

PEPPE SOZU - MÀRIEDDU MÀSALA

Festa de S'Assunta

GUASILA, SU 14 DE AUSTU DE SU 1988



DOMUS DE JANAS

ESÓRDIU

1. Sozu (1'25'')

Deo po tantos annos totu in fila
a custu palcu a cantare ch'enia
poi a Nostra Signora 'e Guasila
m'apo mesu leadu a rialia.

Però sa neghe est tota canta mia
e da chi tenzo sa gulpa damila:
oe chi m'at convintu un'amigu
ti saludo cun tantu amore antigu.

2. Màsala (1'02'')

Ja chi cherides una gara fata
pro sa Vérgine Assunta beneita
torrare 'e Guasila a sa piata
in me sa cuntentesa est infinita
de austu su batòrdighi in sa data
chi in s'agendina la tenia iscrita
de s'otantoto s'annada presente
salud'a totus indistintamente.

3. Sozu (1'15'')

De che torrare nde fio cuntentu
deo a-i custa 'idda bella e rara
ca s'allegria ti la noto in cara
principalmente in custu momentu.
Però infurièndesi est su 'entu
e mi parit chi disturbet sa gara:
no chelfat de su chelu sa matrona
chi istanote non besset gara 'ona.

4. Màsala (53'')

Tue, Sotgiu, cun megus ti agguala
e como chi mi ses afaca resta.
A totu augùro bona festa
ma deo ap'a passare note mala:
tue istas bene ca ses a sa dresta
ma su 'entu est benzende da cust'ala.
E no ti nde lês, Sotgiu, 'e pensamentu
chi inoghe che so deo a paraentu.

5. Sozu (1'07'')

Màsala in palcu atenzione faghe
e bista atentu a totu su chi naras.
Dia a cantare trancuillu in paghe
si non mi frusciat custu 'entu in laras:
non lu ses russu cantu unu nuraghe
e tue 'e 'entu no mi nde riparas
ca mancari russitu ses basciotu
e-i su 'entu che passat etotu.

6. Màsala (49'')

Ma una gara no est un'alzola
che-i s'alzola 'e tempos de deris.
Ma sa paza si nde leiat sola
prite sos ranos non sunu lizeris
e mancu a nois giughet bola-'ola
in custu palcu ambos furisteris.
Non nos preocupemus chi nos bocat
ca da inube semus no nos tocat.

7. Sozu (1'09'')

Cheriat pagu 'entu e bona musa
po che passare 'e allegria un'ora
po sos ch'abbitan in custa dimora
ca a sa festa sa gara l'an inclusa.
E non cheria chi restet delusa
tanta zente arrivida dae fora
ch'amat sa poesia e faghet votu
e dia cherrer divertire a totu.

8. Màsala (47'')

Che in su tempus passadu, ti ammentes,
inoghe an pro sa gara passione
e ja los bides sos chi sun presentes
totu iscultende cun atenzione
duos poetas de professione
chi sos ch'iscultan amos a clientes.
E custu 'entigheddu no lu timen:
penso chi no si ch'anden e che frimen.

9. Sozu (1'06'')

Non sunu totu de-i custas alas
sos chi an in piata sa cadrea
e-i sos chi che friman a sa rea
chi cheren una de sas mezus galas.
Si prima 'e s'ora nos giran sas palas
diat esser sas cosa pius fea:
tando no est su pópulu cuntentu
e-d-est po nois unu fallimentu.

10. Màsala (53'')

Non ti perdas in-d-una fantasia
cando ses, Sotgiu, poeta e signore.
Pro Guasila est sa festa mazore,
ammenta, custa de Santa Maria
e lu podimos tenner a onore
s'iscultan e nos faghen cumpagnia.
Sun durante sa gara bene atentos,
cando finis ti faghen cumplimentos.

11. Sozu (1'02'')

Mi ses tochende una 'e sas piagas
ch'in sa carena ognunu jughet susu.
Si su populu intreu non l'apagas
at a sighire a bandare in disusu:
ma como sun sas garas pius pagas,
iscultare las cheren de piusu.
Si robba 'ona non bessit a pizu
ch'at a passare pro robba 'e disizu.

