

PEPPE SOZU - MÀRIU MÀSALA

## Festa de Santa Vida

BALLAU, SU 6 DE SANTU 'AINE DE SU 1981



**DOMUS DE JANAS**

---

## ESÒRDIU

### 1. Sozu (1'13'')

Un'annu como amos fatu un'isfida  
e no ch'at moltu torero e ne trau  
ma si una conca bi aerat ferida  
no fin mancu sas concas de Von Brau.  
Ma ringràtzio intantu a Santa Vida  
ch'at permitidu 'e torrare a Ballau  
e bos nde 'ato in custa occasione  
unu saludu a fine de istajone.

### 2. Màsala (1'02'')

Cantadu ocannu in Ballau una sera  
ch'apo po Madalena sa pentida  
e apo resu sa mia despedida  
a finale 'e su mese 'e triulera.  
Como chi 'enzo in piena 'innennera  
pro la cummemorare a santa Vida  
e bos nde 'ato in tempus de ua  
saludos pro sa bella festa sua.

### 3. Sozu (1'12'')

Po Santa Vida o Santa Madalena  
sempr'inoghe las tenen a grandesa  
ca a sàmbene e làgrima ogni rena  
l'an infusta e sa vida l'an ispesa.  
Intantu sa piata 'ido piena,  
po custa gara est tanta s'atesa:  
ca s'est tropu ingrandidu su fiotu  
cherio foltza a cuntentare a totu.

**4. Màsala (1'00")**

De custu palcu si semus in chima  
est ora bella de paghe giocunda  
e-i sa zente in terra atenta e frima  
faghet po nois sa calma profunda.  
Ocannu ses mancadu pro sa prima,  
no podias mancare a sa sigunda:  
as fatu su possìbbile a chi 'ènnere  
e issos an fatu 'e totu pro ti tènneru.

**5. Sozu (1'04")**

Nessi in s'atunzu apo nadu chi ei  
de bona voluntade dende segnu.  
Deo ap'a ponner dogni meu ingegnu,  
tue totu su tou ponebbei  
ja chi' e tota sa zona 'e su Gerrei  
parit inoghe como unu cunvegnu  
boghende a campu dogni forma noa  
si resessimos a fama e a proa.

**6. Màsala (51")**

Pius de su chi tenes it'isperas?  
Sas rimas sun metricadas e giustas.  
Tzeltu semus a sas ùltimas seras,  
una 'e sas primas garas non sun custas  
e-i sas terras de abba infustas  
e comintzende a infriscare aeras.  
Però de bella poesia salda  
sa vena nostra paret sempre calda.

**7. Sozu (59'')**

Est a lassare totu sas fiacas  
ja chi ch'at unu pópulu imponente.  
Devimos allegrare s'ambiente  
isbagantende totu sas bujacas  
ca no importat nudda a custa zente  
si custas mentes nostras sun istracas.  
Riunidos si sun in comunella  
e pretenden a fagher gara bella.

**8. Màsala (51'')**

Ma si non mancat su donu 'e natura  
sa mente de criare agguantat  
e una bella festa, Sotgiu, ispantat  
dedicada a un'ànima in s'altura.  
E si est festa no regnat tristura  
ca si sonat, si ballat e si cantat:  
chi non bi siat su bisonzu creo  
de ch'enner pro los allegrare deo.

**9. Sozu (1'06'')**

Custos istiman sa sarda Elicona  
cun-d-una proa rara, illustre e digna.  
S'aére laru o cercu in consigna  
ja lis dia intreciare una corona  
ca s'ospitalidade 'e custa zona  
faghet onore a tota sa Saldigna.  
Pecadu chi nd'abbitan tropu atesu  
a dogni gara pro nos àere intesu.

**10. Màsala (51'')**

Cun dogni versu bellu che aneddu  
no isco si sa zente, Sotgiu, ispasso.  
Però, ammentatinde, inube passo  
chi no so mai de umore nieddu  
e de sa cosa chi tenzo bi nde lasso  
in totu sas piatas un'acanteddu.  
E-i s'àtera cheret costoida  
ca mi faghet bisonzu tota vida.

**11. Sozu (58'')**

Ma no lu debes astringhere in punzu:  
su donu ch'as regalalu cun briu  
ca si la pensas gai tando adiu:  
l'isfaghes e faghes tue su diunzu.  
Si los as cuntentados in s'istiu  
apagare los debes in s'atunzu:  
Màrio, non ti nd'enzat a bidea  
chi 'essat custa gara pius fea.

**12. Màsala (47'')**

Si che torro a Ballau mi nde onoro  
ma no aspiro a ghirlandas de laru  
ca ogni versu non mi 'essit raru  
e no est, Sotgiu, unu capolavoro.  
Non ti naro chi sia de bonu coro  
però no ap'a esser mancu avaru:  
sa cosa dada cheret a medida  
proite cheret bene dividida.

**13. Sozu (58'')**

Non mi ponet sa frase in malumore  
ma sa mente mi ponet in cumbata.  
Canta, Màsala, e fàgheti onore  
po apagare sa zente in piata:  
ammenta chi sos grados de maggiore  
no ti los passan in sa saufata.  
Cheret sa volontade chi acumpanzes  
e-i sos grados chi ti los balanzas.

**14. Màsala (45'')**

Deo puro ja so in cussa trama,  
cheria dare sodisfatzione.  
Ringraziende sa natura mama  
m'at tocadu una bella pultzione:  
at esser una mia illusione  
e m'apo fatu fina onore e fama  
chi trancuillu mi potò drommire  
da su presente fina a s'avenire.

**15. Sozu (52'')**

Sa fama podet esser indiscussa,  
non so inoghe a ti narrer chi no.  
Però sa via libbera ti do:  
bintra in foresta e sega linna russa.  
Mancari chi mi dias una sussa  
chi mi ch'as a mandare a capaò:  
custu dêt esser unu isperimentu  
e si molzo istanote so cuntentu.

**16. Màsala (45'')**

Non penses da inoghe chi mi fua  
ca non mi faghet nudda impressione.  
S'àtera l'amos fata cun Budrone:  
cussa fit gai, ne cota e ne crua:  
custa la fato a sa manca tua  
ja chi nachì ses tue su leone.  
E cheria sa zente divertire:  
si chi 'enzo no ch'enzo a ti 'ochire.

**17. Sozu (58'')**

Da chi semus gioghende una partida  
pónemi mente e sos passos los moe  
prite la cherzo atzetare un'isfida  
ja chi forte e maduru contas oe  
e da chi deo nde peldo sa vida  
tue ja podes diventare eroe.  
Ti che setzis in altu in sa cadrea  
e faghes morte tua vita mea.

**18. Màsala (46'')**

Si torro, torro a mi fagher intèndere  
isperende in su tantu netzessàriu  
ca si promissu m'an un'onoràriu  
no che lu deven debbadas ispèndere.  
Ma no che torro a tie pro difèndere  
e mancu pro ti dare su contràriu  
ca cust'onore si nos an permissu  
ognunu devet pensare po issu.

**19. Sozu (53'')**

Ti lu torro a repètere dae nou,  
sa limba devet esser che un'ispada:  
in-d-una gherra perìgulu b'ada,  
ti nde falat su samben che su brou  
ma da chi 'ochis s'inimigu tou  
tenes sa vida tua assegurada.  
Soltantu gai passas a s'istória  
si no ti moris sentza tenner glória.

**20. Màsala (46'')**

Semus poetas, no semus soldados:  
in su palcu bi cheret paghe santa.  
Pónemi mente, che a sempre canta  
cun versos bellos puru e metricados:  
sessantachimbe los as superados,  
ti ses avvicinende a sos setanta  
e-i como in sas gherras pagu rendes,  
pónemi mente e sa pipa ti atzendes.

**21. Sozu (57'')**

Su chi mi cheres narrer m'ispiega  
ca abbereru no l'apo cumpresa  
ca mi parit difitzile un'impresa,  
no ti che cheres betare a sa tzega.  
Si times in su palcu su collega  
tando sa pipa abberu istat atzesa  
prite no tenzo atacos dae manca  
e fumo in sa cadrea anca subr'anca.

