

PEPPE SOZU - REMUNDU PIRAS

Festa de Sant'Efis

BONO, SU 5 DE CABIDANNI DE SU 1970



DOMUS DE JANAS

ESÓRDIU

1. Sozu (

.....
..... sentza ingannu
tzeltamente non m'at inorgoglidu
ca non mi conto ne bonu e ne mannu.
Ma est Sant'Efis chi at preferidu
de ch''enner a cantare ancora ocannu
gai bos bido dae nou in cara
e bos saludo in cust'àtera gara.

2. Piras (1'12'')

A torrare a cantare a sa Costera
mi paret aggiummai un'aventura.
Sa zente meda mi faghet paura,
màssimu cand'est zente furistera:
como chi so a fine 'e carriera
sa fadiga mi paret tropu dura.
Ma so torradu saludu a ti 'atire
o a su mancu pro mi dispedire.

3. Sozu (1'07'')

Dae issara fimis in s'ispera
d'aer iniziadu custa gala.
Ma apena pigados in s'iscala
si est subbitu annuada s'aera:
non creo chi istanote sa lumera
nos torret a fàghere brulla mala.
Isperamos ch'istet frimma e chieta
ma non mi parit ancora perfeta.

4. Piras (1'01")

Apena so pigadu in cuss'iscala
sa lughe at promitidu un'uraganu
e at nadu: "Remundu, ti che cala
da ch'oramai ses trop'antzianu".
Sa die 'ona e-i sa die mala
ja si connoschen dae su manzanu.
Inoghe s'est su coro 'oltadu in piche
e at nadu: "Remundu, caladiche".

5. Sozu (1'00")

Fors'unu filu atacadu a su jau
de controcircuitu est in protesta
ca a da chi at sa lughe nadu ciau
si fit giradu su bonu in tempesta:
guasi a su rione 'e Budullau
li cheret guastare custa festa.
Ma prosighimos custu sardu cantu,
ja bi det esser s'aggiudu 'e su santu.

6. Piras (1'15")

Sa lughe at primu serradu sa polta
e at boltadu, mi', sas caderatas
e at nadu: "A ite custa 'olta
ses torradu de Bono a sas piatas?
Si cantas como bene ti cumpolta,
bruta figura non chelzo chi fatas".
Beh, at a cumpatire e bi lu noto:
bos ap' dare nessi su chi poto.

7. Sozu (53'')

Tzeltu da chi sa lughe si nd'est molta
fia faghinde malu pensamentu.
No isco s'est su pòpulu cuntentu,
s'est sa figura nostra bene acolta
ma bos ammento de un'àtera 'olta
a da chi infuriadu si est su 'entu.
Las amos sas otavas acabadas
a fùria 'e lentolos e fressadas.

8. Piras (1'09'')

Cando si 'oltat sa lughe in abissu
est tropu malu su significadu.
Cand'an a Gesu Cristu crucifissu
naran su sole chi s'est oscuradu
e-i como sa lughe at tramontadu
però deo no so comente issu.
No so morinde che issu in sa rughe
cust'ischertzu a mi fàghere sa lughe.

9. Sozu (49'')

No est sa morte de su Redentore
ca tantu inoghe rughe no che nd'ada.
Però lu fit sa zente in malumore,
si fit sa festa in lutu trasformada
ma si sa lughe no che fit torrada
aian inculpadu su priore.
Che cando est un'annada 'e carestia
ch''etan sa neghe a sa democratzia.

10. Piras (1'06")

Su presidente ponen in abissu
tando l'iscuden a s'àtera die
e naran: "Cussu cheret crocifissu,
sa culpa est sua e b'andat de gasie".
Però po dare sas culpas a mie
mezus chi dian sas culpas a issu:
issu podet retzire sas cundannas
cant'e cantu ja jughet palas mannas

11. Sozu (1'00")

Tue sighi in sa via, canta e campa
no ch'amos aer giùdice severu.
Però de Cape Kennedy in sa rampa
semus partinde a s'àteru emisferu,
ma sa lughe est ancora lampa-lampa
e timo no si ch'andet de abberu.
Sant'Efis dae chelu chi provedat
e chi custa dilgrascia no sutzedat.

12. Piras (1'05")

Ma s'òmine sa lughe la cumandat
prite tenet su médiu seguru.
Fata sa brulla 'e torrare s'iscuru
ma s'atretzu de nou nde la mandat:
po istanote torra non si ch'andat
prite semus in grascia nois puru.
Si no manzanu, pone mente a mie,
e si ch'andat a da chi faghet die.

13. Sozu (57'')

Sos d'ùbbios non ch'essin dae mente,
sighimos in incùbbu e in pelea.
Ti cunfesso chi tenzo sa idea
chi si ch'at a aviare novamente,
natzionalizada est sa currente,
non la tenimos mai a note intrea..
Sos ricos ana postu in sacrificziu
e-d-est andadu peus su servìtziu.

14. Piras (1'01'')

Bae chi como deven imbarare
ca l'an fin'a manzanu pretzetada:
po istanote devet isetare
ca dae nois benit impreada.
Ma non sias preghende a si ch'andare
po trabagliare a mesa zoronada,
ca Peppe sa currente no cumandat
e mancari chi preghet no si ch'andat.

15. Sozu (56'')

Nessi t'intendat Deus soberanu,
s'òpera sua bi siat cumpagna.
Ma como a l'acontzare est contu istranu
si dannu bi cumbinat in campagna
ca da chenàbura a su lunis manzanu
che sun in sa marina o in montagna.
Po chi sian sos filos ispetzados
non los agatas sos impiegados.

16. Piras (1'06"')

Ma cussos an de ténnicos sa dote
e la mantenen frima in cudda basa.
Deo a restare bisonzu chi lote
mancari non li sia cariasa
però li prego, restet istanote:
s'at de andare, chi si ch'andet crasa.
A manera ch'in parte los console
a cando a benner sa lughe 'e su sole.

17. Sozu (52"')

Ma sa currente mancat fitianu,
no sempre dat sos suos risplendores
ca notes meda isetamos invanu
e no bidimos formas ne colores.
A da chi mancat s'àteru manzanu
tando est sa ruina 'e sos motores:
s'operaju incue si nde abbizat,
sa nazione intrea paralizat.

18. Piras (1'01"')

Non creo cussu rajù chi nos ruat
de finire sa bella currentina.
Po un'iscuta sa lughe si cuat
poi torrat altera e genuina:
fina su sole un'iscuta s'annuat
e gai faghet una lampadina.
Ma a boltas faghet lestra a si ch'andare
e plus lestra faghet a torrare.

19. Sozu (53'')

Non so de ischidare ogni giuditziu
ma una cosa naro a piaghère:
chie de un'istipéndiu est mere
no cumprendet s'anzenu sacrificziu.
S'ómine postu in-d-unu servìtziu
penso chi devat fagher su dovere
e da chi mancat una 'olta in s'annu
nessi devian pagare su dannu.

20. Piras (55'')

Ma deo 'e punta ja non mi los leo,
non so deoa cumandare igue.
Sos cristianos mancan totu, creo,
mancàntzia nde faghen in totue:
comente mancan issos manco deo,
comente manco deo mancas tue.
No ti ponzas a fàghere abbulotu,
semus de terra e mancamos totu.