12. Màsala (50'')

Ma lassa improvisende chi mi apente
e nende custu no so faci-tostu.
Sa bona volontade a dogni costu
bi ap'a ponner isfrutende sa mente:
cando cuntento su mesu 'e sa zente
ja isto trancuillu e so a postu
de tota sa chi 'e fronte bi est incue
e pro su restu ja bi pensas tue.

13. Sozu (56'')

Poite ses arrivadu a incue
a divertire su mesu 'e sa zente
che cando deo póveru impotente
lu sia caminende a pesa-rue.
Tando in su mesu chi cuntentas tue
deo non b'apo de intrare in niente?
De una parte de-i cussos mi onora,
non mi che podes ponner tue fora.

14. Màsala (46'')

Ma para sas orijas e isculta,
totu cantu mi faghes ripetire.
In custu palcu de fozas de multa
cando cantamos est pro divertire
e devimos su pópulu dividire
mancari chi non siat una tulta.
E dogni parte aggualat in pesu
cand'est divisu bene in mesu in mesu.

15. Sozu (49'')

Ma non mi paret una conquista
custu comportamentu tou istranu.
Si esserat dognunu capolista
dende a dognunu una ischeda in manu:
un'a votare su chi est comunista
e unu su chi est democristianu.
Ma inoghe partidos no che nd'ada,
cheret tota sa zente acuntentada.

16. Màsala (45'')

Ma su meu no est unu protestu,
est santa veridade e realtade.
Ap'è improvisare facultade,
mira cantu so ùmile e modestu:
deo mi nde divelto sa metade,
tue debes pensare pro su restu.
Si m'est bénnidu custu a pensamentu
no est istranu su cumportamentu.

17. Sozu (59'')

A mie non cumbinchet sa idea
e lassas bider gai a sos conclusos.
Da chi as nadu su mesu sun sos tuos
sétzidos e una parte a sa rea,
tando mi cheres narrer totasduos
chi cuntentamos sa piata intrea.
Ma, ammentatinde, su pópulu intreu
chi non l'at cuntentadu mancu Deu.

18. Màsala (43'')

Làssalu a Deus in su chelu santu
e a Nostra Signora in s'altare.
Non l'apo a fagher, Sotgiu, a cantu-cantu
però l'amos su palcu a mes'a pare
e-d-est pro te e pro me un'afare
si su pópulu est gai ateretantu.
Cand'at dognunu su mesu 'e totu
in palcu no che naschet avolotu.

19. Sozu (58'')

No amos fatu sa divisione
ca notàriu no che nd'at ancora
e su palcu tenimos a cumone
po diveltire una folla signora.
Ma penso siat arrivida s'ora
de terminare s'introdutzione:
gai in su tema sou ognunu gherrat
e cun custa s'esórdiu si serrat.

20. Màsala (39'')

Si l'as finidu as annunziadu
gai 'enit s'esórdiu conclusu.
Su palcu ja est bene situadu
e no b'istamos male ambos in susu
ma tue, Sotgiu, ses abituadu
chi cheres sempre cosa de piusu.
Ma inoghe su mesu che nde lea,
no t'apaltenit sa parte tota intrea.

TEMA I: **INVISÌBBILE - VISÌBBILE**

1. Sozu (1'33'')

A torramos a fagher su possìbbile
si cessat in piata su bacanu
de arrivire nessi a s'arrivìbbile
po chi che siat custu 'entu istranu.
Como m'an unu tema postu in manu,
deo devo cantare s'invisìbbile:
in calesiat campu mi detzido
devo discutere de su chi non bido.

2. Màsala (51'')

In su palcu che semus pro sa gara
e no est pro godire sa friscura.
(E) su tema ch'apo est una parte rara,
no est misteriosa e ne oscura:
est evidente, limpida e chiàra
in su colore che in sa figura.
E nende custu est fàtzile a cumprèndere
chi devo su visìbbile difèndere.

3. Sozu (1'16'')

Si ambos nos ponimos in cumbata
at a bessire su contu a sa resa
po sa zente chi iscultat in piata
poninde s'argumentu ognunu in mesa.
Sa parte mia est una parte astrata,
be-i regnat umpare s'incertesa
acumpagnada dae su misteru:
non l'amos bida e s'agatat abberu.