**22. Màsala (45'')**

A su dovere si non benzo mancu,  
o Sotgiu, no mi fato presumidu.  
Mi debes nàrrere inube mi as bidu  
dèbbile 'e ancas e cari-biancu:  
como ti so trint'annos a fiancu  
e fina a oe no t'apo timidu.  
Però tue sa gherra l'as pretesa,  
custos s'ntomos sun de sa 'etzesa.

**23. Sozu (51'')**

Beru chi 'etzu a tie palzo, Màriu,  
e no est isbagliada impressione.  
Ma si currimos in-d-un'istradone  
chi pedales abberu est netzessàriu  
prite si faghes sempre su gregàriu  
no as a diventare campione.  
Ja ch'as fatu trint'annos de iscola  
aferra su coraggiu e ti che cola.

**24. Màsala (46'')**

De tzeltas frases tuas mi nd'ispanto:  
lassa sa gherra ca cheret timida.  
Si tenzo resisténtzia e agguanto  
canto sempre cun paghe preferida  
però, collega, a tie prego vida  
ca cantu campas tue in palcu canto  
e no ti chelzo 'ochire in custa data  
tantu ja bastat ch'an mortu a Sadata.

**25. Sozu (58'')**

Si a Sadata ana moltu in Egitu  
dêt esser assassinu e bestiale  
ma su nostru poéticu conflictu  
a sa salude no nos faghet male.  
Ma chie cantat bistat sempre apitu  
chi cantende diventet immortale  
e acuiSTAT da sa zente istima,  
s'iscaladore che pigat in chima.

**26. Màsala (45'')**

A su fiancu tou si mi agato:  
Sotgiu, poto contare fortunadu.  
Sempre ti apo rispetadu e amadu  
però cand'improvviso non cumbato  
ca in su palcu su pagu chi fato  
deo lo fato sempre disalmadu.  
Non bi cheret ispada e ne bolteddu:  
mi' ch'a cantare bi cheret chelveddu.

**27. Sozu (53'')**

Mancu leadu nos amos s'apentu  
e non fit una lota richiesta:  
solu bombardas a manca e a dresta  
s'at isparadu pro divertimentu.  
Ma penso chi sos membros de sa festa  
dên aer preparadu s'argumentu  
e cun custa s'esórdiu si serrat  
ca in su tema sou ognunu gherrat.

**28. Màsala (45'')**

S'esórdiu lassamos a un'ala  
de fronte a totu cantos sos festantes.  
Mi capìtat cun tzeltos arrogantes  
de passare in su palcu note mala  
proite cando pigan in s'iscala  
sunu ribbelles e sun ignorantes.  
Ma cando so a su fiancu tou  
so sempre allegru che isposu nou.

**TEMA I: TEMPUS - ÒMINE****1. Sozu (1'18'')**

Ja non cherio in piata sa zente  
chi da s'atesa restet in fastizu.  
Como sighimos che babbu e che fizu  
tantu de allegrare s'ambiente  
ja chi su comitadu intelligente  
at apagadu su nostru disizu  
ch'in parte 'e unu tema mi collocat  
e a cantare su tempus mi tocat.

**2. Màsala (48'')**

In custa note de Santu 'Aine  
cun zente meda pro nos iscultare  
s'esórdiu 'atidu amos a fine  
e prosighimos, Sotgiu, ambos umpare.  
Ma sorteggende apo fatu un'afare  
si comente tocadu mi est s'omine:  
de lu difendere ispero e mi atrivo  
sen'ischire nemmancu a ube arrivo.

**3. Sozu (1'04'')**

Nos ana duas lìnias traciadu  
calchi cosa po fagher a ischire.  
Da chi a mie su tempus mi an dadu  
b'est passadu, presente e avvenire  
ma non s'ischit da ue at comintzadu  
e ne a ue ch'andat a finire  
ca su tempus, pensende a contu meu,  
ja mi parit eternu cant'e Deu.

**4. Màsala (47'')**

Chi siat sa vitória sigura  
non poto narrer ne ei e ne nono.  
Ma intantu 'e s'omìne m'impadrono  
e poto narrer ch'est una figura:  
si est una figura est criadura  
e si so criadura arrejono.  
Si arrejono disculzo e detzido:  
su tempus no lu toco e no lu 'ido.

**5. Sozu (1'02'')**

Fotografare sa mia figura  
penso siat difitzile un'impresa  
ca est su tempus che-i sa natura  
ch'immensidade regnat e grandesa.  
A tie t'apo 'idu a criadura,  
t'ap'a bider ancora a sa 'etzesa:  
chi ti so a fiancu ti lu prò,  
tue ses imbetzende e deo no.

**6. Màsala (47'')**

S'otada tua est bella che fiore:  
permiti, caru Sotgiu, chi ti 'ante.  
Ma deo ómine so e dominante  
ca so unu terrenu abbitadore:  
ammenta chi so nanu e so zigante  
prite mannu mi bides e minore.  
Apo sa nàschida, sa vida e-i sa morte  
e apaltenzo a su sessu forte.

**7. Sozu (56'')**

Comente cheres, ómine, cummenta,  
m'aggradat dogni tou paragone.  
Ma est su tempus in dogn'istajone  
e in alba e tramontu, ti nde ammenta:  
t'apo 'idu cun s'anchighedda lenta,  
t'ap''idu 'etzu andende a bastone  
prite s'edade la cumando deo:  
deo ti nd''ato e deo ti che leo.

**8. Màsala (47'')**

Mi meravizat comente ti fidas  
e in dananti atraessu ti pones.  
Mira sa die in oras divididas,  
cussas sun totu mias atziones  
e-i sas dies apo fatu a chidas  
e-i sos meses totu a istajones.  
Est s'interessu meu totu intatu  
e tue tempus, nàrami: it'as fatu?

**9. Sozu (1'00'')**

Non mi lu debes ponner su marranu,  
tue moris e deo resto 'iu.  
Bato in s'ijerru s'unda a dogni riu,  
si sicut a su caldu, casu istranu,  
po sos fiores tenzo su 'eranu  
e poi s'elva la sico in s'istiu  
poite 'e s'elva 'ilde so padronu  
e a la fagher sicare so bonu.

**10. Màsala (45'')**

Si ch'intramos incue ohi-ahi!  
Ses dubbiosu e no ses siguru.  
Si esaltas su tempus menzus gai  
tra passadu, presente cun futuru:  
cando mi naras chi non moris mai  
cheret narrer chi ses nàschidu puru.  
Però nàrami cando ses naschidu,  
in cale data e in cale nidu?

**11. Sozu (51'')**

Ma cale data narrer eo poto  
s'a mie mi est propìtzia dogn'era?  
Ma cumandare a tie in cantu loto  
poto e làssami istare sa chimera:  
in s'ijerru ti pones su capoto  
e in s'istiu ses in canotiera.  
Àbbidos ti nd'aggiungo e ti nde leo  
e ti 'estis comente chelzo deo.

**12. Màsala (48'')**

Ma a inube leare cheres fua?  
Mira chi sa rejone si guastat  
ca Deus unu punzu 'e terra crua  
at aferradu e poi m'impastat:  
fatu mi at a immàgine sua  
e m'at dadu s'alenu e gai bastat.  
E poto narrer chi a Deu so fizu:  
e tue a chie tenes assimizu?

**13. Sozu (54'')**

Bae, no mi nde isfascias su casteddu  
mancari ti che pighes a su bancu.  
Gióvanu as una fémīna a fiancu,  
a betzesa as afaca su 'acheddu:  
in prima via as cùcuri-nieddu  
e-i como ses cucuri-biancu.  
E diventadu ses biancu nidu  
ca t'at su tempus sa conca ispilidu.

**14. Māsala (46'')**

Ma deo sos omīnes chi costruo  
distintos in sas òperas de alte.  
Da ube b'at perīgulos mi fuo,  
permi chi arrive o chi palte:  
a da chi so minore tzeltu suo,  
no est bellu su late chi ch'istcarte.  
E mama mia mi at postu su pannu:  
a tie chie est chi t'at fatu mannu?