21. Sozu (1'04'')

S'esòrdiu lassamos como arressu
ca a commentare ancora mi dat tragu.
Sighimos in su tema su disvagu
caminende a deretu o a revessu:
su mundu intreu est andadu in progressu
però sa lughe at progredidu pagu.
Cantu sas cosas ch'altzan sempre a susu
sentimos sa mancàntzia 'e piusu.

22. Piras (1'06"")

De su tema finimos su calasciu

a s'ora 'enit s'esórdiu conclusu.

Però sa cosa bella est un'iscasciu,
pius bi nd'ada e nde cheren piusu,

ma sa cosa chi pigat tropu a susu
tocat su vértice e calat a basciu.

Ca est tropu 'e sa lughe in-d-una gherra,
da chi che pigat nde torrat a terra.

TEMA I: BELLU E BONU - INGANNOS E DOLORES

1. Sozu (1'17")

Un'àtim'amos fatu de tratesa
como est torra sa marcia a bona gana,
da chi 'atidu su tema nos ana
s'est chi l'isvilupamos a grandesa.
Deo apo sos cunfortos 'e belleza
de tota custa nostra vida umana,
bastet de narrer in-d-un'arrejonu
cantu tenimos de bellu e de bonu.

2. Piras (1'08")

A tie sa belleza dadu t'ana
cun cunfortos de vida e cun amores
finas a mie nde àltzian sa gana
esser sa vida tota che fiores.
A mie, invece, de sa vida umana
m'an dadu sos ingannos e dolores:
deo ja non mi fato contos mannos
ca sa vida est dolore cun ingannos.

3. Sozu (1'12")

Ja l'ischimos chi ch'at pena e turmentu
in sa nostra affliggida parentella.
Però si pensas in custu momentu
sa lampadina brillat che un'istella
in custa sera de divertimentu
e si godin s'insoro festa bella.
Felice passan un'ora serena
mancu s'ammentan chi si agatat pena.

4. Piras (1'15"')

Sa zente abbaidende tot'in cara
paret dognunu unu maggiordomo.
Ma sos ch'allegros meda paren como
cuntentos isculténdesi sa gara
che nd'at calcunu chi no at paghe in domo
(e) ca sa vida in domo est tropu amara.
In piata s'allegrat e s'aforrat
ma chie nd'ischit cando a domo torrat?

5. Sozu (1'07"')

Non bi dêt aer tremendu fastizu
po chi passet calch'ora in angustia.
Ma tue osserva in dogni familia
da chi sa prole insoro 'essit a pizu:
ite bella sa mama a dogni fizu
canténdel'in sa culla s'anninnia
ch'at de s'iscopu raggiuntu ogni brama:
magnificu cuadru 'e fizu e mama.

6. Piras (1'09"')

Torro a su populadu iscultadore,
(ca) comente ses intradu ses bessidu.
Tue 'ides sa cara 'e bonumore
però su coro non bi che l'as bidu
ca calecunu a piata est bennidu
po s'ispassare calchi malumore.
In domo fiat a dolore 'e mata
e po cussu est imbénnidu a piata.

7. Sozu (57'')

Ma sa festa ti ponet in risaltu
s'armonia 'e sa populatzione.
Sos bajanos tentende s'unione
dae basciu passizan a in altu:
su ch'est betzu at de 'inu unu cualtu,
su pitzinnu tres francos de turrone.
E s'allegria la ponen in motu,
sa cosa bella mi parit po totu.

8. Piras (1'02'')

Tres francos de turrone totu pagan
e lean mastighende piaghene.
Su 'etzu su 'inu primu lu fiagat
poi lu bufat e si faghet mere
ma a boltas bufa-bufa s'imbregat:
da chi torrat lu brigat sa muzere.
E tando su murrunzu est in famiglia
e passan da s'iscoba a sa mariglia.

9. Sozu (52'')

Da chi murrunzu b'at cun sa femina
a mancu non nde fetas de s'afetu:
bido su chi decantan a duina
a da chi sun solos in segretu.
Sos isposos si brigan in coghina
e faghen paghe in camera 'e letu:
ca connoschen sa glória 'e s'amore
non bi restat perunu malumore.

10. Piras (1'03")

Tue naras chi ómine e femìna
 godin s'ìntimu amore in su segretu.
 Bi nd'at tzeltos chi brigan in coghina,
 a boltas de su pane ana s'apretu,
 ma bi sun sos chi brigan in su letu
 e-i cussa est sa briga 'e sa ruina.
 Sos ch'a brigare in su letu an usu
 a da chi brigan non torran piusu.

11. Sozu (52")

Su noranta po chentu in s'unione
 ammentatinde, no ch''éssini male.
 Ma unu chi non tenet capitale
 non connoschet it'est sa pressione:
 sa die chi li dan sa pensione
 cudd'est sa previdentza sotziale
 narat: oe invitare a totu potu
 che chie 'inchet unu terno a lotu.

12. Piras (1'03")

(Ma) pregonta si bi nd'at unu cuntentu
 de cuddos chi nachì an bìnchidu su lotu.
 Bi nd'at chi sempre vivinde in turmentu
 e nàrana: "Campare non mi potu
 puite a tie mizas nde dan chentu
 e a mie nde dana degheoto:
 per fortza non mi potu cuntentare
 ca non nos pagan,mi', totu che pare".

13. Sozu (56'')

Però de oro in sa potente mole
non b'at regnadu cussa familia.
Como ischin fagher sos contos ebbia
de su passadu a sa moderna prole:
si si setzin in s'umbra o in su sole
arrejonan cun vera maestria.
Su sero unu cualtu de 'inu a testa:
po issos non s'agatat mezus festa.

14. Piras (1'04'')

(Ma) Cand'arrejonan in cumbrìcula unida
discutinde ja sun sa malasorte.
S'òmine ja no est bastante forte,
sempre timet de pena sa disfida
ca chie bene istat in sa vida
cussu timet ca 'enit a sa morte.
Non ti lu nego chi sa vida istimet,
ma pius istat bene e pius timet.

15. Sozu (1'00'')

Sas betzas faghen sos contos a pinna
de comente su fàmine an risoltu.
Sa vida ognuna 'e cando fit pitzinna
ca che oe no fit su tempus toltu,
da ch'andaian iscultzas a linna
e a sas bator po abbare s'oltu.
Oe naran chi sun totu signoras
e si godit passende custas oras.

16. Piras (1'00")

Cand'andaian iscultzas a linna
si dian, sas iscuras, lamentare.
Como sa 'etza non torrat pitzinna
est in afannu c'at de si ch'andare
e-i sa giòvana tènnera che pinna
tenet paura de no imbetzare.
Felicidade ja non che nd'at nudda:
chie non timet custa timet cudda.

17. Sozu (50")

A timire sa morte est una finta,
sa gioventude debes osselvare.
Da ch'intran a sas salas a ballare
unu est dende a s'àteru un'ispinta,
dognunu at s'amorada ben'astrinta
e si tocan sos càvanos a pare.
Paret siat su chelu in cussas salas,
no sun pensende a sas annadas malas.

