

FRANTZISCU SALE - ANTONI PIREDDA

Festa de Santu Nenaldu

BIDDANOA MONTELEONE, SU 11 DE LAMPADAS DE SU 1980



DOMUS DE JANAS

ESÓRDIU

1. Sale (

.....
ch'apo fatu una gara 'e poesia
e mancarì chi non siat lontanu
dae sa 'idda 'ostra a biddu mia
dae tando torrardu no che fia
manc'a bos dare un'astrinta 'e manu.
Ma oe nd''ato pro Santu Nenardu
su sigundu saludu in versu sardu.

2. A. Piredda (1'11'')

De chi 'ènnere che poeta saldu
paritzas boltas s'onore apo tentu
da cando aia su sàmbene caldu,
pius àgile in dogni movimentu.
Ocannu puru po Santu Nenardu
dadu aimis custu apuntamentu:
da chi de che torrare mi at permissu
saludo a tie e ringràtzio a issu.

3. Sale (1'14'')

In poesia mi sento minore
a ponner pèse in custa terra digna.
Nàschida, vida e de morte at s'insigna
de unu mannu improvisadore
ch'at a sa poesia fatu onore,
su pius mannu 'e tota sa Sardigna.
De 'Iddanoa abbellidu at s'istòria
e de s'isola nostra est fama e glòria.

4. A. Piredda (57'')

Non dia cherrer cantare su dannu,
fin'a nde ventomare mi est dolore.
Sa vida est un'amaru disingannu,
giàmbiat totalmente su colore:
chie est minore si che faghet mannu
e chie est mannu torrat a minore.
Sas legges de natura gai sunu
e no las podet giambare niunu.

5. Sale (1'13'')

Creschet in vida chie at fortza e brios
ca po natura cussa legge at tentu.
Ma però cand'at dadu sos adios
chi est de ammirare un'elementu
issu iscomparit però de sos bios
po sempre regnat in su pensamentu.
A mie infati mi regnat in mente
chi paret finas de b'esser presente.

6. A. Piredda (51'')

Si a Remundu l'at giamadu Deu.
est duos annos. no est cosa 'e nou.
Mancari chi a morrer siat feu
issu at pagadu su dépidu sou
e deo devo pagare su meu
e tue debes saldare su tou.
Niunu l'ischit cantu tempus passat
però sentza pagadu non si lassat.

7. Sale (1'10'')

No bi semus andende a pesa-rue
ca no amos su sàmbene che nie
però s'ammentu restat, est gasie,
de chie ch'altzat sa fama a sa nue.
E deo penso da chi moris tue
sos chi sun bios ammentan a tie
ca ja ti ses distintu in su cantare,
non ti pòdene certu ismentigare.

8. A. Piredda (57'')

A lu 'antare unu campione?
Mezus a lu lassare a una perra.
Sos bantos los at tentos in sa gherra
in custas galas de tradizione.
(E) Da chi ch'est sepellidu suta terra
no l'aggiunghet niente a sa persone
ca peruna assisténtzia no prestat,
sa fama chi teniat ja li restat.

9. Sale (1'15'')

Chi m'epas dadu una risposta esata
non paret certu a cusséntzia mia
ca chi cancellat a nois
s'operadu 'e sa bona valentia.
A certos lis intitulan sa via
e a calch'aterunu sa piata
o puru in monumentos los presentan,
a bies cantu sos mortos los amentan?

10. A. Piredda (56'')

Frantziscu, pares tropu generosu
esaltende su grande paladinu.
Làssal'istare su grande e famosu,
est su mezus fiore 'e su gialdinu.
Ma s''ides unu sole luminosu
tropu no ti lu mires dae vicinu:
màssimu si sa vista pagu juat,
su sole luminosu bi l'annuat.

11. Sale (1'09'')

De su sole illùminat sa corte
si sa lumera bella est aparida
e si distinghet ch'est àbbile e forte
in tantas cosas faghinde disfida.
Su chi at operadu in custa vida
no lu podet cancellare sa morte.
S'operadu a a sa fine no si prestat:
s'òmine morit ma sa fama restat.