4. Màsala (55'')

De s'astrata tocadu mi as su tastu
da chi as s'invisìbbile in sa festa.
De bonu e malu fetende s'impastu
sa parte chi apo deo no est modesta
poite tenet unu campu vastu
'e fronte, insegus, a manca e a dresta.
E nisciunu m'impedit ne tratenit,
totu su chi si bidet mi appartenit.

5. Sozu (1'05'')

Tue leare che debes su tou
però lassare lu debes s'anzenu.
Un'amigu t'invitat dae nou,
unu bellu piatu ti at pienu:
custu piatu 'e minestra 'e brou
ti ch'etat duos butios de velenu.
A s'invisìbbile non li das impoltu
epuru s'invisìbbile ti at moltu.

6. Màsala (47'')

No mi ch''tas in-d-una falandura
si ses unu poeta printzipale.
Ma menzus mi che pigo a un'altura
e mi godo una bella visuale
ch'est un'incantu raru 'e sa natura,
non si nd'agatat ateru uguale.
At sa lughe 'e sa vista unu tesoro
e de allegria mi prenat su coro.

7. Sozu (1'05'')

Deo naro cantende in poesia
chi s'agatat sa pena sa pius crua.
Palz'amigu cantende in poesia
e potò semenare peste e lua:
deo no b'intro intro s'intragna tua,
tue no b'intras in s'intragna mia.
Ti leo a visitare una picioca
e da poi ti ch'eto in-d-una roca.

8. Màsala (45'')

S'otava chi as fatu no est picoca
ca si comente in oto l'as serrada
però s'atrattione est in s'ojada
a rigguardu 'e una picioca
che a cando ti leas una broca
per'innanti dèt esser comporada.
Si ti la leas e sena la 'iere
est una cosa chi faghet a rière.

9. Sozu (1'02'')

A da chi mi faeddas de una broca
la sigo eo in sa própia filada
ma in sa parte mia ti colloca
de sa cosa invisibbile e cuada.
Tue ses isposende una picioca,
la creias intrea e-d-est segada
prite sa prima parte non l'as bida,
invisibbile fit e costoida.

10. Màsala (46'')

A mie paret chi l'as isbagliada
in subra 'e custu palcu bene fatu.
Est sa bellesa sa chi t'at atratu,
invisìbbile parte no bi nd'ada,
e cando issa in persone t'est mancada
t'at addurare nessi su ritratu.
Ma b'at sempre de se calchi cosa
finas cando ch'est issa intro sa losa.

11. Sozu (1'02'')

Deo insisto in s'argumentu meu,
lu naro a tie e lu canto a sa zente.
Sa fantasia in sa lughe 'e sa mente
che podet arrivare a s'empireu:
cantat Omero un'esércitu intreu
sena aer bidu própiu niente.
Los at cantados cun sa fantasia
ma apartenen a sa parte mia.

12. Màsala (45'')

Tue cantende ti la ses serenu
ma est parte chi no at importàntzia.
In su visìbbile apo s'isperàntzia,
no ap' a esser apitu a s'anzenu
ca da chi 'ido un'arcubbalenu
cuss'ammento ch'est s'arcu 'e s'alleàntzia,
su chi at fatu cun sos ómines Deu
e cando est visìbbile est su meu.

13. Sozu (56'')

Cussu ja est visìbbile a sa zente
ma nara si as bidu su padronu.
Fis nende su cuntratu eternamente
chi non torrat a benner lampu e tronu
ca est unu signale solamente
de fagher tempus malu e tempus bonu.
S'impresione a totu la regala
ma no as bidu nudda a-i cudd'ala.

14. Màsala (46'')

Ja dia cherrer chi non ti confundas
e no isbaglies su passu in su ballu.
Ca pones su visìbbile in fallu
miro su regnu 'e sas abbas profundas:
inube a s'anda e torra sun sas undas
de 'ider totu mai fato fallu.
Tzeltu non poto 'ider su padronu
però ja 'ido cantu at fatu 'e bonu.