**15. Sozu (41'')**

A mie non mi podes controllare  
ca sezis bois minores e mannos.  
Tue ses cundennadu a imbetzare  
invece deo non cambio pannos:  
nàrami, da chi tenes otant'annos  
si leas una fémīna a s'altare.  
Est invanu a t'èssere isposadu  
proite ca su tempus t'at trampadu.

**16. Màsala (45'')**

Ma proite 'e su tempus ti nd'ispantas?  
Como chi in tema l'as a nd'aprofitas  
ca sas òperas mias sun tantas  
a su passadu si faghimos gitas.  
Seghende naes dae sas piantas  
m'apo fatu sas primas palafitas  
e riparadu mi che so inie  
sentz'aer domandadu órdine a tie.

**17. Sozu (50'')**

Mi' ch'eguales sos annos no sunu  
prite sa diferéntzia bi est tanta.  
Si coltivas sa própia pianta  
ti l'ispiego a momentu oportunu:  
so convintu su 'inu 'e s'otantunu  
chi 'essit pius bonu 'e s'annu otanta  
ca su tempus in montagna e marina  
dadu a sa ua at pius zucherina.

**18. Màsala (43'')**

Bae ch'a tie nudda no ti pedo,  
cando chelzo m'ischido e mi dromo.  
Apo pensadu a mi fagher sa domo  
e totu sas distàntzias las medo:  
deo so cuddu chi sas feras domo  
e-i su tempus tou lu prevedo  
e prima 'e arrivare no indonu  
ja cumprendo s'arrivat malu o bonu.

**19. Sozu (47'')**

Dae me ti est totu acunsentidu  
o siat in sa sémina o s'alzola.  
De ubbidire a mie ti consola  
si cheres su tribagliu garantidu:  
prima 'e aer ses annos cumpridu  
su pitzinnu no mandas a iscola.  
Tocat chi tue de mastru li fetas  
ma a lu mandare su tempus isetas.

**20. Màsala (44'')**

S'a iscultare sa zente ch'imbarat  
incue chi bi discurremos frima.  
Andende a da innanti a rima-rima  
ca est s'omìne chi totu preparat  
a su pitzinnu chi andat a prima  
su ch'ischit unu a prima l'imparat.  
Ma s'interessamentu in cussa die  
est de un'àteru omìne che a mie.

**21. Sozu (58'')**

Nde so cuntentu chi tue l'impares  
intelligéntzia cantu at abba in mare:  
li debes totucantu ispiegare  
chi sas iscolas divenen altares  
ma prima 'e fagher sas elementares,  
pensa, chimb'annos che deven passare.  
Deo bi devo esser a vicinu  
ch'at de brincare su primu iscalinu.

**22. Màsala (47'')**

Mi dispiaghet cando ti distraes  
chi torrende mi pares a piseddu.  
No che jutemus sa conca in s'isteddu  
ne bolemus peressis che sas aes:  
so deo su chi in manu apo sas giaes,  
e su pinzellu e-i s'iscalpeddu  
ca so mere de fagher su chi chelzo:  
dipingo, isculpo e serro e abbelzo.

**23. Sozu (56'')**

Non ti la lès sa vida a sa bonacia  
e a su tempus s'eloggiu li dona.  
Sas piantas osserva in dogni zona  
chi ti càmbian forma, frutu e facia:  
da chi tenet degh'annos sa vernacia  
nara prite diventat pius bona.  
Diventat tzeltu una robba pregiada  
poite l'at su tempus imbetzada.

**24. Màsala (44'')**

No chelzo chi nde fetas un'iscena  
si no de rier mi 'enit sa gana.  
Làssala a mie sa tatza piena  
ca da su tempus nudda tentu ana  
ca sa vernacia in costa soliana  
che la pianto inube bi at rena  
ca a sa vernacia li cunfaghet cue:  
nara, tempus, si mi l'as nadu tue.

**25. Sozu (45'')**

Si a mie non jamas a s'apellu  
eo ti ponzo, ómine, in pedinu.  
Dae su tempus valore as continu,  
otenes su pregiadu e-i su bellu:  
pones su mùstiu in su carradellu  
e-i su tempus lu faghet a binu.  
Po lu bufare aisetas a mie,  
non ti lu bufas sa matessi die.

**26. Màsala (45'')**

Naro sa veridade cando canto,  
cun sas busciacas in manu non resto  
e chi so un'òmine non mi 'anto,  
nudda domando e nudda t'imprestò.  
Ma so deo chi aro e chi pianto  
e so deo chi allevo e ch'innesto.  
Tue non bufas e ne t'imbriaghes  
e cando no as manos ite faghes?

**27. Sozu (53'')**

Ma ti nde devo apagare s'idea  
da chi s'idea la tenes ribbella  
ca ti guido in-d-un'annada intrea  
comente compilare una pagella:  
a da chi as piantadu una talea  
cheret un'annu po esser barbatella  
e-i sa 'inza 'etza in-d-una zona  
est chi ti dat sa ua pius bona.

**28. Màsala (44'')**

Veramente ja ses ómine mannu,  
podes arrejonare reguladu.  
Cando sas cosas bene as imparadu  
tando no podes ruer in ingannu:  
ca a l'innestare bi cheret un'annu  
como risponde chie ti l'at nadu.  
E permiti chi t'interroghe e la cumbine,  
nàrami s'est su tempus o s'omine.

**29. Sozu (52'')**

No ti che ponzo in buca su cabiju,  
fis noe meses in sinu che piseddu  
e b'istat duos meses su cateddu,  
ùndighi meses de caddu s'anniju  
e bator meses b'istat su polcheddu,  
a noe meses naschet unu 'iju,  
su puddighinu a vintiuna die:  
devides isetare totu a mie.

**30. Màsala (44'')**

Deo sas fortzas mias atziono  
tra sos pòddighes e-i sos sentidos.  
Sos sémenes chi sun imbastaldidos,  
o caru Sotgiu, los seletziono  
e-i sos bonos chi fin distruidos  
cussos de nou los perfetziono.  
E totucantu su podere est su meu  
e non b'intrat ne tempus e ne Deu.

**31. Sozu (53'')**

Non ti debes drommire che unu ghiru  
cun su serracu faghinde segrestu  
e ubbidi a mie taldu o prestu  
si cheres aer frutos de ammiru.  
Tue li podes fagher un'innestu  
soltantu cando sa linfa est in giru:  
si contra a tempus su tassu si fichit  
invece 'e b'atichire no b'atichit.

**32. Màsala (45'')**

Comente cheres inoghe l'aferra  
bastu chi no comitas ingiustitzias  
ca fertilizo sa ch'est lanza terra  
e cue non mi mancan sas delitzias:  
sos riparos bi ponzo cun sa serra  
e benin totu sas frutas primìtzias.  
Dae sa s'indria fin'a su melone  
est totucantu fora 'e istajone.

**33. Sozu (58'')**

Ma a mie non mi lesses in oblios  
cun sas piantas betzas e pitzinnas  
ca cumando sas fozas e-i sas linnas,  
sas funtanas, sos mares cun sos rios:  
da chi ti naro deo in sos istios  
po ti bagnare ti pones sas pinnas  
e invece in s'ijerru no ti bagnas,  
andas a isciare a sas montagnas.

**34. Màsala (44'')**

Sa cosa cheret, Sotgiu, arrejonada:  
no b'istes a sas vìrgulas apitu  
ca deo l'apo bene istudiada  
chi potu superare caldu e fritu  
e cando chelzo a s'altu infinitu  
b'ando a mi fagher una passizada  
o in terra o in su regnu de Netunu  
e totu abbilidades mias sunu.

**35. Sozu (44'')**

No andes como a ti fagher s'eroe,  
deo ti naro: su tempus rispeta  
e tìmela de s'unda sa maretta:  
nd'as bidu malas deris cantu 'e oe.  
E a da chi est su mare a foltza noe  
in mesu non ti ch'intres in barcheta  
poite s'unda faghet tropu pesu  
e si t'arriscas che moris in mesu.