18. Piras (1'09")

In sos ballos ja faghen un'alzola,
(e) ballende faghen contos de amore.
Sa ballerina cun su balladore
s'astringhen che gravellu cun viola,
ma da chi torrat a domo e ch'est sola
li restat solamente cudd'ardore.
Torrat a domo su frutu in su ramu
ma b'est su frutu e bi mancat Adamu.

19. Sozu (52'')

A da chi ballan ómine e femìna
che parin presos in-d-una giancheta:
gai sun viaggende in litorina
in corriera o in sa vetureta,
un'ispassu est s'istiu in sa marina
ca no si parit àteru che peta.
Po 'ider cussas formas atraentes
finas sos betzos si ponen sas lentes.

20. Piras (59'')

Ja ch'andat in marina a carre neta
s'ispijat in sas undas de su mare,
si ponet unu bìculu 'e maglieta
chi podet calecuna ammachiare.
(Ma) Nara, proit'est chi mustrat sa peta?
A bider si la poden comporare.
(Ma) no nde còmporat, no, sa zente como
e si che torrat cun sa peta a domo.

21. Sozu (43'')

A da chi faghet su giru sa luna
s'aera torrat a illuminare.
Sa chi ocannu no tenet foltuna
bi torrat a sa riva a si bagnare
e gai sun sighinde a una a una
fin'a cantu che pigan a s'altare.
Da chi de cheja nd''essin dae sa janna
sa die est sa festa pius manna.

22. Piras (1'00'')

(Mi) nd'apo 'idu a bandare a s'altare
e lis an postu s'aneddu in su didu:
paret felice andende a isposare
ca su velu biancu s'at bestidu
e paret bénna s'ora de gosare
però non li piaghet su maridu.
Da chi est isposa tand'est avilida,
li tocat de piangher tota vida.

23. Sozu (44'')

Da ch'un'isposu 'onu no at tentu
sa die chi ch'est lómpida a s'altare
tando tenet bidea 'e cambiare
ca at de raggiungher un'àteru intentu
e sa legge Fortuna in parlamentu
ja pregat die e note de aprovare.
E un'àtera festa bi at in s'ora
s'an cambiadu signore e signora.

24. Piras (57'')

(Ma) Da chi un'ómene nd'at isposad'una
paret allegru a s'altare pighende:
cando s'aneddu in didos est ponzende
paret tochende a póddighes sa luna.
Nàrami tando prite est isetende
a aprovare sa legge 'e Fortuna?
Tando felice mainon si brahet:
cheret narrer chi pagu li piaghet.

25. Sozu (47'')

A ti lu repitire ti do prou
ca non amos sa càusa risoltu.
Da chi sa sorte l'est andata a toltu
su divórtziu est su progetu sou
ca po sanare su dolore tou
tando isperat un'àteru cunfoltu.
E a da chi arrivada est cussa die
de paradisu si paret inie.

26. Piras (1'02'')

Ma cando 'e matrimóniu sa frima
at postu, ch'at isposadu una biunda
e pariat isolta dogni rima,
cheriat abbratzare sa Giocunda.
Nara, si mala agatadu at sa prima
e chie narat est peus sa segunda
tando si ch''etat su 'àrriu a pala:
sa tertza podet esser pius mala.

27. Sozu (52'')

Ja podet curre in totu sas pistas
po superare sa crisi maligna.
Ma tue non miras poite ch'istas
cant'est bella sa nostra ìsula digna
invece da ch'arrivan sos turistas
incantados sun totu 'e sa Sardigna.
Non che tenimos ne prata e ne oro
ma pius bella est de sa terra insoro.

28. Piras (1'01'')

Da ch'enin a inoghe dae inie
sa Sardigna lis paret un'ispannu:
(ma) non est sa bella a ch'istare una die
sa bella est a ch'istare totu s'annu.
Chie ch'est sessant'annos che a mie
de sa Saldigna at connotu s'afannu:
sos turistas allegros che recuin
sos chi naschen inoghe si che fuin.

29. Sozu (49'')

Ma si naras ch'est fea no cuncordo,
po gai girat su ricu e signore.
Rodas e alas at dogni motore
e cando cheret che pigat a bordo,
sos istios che passat in su nordo
e sos ijeros in s'ecuatore.
Est de recreu cussa vida intera,
po isse est totu s'annu primavera.

30. Piras (1'03'')

Issara s'anninia m'as cantadu
de una mama càndida e bianca.
Nara, sa mama 'e Antiogu Manca
cussa puru su fizu l'at ninnadu
e no creiat de che l'aer furadu
e remunidu in-d-una calanca.
Tue chi de godire as tanta brama
bae, Peppe, e pregonta cussa mama.

31. Sozu (59'')

Barantachimbe dies in fastizu
sun, ca assente lu est su frutu insoro:
nachi l'adoraian che unu lizu,
oe lu pagan a pretziu 'e oro.
Ma si cras nde torrerat cussu fizu
proa it'allegria an in su coro
ca est cussa piaga guarida
sa mezus die est de tota sa vida.

32. Piras (1'04'')

Ma como b'est de pena sa procella
e-i sa vida umana est una lota.
Cando Maria mama s'est connota
in su chelu ispuntadu at un'istella.
Ma da ite creiat cuss'ancella
chi ponzeran su fizu in su Gologòta?
No b'at mama chi tenzat unu fizu
chi non proet sa pena e su fastizu.

33. Sozu (53'')

In sa rugh''e piangher b'est su tantu
ca est acuta tropu sa ferida.
Ma b'est sa gioja 'e tenner a bantu
ca a su fizu 'e Deu at dadu vida
e-i s'onore de l'aer cuncepida
subra sa terra s'Ispìritu Santu.
E-d-est gioja a issa e Israele
s'annùntziu li dada Grabiele.

34. Piras (1'06"")

Ma chie tenet unu fizu ebbia
e bi lu lean certos aggressores
mi' chi non sun profetos ne amores
assistet de su fizu a s'agonia.
Nàrami, Peppe, proite a Maria
li naran mama 'e sos setes dolores?
Ca jughet in su coro sete fritzas
e po una ch'est mama sun paritzas.

35. Sozu (1'00"")

Ma non t'ammentes solu sos dolores,
sos gàudios puru tene in mente.
Po issa cun divinos risplendores
est aparida s'istella lughente,
la visitan sos Magios de Oriente
e l'oferin sos donos sos pastores.
E dae su chelu subra sa capanna
an cantadu sos ànghelos osanna.

36. Piras (1'06"")

Ma apena est nadu fuit a s'Egitu,
fuida est mama e fizu in su deseltu.
Si at dóighi apòstulos isceltu
e unu 'e custos su Mastru at traitu:
solu trinta 'inanis l'an ofeltu
e si 'endet su Mastru beneitu.
Eco sa felicidade ite li rendet:
su matessi discipulu lu 'endet.

37. Sozu (56")

Giuda de lu traigher dadu at prou
da chi trinta 'inaris li an ofeltu
e Maria lu sighit dae nou
cun cuddu restu 'e sos chi si at isceltu.
Ma cando pensat chi est mèritu sou
si an sa janna 'e chelu torra abbeltu
nàrami ite li passat in memória:
creo chi non si agatet mezus glória.