15. Sozu (47'')

Ma ue est isse sa celeste corte
tue mi debes narrer si l'as bida.
Sa bona sorte e-i sa mala sorte
nàrami dae inue issa est partida:
tue asa 'idu unu pagu 'e sa vida
ma no as bidu niente de sa morte.
Epuru cras ti atopat a caminu
e no la 'ides nemmancu a vicinu.

16. Màsala (45'')

Arrejonamos cun pius prudéntzia
de fronte a custas nóbbiles persones
ca bona parte, Sotgiu, 'e sa credéntzia
ja est basada a sas visiones
caladas da sa celeste residéntzia
a terra in diversas ocasiones.
Eo non cherzo fagher s'atrividu
ma creo solamente in su chi ap'ídu.

17. Sozu (56'')

Como ses navighende a unu remu
da chi de fronte a rughe ti mi pones.
Da chi t'agatas a s'últimu estremu
t'atacas tando a sas oratziones:
amos circa setanta religiones
e dognuna at sou unu supremu.
Nara 'e sas religiones chi bi sunu
si de supremu mai 'idu nde an unu.

18. Màsala (44'')

Ma a ite a s'invisìbbile ti incantas?
A da chi no esistit est guai.
Deus est mastru supremu e babbai
ca at fatu astros undas e piantas:
Mosè l'at bidu subra 'e su Sinai
e decretadu li at sas legges santas.
Cun megus est visìbbile, ja b'este,
però cun tegus paret tropu areste.

19. Sozu (57'')

O Màrio, non ruas in errore:
deo t'averto innanti, pone frenu.
Si sémenas in-d-unu campu anzenu
non nde podes regogliar de laore
ca sa figura de su Criadore
mai l'at bida un'ómine terrenu.
Mai nisciunu in faccia lu at connotu
ma l'adoramos e pregamos totu.

20. Màsala (46'')

Non so inoghe a ti pedire iscujas
in custu palcu pienu 'e lughe.
Bides passende a Cristos in rughe,
junghes sas manos e s'ischina mujas
da poi umile tantu t'imbenujas
e sa manu a sa fronte ti che jughe.
Bides a Cristos mortu fine o russu
e nara si invisibbile est cussu.

21. Sozu (48'')

Mi as una risposta 'ogadu a pizu
ma faeddende no so in arabbu.
A Cristos bidu an fina in su lavabbu
da chi nd'at su piatu 'ogadu a pizu
ca fimis faeddende de su Babbu
e tue mi rispondes de su fizu.
Bid'an su fizu de Nostra Signora
però su Babbu no l'an bidu ancora.

22. Màsala (50'')

Su visìbbile meu no l'isfascias
 ch'est una parte sempre apretziada.
 Tue 'ides un'istàtua parada,
 ja t'imbenujas e domandas grascias:
 cando 'ides un'óstia innaltzada
 invece tue sa cara l'abbascias.
 E tando ses umiliadu e tristu
 chi su corpus as bidu 'e Gesu Cristu.

23. Sozu (

S'ispecie 'e su pane e de su 'inu
 ti at su sacerdote cunsagradu
 e a da chi li 'enis a vicinu
 s'óstia a tie in buca che at bintradu.
 Però mi nara, su corpus divinu
 tue a cale parte lu as notadu?
 De lu 'ier non tenes maestria
 as bidu.....(ebbia)..

24. Màsala (

..... 'e poeta
 chi solu in su ch'est meu fato proa.
 Miro in s'infinitu una cometa
 chi est currende e fatu 'ughet sa coa:
 est bolende lezera che saeta
 chirchendosi residéntzia noa.
 Est visìbbile, e l'apas cumpresa,
 cando 'ides bolende in fogu atzesa.

25. Sozu (55'')

Màrio, su chi est tou leatilu:
no ti nde toco própiu niente
prite non mi nde impoltat unu pilu
ca su meu mi bastat solamente.
Ma m'ispiega a intro de unu filu
si as bidu passende sa currente
e non la toches poite est areste:
ti paret chi non b'est, invece b'este.