**36. Màsala (46'')**

A mi los lassas istares sos mares?  
Nd''ogo da s'abba su sale a ispantu.  
Gai rispalmiare potu tantu  
e bi so deo e tue non cumpares:  
pensadu apo a sos pannellos solares  
e a unu eólicu impiantu.  
Osselva cantu so inteligente  
e puru tue non m'as dadu niente.

**37. Sozu (55'')**

Isetende su sole in s'umbra restas  
ca devet arrivare s'istajone.  
Ma dae cataclismas e tempestas  
est avénnida sa collisione:  
si sun inabbissadas sas forestas,  
su tempus las at fatas a calvone.  
Sa miniera podet aer rénnida,  
cosa chi cun su tempus est avénnida.

**38. Màsala (47'')**

Non mi faeddes de avvenimentos  
pro chi sias famosu che poeta.  
non m'apo a morrer, Sotgiu, analfabbeta  
e sun sos mios interessamentos.  
Istudiadu duos movimentos  
apo de custu nostru pianeta:  
ómines de s'iscéntzia chi sun mastros  
cumprenden in sas undas e in sos astros.

**39. Sozu (53'')**

Cun megus no ti ponzas in afannos  
antzis bi debes ponner contivizu  
ca si chelzo t'allivio sos dannos  
ma pone in pràtica ogni meu consizu.  
Sa fémmina a da poi 'e chimbant'annos  
nara prite no podet tenner fizu:  
che sa pudda a ciochire ponet s'ou  
però passadu ch'est su tempus sou.

**40. Màsala (44'')**

Unu poeta ch'a tie est simile  
mai cumitet deviat errore  
ca totu naran chi ses su mazore,  
da mazore no torres a umile.  
Ma sa fémina est sessu gentile  
deo invece so dominadore  
e non ti sias Sotgiu ismentigadu  
chi in tema a mie est s'òmine tocadu.

**41. Sozu (52'')**

Bae, su tema tou non ti leo  
e no nde chelzo fagher una briga.  
Ma s'e su tempus no sighis s'istiga  
ogni progetu distruo e afeo:  
su chi s'agatat dae s'era antiga  
est diventadu unu petzu 'e museo.  
Ma mi nara: proite est diventadu?  
Su tempus su valore bi l'at dadu.

**42. Màsala (44'')**

Arrejonas cun veru galateo  
como ch'abbeltu as cussu sipàriu.  
No isbagliemus cussu itineràriu,  
beni ca a manu tenta ti nde leo  
e visitamos un'anticuàriu  
e che passamos, Sotgiu, in su museo.  
Ma non los at su tempus arricchidos  
ca so deo chi los apo abbellidos.

**43. Sozu (53'')**

Si in cue nde faghimos sos cummentos  
non timo a m'aer mancu cuntestadu.

Ma sos acuirentes sun atentos  
da ch'as duos aratzos presentadu:  
unu est fatu dae su seschentos,  
s'àteru fatu est ocannu passadu.  
Dognunu che li ponet ojos susu,  
nàrami: cale 'alit de piusu?

**44. Màsala (44'')**

Ispero chi ti bastet custa sola  
poi m'as a lassare sa matana.  
Bi cheret ferros pro tunder sa lana  
mancari paga siat cuss'iscola:  
poi filada cun sa ruca l'ana  
e a tesser si tessit cun s'ispola.  
Sos aratzos sun sos mios ambos duos  
e como nara: cales sun sos tuos?

**45. Sozu (50'')**

Ma a mie su valore mi appartenit  
e-i s'antigu 'alit de piusu.  
Da chi tue aa sas bramas postu in usu  
a faeddare incue mi cumbenit  
prite s'as oe sas belveghes tusu  
cheret ch'isetes a s'annu chi 'enit  
ca prima de un'annu dat matana  
a poder tunder de nou sa lana.

**46. Màsala (45'')**

In tzeltoz logos sa terra est asciuta,  
cue bi discurremos si ti frimas.  
No b'at peruna risorsa in sas chimas,  
tando bisonzat de falare a suta:  
po nd'estraer matèrias primas  
deo mi l'apo sa trivella acuta.  
Invece a tie ne oe e ne crasa  
ja non t'iseto ca nudda mi dasa.

**47. Sozu (51'')**

Ma a mie mi debes ponner mente  
si no po te de logu no che nd'ada.  
Oe sa terra est tota abbitada,  
est su regnu 'e dogn'èssere vivente:  
fit prima massa 'e fogu incandescente  
e cun su tempus si est consolidada.  
Ma est solu su tempus bistadu àbbile  
sa massa 'e fogu est ch'at resu abbitàbbile.

**48. Màsala (43'')**

S'otada tua est bella e profumada  
si mai bidu s'epat una rosa.  
Ma osselva, est sa zente numerosa,  
Sotgiu, sa terra chi l'at abbitada:  
si cherimos chi rendat calchi cosa  
amméntati chi cheret coltivada  
cussa terra chi apo suta 'e pèse:  
deo bi so e tue non bi sese.

**49. Sozu (54'')**

Arrogante non so ne malandrinu  
ma cun megus non b'istes a murrunzu.  
Cun su manale o s'istertzu in su punzu  
lu debes iscassare su terrinu  
ma aisetas a benner s'atunzu  
po che li ponner su sémene in sinu  
ca si sémenas in s'istadiale  
pro messare in s'ijerru ti andat male.

**50. Màsala (43'')**

Però sa manu mia est sa gallosa,  
mi potò dare onores e bantos.  
E si in me b'est sa fide religiosa  
ja m'imbenujo e invoco sos santos.  
Da ch'istringhen sa manu a un'isposa  
fizu masciu augùran totu cantos:  
non l'augùran, Sotgiu, pro regalu  
ne tempus bonu e ne tempus malu.

**51. Sozu (52'')**

De su chi as nadu no nde ses seguru,  
mi paret un'idea difetosa.  
Si unis su fiore cun sa rosa  
ja debes osservare a mie puru:  
est bellu augurare a un'isposa  
felicidade in su tempus futuru.  
Po godire sa glória 'e s'amore  
cheret ch'apat su tempus in favore.

**52. Màsala (44'')**

Non t'at a parrer ch'est bufonatura  
chi antzi m'as a render cumplimentos.  
Sun in sa mente mia sos talentos,  
sos chi m'at regaladu sa natura  
e si so unu mastru in s'iscitura  
a da chi molzo lasso documentos.  
Ma tue invece ja 'enis e passas,  
mai peruna tracia no che lassas.

**53. Sozu (54'')**

Sas tracias mias, Màrio, bi sunu  
in sa zente, in sa terra, in sa pianta.  
E ja ti lu so nende in paghe santa,  
jamàlos sos pastores a radunu:  
su late ch'ana multu in s'annu otanta  
proite non an multu in s'otantunu,  
sa matessi ama e sa matessi zente?  
Solu ca fit s'annada diferente.

**54. Màsala (43'')**

Cando in su palcu ti nde fichis reu  
ja ses improvisende unu signore.  
Però tue no ses collega meu,  
ammenta chi so deo su pastore:  
ap'isperadu tempus in favore  
e-i su tempus m'est bénnidu feu  
e no ti poto usare rispetu  
cando tue m'as fatu unu dispetu.

**55. Sozu (56'')**

Si lassamos su tema in abandonu  
ca nd'amos nadu 'e frases unu paju  
auguramos sempre tempus bonu  
chi siat totu s'annu abrule e maju  
e gai su pastore e su massaju  
no an a fagher su trabagliu indonu.  
Ca est su tempu malu unu fraggellu  
auguramos sempre bonu e bellu.

**56. Màsala (47'')**

Si est ora su tema 'enit frimadu  
de fronte a custa populatzione.  
Ma so un'èssere, so una persone  
e unu cristianu batizadu:  
pius de cussu ja so animadu  
e mi devo difender sa rejone.  
Ma non manchet su tempus in s'esisténtzia  
ch'est issu chi nos dat isperiéntzia.