38. Piras (57")

Maria fit una fémina onelta
e cheriat amada e rispetada.
Deus po esser prima l'at iscelta
però sa vida sua est tribbulada:
naran chi 'e chelu sa janna est abbelta
però po tzeltosunos est serrada.
Ammentatinde chi mi paret gai:
po tzeltosunos non s'abberit mai.

39. Sozu (59")

Si non l'abberin po unu momentu
est signu ch'est un'ànima metzana.
Però s'immensa glória chi at tentu
sa religione santa e cristiana:
at isconfitu s'antiga pagana
e at postu una pedra a fundamentu
ca sa vitória a dognunu piaghet:
ogni dolore ismentigare faghet.

40. Piras (1'03"')

Ti naran chi redentu t'at Gesusu
e lu naran a tzeltos che a tie.
Naran: inoghe sorte at fatu abbusu
però de godimentu 'enit sa die:
a da chi moris non sufris piusu
su ch'as patidu lu godis inie.
Ma tzeltos ch'in capìtulu no an boghe
bìstana male inie e male inoghe.

41. Sozu (55"')

Santa Mónica fiat in pedinu
ca at su chelu po puntu de apoggiu
e die e note at piantu continu
ca non podiat tenner custu eloggiu.
M'a da ch'ischidu at chi Sant'Ambroggiu
at cunveltidu su fizu Austinu
ca lu fiat innanti manicheu
tando cuntenta at nadu: "Grascia a Deu".

42. Piras (52"')

A da chi ch'at giampadu dae su riu
si s'esttando tenes toltu.
Si sende in vida in rughe t'ana poltu
po custa vida as dadu s'adiu,
si ses bistadu male sende 'iu
poi t'an fatu santu sende moltu
tando dae sos benes ses esclusu
ca da chi moris non contas piusu.

43. Sozu (48'')

Ma s'in terra che restat fizu e mama
si morit isse non morit s'istória:
passat dae memória in memória
e s'atzendet in coro che fiama
poite da chi morit bi est sa glória
e da chi unu morit b'est sa fama.
E si at fide unu pagu 'e cunfoltu
creo li potat dare sende moltu.

44. Piras (56'')

Ma cussa est un'àtera partida,
igue cambiende ses sos pannos.
A nois nos an dadu 'e custa vida
s'amore a tie e a mie sos afannos,
inoghe est totacanta sa medida
dae su primu a sos ùltimos annos.
Inoghe discutimos dae fundu
chena ch'andare a s'àteru mundu.

45. Sozu (1'05'')

Dia poder bistare inoghe acantu
ma tando a ti cumprender tuca e moe.
A mie parit bellesa de oe
si 'e una festa naschet s'impiantu
si si faghet po mèritu 'e su santu
o si commemoradu at un'eroe.
Po chi siat su moltu intr''e sa tana
totu est cunfortu e-d-est bellesa umana.

46. Piras (58")

Ma deo 'esto 'e pelligrinos pannos,
(e) fato sa vida in pena e in piantu.
Ammentatinde non b'at unu santu
chi no epat proadu sos afannos
e da ch'an sunfridu e ch'an patidu tantu
a s'ora los an fatos santos mannos.
Da chi los faghen santos che a tie
patin inoghe po godere inie.

47. Sozu (1'01")

Ma deo non so mancu 'e cuss'avisu
ca a medas an brujadu sa carena:
no an proadu turmentu e ne pena
ca aman su regnu 'e su paradisu.
Ùnchinos in sas costas li an incisu,
de samben fit grondante ogni carena
e afrontende sos cumbatimentos
mancar'in tanta pena fin cuntentos.

48. Piras (1'02")

Tando dami rejone chi an patidu,
ringrätzio rejone ca mi as dadu.
M'ammentatinde cuddos chi an sufridu
penas solu in sa terra ana passadu:
andende a chelu 'eo non nd'apo 'idu
nemmancu dae chie nd'est torradu.
Inoghe passad'an penas amaras
e chi godin inie como naras.

49. Sozu (54'')

A ite faghes un'àteru inghèriu
e diferente gherra dichiaras?
Però sos santos sun figuras raras
chi ana dadu in terra lughe 'e Sìriu
e andende a afrontare su martìriu
b'andaian cun su sorrisu in laras.
Si su sorrisu in laras lis an bidu
est signu chi sa pena no an sufridu.

50. Piras (1'03'')

A Larentu l'an nadu: "Como coghe
e bruja ca t'arrustimos de gosie".
Sos afannos 'etadu l'an sa 'oghe
sufrit comente in tema an dadu a mie:
deo ti naro chi patin inoghe,
tue mi naras chi godin inie.
Ma tue puru inoghe los domandes,
cun issos a inie no ti ch'andes.

51. Sozu (1'00'')

Ja che so de sa terra in su deseltu
ma no cun sas piaes in su coro.
Ma si cussu caminu mi as abbeltu
de b'insistire tropu mi nde onoro
ca cussa est una via chi an isceltu
totucantos a piaghene insoro.
E non nde sentin si lis das una sussa:
s'iscelta insoro est bistada cussa.

52. Piras (1'10'')

Ma a unu chi li pones sa cadena
no est tantu recreu, cumprendide,
ca Menelao est felice cun Eléna
ca est candida e bella che Tetìde
(ma) da chi la tenet si faghet anzena
e si che fuit paris cun Parìde.
Aer muzere bella est una lughe
e da poi diventat una rughe.

53. Sozu (1'00'')

Sa vida no est tzeltu unu disvagu
ca est seguru unu mare 'e degógliu.
Si sa fortuna li càmbiat fógliu
aisetat su bonu a pagu-pagu.
Apena est arrivadu a un'iscógliu
da chi fit tantas dies naufràgu,
s'at una tàula in manu l'imbolat
e ca at tocadu terra si consolat.

54. Piras (57'')

Unu cumpagnu meu at isposadu,
s'est cojuadu a bonu piaghère.
Da ch'at fatu de isposu su dovere
s'àteru die a domo est torradu,
malefadadu, ca s'est abbizadu
chi l'aiat traitu sa muzere.
Bidu at afilada sa campana
nende: non si nd'agatat una sana.

55. Sozu (1'02'')

Ma lassamos sos contos de s'amore,
ja l'amos cuntentada sa femina.
Ma Colombo est famosu e at onore
e lu jaman zigante 'e sa marina
ma at sa glória a da chi vicina
bid'at sa terra 'e Santu Salvatore.
Ch'apodat a su lidu fortunadu,
su sonnu sou est ja realizadu.

56. Piras (1'03'')

Colombo cun tres naves est andadu
e iscobeltu at sas terras anzenas.
Su mare in totu iss'at afrontadu,
delfinos mostruosos e balenas,
e da poi a s'Itàlia est torradu
totu..... de nudas cadenas
Una fama at a tenner immortale
ma chie faghet bene tenet male.

57. Sozu (1'09'')

M'at raggiuntu s'iscopu e sa 'idea
cand'a-i cussa terra est arrivadu.
S'unu pitzinnu in s'annu an aprovalu
isse si contat fora dae pelea,
gai a chie unu diploma an dadu
o chie tenet una lauréa
o chie l'at unu gradu raggiuntu
ma sun cuntentos totu a cussu puntu.