12. A. Piredda (44'')

Frantziscu, lass'istare su pibiu,
faghe de la cumprender sa manera
e no debes tocàre cuss'ispera,
deves ischire chi fit totu briu
e l'ischis bene chi da sende 'iu
ja l'at bantadu sa Saldigna intera.
Si ti lu 'antas che poeta saldu,
mì', no li faghet ne fritu ne caldu.

13. Sale (1'08'')

Ma narrer una cosa ti cheria
no mi fetas risponder rie-rie.
Si a Rimundu 'antan 'e gasie
est ca fit mastru 'e vera poesia,
ma tue paret chi nd'as gelosia
no si' chi gai no banten a tie.
Celtu no restas po sos immortales
ma ja t'antamos, mi', po su chi 'ales.

14. A. Piredda (37'')

Deo no nd'apo perunu arrennou,
arrejono che ómine assennadu.
Tue faghe su piaghene tou
chi no t'apo niente rinfaciadu:
nara, Frantziscu, a su fiancu sou
inoghe cantas boltas ch'as cantadu?
Mi' po ponner a Piras a sa proa
che devias cantare in Biddanoa.

15. Sale (1'11'')

Non poto esser su fizu 'e s'Elicona
ca no apo che tue fatu proa
ma sa Sardigna dae cabu a coa
so girende ponìndebbi corona.
Si no ch'apo cantadu in Biddanoa
apo cantadu in calch'àtera zona
e a su fiancu sou in sa piata
che minore sa parte l'apo fata.

16. A. Piredda (36'')

Devias benner gentile e giocundu
de Piata 'e Funtana a sa trincea
po l'intender e cantu fit profundu
de fronte a una 'idda tota intrea
e de dare sos bantos a Remundu
no mi nde passat mancu in sa idea.
Mezus a lu lassare in abbandonu
ca tantu a lu 'antare non so bonu.

17. Sale (1'04'')

Naras chi non ti passat in bidea
de l'antare che mannu campione,
però de fronte a sa 'idda intrea
as espremidu un'espressione.
E deo tenzo sa cunvintzione
chi cheres ocupare sa cadrea
ca de lu narrer ja ti ses permissu
chi ses de pira coment'e a issu.

18. A. Piredda (45'')

A pones mente? Càmbia s'aviu
e-i sa limba la tenes a poltu
ca Piras fidi pienu 'e briu
e in biddda sua cheriat incoltu:
L'apo paradu fronte sende'iu,
no lu chelzo chiscare, como est moltu.
Gai sa mente Piredda s'infriscat
prite chie no ch'este no si chiscat

19. Sale (1'03'')

Como chi mortu est in sa seportura
no lu podes isfidare in su cantu.
Ma fit a mastigare peta dura
chi no bastait su tou agguantu
e so timinde chi tenzas paura
no si' chi nd''enzat dae su campusantu.
Però si sutzederat non ti cues
tue da 'Iddanoa ti che fues.

20. A. Piredda (53'')

Frantziscu, a ti frenare pone cura
e póneti sa manu in sa cusséntzia.
Piredda mai at tentu paura
però sempr'at usadu sa prudéntzia
e no li nelzas chi fit peta dura
puite no nde ses a connoschéntzia
prit'in buca no l'as mai proada
pruite no l'as mai mastigada.

21. Sale (1'03'')

No mi nelzas chi non l'apo proada
no giutas sos chelveddos in sa nue
ca ja b'amos cantadu in aterue
po chi siat sa data ismentigada.
Est beru chi no l'apo mastigada
ma no l'as mastigada mancu tue
ca solu cun sa tua dentiera
mastigaias sa peta lezera.

22. A. Piredda (50'')

A pensas de jambare carriera?
O Frantziscu, non sias arrogante.
Solu su ch''ales tue cunsidera
làssach'a una palte su zigante
prite tratende de peta lezera
ses diventende unu pagu pesante.
E po no diventare faci-grogu
pónemi mente e cambia su jogu.