---

**TEMA II: DESTINU - VOLONTADE****1. Sozu (1'22'')**

Da ch'ispaciada s'est sa prima fruta  
su sémene est faladu in su terrinu  
e si s'umore 'e s'abba l'at vicinu,  
ramos nd'ispuntat in s'àtera muta.  
Pro nos tratènnere aterun'iscuta  
como m'an dadu in parte su destinu:  
dêt esser in s'idea imaginadu  
ma mi parit ch'a dognunu est ligadu.

**2. Màsala (48'')**

Su primu tema l'aimis finidu  
e in piata ancora ch'est sa zente.  
Un'àteru bigliete at arrividu  
e mi l'apo leggidu atentamente  
e so convintu 'e no aer faddidu  
si comente a su primu est diferente  
e perunu assimizu no bi nd'ada  
prite sa voluntade mi est tocada.

**3. Sozu (1'09'')**

Deo devo passare in cussa via  
in totu cust'ispétzia de misteru.  
Si Màsala mi ponet marrania  
mi podet fina distruer s'imperu:  
calcunu narat chi est sa fantasia  
ma deo penso chi esistit abberu  
prite sa janna abberit o nos tancat:  
da su destinu nisciunu s'isfrancat.

**4. Màsala (50'')**

Caru Sotgiu, siemus benintesos,  
no b'at bisonzu 'e ti l'ispiegare.  
Nara a cale destinu semus presos:  
chi non bi nd'at no b'at de dubbitare.  
E dae issu non semus difesos  
e non b'est mancu a nos contrariare.  
Però si no nos mancat volontade  
si supèrat dogni difficultade.

**5. Sozu (1'04'')**

Ma a mie cust'ispétzia 'e destinu  
parit ligadu a su genere umanu  
chi cun nois si ponet is caminu  
po nos ostacolare fitianu:  
si salvat unu in mesu s'oceànu  
poi ch'afogat in-d-unu trainu  
chi non creiat de b'andare male  
ma su destinu est bistadu fatale.

**6. Màsala (48'')**

Veramente nde rues de s'isteddu,  
o Sotgiu, e non podes tenner dannu  
da poi rues in-d-unu iscameddu:  
moris, sos àteros nieddu an su pannu.  
Deo a bortas m'intendo debbileddu  
e unu sacrificitziu fato mannu:  
su destinu no est chi si distinghet,  
cue est sa volontade chi m'ispinghet.

**7. Sozu (1'01'')**

Màrio, nara: si no est destinù  
ite fatalidade bi as cumpresu?  
Acóstadi a su putu 'e Vermicinu,  
fit dogni italianu in coro ofesu:  
manc'Àngelo Licheri gavoesu  
est resessidu a aferrare a Alfredinu.  
At arriscadu sa vida sa die  
ma fit destinù 'e che morrer inie.

**8. Màsala (47'')**

Cussu pitzinnu at destinù contràriu,  
si bi penso che babbu mi addoloro  
chi che a Gesu Cristu in su Calvàriu  
Longinu, Sotgiu, li at puntu su coro.  
Ma a unu gavoesu voluntàriu  
l'an dadu finas sa medaglia 'e oro  
pro calare a su putu 'e Vermicinu  
e dada non bi l'an pro su destinù.

**9. Sozu (1'07'')**

Cust'innotzente anghelèddu ch'est rutu,  
non creiat de perder una ghera.  
Ma t'ispacat su coro perra-perra,  
de totu s'isperàntzia at distrutu  
ca baranta minutos in su putu  
fit Àngelo Licheri a conca a terra  
ca aiat voluntade 'e lu salvare  
ma su destinù fit de bi restare.

**10. Màsala (46'')**

Como in su palcu cita e richiama  
cosas chi non piaghen a nisciunu.  
Isfoltunados, caru Sotgiu, sunu  
su babbu e-i sa mama in tristu drama:  
s'an volontade su babbu e sa mama  
bi nde naschet de fizu un'aterunu  
e cando tenen un'àteru frutu  
tando ismentigan sa disgrascia 'e su putu.

**11. Sozu (54'')**

S'a su trevessu as giradu s'arzola  
fin'incue b'agato su destinu  
ca non bastat sa volontade sola  
a fagher nascher unu frutu in sinu.  
Cantu diat a pagare Fabiola  
pro li dare un'erede a Baldovinu?  
Però in sa infàntzia arrennegat  
a da chi su destinu bi lu negat.

**12. Màsala (47'')**

Chie iscultat e bistat atentu  
sas cosas podet cumprèndere a bolu  
ma su chi 'enit a su pensamentu  
addurat, caru Sotgiu, in s'oriolu:  
chie s'aviat a unu conventu  
ammenta chi si ch'est andadu solu.  
E cussa est volontade, nde cumbeni,  
su destinu non l'at nadu: bae o 'eni.

**13. Sozu (57'')**

A su destinù, Màriu, ti umìlia  
finas poninde sos santos in trona.  
Antoni in Àfrica no at ària 'ona,  
at voluntade 'e torrare in famiglia:  
fit in sa barca torrende a Lisbona  
ma s'unda che l'isbatit in Sicilia.  
Nd'aprodad in terrinu italianu  
e diventat su santu padovanu.

**14. Màsala (44'')**

Cando ses, Peppe, a fiancu 'e Màriu  
in palcu non bi naschet chistione.  
Antoni s'at leadu su rosàriu  
e istrintu a su chintu su cordone:  
s'aprodad in Sicilia, atenzione,  
est ca su 'entu est bistadu contràriu  
e l'at fatu deviare su caminu  
e non b'intrat po nudda su destinù.

**15. Sozu (53'')**

Illarga cantu cheres su cummentu  
ma a mie non mi ligas in cadena.  
In terra africana fit in pena,  
a domo fit torrende discutentù  
ma su destinù cumandat su 'entu,  
che l'isbatit in-d-una terra anzena.  
E l'at chircadu una pàtria noa,  
tot'est de su destinù cussa proa.

**16. Màsala (44”)**

Mancu ti dias esser azaldadu  
de fronte a unu pòpulu devotu  
a narrer tantu ca Antoni at regaladu  
sos benes da su babbu chi at connotu  
e at de poveltade fatu votu  
però non nelzas chi fit destinadu  
ca at in s’erému pregadu a sa cua  
e at fatu sa voluntade sua.

**17. Sozu (53”)**

De su destinu a fiancu camina,  
non ti fetas peruna impressione.  
Un’est bistadu in gherra in su cannone,  
non l’at distrutu ne bomba ne mina  
e morit in diversa occasione  
ca l’avelenat sa punta ’e s’ispina.  
Non leat mancu parte ’e sa vitória:  
fit destinadu a morrer sentza glória.

**18. Màsala (46”)**

Non tenzas de sa gherra sa mania,  
o Sotgiu, a sos disastros pone velu  
ca a sa terra promissa un’anghélu  
abbasciat e saludat a Maria.  
Cun s’Ave chi nde ’atit dae su chelu  
narat: ”Diventas mama ’e su Messia”.  
E rispondet felice, allegra e grata:  
”Sa voluntade ’e Deu siat fata”.

**19. Sozu (49'')**

Ma non l'aiat issa immaginada  
mancu faghinde una pregadoria  
in tota canta s'umana zenia  
chie bi l'at sa sorte riservada.  
Però fit issa sola destinada  
a diventare mama 'e su Messia,  
istella 'e Gérico e de Palestina  
e a da poi 'e chelu sa reina.

**20. Màsala (43'')**

Sa volontade siat prima ammissa,  
su destinu non b'est in cussu tretu.  
Dae su chelu a sa terra promissa  
est faladu un'ànghelu diletu:  
de Deu volontade est e progetu  
nende: "Maria sa mama est issa".  
E s'est progetu 'e su Deu divinu  
est volontade e non bi nd'at destinu.

**21. Sozu (51'')**

A diventare 'e chelu sa reina,  
pensa, l'at su destinu istabbilidu.  
Calcunu, pensa, si nd'at irrichidu  
a su loto joghende una sesina  
e calincunu si est impoveridu  
dogni chida joghende s'ischedina.  
Li parit giusta e-d-est sempre isbagliada  
ca destinu po 'incher no bi nd'ada.