58. Piras (1'01")

Tzeltu chi ja non ch'at unu mortale
o ricu siat o póber'umanu.
Su soldadu si cheret caporale,
su caporale sergente galanu,
su sergente si cheret capitanu
e-i su capitanu generale
de brigata e de calchi regimentu:
bast'a narrer niunu no est cumentu.

59. Sozu (42")

Si ch'arrivas a s'altu ministeri
non po ti narrer chi as esageradu
ca s'a s'iscola no b'est unu andadu
no at su gradu 'e brigadieri.
Ma si cumentat su carabbineri
sa die chi lu passan apuntadu
mancari chi no siat gradu mannu
ca chentumiza francos b'at a s'annu.

60. Piras (1'05")

Ma chentumiza francos no est bastante
sempre in bulleta ja devet arrere.
Su marchese Casati fiat mere
de richesa e sienda esorbitante:
innanti-innanti at moltu sa muzere
e poi puru isparat a s'amante.
E da chi chimbe ballas li at missu
s'ùltimu tiru isparadu s'at issu.

61. Sozu (50'')

Un'iscena recente as postu in mesa
e ja est sacrosanta veridade.
Ma tue a sa sovrana maestade
fis pighende sos grados a grandesa.
Gai ti naro no est sa richesa
chi podet dare sa felicidade
ca si cuntentat unu 'e paga cosa
cando at felice in sa domo un'isposa.

62. Piras (59'')

(Beh) Un'isposa si nd''enit chessi-chessi
e ti piaghet cando est fidantzada
poi s'isposa 'enit istufada
ca un'àtera nde cheret a su nessi.
Su póberu si lamentat ca no ada,
su ricu si lamentat su matessi:
tot'in sa vida discontentos sunu,
cumentu no nd'esistit nemmanc'unu.

63. Sozu (59'')

Sa die cando at s'aneddu in manos
paret de vida sa mezus fortuna.
Ma sos omìnes si cheren sovranos,
est infadada s'iscena comuna:
ite glória an sos americanos
a ch'esser arrividos a sa luna?
Afrontare in s'aera cussa gherra
est sa prima vitória 'e sa terra.

64. Piras (55'')

(Beh) Sun andados cun-d-una navicella
sorvolende sos campos de Pitea:
sa luna l'an cantada che una dea
l'assimizan a una verginella.
Mirèndela da tesu pariat bella
a da chi l'an tocada ja est fea:
como sa luna at miminadu 'e grados
mezus chi non b'esseran arrivados.

65. Sozu (52'')

Ma no est fea pro l'aer tocada,
comente fit ancora bi est tota.
S'est sa prima vitória segnada
da chi s'ómine at bìnchidu sa lota
ca prima fiat una cosa ignota,
como dognunu ischit ite b'ada.
An a fagher istùdios a coa
ma mi parit sa pius manna proa.

66. Piras (1'00'')

A mie invece mi paret umìle:
mi paret una cosa ingrata, crê.
Sa luna est una proa po te
chi b'andare unu missile:
bi nd'at invece chi est andende a pê
da domo sua fina a su coile:
ch'andat a pê cun-d-unu baculeddu
chena posseder mancu un'aineddu.

67. Sozu (53'')

Ma s'ómine distintu intelligente
po passare su mare at una nave
e at un'aparéchiu potente,
colat in altu suave-suave
e mi paret iscena tropu grave
a lu torrare a ue est su molente.
Dadu chi s'at leadu cussa parte
lassa chi como ch'arrivet a Marte.

68. Piras (1'02'')

(Ma) in terra ch'est s'eterna disfortuna:
a chie at totu, a chie no at parte.
Primu isfera tocadu nd'at una
cun richesa, iscéntzia e cun arte:
da chi sun imbatidos a sa luna
como pigare che cheren a Marte.
Igue biet chi su bene gastat
ca a s'ómine niente no li bastat.

69. Sozu (1'04'')

An triunfadu in cussos primos saggios,
guai si che torran a sos antigos
a bider sos modernos ingranaggios
fatos cun milliones de intrigos.
Ma augurales retzidu an messaggios
finas dae sos peus inimigos:
de glória si cuntentan in totue,
non debes esser contràriu tue.

70. Piras (1'00")

Ma deo so de sa zente comuna,
chelzo a mi dare nessi calchi perra.
(Ma) s'ómine est sempre in afannu e in gherra,
no li bastat sa própia foltuna:
s''idet chi no li bastat custa terra
e at proadu a pigar'a sa luna.
Ma mala est custa e peus est cudda:
ch'at giutu meda e nd'at torradu nudda.

71. Sozu (1'04")

S'ópera mai 'e nisciunu est cumpleta
ma sa glória immensa a s'ora l'ana
ca si sa sorte non benit dereta
bi devet arrivire a mala gana,
Glória at s'iscuadra italiana
ch'altzat de s'Himalaya a sa veta:
sa bandiera nostra an postu incue
subra sas cimas de su Cappa Due.

72. Piras (55")

Che ponen sa bandela in Cappa Due,
a s'iscalada ana dadu s'assaltu.
Ma s'ómine 'e chelveddos est gualtu
ca sempre abbaidende est a sa nue
però da chi bi pigas a igue
b'at un'àteru monte pius in altu
ch'ancora no b'as postu sas istigas
e ti che moris e no be-i pigas.

73. Sozu (53'')

Su Cagliari in cumpeténtzia e istile
 de s'iscudeto at sa fama sovrana
 e-d-est sa glória 'e sa zente isolana
 finas de sos chi sun in su cuile.
 Bandada est s'iscuadra italiana
 po fagher paga cosa in su Brasile:
 an rasentadu sa copa 'e su mundu
 e nd'an batidu su postu segundu.

74. Piras (55'')

Su segundu no est su primu istile
 (e) mancari nois nelzemus evviva
 Fit andende sa nostra comitiva
 ma s'est postu addenanti su Brasile:
 deo sa note a cuddu grande Riva
 no l'apo 'idu movinde s'archile
 ca a chie curret meda in-d-un'istrada
 sempre addenanti un'àteru bi nd'ada.

75. Sozu (53'')

Bi fit Pelè, su grande re nieddu,
 e ch'est superiore eo l'atzeto.
 M'ammenta ite fat'ana intro 'e Casteddu
 da chi 'ìnchidu ana s'iscudeto:
 fit allegria e festa, ti ripeto,
 parian furriende su chelveddu
 ca at fatu cussa tzitade unida
 sa pius festa manna 'e tota vida.

76. Piras (53'')

Sa festa manna l'an fata in Casteddu
ma fut un'iscalmaniu generale.

Bi nd'amos finamenta unu nieddu,
de sardu non b'est mancu su signale:
sos saldos furriadu an su chelveddu
màssimu sos chi jughen pagu sale.
Si faghen unu pagu conchi-caldos
però lu faghen ca sun pagu saldos.