26. Màsala (42'')

Ti dia cherrer fagher un'inchinu
ma no ti fato mancu complimentu.
Pensa chi su visìbbile est ladinu
o siat frimu o b'epat movimentu:
s'as su puntu 'e orientamentu
no podes mai perder su caminu.
No ch''essas pro contu tou a conca tolta
e pone fatu meu calchi 'olta.

27. Sozu (1'01'')

Ma de me no nde podes mai ischire
po chi ti fetes su chelveddu a brou.
Dias cherrer a ponner fatu tou,
in su chi naras tue a bi sighire:
ti as a fagher su chelveddu a brou
ma non lu podes bider s'avenire.
Calchi acennu po gustu mi nde dasa
però non bides su chi arrivat crasa.

28. Màsala (44'')

A m'iscultare non sias avaru
si ses unu poeta de impoltu
ca su chi s''idet, Sotgiu, est sempre acoltu
e de fronte a sos ojos est chiàru:
cando bi at visìbbile unu faru
mai si 'etat unu passu a toltu.
Tue ses in s'invisìbbile a s'iscuru
caminende che tzegu a manu in muru.

29. Sozu (1'03'')

Tue pones sos passos tranquillos
ca apartenis a ateruna eréntzia
ma a ue ponzo deo sos sigillos
de ischire non ses a cumpeténtzia
ca mìcrobos s'agatat e bacillos
ch'est chirchende s'origine s'iscéntzia.
Cun milli mezos continu los tratan,
sun invisìbbiles e non los agatan.

30. Màsala (48'')

Mi paret chi t'agates in disaggios,
pensa 'e torarre a sa giusta via.
Cand'est interna una maladia
sun dilgrascias e no sunu vantaggios
però bi est sa màchina 'e sos raggios
e faghen una radiografia.
E faghen su possìbbile in cuss'ora
su chi est intro de lu 'ider fora.

31. Sozu (1'02'')

Una lastra in nieddu o in biancu
as a poder continu 'ogare a fora
ispendinde pius de unu francu
prite sanu ti cheres in pag'ora.
Però sa meighina de su crancu
non creu l'apan agatada ancora:
dogni tantu che leat una vida
ca su male at sa parte costoida.

32. Màsala (42'')

Lass'istare sa limba chi mi piste,
sa parte mia est superiore,
e chi cun su visibbile insiste
mancari chi non sia unu dutore
ca iscoprire deven una ciste
e deven iscoprire unu tumore.
Solu cando est visibbile dat signu
si est benignu o si est malignu.

33. Sozu (1'00'')

Su méigu 'e curare tenet gana,
chilcat s'iscentziadu meighina.
Però su crancu 'e sa zenia umana
ja nos sighit a ponner in ruina:
est metzana s'agalassia ovina
e-i sa peste suina africana.
A paros e a nois leat vida,
sa cura ancora nisciunu l'at bida.

34. Màsala (43'')

A mi los lassas istare sos males
ca sa salude mia est assoluta?
Osselvo sos astros cun sos cannociales
e de sa terra che penetro in suta:
ube visito una bella gruta
ammiro sas bellesas naturales.
E cussas naturales meravizas
sun visibbiles totu, a ti nd'abbizas?

35. Sozu (56'')

Ma nara a ue che ses arrivadu,
como non debes narrer ch'ischis totu.
Pensas a Deu ma non l'as connotu,
in chelveddos ti l'as imaginadu:
ma s'origine 'e totu su criadu
e chie at dadu a sos astros su motu
ti ponet s'invisibile in guai,
cuss'est cosa chi non l'ischis mai.

36. Màsala (49'')

(Ma) su visibile est immensu e profundu
tra totu su chi est betzu e chi est nou.
Mi nde 'oddo un'arantzu tundu tundu
e su limone at sa forma 'e s'ou,
s'arantzu at sa forma de su mundu
e cando est visibile no est su tou.
Sas frutas sun sas mias ambasduas
e nara cales sun sas frutas tuas.

37. Sozu (56'')

Si t'impossessas de fruta e fiore
ti che pones in-d-un'àteru pódiu.
Ma deo ti raconto un'episódiu
e non creò de ruer in errore:
nara si as bidu sa funtana 'e s'ódiu
o 'idu as sa funtana de s'amore.
Prite cheres passare in cussa istrada
da ue est cussa parte derivada?