23. Sale (58'')

M'a tie ponner mente non ti potò
puite si so Sale resto Sale.
S'ispada tenzo in manu, ando e loto
cun insisténtzia fin'a sa finale
e si sighis a mi trattare male
ti fato fintza 'ogare su capoto.
E as a sol'a cumparrer che poeta
cando cun megus cantas in giacheta.

24. A. Piredda (38'')

Allu chi nadu mi nd'as sete-oto,
no nd'isco a ue cheres arrivire.
Però si cuntentare no ti potò,
caru Frantziscu, as a cumpatire.
Cheres a mi nd''ogare su capoto
fors'as bidea de ti lu 'estire,
cun megus no ti mustres pianghinde:
capoto si nde cheres batidinde.

25. Sale (49'')

Ma no est deo pro mi lu 'estire
ca no nd'apo 'e fritura in sa persone.
Però tue che sardu campione
a inoghe ses dévidu arrivire
tantu tenias sa cunvintzione
chi Sale non ti faghet iscardire.
Ma si una carta cun megus ti giogas
su capoto istanote ti nde l''ogas.

26. A. Piredda (47'')

Cand'in su palcu ti nde ficas reu,
Frantziscu, no faeddes a sa tzega.
Lea sa merce 'e sa tua butega
chi est su donu chi t'at dadu Deu
ma po nd''ogare su capoto meu
est bisonzu chi càmbien collega.
Pro mi nd'ogare su capoto in gara
non be-i cheret poetas de Mara.

27. Sale (1'04'')

Nde so cunvintu 'e ti dare matana
si osservamos sas cosas in gara.
Pensa: ja est una tribide rara,
mancu sa 'idda mia chi est lontana
cando naras chi deo so 'e Mara
e tue invece lu ses de Romana
Semus dispostos a bi fagher gherra
sende guasi de tot'una terra.

28. A. Piredda (34'')

Caru Frantziscu, no sias ofesu
 s'est chi no t'apo rispostu a puntinu.
 Mi', no so mancu deo tantu atesu
 prite a Mara mi agato a vicinu.
 Tue mi naras chi so romanesu,
 deo ti naro chi so thiesinu.
 E bi bastat su sì e-i su no
 da chi no ischis mancu 'e ue so.

29. Sale (

Como cheren a fagher sa finale
 e cherimos

.....
abbituale.

Nachi in Thiesi as tentu su natale
 in Romana b'as tentu residéntzia:
 tue mi pares chi ses de totue
 o 'e ue ses no l'ischis mancu tue.

30. A. Piredda (38'')

Si est a fagher sa conclusione
 la fino e no fato parte fea.
 Mi' chi po tribagliare ogni persone
 podet girare s'Italia intrea,
 prite dognunu tenet in s'idea
 de mezorare sa positzione.
 Tue ses sempre in-d-una 'idda nana
 che sórighe chi ch'est intro sa tana.

TEMA I: BÌDERE - NON BÌDERE

1. Sale (1'26'')

Da ch'amos un'istante reposadu,
da nou nos ponimos in istrada.
Amos su primu tema sorteggiadu
e una bella parte mi est tocada
(ca) s'illustre cumitadu at bideadu,
una noa iscoberta fatu ada.
In su bigliete b'an dévidu iscriede
tue debes cantare su chi s''iede.

2. A. Piredda (55'')

Tando da custa otava iniziale
sentza bi ponner perunu arrennou,
bellu su tema de Frantziscu Sale
antzis mi paret finas mesu nou
e a Piredda de su tema tou
mira chi l'est tocadu su rivale.
Duncas Piredda a cantare providet
totacanta sa cosa chi no s''idet.

3. Sale (1'09'')

In parte ambos temas ana meritu,
non devimos negare sos valores.
Dae s'antigu tempus infinitu
sos primos de sa terra abbitadores
e matessi sos mannos iscritores
sos chi an bidu in sa vida an iscritu.
Ca unu non est fàcile a decèdede
iscrier una cosa chi non bidede.

4. A. Piredda (50'')

Est cosa bella a bider s'uju umanu
ca est sa naturale lampadina.
Ma comintzamos: su chelu paganu
ch'est de s'antighidade una dotrina:
nara si as leggìdu de Vulcanu
nach'aiat famosa una ofecina.
Totu l'ana descrita goi o gai
ma s'ofecina no l'an bida mai.