77. Sozu (1'02'')

Aggiustare una conca cun ismaltu
non debes fagher cussa proa digna.
Intantu da chi moven a s'assaltu
bìncidu an fina ogni lota maligna
e su nùmene 'e tota sa Sardigna
da ch'an binchidu ch'ana postu in altu.
Una bellesa 'e glòria la creo
de nos nde cuntentare tue e deo.

78. Piras (1'03'')

Saldu est

ca 'antat sempre a su pulentone.
Burruni est diventadu campione
e fut saldu de ratza e l'amos bidu
però niunu at móvidu unu didu
po cussu nieddeddu signorone.
Ca nois semus pérfidos bastaldos,
non nos piaghet sa proa 'e sos saldos.

79. Sozu (49'')

Ma a Burruni innaltza e incoraggia
e ti nde glória ca no est mischinu.
Da chi fit foras viaggia-viaggia
totu cuntentos li fimis vicinu
e Alghero in sa mezus ispiaggia
l'at donadu un'ètaro 'e terrinu
e da ch'at bìnchidu sa mezus batàglia
l'at coniadu 'e oro una medàglia.

80. Piras (1'04'')

Burruni tando fiat un'eroe
e l'an fatu 'e sacorte cavaglieri
ma deo l'apo 'idu finas oe
chi tenet unu bìculu 'e tzilleri:
clientes bi nde tenet oto o noe,
cumpresu puru calchi furisteri.
Primu jughiat tres palmos de tudda,
si lu 'idides oe no est nudda.

81. Sozu (53'')

No isco s'est andadu bene o male,
nde podet ruer finas dae sa giostra.
Ma da chi s'est lotende postu in mostra
fit festa e allegria generale
poite una corona mondiale
isse nos nd'at batidu a terra nostra.
Sa die 'e sa vitória est chi contat
e cussa fama mai no tramontat.

82. Piras (59'')

Ma sa fama no est felicidade,
est una cosighedda 'e paga ispesa.
Tue ti leas fina sa richesa
e non podes girare in poveltade:
bi nd'at giovanos in propiedade
e bandan a pedire a sa 'etzesa
ca unu mare mìninat a lagu:
dogni cosa terrena durat pagu.

83. Sozu (54'')

A finire su tema ordinadu ana
e deo ubbido a bona voluntade.
Ammenta ch'a un'era non lontana
un'istàtua 'e prima calidade
chi est s'istàtua de sa Piedade
l'an leada in sa terra americana
e so convintu chi s'insoro mostra
lis at mudadu sa bellea nostra.

84. Piras (1'00'')

Si ses faghinde sa conclusione
naro chi in terra su male prodigat.
Abbaida ite faghet su pallone,
primu si sulat e poi si ligat:
da chi si faghet a unu bocione
lizeri a su chelu si che pigat.
..... faghet goi
che pigat primu e nde calat da poi.

TEMA II: ISTUDENTE MANDRONE - FRADE PASTORE

1. Sozu (

.....

tenimos de cantare intentzione,
como devimos viver a cumone
ca semus unu a s'àteru serente.
A mie an dadu su frade istudente
e nachì so unu pagu mandrone:
deo fadiga invece apo connotu
ma a iscola devo andare etotu.

2. Piras (1'08")

Mancari chi vivemus a cumone
pensa, Peppe, 'e ti ponner in afare
ca a mie m'est tocadu 'e trabagliare,
ap''e andare a s'aidatone.
Però istùdia ca si ses mandrone
ja b'est Mastru Juanne a tribbulare:
mi' chi Mastru Juanne est sempre in motu
at unu a unu a totu.

3. Sozu (48")

Trabaglia tue e contivizu jughe
in campagna, in sa mandra e in s'alzola
e deo sigo a andare a iscola
da chi m'an carrigadu cussa rughe.
Ma si resesso t'apo a bogare a lughe
tent''e che ti che catzare sa colzola
e no nde tenzas bideas avaras
ca dae me calchi cosa est chi imparas.

4. Piras (1'00"')

Mi piaghet ch'iscola mi nde fetat
ma no isbaglies faghinde sos discussos
ca tue jughes tropu pilos russos
e-i sos pilos a sa lughe atzetat:
da chi subra 'e conca bi sun cussos
lughe intro 'e chelveddos no prenetat.
Tue ti ses faghinde mannu contu
ma ses andende e faghìndeti tontu.

5. Sozu (1'03"')

Tontu mi podes narrer e mandrone,
cosas gai intesu apo bastante,
ca tue lives fatu a su masone,
dae sa vida nostra ses distante.
No cumprendet un'ómine ignorante
ite siat sa nostra istrutzione
e deo isco prite non cumprendet:
da chi faeddat a dognunu ofendet.

6. Piras (1'06"')

Ma tue ses un'imbruta-pabilos,
ses unu cavaglieri a duas rughes.
In s'iscola ne brillas e ne lughes
ca ses sempre acontzèndeti sos pilos:
ponemi mente, pone, e tundedilos,
nàrami, sos mustatzos a ite jughes?
Non fetas che-i cuddu chi po jogu
ja s'est untu a binzina e postu fogu.

7. Sozu (1'03'')

Ajò e lassa istare su lamentu,
a sos pilos non fetas pius casu.
De s'iscola nde sias persuasu
chi isvilupat su nostru talentu
e calchi die ca ses disatentu
chi sa domo de tassas ti an invasu
finas su 'atu chi ti ch''oghen creu
si no ti ponzo totu a postu deo.

8. Piras (52'')

Tue a sa domo nostra as fatu dannos
(ca) istudiende non nd''ogas atzola.
Mama s'aiat fatu contos mannos,
no ti creiat béstia 'e mola
e-d-eco chi bis ses batóldigh'annos
iscaldinde sos bancos de iscola.
Ma como in Bono grascias a Gesusu
che tenimos un'àinu 'e piusu.

9. Sozu (53'')

Un'aineddu bestidu e calzadu
ses tue, 'e tontidade as sa provista.
Mi' chi so deo una mente abbista
e sa die chi so laureadu,
mi ponzo candidatu in calchi lista,
ch'apo arrivare fina a deputadu.
Ti nde cuntentas in fatu 'e s'armentu
da chi ch'as unu frade in Parlamentu.

10. Piras (46"')

(Ah) Como s'ì chi t'as fatu bellos contos,
Deu 'aldet chi pighes a igue:
Tando papas da s'alba a sos tramontos
e che pones su cùcuru in sa nue:
a caristia no bi nd'at de tontos,
ello bi dias cherrer puru tue.
Sos chi sun che a tie nos guastan,
bae chi sos chi be-i sun ja bastan.

11. Sozu (51"')

Ma sos tontos sun fatu 'e su masone
fin'in sos tempos de calamidade.
Deo s'isvolgio un'atividade
mi campo c'apo una professione:
non b'ando che a tie a sa Regione
da chi faghet annada 'e sicidade.
Ca in campagna non podes cumbàtere
cheres sa robba a ti la campar'àtere.

12. Piras (47"')

(Mi') Padre meu si cheret fagher dotu
ma at pìbere meda e pagu sale.
Nachi si devet fàghere legale
e poi a sa Regione paret cotu
ma deo non ti dia dare votu
mancu po consizeri cumonale
prite tue no b'andas mancu a fune
chi arruinas finas sa comune.