38. Màsala (43'')

Si ti che leas ódiu e amore
onorende 'e sos chelos sa reina
lu pones s'invisibbile in ruina
tando so finas deo 'e malumore.
Però ponzo sa manu in su fiore
e no la poto ponner in s'ispina
ca distingo cand'ido dogni cosa,
sa chi est bella e sa chi est velenosa.

39. Sozu (50'')

Ma m'as nadu 'e sa mama 'e su Messia
ch'aimis faeddadu da unu tantu.
Tando torrare a igue cheria
e non ti devet fagher mai ispantu:
nara s'as bidu s'Ispìridu Santu
intrende in sas intragnas de Maria.
E penso de non l'aer bidu tue
e ne l'at bidu nisciunu in aterue.

40. Màsala (43'')

Cando nd''ogamos sas cosas a galla
sa parte mia est sa pius bella.
Creo cun su visibbile non falla:
parturidu at s'ebrea verginella,
in s'infinitu aparit un'istella,
sos Re Magios che leat a s'istalla.
Invece ca s'invisibbile l'as tue
non possedis ne istella e ne nue.

41. Sozu (50'')

Però cheria usare rebellia
canténdeti un'otava a gioga e rie.
Mi podes narrer su fizu 'e Maria
chi de sa gruta nàschidu est inie
però non podes cumbincher a mie
chi Cristos esserat su Messia.
A da chi deo non nde chelzo intèndere
proa a mi lu fagher a cumprèndere.

42. Màsala (44'')

Deo de parte tua mi addoloro
de fronte a custu populadu unidu.
Si difetat in bàtidos su coro
pro ischire ite b'at ja cheret bidu
e Baldassarre, Gasparre e Melchioro
an visitadu 'e Betleme su nidu.
Pro 'ider a Gesusu su possibbile
an fatu, ammentatinde, e fit visibbile.

43. Sozu (51'')

Cand'an leadu sa via 'ereta
e aviados sos Maggios si sunu
non los leat su chelu a sa bratzeta
aprofitende in momentu oportunu.
Como est torrada in giru sa cometa
e fatu postu ja non l'at nisciunu
e nd'at fatu sa prima proa manna
de si frimmare subra 'e sa capanna.

44. Màsala (43'')

Ma pro sa parte mia t'iscapella
si ses unu sensibbile poeta
ca sa mama 'e Gesusu Bernardeta,
ammenta, at bidu in Massabbiella:
in-d-una forma luminosa e bella
est aparida a sa sua pinneta.
E invisibbile no est Nostra Signora
a da chi aparit a cussa pastora.

45. Sozu (59'')

De Lourdes sos bàtoro l'an bida
de su chelu 'essindeche in sa polta
cand'est bintrada e cando est bessida
e cando che assunta l'an acolta.
Ma b'at zente chi no est resessida
a ischire nemmancu inue est molta
e che la ponen de su chelu in punta,
naran chi in paradisu l'an assunta.

46. Màsala (42'')

Cando as de narrer tantu s'interessu
de fronte a unu pópulu civile
paris tue fetende unu processu
ma ammenta bi est su sessu gentile
poi su forte, un'ateru sessu
visìbbile, però no est simile.
Sos visìbbiles sessos duos sunu:
deo nd'apo duos e tue manc'unu.

47. Sozu (1'02'')

No isco s'apas bene divididu
falende a giosso e pighende a in susu.
Su ch'an sas profetzas eleggidu
a boltas ana su mundu delusu
e totu cantu su chi no est bidu
a mie ja mi parit de piusu.
Ma pro chi custa parte si sullevet
istudiare ancora si bi devet.

48. Màsala (45'')

De s'invisìbbile no mi nd'arrejones,
o caru Sotgiu, in-d-un'abbelta 'e laras
ca visìbbiles sunu sos puzones,
si no nara comente los isparas.
A da chi est tempus malu ti riparas,
a da chi est tempus bonu ti espones
evitende dilgrascias e disastros
ma mirende visìbbiles sos astros.