5. Sale (1'03'')

Ma so de calchi cosa persuasu
chi prima o poi siat isistidu.
Ma leade 'e un'apostulu su casu
in su Vangelu chi b'amos leggìdu:
forsis chi ti nd'ammentas de Tomasu,
no at crétidu fin'a cando at bidu.
Faghiat insistentza, no bi creo
cun s'uju meu si no lu 'io deo.

6. A. Piredda (51'')

Mancu po cussu ti naro babbai
e mancu tue mi naras bobboi.
Tue naras chi no bi crêse mai
però s'efetu l'as a bider poi:
Santu Tomasu tou at nadu gai
mentres chi Gesu Cristu at nadu goi.
Issu est ch'arrivadu est a providere
biad'a chie crêde sentza 'idere.

7. Sale (1'03"')

Cristos at preigadu sa morale
però no bastat solu a preigare.
Tenimos unu còdice penale,
sa giustìzia nostra dêt usare
e cantu importat in su tribunale
cando bi at unu teste oculare.
Ca s'impoltantza manna at in totue
cando li naras chi l'as bidu tue.

8. A. Piredda (53"')

Si fimis faeddende 'e sa morale
como che ses bessende in sa galera.
Tenias addenanti unu missale
po chie innaltzas una preghiera,
proite faghes su peus signale
chi diat esser una rughe vera.
Una domanda fagher ti cheria:
po chie faghes sa pregadoria?

9. Sale (1'03"')

Però no balet una rughe vera
si l'aspiras dae su cherubbinu,
però cando la 'ides dae vicinu
faghet efetu 'e àtera manera.
A ti nd'ammentas Santu Costantinu
cando s'iscritu bidu at in s'aera?
At altzadu sos ojos a sa nue,
legget: cun custu signu est ch''inches tue.

10. A. Piredda (57'')

Ma Santu Costantinu religione
at cambiadu ca sa rughe at bidu.
Ma puit'at armadu sa leggione?
Nara chi est chi bi l'at suggeridu.
A ite at cambiadu su partidu
e cambiadu at s'opinione?
E-i custa mente fùlgida e lughida
dae fora niunu no l'at bida.

11. Sale (1'03'')

Costantinu gherrende fit intrétidu:
comente cheres, Antoni, la jughe.
Cando li est aparida sa lughe
cun sa cuscéntzia sua bi at refrétidu
ca cun sos ojos at bidu sa rughe
e tando est in sa rughe chi bi at crétidu.
Ca at bidu sa bella visione
dat libbeltade a sa religione.

12. A. Piredda (42'')

Una rughe in s'aera est aparida,
lughente nachì fit in s'oriente.
Costantinu la 'idet risprendente
e s'est ditzisu a cambiare vida.
Ma deo so pensende atentamente,
chie l'at custa rughe costruida?
Nàralu a custa zente 'e sa piata
chie est chi cussa rughe bi l'at fata.

13. Sale (1'00'')

Non dia cherrer a passare in cue
ma però fagher mi cheres isfida.
Credentes si nd'agatan in totue
da cand'est sa dutrina istituida:
deo sa rughe ja no l'apo 'ida,
pius a prestu naramilu tue,
ca in parte su tema lu previdet,
deves cantare cuddu chi non s'idet.

14. A. Piredda (38'')

A mi risponder in forma lezera
est a ti fagher mesu disonore.
Bides, Piredda faeddat signore:
faghe de mi cumprander sa manera.
Una rugh'aparida est in s'aera,
bi devet aer unu costrutore
e chie l'at cussa rughe costruida
no bi at zente chi l'àpada 'ida.

15. Sale (44'')

Mancu sa realtade ti at pàrrere
nende: certu b'at zente chi l'at bida.
Però cussu non est su meu pàrrere,
deo connota no l'apo in sa vida,
ma chie l'at sa rughe costruida
cussu tocat a tie a mi lu nàrrere
ca sa parte no est chi tenzo deo
prite deo in Deu no bi creo.