13. Sozu (55”)

Ma non mi leo ne contos ne grados
non chelzo 'e cosas gai t'innamores.
In su comune chi bi at literados
ja s'abbizan de totu sos errores:
sos comunes los an arruinados
da chi bi sun bintrados sos pastores
ca cheren aprovare a bonucoro
e friman sempre sa ruina insoro.

14. Piras (55”)

(Mi') Sos pastores sun sa 'ostra cucagna
e campan cun decoro sa pobidda.
Ma tue ses iscrinde in sa lavagna
faghinde contos che Mastru Putzidda:
pònemi mente e benind'a campagna
nessi non faghes a rier sa 'idda
ca sescomo
oltres betadu chi nos nd'as sa domo.

15. Sozu (51”)

Deo in sos iscolàsticos locales
sa gioventude so passende tota.
So in mesu 'e sa classe pius dota
ma tue vives cun sos animales
e-i sas botas e-i sos cambales
los giughes sempre gàrrigos de jota.
Ses pulinde sa nostra palatzina:
cheret disinfetada a creolina.

16. Piras (59")

(Ma) Ti so 'atinde late, peta e ôso
polcheddos, casu friscu cun anzones
e ses che-i sos cojuados nôso,
'estire nou ogni die ti pones.
Mi', su die chi segas sos calzones
a sula e a corria ti los coso
e tando si no ti pones su capoto
dae segus ti leggen numer'oto.

17. Sozu (56")

Deo sigo in sa mia istrUZIONE,
non movo de iscola dae sos bancos.
Mama m'azuat da sa pensione,
non so mulghinde a tie sos fiancos
ca da chi pagas unu millione
incascias otighentamiza francos.
Ses in campagna morinde 'e su fritu:
su frutu no ti bastat a s'afitu.

18. Piras (54")

Mama chi fias tontu t'at connotu
dae cando t'at postu sa camija.
Ses tropu duru e ruzu 'e chelvija
e ti ses dende àrias de dotu:
dogn'annu ses batinde colcorija
e deo devo ponner su regotu.
Sa colcorija tua est manna gai
e regotu no ndi 'endimos mai.

19. Sozu (58")

A mie mama at mandadu a iscola,
m'at connotu sas dotes de sa mente.
Si mi bocian un'annu non est nient,e
non si finit in-d-un'annada sola,
ma a tie ca fis pagu intelligente
b'istas chietu e t'at giuntu a sa mola
Tantu àteras tramas non nde tassis,
como ses atacadu e no ti ch''essis.

20. Piras (52")

(Mi') Deo so bonu a fagher su pastore,
tue non ses pastore ne massaju.
T'amos dadu unu bonu professore,
m'at nadu: "Andat tropu addaju-addaju".
Mama nostra nd'est morta 'e su dolore
che chi l'aerat caladu unu raju
ma deo dia ponner s'iscumissa
'e morrer tue e risuscitar'issa.

21. Sozu (58")

Deo bi ando a repetizione
a da chi b'at bisonzu intro s'istiu
per'a s'iscola non li dao adiu,
devo arrivare a sa conclusione.
Ma tue chi ses fatu 'e su masone
tzeltu non contas ne moltu e ne biu:
mi paret una de sas peus vidas
fat''e bator belveghe ilmarridas.

22. Piras (57")

(No) Ch'allevo finas rassu su 'itellu
ca so bonu e peritu che pastore.
Tue primu fus giàganu mazore
e poi bator annos fis bidellu,
a s'ùltimu ca de 'oghe ja ses bellu
faghes unu cuncursu a bandidore
e gai de su bandu 'enis padronu
tantu a fagher atéru non ses bonu.

23. Sozu (47")

Ma cumintzamos a nd'arrejonare
sentza mi ponner pius in flagellu.
Si non so de iscola su modellu
ch'intro su grupu sigo sende umpare,
ma a fagher bandidore che bidellu
bi bastat sa licentza elementare.
Cussa est sa carriera tua sola
poite no as fatu àter'iscola.

24. Piras (49")

(Ma) Tue in totacanta s'Europa
no as a diventare mai dotu.
Finamenta sos mastros t'an connotu
t'an cambiadu dae prua a popa
ca ses coment'e sa 'elveghe topa
chi andat sempre addasegus de totu.
E tue istudiende as fatu gai
sempre addasegus, addenanti mai.

25. Sozu (50")

A mie dat s'istùdiu consolu,
de insister continu so dispostu
e bi devo arrivire a dogni costu,
b'arrivo a passu si non b'ando a bolu.
Inue siat m'an a dare unu postu
siat ruolu o non siat ruolu.
E tando da chi tenzo paga manna
ti fato sa lemùsina in sa janna.

26. Piras (59")

Deo cheria, fadre meu amadu,
chi nessi ti ch''essires dae domo
ma tue no diventas maggiordomo
ca ses mandrone e ses malassoltadu.
T'apo campadu finas a-i como,
ses che rughe in palas barriadu
e creo ch'apo a sighire cussa lota
fin'a ti che pigare a su Golgòta.

27. Sozu (49")

Ma deo pot''ogare fina fama
ca in s'iscola 'inco sa partida,
ma tue fatu vives de un'ama
chi finamenta in beranu est famida.
Sa cosighedda de babbu e de mama
ti la ses isfrutende tota vida
ma si sighis a narrer mi nd'ofendo
e-i sa parte mia mi la 'endo.

28. Piras (52'')

(No) Sa parte tua l'apo comporada,
cuss'idea chi jughes che l'iscartes.
Tue ses una conca chirigada
chi no tenes iscéntzia e ne artes
e-i como a s'errore ch'est pigada,
bender ti dias cherrer duas partes
Tue como sos pilos ja t'as tusu
però de parte no che nd'as piusu.

29. Sozu (53'')

An ordinadu su tema 'e serrare
ma da mente sos dùbbios ti ch''oga.
Non ses andadu a istudiare,
ti cuntenta 'e puntolzu, isprone e sogà:
a mie ispetat s'àbbidu talare
o m'as a bider in palas sa toga.
A da chi so laureadu a nou
non ap'a parrer mancu frade tou.

30. Piras (1'00'')

Finimos, ma in sa lìtera 'e sa zeta
bi ses tue e m'as fatu disonore.
Ammenta fit Mosè unu pastore
est vïvidu che deo in sa pinneta:
fit Gesu Cristu unu riformadore
e fut coment'e deo analfabeta.
E tue no ti arroghes, frade meu,
sa cosa chi no t'at donadu Deu.

DUINA

1. Sozu (21'')

Pesatind'a cantare sa duina
si custa zente lassat su buldellu.

2. Piras (10'')

S'est chi ti bocian, fadre meu bellu,
ti che leo a bogare cotighina.

3. Sozu (14'')

Làssam'istare libberu e pennina,
non miro bociadura e ne apellu.

4. Piras (13'')

E deo naro: l'iscaldis su bancu,
t'an a bociare chena apellu mancu.

5. Sozu (17'')

Ma sos bociados puru ana regoltu
e in calch'ente bi an s'iscrivania.

6. Piras (10'')

Si coment'e a tie istadu fia
de sa 'ilgonza ja mi fia moltu.