49. Sozu (1'05'')

Ma como mi nde abbastio dae un'astru,
no faeddamos de astronomia.

Non prevedit nisciunu unu disastru,
s'invisibile est tota parte mia:

nara s'ischis intro 'e unu nastru
si b'est sa 'oghe tua o b'est sa mia.
Sentza aer su nastru intesu ancora
non lu pòdese 'idere dae fora.

50. Màsala (45'')

A cantu paret, Sotgiu, dae s'astru
de sa terra nde falas a sa via.

Peritu podet fagher unu e mastru
ma de sas òperas chi bidet ebbia
e ischis chi est rànchida s'olia
e ischis si est aspru su pirastru.

Visibiles suta 'e s'uju ti los passas:
unu nde 'oddis e unu nde lassas.

51. Sozu (57'')

Su pirastru non bides gai jaru
mancari ti bi acostes a vicinu.

A imbrogliare a mie est casu raru,
ti ch'as a morrer cun cussu pedinu:

deo su mele druche e-i s'amaru
bi ponzo in su matessi cociarinu
ma no as una parte indevinadu,
no l'ischis sentza l'aer assazadu.

52. Màsala (42'')

Si faghes male ja non ses Abele
ca ses Cainu e non ses innotzente.
In su piatu rànchidu che fele,
amigu 'onu, no mi dias niente:
invece s'abe pro fagher su mele
la ponen in su 'idru trasparente
e incue visìbbile l'as bidu
chi lu distinghes a da chi est cumpridu.

53. Sozu (1'08'')

Igue cheres fagher una tapa
però su mele est una meighina.
tue cun teoria e cun dotrina
de sa coltura indossadu as sa capa
ma non podes ischire it'est sa papa
chi dan sas abes a s'abe regina.
E sun issas sas causas risoltas
chi la faghen campare a deghe 'oltas.

54. Màsala (40'')

Comente s'invisìbbile l'impreas
tropu istranu mi paret a cust'ora.
In sa facia 'e sa terra a punta a fora
cantas òperas, Sotgiu, no ch'at reas:
bi nd'at andadas male e intreas,
nd'an fatu e nde sun fetende ancora.
Dogn'òpera visìbbile est sa mia:
a bite 'alet sa tua fantasia?

55. Sozu (1'11'')

Fininde un'ispugna in sa lavagna
deo li devo passare in cust'ora.
B'at milli maladies in campagna,
non s'ischit chie distruet sa flora
e ite b'at de sa terra in s'intragna
sos umanos no an ischidu ancora.
Sun faghinde 'e l'ischire s'impossibile
però non s'ischit ca est invisibile.

56. Màsala (42'')

Lassa su tema meu chi dispeda
ca a la finire solu bandat male.
Ma chie tenet unu capitale
o siat in terrinu o in moneda
o in àtera merce naturale
chi capitale nde possedit meda
in cosa frima o in cosa movibile
ca non tenet valore s'invisibile.

DUINAS

1. Sozu (22'')

Una duina ponimos in motu
sa gara po la ponner in risaltu.

2. Màsala (9'')

Ma si amos a palcu alas ispaltu
su programa si devet fagher totu.

3. Sozu (11'')

Ma sende istracos frimmamos de botu
ca est passada sa una e cualtu.

4. Màsala (8'')

Inoghe 'e iscultare an s'abbitudine
e passat finas dogni istrachidùdine.

5. Sozu (22'')

Arrivat pius taldu s'istanchesa
finas chi..... su primu impiantu.

6. Màsala (7'')

Deo, Sotgiu, istracu no so tantu
mi' chi ancora no so in betzesa.

7. Sozu (11'')

Ma si como finimos est ispantu
chi potan aer àtera pretesa.

8. Màsala (7'')

Ca de te tenzo vint'annos de mancu
non poto esser tristu e ne istancu.

9. Màsala (8'')

Ch'est passende sa bella gioventura,
cumprida de su séculu metade.

10. Sozu (10'')

De su trabagliu non tenes paura,
como ses in piena atividade.

11. Màsala (8'')

E in sa janna 'e s'antzianidade
per'ancora 'e sa morte no apo cura.