16. A. Piredda (39'')

Non ti lu so nelzende a crêre in Deu
però, Frantziscu, isculta una mirada.
Mirat a su tema tou e-i su meu
chi tropu diferéntzia bi ada:
tue as cantadu sa rughe a trofeu,
eo domando: chie l'at criada?
E duncas no ti ch'altzes a sa nue:
a bides chi no l'ischis mancu tue?

17. Sale (48'')

Ma deo ti apo dadu s'evidéntzia
chi Costantinu l'at bida in s'aera
e l'at cunsiderada lughe vera
cand'at miradu s'oju s'aparéntzia
ma deo 'idu no nd'apo 'e lumera
e non nde tenzo 'e peruna credéntzia.
Su tema in cussa parte mi collocat,
cussu a tie de lu cantare tocat.

18. A. Piredda (36'')

Frantziscu, jughe s'orija parada
e cun Piredda camina a puntinu.
Sa rejone l'as tue comintzada,
che fis bintrende in su cultu divinu
e puite mi l'as tue presentada
nachi l'aiat bida Costantinu?
Mì', no podimos prosighire goi
si su chi naras prima negas poi.

19. Sale (1'01'')

Non bi sighes a andare in cussa pista,
nad'apo chi l'at bida Costantinu.

Ma cand'aparit unu moralista
preighende a sa zente chi est vicinu,
a sa zente at nadu su Batista:

“Est abbertu 'e sos chelos su caminu”.

L'at a sa zente tando suggeridu
ma no bi creo ca no l'apo 'idu.

20. A. Piredda (41'')

Gesummaria, ite dannu chi as feltu
arrejonende gai, miscredente!

Caru Frantziscu, si bi crêt su reltu
a totucantos cussos pone mente

chi Juanne Batista in su deseltu
su chelu promititiat a sa zente.

(E) de promissas nd'at fatu goi e gai
però su chelu no l'an bidu mai.

21. Sale (1'03'')

Santu Giuanne dae s'arta serra
de sa morale est ch'at dadu s'avisu.

Infatis faeddende fit precisu:

dare a dognunu de pane una perra.

Però po me su bellu paradisu

paret chi siat in subra sa terra:

subra sa terra de chelos bi nd'ada

ma chie nd'ada e chie no nd'ada.

22. A. Piredda (39'')

Firentze a Dante cantat un'empòriu
ch'est su poeta de pius pretzisu.
Issu cantadu ti at su purgadóriu,
in s'ànima purgante si est detzisu
e-i su cantu su pius notóriu
est da chi cantat de su paradisu.
No bidet nudda e cantat s'ideale:
de Dante in mesu b'est Frantziscu Sale.

23. Sale (1'00'')

No nde cales in cussa superfice,
Dante est mastro de sa poesia:
de su primu poeta at sa cornice
de s'Itàlia intera tua e mia.
Ma pensa chi at cantadu a Beatrice
prite l'at bida da cando fit bia
e ca l'at bida in vida si est decisu
de la cantare fina in paradisu.

24. A. Piredda (37'')

Dant'est toscanu e poeta profundu,
mì', cantat tota cosa immaginada
e de Dante no ch'amos su segundu
mancari gires in dogn'incontrada
e tue ca ses nàschidu in su mundu
nara, no giughes s'ànima incarnada?
E da cando ses vivende in custa vida
nara si mai s'ànima l'as bida.

25. Sale (1'02'')

Deo de nàschere apo tentu sorte
gai sa foltuna mi est impartida.
Cun sos ojos sa lughe l'apo 'ida
e miro cantu a mie faghet corte
e isco puru ch'a poi 'e sa vida
po distinu e natura bi est sa morte.
È-i s'ànima a su regnu celeste
non nd'isco s'est chi b'andat ne si b'este.

26. A. Piredda (38'')

Nara puite, Frantziscu, ti abbandas?
Mi paret su binócolo as peldidu
a dare una risposta a sa domandas,
a da chi b'at unu pópulu unidu:
mi debes narrer da ue ses bennidu
poi mi debes narrer a ue andas.
Mi' chi proados in medas si sunu
però a l'ischire no l'ischit niunu.