**22. Màsala (45'')**

Eo no chelzo chi ti lèt un'abbagliu  
si ses unu poeta dialetale.  
B'at medas notes chi t'intendes male  
e puru, Sotgiu, afrontas su trabagliu:  
istas atentu a no fagher isbagliu  
cando b'at unu pópulu ospitale.  
Est voluntade e interessamentu,  
non b'est de su destinu s'interventu.

**23. Sozu (51'')**

Su destinu in difesa e in ofesa  
tenet sempre sa sua poltzione.  
Sa bomba de Bologna l'as intesa  
chi b'at restadu otantuna persone  
ma ana presu una certa nughedesa:  
ite faghiat in s'istazione?  
Su destinu che l'at giuta sa die:  
fit destinada 'e che morrer inie.

**24. Màsala (45'')**

Làssami sos destinos a un'ala  
ca a mie paret ch'est cosa isbagliada.  
Est bistada una conca iscellerada  
sa chi at pensadu a s'atzione mala  
e puru cussa bomba intro sa sala  
ti che l'at, caru Sotgiu, collocada.  
No b'at destinu pro morrer inie  
e-i sa zente rejone dat a mie.

**25. Sozu (55'')**

Fit destinada 'e che morrer in suta  
prite sa bomba calcunu no ferit.  
Si unu 'e lu salvare lu preferit  
ja si salvat in calesiat ruta  
poi si nd''etat in paracaduta  
e su paracaduta no abberit.  
Fit finida in cuss'ora sa candela  
e non cumandat ne seda e ne tela.

**26. Màsala (44'')**

Sa volontade non ti lès a giogu  
ca deo a su destinu so contràriu.  
Pro volontade un'incendiàriu  
cussu bi andat, Sotgiu, a ponner fogu  
poi bi andat chie est voluntàriu  
che l'istudat in su matessi logu:  
sa volontade l'atzendet e l'istudat,  
no creo su destinu chi b'acudat.

**27. Sozu (51'')**

Hitler cun Mussolini an sa idea,  
unu padronu e-i s'àteru mere  
ca cherian in manos su podere  
de cumandare in s'Itàlia intrea.  
Ma su destinu l'at nadu a s'arrere,  
nde los imbolat dae sa cadrea  
ca ch'est torradu su fogu a Berlinu  
a inue an atzesu su lominu.

**28. Màsala (46'')**

Ma nàrami comentè l'as detzisa,  
àteras menzus cosa mi nde 'oga.  
Deo ti l'improvviso pius pretzisa,  
a mi cumprender sos donos isfoga:  
chie gherrat indossat sa divisa  
e chie pregat indossat sa toga,  
chie non pregat ne gherrat est civile  
e-i cussa volontade no est simile.

**29. Sozu (48'')**

Ma lassa sa divisa e-i sa trona  
chi in altu su destinu ti collocat  
e da chi isse cheret ja t'irrocat,  
no agatas pius una die 'ona.  
Napoleone in testa at sa corona,  
narat: guai 'e chie mi la tocat.  
E poi su destinu a mala pena  
l'at moltu relegadu in Sant'Elena.

**30. Màsala (42'')**

Cando ti leas su destinu a pala  
chi torramos a épocas remotas  
si si sun sas vitórias connotas  
tue parte no tenes in cuss'ala.  
Si no leas sos milli de Marsala  
cussos sunu collega patriotas:  
a su destinu tou sun contràrios  
ca si sun imbarcados voluntàrios.

**31. Sozu (47'')**

Fit cussa una fiera cumpagnia,  
parian de sa propria famiglia.  
Ma a su destinù, Màriu, ti umilia  
ca frimmare ti faghet in sa via:  
da chi tucados sun dae Sicilia  
si che creian totu in Porta Pia.  
Però los at blocados su destinù  
e medas sunu mortos in caminu.

**32. Màsala (41'')**

O caru Sotgiu chi mi ses afaca,  
nessi a mi cumprender ti afianca.  
Presentat su progetu in Salamanca,  
a Colombo leadu lu an pro macu:  
però insistit e non s'est istracu  
e no innaltzat bandela bianca.  
Sa volontade l'incoraggiat tropu  
finamenta ch'arrivat a s'iscopu.

**33. Sozu (52'')**

No at timidu ne undas ne renas  
e iscoberit una terra noa.  
Poi de aer fatu cussa proa  
chie creiat de morrer in penas?  
Ma invece Colombo a cando a coa,  
ammenta, est mortu càrrigu 'e cadenas.  
Si creiat de glòria seguru  
ma est bistadu unu destinù duru.

**34. Màsala (42'')**

Ma sos ch'iscultan, collega, bi crêne  
chi dan a mie totu su vantaggiu.  
E non cheren pro macu chi lu lêne  
a s'ora de si ponner in viaggiu  
ca a da poi 'e su male 'enit su 'ene,  
gai est diventat unu personaggiu.  
E fina a s'ùltim'ora si difendet:  
sa volontade immortale lu rendet.

**35. Sozu (46'')**

Ma una cosa ti fato presente:  
calch'astru nos cumandat in s'aera.  
Unu a sas boltas paltit dae niente,  
est fortunadu e faghet carriera  
e a sas boltas a un'innotzente  
l'apiopan trint'annos de galera.  
Fit onesta e fit bona una persone  
ma at su destinù 'e morrer in presone.

**36. Màsala (45'')**

Non chelzo fentomare de galera  
e mancu a pensu, collega, 'e sa cella.  
Ma unu raju falat dae s'aera,  
lu tenzo cando ruet dae s'istella:  
e gai s'unda fato presonera,  
est frutu de sa volontade bella.  
Sena bi aer destinù in presèntzia  
sa volontade nos dat cumbenièntzia.

**37. Sozu (**

Sa voluntade de ogni persone  
diat cherrer sa sorte sempre amiga.

Ma s'est sa sorte in ribbellione

.....

.....

.....

.....

..... fin'a mare.

**38. Màsala (42'')**

Làssami sas disgrascias e afannos,  
non nelzas chi est unu destinadu.

Cando deo a sos palcos so pigadu,

Sotgiu, tenia a pena séigh'annos

e comintzende in mesu 'e sos mannos  
cantu volenterosu so istadu.

Nariat Sassu, su poeta famosu:

"Custu pitzinnu ja est volenterosu".

**39. Sozu (47'')**

Ja contaias una criadura

e a tie t'at rézidu s'ispera

ca unu donu aias de natura

isparghinde sos versos a s'aera.

Paris cun tegus bi est pigadu Mura,

no at fatu pretzisa carriera

mancari tenzat puru cumpeténtzia:

ispiega prit'est sa diferéntzia.

**40. Màsala (42'')**

Non mi cites su meu paesanu  
ca si no, caru Sotgiu, mi as delusu.  
E no nde nelzas cosas de piusu  
ca ses poeta de primu pianu.  
Però a mie de su palcu in susu  
mai m'an bidu a relozu in manu  
ca so unu poeta voluntàriu  
chi mai fato contu de s'oràriu.

**41. Sozu (42'')**

Mura puru fit fizu 'e s'Elicona,  
figurare podiat in sa gara  
e nàschidos in sa matessi zona  
azis ispartu versos a dogn'ala.  
Ma cuddu fit naschidu in die mala  
tue invece ses nàschidu in die 'ona.  
Cuddu est a paga cosa resessidu  
e tue invece ti ses irrichidu.

**42. Màsala (42'')**

Eo non naro chi so in bulleta  
ma non mi nelzas ricu in custu zassu.  
Tue ses càrrigu de laldu e de peta  
chi mancu isterrer no podes su passu:  
su dutore at prescritu sa ritzeta  
nende a illanzigare ca ses rassu.  
E no bi cheret àteru niente:  
bi cheret volontade solamente.

**43. Sozu (46'')**

Si contr'a su destinù inoghe lotas  
abbizadinde cantu in tortu sese.  
E ti nde dao sa proa palese,  
non penso irrichire chi ti potas  
ca si ti pones fàbbrica 'e botas  
ti naschen sos pitzinnos sentza pèse.  
E restat isfundadu su calasciu,  
ses destinadu a frimare in basciu.