12. Sozu (9'')

Ma vicinu a sa mia poesia
est su tantu 'e cantare s'anninnia.

13. Màsala (8'')

Ma s'anninnia est in sa naschida
e tue ses naschidu dae ora.

14. Sozu (8'')

Bi nd'at chi prima 'e s'ora l'an finida
e bi nd'at betzos chi no sunu ancora.

15. Màsala (8'')

Ja ses cantende in sas biddas de fora
e cant'ancora restu bi at de vida.

16. Sozu (7'')

Sigundu s'elva chi lis dan a pàschere
bi nd'ada 'etzos innanti 'e nàschere.

17. Màsala (8'')

Ma tue as bell'e gai agguantadu
e dogunu che sardu nd'est fieru.

18. Sozu (13'')

Non m'apo fatu 'e musas un'imperu
ma fallidu non so e ne bociadu.

19. Màsala (8'')

E canta, non ti lèt su disisperu:
menzus chi cantes pro esser cantadu.

20. Sozu (10'')

Ma non mi lu repitas dae nou,
non disispero a su fiancu tou.

21. Màsala (7'')

Deo no apo nudda de repitere
ca tue nudda non cheres ammìtere.

BATORINAS

1. Sozu (33'')

Como cantamos una batorina,
ch'est parte 'e sa finale giojosa
ca mi che leo una foza 'e rosa
e po a tie ti lasso s'ispina.
Como cantamos una batorina

2. Màsala (19'')

Como cantamos una batorina,
ti che podes leare dogni cosa
si comente s'ispina cun sa rosa
naschen da sa matessi raighina.
Tando cantamos una batorina

3. Sozu (21'')

A la cantamos una batoreta,
sa pedde mia su tempus l'at cota
ma po fagher cun tegus una lota
non mi nde 'ogo mancu sa giancheta.
Como cantamos una batoreta

4. Màsala (21'')

Como cantamos una batoreta,
a setantatres annos arrivadu
non podes esser de conca variadu:
a chie ti rispetat lu rispeta.
Tando cantamos una batoreta

5. Sozu (23'')

A la cantamos una noitola,
sa ciarra mi cumbenit chi la fina
ma non m'as a lassare sa janina
a da chi triuladu amos s'alzola.
Como cantamos una noitola

6. Màsala (20'')

Como cantamos una noitola,
ajò, Sotgiu, superbu no ti fetes:
pro ch'as fortza no creo chi mi ch''etes,
dae sos palcos a àtere ch'imbola.
Tando cantamos una noitola

7. Sozu (28'')

A la cantamos una paesana,
so de edade unu pagu mannitu
però mi fato fine che furitu
e ti che fato 'essire dae sa tana.
Como cantamos una paesana

8. Màsala (18'')

Como cantamos una paesana,
e no est pro mi fagher presumidu
però imbenujadu e sididu
mai m'as bidu in sa tua funtana.
Tando cantamos una paesana

9. Sozu (18'')

A la cantamos una furistera,
ancora tenzo unu pagu 'e briu:
non solu 'e mi timire sende 'iu,
m'as a timire finas in s'ossera.
Como cantamos una furistera

10. Màsala (19'')

Como cantamos una furistera,
non m'as a bider in cara biancu
ca adduras biu e non timo nemmancu
tantu ses un'istàtua 'e chera.
Tando cantamos una furistera

11. Sozu (20'')

A la cantamos una bruschistriglia
deo so unu sèmplice poete
ma a da chi no as mancu unu sete
cun megus no bi joches a mariglia.
Como cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (20'')

Como cantamos una bruschistriglia,
o Sotgiu, custas brullas lass'istare
celtu chi non lu podes supoltare
ca non mi leas che àtere a briglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Sozu (24'')

Finimola cun-d-una tarantella,
no at a essere una pena amara
ca una brullighedda a fine gara
po bi rier sa zente est finas bella.
E la finimos cun sa tarantella

14. Màsala (19'')

Como cantamos una tarantella,
però siat pro santa o pro santu
si bi so deo dae tantu in tantu
ja leas calchi giru 'e manovella.
Tando finimos cun sa tarantella.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com