27. Sale (1'01'')

Ma sa natura est fata po prodùere
a ojos netos lu podes mirare:
s'àlvure bildes fozas dêt mustrare
e poi ingiallidas nde las bides rùere,
deo ca 'enzo dae su piùere
e devo a piùere torrare.
Custa est de su ch''ido s'evidéntzia,
no faeddes de àtera esisténtzia.

28. A. Piredda (37'')

A ti leare s'argumentu a giogu
 est a l'arregonare a sa lezera.
 Mira chi so tochende in dogni logu
 po fàghere una palte giusta e vera.
 Tue osserva: s'atzendet su fogu
 su fumu si che pigat in s'aera.
 A custa zente fàgheli a ischire
 custu fumu a ue andat a finire.

29. Sale (1'01'')

Bido da s'abba chi est fatu su nie
 e in abba torrat a su sou gradu.
 Tue cheres ischire dae a mie
 chi bi est s'oltretumba preparadu,
 ma deo andadu no so a inie
 e da inie no che nde at torradu.
 Ma po ischire it'est chi b'at incue
 ja chi no bides andabbe-i tue.

30. A. Piredda (

Cand'arregonas pónebbi su frenu
 e a su bonu sensu ti afratella

.....

31. Sale (

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

32. A. Piredda (

.....
.....
.....su compitu tou
ca como ses un'òmine cumpridu.
Ognunu in custu mundu chi est naschidu
naran chi tenet su destinu sou.
Fagh etinde s'idea persuasa,
nara si su destinu bidu l'asa.

33. Sale (49")

Ma de custu destinu ite nde faghes
si l'as o no lu tenes in cunsigna?
Ma inue innaltzan un'òpera digna
de la mirare ti nde cumpiaghes.
Cando 'esso in giru a sa Sardigna
e bido maestosos sos nuraghes
ca a los bider sun postos in mostra,
su monumentu 'e sa Sardigna nostra.

34. A. Piredda (38'')

Cun sos nuraghes ite as costruïdu?

Nara: s'umanidade ite favorit?

E in sa vida umana ite fiorit,

ite bene nde at s'umanu indevidu?

Dognunu l'ischit inue est naschidu

ma no podet ischire a inue morit,

puite de l'ischire no est possìbbile

ca sa fine pro issu est invisìbbile.

35. Sale (53'')

Non so ancora pensende a sa losa,

a-b-ite a campusantu mi as giamadu?

Però como ti domando una cosa

de mi risponder si lu ses in gradu:

isco chi tue as tentu un'isposa,

puite ti nde ses innamoradu?

Ti ses unidu cun issa in sa vida

ca piàchida t'est cando l'as bida.

36. A. Piredda (38'')

Frantziscu, ja ses ómine mannitu

a fagher sas otavas in sa festa.

Si un'isposa mi apo postu a dresta

no li devo negare su meritu

ma no isco si est bistada onesta,

no pot'ischire si est chi m'at traitu

ca s'invisìbbile est piaga fissa

puite su ch'at fatu l'ischit issa.

37. Sale (57'')

Ma si ses vigilante sentinella
la podes osservare finas fissa
da chi l'as a s'altare jut'a missa
e l'as postu s'aneddu in sa capella.
Innamoradu ti nde ses de issa
ca puite l'as bida chi fit bella,
prite su 'idere de cussu si onorat:
su chi no s''idet ja no s'innamorat.

38. A. Piredda (44'')

A isparare a ballas de saucu
no si colpìt un'òmine terrenu.
No ch'est su mele e chi est su velenu,
ch'est s'onestade e tenimos su trucu.
Ossèrvatì s'astùtzia'e su cucu:
s'ou che criat in su nidu anzenu
e-i su puzone chi aciapat cuss'ou
ja si lu ciochit ca lu crêt su sou.