**44. Màsala (42'')**

Como chi in conca as biancu ogni pilu  
podes ponner su pòpulu in disvagu  
ca miréndedi 'e fronte e de profilu  
ses de totus sos palcos unu magu:  
bastat a mandigare pius pagu  
e gai podes perder calchi chilu.  
Ma destinù non b'at, apas in mente:  
sa voluntade bi cheret presente.

**45. Sozu (59'')**

Faghinde a cussa cosa richiamu  
b'impigno solamente unu faeddu.  
Si mi ponz'eo in sa 'uca su camu  
ingrasso ruju, biancu o nieddu:  
bi nd'at si papat un'intreu polcheddu  
e de pesu non creschet unu gramu.  
Mischinu si pianghet e lamentat:  
non b'at destinù e nudda bi aumentat.

**46. Màsala (43'')**

Non sias de destinu in s'isperàntzia  
ca si prosighis gai pagu 'ales.  
Est in sa voluntade s'importàntzia  
e de destinu no mi nde signales:  
in bidda an comporadu un'ambulàntzia  
sena unu francu cun sas cambiales.  
E in sa voluntade est chi si fidan:  
sun sos volenterosos chi guidan.

**47. Sozu (47'')**

Non la nego sa tua voluntade  
ca tenzo una cusséntzia sintzera.  
Però sos giros de ogni manera  
chie guidat in s'umanidade?  
B'at ricos chi diventan a bisera,  
bi nd'at chi ingrandit sa propiedade.  
Est su destinu de manera istrana  
ma de impoberire no nde at gana.

**48. Màsala (40'')**

Cando mi faghes cussu paragone  
a mie paret chi l'as isbagliada.  
Gesù Cristu no est unu Sansone  
e andare a su monte est in pigada:  
arrivat volontàriu Simone  
e-i sa rughe bi nde l'at leada  
solamente ch'at cumpresu chi fit grae  
ca su destinu non l'at nadu: bae.

**49. Sozu (47'')**

Ma, Màrio, no b'intres in confflitu:  
deo ti l'ispiego francu e tundu.  
Si as destinu de istare in su mundu  
ja non ti ferit balla o ferru fritu:  
volontade at su turcu malaitu  
de 'ochire a Gionpàulu Segundu:  
li at sas istentinas trapassadu  
invece su destinu lu at salvadu.

**50. Màsala (43'')**

Unu paba vicàriu divinu  
nos beneighet mannos e minores.  
Cussu turcu est bistadu un'assassinu,  
sos terroristas sun malifatores:  
però no l'at salvadu su destinu,  
penso chi l'an salvadu sos dutores.  
È cussu non repitas in piata  
ca l'an dadu sa meighina adata.

**51. Sozu (42'')**

Ma deo ti lu repito in piata  
ca totu dogni inzéniau impiegan.  
Cun volontade ja curan e pregan  
ma a bortas su destinu bi l'at fata:  
sa volontade chi at salvadu a Regan  
prite salvadu no at a Sadata?  
S'est salvadu su capu americanu  
ma salvadu non s'est s'egitzianu.

**52. Màsala (43'')**

Ma non mi ch'intres in tzeltas iscenas,  
mi' chi deo destinu non bi ap'idu.  
A salvare un'infermu, unu feridu,  
o caru Sotgiu, chi ruet in penas  
ammenta s'Avis an istituidu  
e a sos agos lis ponen sas venas  
pro sos chi sun de samben netzessàrios,  
cue bi cheret solu voluntàrios.

**53. Sozu (49'')**

A da chi in cosas gai ti trastullas  
mi podes aer finas sodisfatu.  
A da chi tenes su destinu ingratu  
no agguantas ne veras ne brullas:  
sàmbene bi nde dèt aer chentu ampullas  
ma bi mancat su grupu tou esatu.  
Ti dian cherrer su sàmbene apòrrere  
però ses destinadu tando a mòrrere.

**54. Màsala (41'')**

Ajò, no ti che pighes pius a susu  
e faeddamos de sa realtade.  
Inube 'inu b'at in cantidade,  
o caru Sotgiu, non fetas abbusu:  
bufa solu su ch'as in voluntade  
sena bi ponner tatzas de piusu  
ca da poi t'ischelveddas in caminu  
e chi 'etas sa culpa a su destinu.

**55. Sozu (44'')**

Mi naras chi destinù no bi nd'ada,  
deo chi b'este ti fato a ischire  
prite zente b'at male imbideada  
chi a totu che cheret arrivire:  
ammenta chi a su pàrracu 'e Patada  
tenian voluntade de lu 'ochire  
ma l'at connotu a gustu e a fiagu  
e no est moltu ca nde bufat pagu.

**56. Màsala (42'')**

No mi nde fetas sìmile cunfrontu  
de chie at su missale e-i s'istola.  
Medas boltas unu pitzinnu est tontu  
ch'atacadu che cheret a sa mola:  
de su destinù no nde fetas contu  
ca un'isfoltzu faghet in s'iscola.  
Cue est sa voluntade sa ch'imperat  
e totu sos ostàculos supèrat.

**57. Sozu (55'')**

Finimos dogni bória e rumore  
bastat su chi dad'amos in cumbidu  
ca dogni esperiéntzia azis bidu  
de parte manna o de parte minore:  
deo augùro a dogni individu  
chi su destinù tenzat in favore  
ma pro chi su destinù l'afianchet  
sa bona voluntade no li manchet.

**58. Màsala (46'')**

Est s'ora giusta, su tema tramunta  
e sa finale mi tocat chi feta.

Però ammentatinde chi sa meta  
caru collega ch'est in-d-una punta  
e pro chi 'enzat sa meta raggiunta  
solu sa volontade bi dileta  
chi paret in calada sa pigada  
e pro me de destinu no bi nd'ada.

## DUINA

### 1. Sozu (17'')

Ma como sighi e canta sa duina  
e non b'intrat destinu o voluntade.

### 2. Màsala (10'')

Ja no aggualamos in s'edade  
però cun megus, o Sotgiu, cumbina.

### 3. Sozu (9'')

Deo so como in antzianidade  
ma dogni pesu suportu in s'ischina.

### 4. Màsala (8'')

E non mi nelzas chi antzianu sias  
ca tue morrer mai non devias.

### 5. Sozu (15'')

Ammenta, chie est bénnidu a sa vida  
ca s'inìtziu ispetat sa finale.

### 6. Màsala (8'')

Ma cando finis tue andat male  
a sa categoria tota unida.

### 7. Sozu (9'')

Si non bos fato deo de guida  
cumandat aterunu generale.

**8. Màsala (7'')**

Si de acordu cun megus fin totu  
pro non morrer ti daimis su votu.

**9. Sozu (10'')**

Ma bos devides unire cun Deu  
prima su votu de l'aer espressu.

**10. Màsala (8'')**

Ma si fin totu de su parere meu  
la pensaimis de s'àteru 'essu.

**11. Sozu (7'')**

Ma deo mi la leo a su revessu  
ca in chelu b'agato ogni recreu.

**12. Màsala (7'')**

Però a ojos serrados no bi andes  
e pro ischire ite bi at domandes.

**13. Màsala (8'')**

Ammenta chi su chelu ch'est in altu  
e no est dae terra a pagu tretu.

**14. Sozu (9'')**

Da chi so mortu mi an pius afetu  
e sa fama nde ponen in risaltu.

**15. Màsala (7'')**

Ma a b'andare su caminu no est deretu  
e si t'apretas moris de infaltu.

**16. Sozu (6'')**

De sos mortos m'aggreco a su masone:  
canto cun Sassu, Piras e Tucone.

**17. Màsala (9'')**

Canta cun Zizi, Màsala e Pazzola  
e lass'istare su regnu divinu.

**18. Sozu (6'')**

Da ch'a-i cuddos che torro vicinu  
sunu poetas de diversa iscola.

**19. Màsala (7'')**

Cando intras in manu 'e su bechinu  
cue penso chi cantes a sa sola.

**20. Sozu (6'')**

Iguddane ch'est totu s'Ipocrene,  
deo cun cussos canto pius bene.

**21. Màsala (7'')**

Ma in terra no cantas mancu male  
e ti debes leare su siguru.

**22. Sozu (9'')**

Como apo cantadu inoghe puru,  
so cumbatinde ancora ogni rivale.

**23. Màsala (7'')**

E si moltu nd'at caligunu maduru  
tue a-i cussu non ses uguale.

**24. Sozu (6'')**

Non mi che poto pigare a sa nue  
ma a cussu tretu no b'arrivas tue.

**25. Màsala (7'')**

Eo a b'arrivare tempus b'ada  
e so de isperàntzias pienu.

**26. Sozu (6'')**

Penso ch'est s'isperàntzia blocada  
ca sichende ti ses che-i su fenu.

**27. Màsala (7'')**

Ma a b'andare a su chelu est in pigada  
e tue pares mesu passi-lenu.

**28. Sozu (6'')**

No as a tenner como àter'ispera  
da chi trint'annos as de carriera.

**29. Màsala (7'')**

Ma si trint'annos apo 'e carriera,  
ammenta, no mi so arruoladu.

**30. Sozu (6'')**

Si fina a oe no bi ses pigadu  
nemmancu cras ch'arrivas a s'aera.

**31. Màsala (7'')**

Menzus de terra una caminera  
chi su caminu 'e chelu e isteddadu.

**32. Sozu (6'')**

Si fina a oe non giughias alas  
cras ja non t'an a nàschere in sas palas.

**33. Màsala (7'')**

Ma so poeta e non so anghélu  
coment'a tie de ossu e de peta.

**34. Sozu (6'')**

Però faghinde sa marioneta  
pigare no che podes a su chelu.

**35. Màsala (8'')**

Non so preghende cun fide e cun zelu  
però sas mias bideas rispeta.

**36. Sozu (6'')**

Ca bi cheret ancora iscola e ranciu  
po arrivare a pedana 'e lanciu.

**37. Màsala (6'')**

Pro esser moltu in tronu celestiale  
menzus in terra e cantende male.

## BATORINAS

### 1. Sozu (30'')

Como cantamos una batorina,  
s'iscéntzia nos potat como apòrrere  
in modu sos umanos de non mòrrere  
moderna un'ateruna meighina.  
Como cantamos una batorina

### 2. Màsala (20'')

Como cantamos una batorina,  
de custos chi cantamos in piatza  
a mie m'est parinde chi sa ratza  
s'est isperdinde da sa raighina.  
Tando cantamos una batorina

### 3. Sozu (31'')

A la cantamos una batoreta,  
est sa natura chi s'est fata avara:  
de sos poetas ch'an cantadu in gara  
non b'at bessidu unu fizu poeta.  
Como cantamos una batoreta

### 4. Màsala (20'')

Como cantamos una batoreta,  
ma ammenta chie est poeta 'e importu  
finas da poi 'e annos chi est mortu  
at a cantare su nastro in sa casceta.  
Tando cantamos una batoreta

**5. Sozu (**

A la cantamos una noitola,  
 da ch''e nois non cantat unu fizu  
 forsis calcunu chi nd''essat a pizu  
 da chi in Silanos faghides s'iscola.

.....

**6. Màsala (**

.....  
 .....  
 de bi nascher s'iscola 'e poesia  
 Silanos sa fortuna at tentu sola.  
 Tando cantamos una noitola

**7. Sozu (21'')**

A la cantamos una paesana,  
 ja est bella s'iscola 'e poesia  
 ma deo, Màrio, ischire cheria  
 ue sos mastros diplomadu ana.  
 Como cantamos una paesana

**8. Màsala (18'')**

Como cantamos una paesana,  
 Sotgiu, dispiaghene no ti lêse:  
 tue de Mossa paesanu sese  
 ma cuss'onore dadu non ti l'ana.  
 Tando cantamos una paesana

**9. Sozu (20'')**

A la cantamos una furistera,  
deo, l'isco, de Mossa so a coa  
però a fundare cuss'iscola noa  
no est cosa 'e leare a sa lezera.  
Como cantamos una furistera

**10. Màsala (20'')**

Como cantamos una furistera,  
o Sotgiu chi mi ses a su fiancu,  
a da chi alunnos non tenes in bancu  
sinnu sa fama no ch'as in s'aera.  
Tando cantamos una furistera

**11. Sozu (20'')**

A la cantamos una bruschistriglia,  
si criades sos improvisadores  
a Silanos poetas e tenores  
totu cantu tenides in famiglia.  
Como cantamos una bruschistriglia

**12. Màsala (21'')**

Como cantamos una bruschistriglia,  
nois tenimos totu cantu in manos  
e si custos amores at Silanos  
lassa s'òdiu, s'imbìdia e sa puntiglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia

**13. Sozu (24'')**

Como cantamos una tarantella,  
no isco si che mastros sezis dotos:  
da ch'ènit s'ora de esprimer sos votos  
chie est chi la compilat sa pagella?  
Como cantamos una tarantella

**14. Màsala (19'')**

Como cantamos una tarantella,  
Sotgiu, cando arrivamos a igue  
totu sos votos as a dare tue:  
ti lassamos sa parte pius bella.  
Tando cantamos una tarantella

**15. Sozu (18'')**

A la cantamos una tarantella,  
non so in mira 'e mi ponner in mostra:  
ista siguru cun s'iscola 'ostra  
chi non bi cherzo intrare in cumonella.  
Como cantamos una tarantella

**16. Màsala (20'')**

Tando cantamos una tarantella,  
permiti chi t'invite e chi ti preghe:  
in su chi est perfetu pone deghe  
e su ch'est isbagliadu che cancella.  
Tando cantamos una tarantella

**17. Sozu (26'')**

Finimola cun-d-una tarantella  
ma nàmola sa santa veridade  
chi bi cheriat s'universidade  
po aer musa in cust'era novella.  
E si finit cun custa tarantella

**18. Màsala (21'')**

Como finimos cun sa tarantella,  
ammenta chi non bastat sa coltura:  
sa prima cosa est su donu 'e natura  
in sa nostra poética favella.  
Tando finimos cun sa tarantella

---

## DISPEDIDA

### **Sozu (2'16'')**

Vitàlia, immortale verginella,  
 màrtire sende in s'imperu Adrianu,  
 gória e bantu 'e su lidu isolanu  
 e brillas in chelu che istella,  
 a Ballau protegge fitianu,  
 dogni rancore e ódiu cancella:  
 prémia su trabagliu 'e mente e manu  
 e dalis dogni annada bona e bella.  
 In campagna, in butega, in miniera  
 in fàbbrica. in ufficiu e in iscola  
 b'apat progressu cun paghe serena.  
 Abberi a s'innotzente sa galera  
 e dogni aflitu sulleva e consola,  
 tòrrande su chi est fora in terra anzena.  
 Sana s'infirmu immediatamente  
 in modu 'e non proare mai afannos  
 de vida in tota sa sua esisténtzia.  
 Pópulu, comitadu e presidente  
 rinnovedas sa festa a sos chent'annos  
 e bonanote e bona permanéntzia.

### **Màsala (2''22'')**

O Vida, santa màrtire innotzente,  
 chi ses molta cun fide sena testa  
 cun sa tua divina manu dresta  
 benieghe in Ballau logu e zente.  
 Che sentinella imperitura resta  
 de custu pópulu chi apo presente:

a dogni orfànu assisténtzia presta  
e guida su 'etzu decadente.  
No nde potas manc'unu ismentigare,  
cuntzedi cantu deo apo pregadu  
dae su chelu santu e da s'altare  
ube de vida immortale as su gradu.  
Però sas menzus grascias potas dare  
a presidente e a su cumitadu  
ca ti an custa festa rinnovadu  
e in mente e in coro ti an dogn'ora.  
E si ch'at bénnidu istranzos dae fora  
a cussos puru, Vida, beneigas  
ca a benner a sa festa sun fadigas  
mancari palzat una passizada.  
S'ùmile iscena mia est terminada  
però ca no possedo àtera cosa  
retzide un'istrinta 'e manu afetuosa  
da un'umìle poeta 'e Silanos  
e gràtzie 'e totu e a nos bier sanos.

---

---

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)