39. Sale (58'')

No mi giames su cucu a s'apellu,
mi paret meda una cosa banale.
Ma si lu ses bacarzu po modellu
ja connosches sa ratza 'e s'animale.
Cando bi est naschidu su 'itellu
ischis da chie at tentu su natale
puite s'uju ch''idet si nde abbizat
chi su fizu a su babbu si assimizat.

40. A. Piredda (39'')

Osserva apena una pregadoria
cando Nostra Signora est invocada
ite at fatu Santa Anastasia
puite fit de sas manos mutilada:
s'invocat a sa Vérgine Maria
e benzesit sa gratzia acantzada.
Rinaschen manos e póddighes bellos
e beniminde bacas e bitellos.

41. Sale (56'')

Ma de Maria sa figura eleta,
pensa, in títulos medas est invocada
ca est issa sa criatura neta
chi su Messia a lughe dadu ada.
E puite in Lourdes est famada?
Ca bi est aparida a Bennardetta.
A Bennardetta inie est aparida
e crétidu bi at da chi l'at bida.

42. A. Piredda (37'')

Bellu, unu 'e sos bellos paragones
m'as presentadu comente poeta.
E-i sa zente de salude infeta
chi si deven curare sas persones
e ue est aparida Bennardetta
pellegrinos bi nd'at a millones:
tand'atzapas s'umanidade unida,
sos chi a Bennardetta no l'an bida.

43. Sale (49'')

Ma cando s'ìdet a vista ladina
sa realtade si at realizadu.
Nara puite su Paba est andadu
s'àtera 'olta in Mérica Latina
e-i sos soferentes at miradu
vicinu a issu cun vista ladina.
Chi fin opressos, màltures, famidos
bi at crétidu a da chi los at bidos.

44. A. Piredda (56'')

Su Paba est su pontéfica romanu
e-i su capu 'e sa religione.
Però crêt in su Deus soberanu
e faghet sa terrena missione
e da su balcone de su Vaticanu
daet sa santa beneditzione.
Ma custa beneiscione dada a polta
nàrami si l'as bida calchi 'olta.

45. Sale (50'')

Ma non m'as dadu una risposta esata
mancu 'e su Paba in sa sémplice iscena
su cale est andadu in terra anzena
po visitare a chie est in cumbata.
E de su Vaticanu sa piata
la 'ides sa doumìniga piena
ca bi arrivat dogni peligrinu
po lu 'ider su Paba dae vicinu.

46. A. Piredda (38'')

A che la 'ogas custa cantilena
e pensa sos faeddos a medire?
Su Paba est una mente serena
puit'a Deus cheret obbedire,
no est andadu a li fagher sa chena
chi est andadu po los cunveltire
pro chi a Deus s'abbratzen de nou
puite est cussu su cómpitu sou.

47. Sale (1'02'')

Su Paba est su patronu 'e sa comuna
de sos católicos e sos cristianos,
sos chi como che lassamos lontanos
ca via ti nde abbelzo un'ateruna
ca apo tocadu e bidu sa luna
ch'est unu mundu 'e ispentos vulcanos,
Ma chentza la 'ider no b'ais cumpresu,
bella la cantaias dae tesu.

48. A. Piredda (38'')

Como ja as fatu una proa perfeta
e finalmente chi ti ses detzisu.
Biden sa luna luminosa e neta
prite chi as ogni modu pretzisu:
as visitadu calchi pianeta
ma tocadu no as su Paradisu.
Antzis mi nara che ómine masciu,
no ischis s'est in altu o s'est in basciu.

49. Sale (1'01'')

An ordinadu su tema 'e finire
e deo a issos devo ponner mente.
Restet sanu 'e sa vista s'ambiente
po connoscher in vida su godere
e deo auguro a custa zente
ch''idat cun s'uju su bonu avvenire
ca est s'uju chi 'idet a distànzia
de sa vida sa mezus isperàntzia.

50. A. Piredda (53'')

Coment'e deo su tema che lea,
faghe de goi arrejona-arrejona.
Bell'est a bider cosa in dogni zona
e-i s'umanidade tota intrea,
su pensamentu e-i sa idea
de ópera mala e de ópera 'ona.
Niunu non si 'antet ne si lodet
ca a oju nudu bider no si podet.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com