7. Sozu (9'')

Tue ja leas tropu bataria
ma non ti campas tribagliende in s'oltu.

8. Piras (10'')

Tzeltu chi in s'oltu non mi fato re
ca colcorija bi ponzo po te.

9. Sozu (15'')

In cussa parte poite m'invitas?
Non bi debes passare in cussa janna.

10. Piras (9'')

As balanzadu una colcorija manna
chi b''essin a su mancu chentu fitas.

11. Sozu (7'')

Ma tue la piantas e tzapitas:
est tota vida sa tua cundanna.

12. Piras (10'')

Deo 'e la piantare apo s'impreu
però nde l''oddit sempre fadre meu.

13. Sozu (15'')

A ite t'as a ponner in afannu
ca da chi colpas a tie solu lantas?

14. Piras (9'')

Tue 'e intelligente ja ti 'antas
ma ses bessidu tropu conchi-mannu.

15. Sozu (10'')

Da chi 'ides sa madura a s'àter'annu
su sémene chi at issa lu piantas.

16. Piras (8'')

Sa conca est cantu una conca 'e balena
e oltres ch'est tropu manna ja est piena.

17. Piras (11'')

Ah, cheres chi s'istèrrida ti fete
tzeltamente ca ses istudiante.

18. Sozu (12'')

Tue in campagna trabaglias bastante,
ti bisonzan sas dies totas sete.

19. Piras (8'')

Si fus istadu che deo ignorante
aias fatu nessi su poete.

20. Sozu (9'')

Su ch'at istudiadu est mastru mannu,
ti leat su trabagliu 'e totu s'annu.

21. Piras (11'')

Sos istudentes sun ispiantados
e tando faghen sos cuntestadores.

22. Sozu (9'')

Ma sa die chi sun laureados
non los ponzas a pare a sos pastores.

23. Piras (12'')

Póberos babbos male aventurados
ch'andan a fagher sos fizos signores.

24. Sozu (7'')

Póberu tue in campagna avilidu
chi ses costrintu a fagher su bandidu.

25. Piras (13'')

Mezus esser bandidu chi no tontu
ca su ch'est tontu non balet a nudda.

26. Sozu (8'')

Tontu ses tue che conca 'e chibudda
prite non t'ischis faghene unu contu.

27. Piras (11'')

Tue cheres campadu a late 'e pudda,
(ma) t'amos a bider a cando a tramontu.

28. Sozu (8'')

Ti dan su fogliu e lu frimas subbìtu
sentza cumprènder ite b'an iscritu.

29. Piras (13'')

(Nara) A da chi ti cojuas sa mobbiglia
l'as a leare a pagare a ratas.

30. Sozu (9'')

Ma sa mobbiglia bella bi l'agatas
de sos coltos in dogni famiglia.

31. Piras (13'')

Tue non podes fagher sa pariglia,
non t'as pagadu mancu sas cravatas.

32. Sozu (7'')

Bois azis sa coghina a foghile,
finas sa domo est che-i su cuile.

33. Piras (16'')

Sì, ma bi tenzo pèse de prosciutu,
bella sartitza a papare in s'ijerru.

34. Sozu (8'')

Calcunu a s'avocadu che l'at giutu,
a tie restat su gantzù 'e ferru.

35. Piras (14'')

No, chi tue ses sempre a murru asciutu
e bistas invochende a Lutziferru.

36. Sozu (7'')

Su prosciutu lu faghes e lu sicas
poi ti restat su gantzù e t'apicas.

37. Piras (11'')

No, chi deo non so istudiante
e ne mi ponzo fogu po protesta.

38. Sozu (9'')

Ma sos laureados an bastante
cosa, ca dogni die in domo at festa.

39. Piras (12'')

Ma tue ses tacagnu e ignorante,
lauréa non t'intrat in sa testa

40. Sozu (9'')

Comente ses cantende mancu creo:
amos istudiadu tue o deo?

41. Piras (13'')

Ma nachi tue ja as istudiadu,
no nd'as tiradu mancu su diploma.

42. Sozu (9'')

Però s'istudiadu est arrivadu
a cumandare su governu in Roma.

43. Piras (11'')

Ma cussu de talentu ja est dotadu
e no est una 'éstia 'e soma

44. Sozu (8'')

S'ùltimu passu 'e sa tua ischiera
est a giugher sa robba a sa fiera.

45. Piras (14'')

Ma a giugher sa robba a sa fiera
est grandesa e-d-est lùcuru continu.

46. Sozu (11'')

B'at istipéndios ch'altzan a s'aera,
chie at su postu non vivet mischinu.

47. Piras (13'')

Ma cussu no est postu po ciapinu
e nemmancu po cuddu 'e sa lizera.

48. Sozu (8'')

Cussu est de sos ch'istùdian cucagna,
non l'an a dare a sa zente 'e campagna.

49. Piras (11'')

(Ma) po impiegos de mesu reale
non mi b'abbascio e nemmancu nde chelzo.

50. Sozu (10'')

Impiegu non bi nde at ch'istat male
ca sa busta 'e paga non l'abbelzo.

51. Piras (14'')

Ma deo calchi cosa bos ofelzo
dadu chi sezis sempre in carrasciale.

52. Sozu (8'')

Ca as bisonzu de calchi cossizu
deves bogare polcheddos a pizu.

53. Piras (13'')

Ma deo a chie dao sos polcheddos
no est a istudentes che a tie.

54. Sozu (10'')

Ma s'istudente diversos aneddos
penso chi jughet ateruna die.

55. Piras (13'')

Ma ses faghinde in s'ària casteddos
chi s'iscazan coment'e-i su nie.

56. Sozu (10'')

Ca a sos chi sos regalos oe oferis
fin che a mie istudentes deris.

57. Piras (15'')

Ma deo non nd'apo mai regaladu
a zente ch'est in maglia e in caltzeta.

58. Sozu (9'')

Cantos polcheddos de regalù as dadu
gai che fetas annos in Gaeta.

59. Piras (10'')

Ma tue tropu ses arrabbiadu
e istas nende ch'est cara sa peta.

60. Sozu (8'')

Regaladu 'e polcheddos milli benes
po gai como est chi 'ilgonza nde tenes.

61. Piras (11'')

No, 'ilgonza nd'as tue goi o gai
puite no nd'as mandigadu mai.

62. Sozu (8'')

Deo 'e ogni manera nd'apo 'idu
e nd'apo mandigadu e diggiridu.

63. Piras (12'')

Beru, che deo non colcas in terra
ma ja ses sempre sonende chiterra.

64. Sozu (10'')

Ma la lassamos sa ratza polchina
ca est ora 'e finire sa duina.

65. Piras (12'')

La finimos e devet esser gai,
(ma) custos non cheren a finire mai

BATORINAS

1. Sozu (38'')

Como cantamos una batorina,
b'est un'àteru giru 'e custa roda
e a da poi si cantat sa moda:
terminat gai sa nostra faina.
A la cantamos una batorina

2. Piras (26'')

Como cantamos una batorina,
tant'e ponner sa zente in bonumore
ma non si fidet mai de s'astore
chie possedit una cardellina.
Como cantamos una batorina

3. Sozu (34'')

A la cantamos una batoreta,
astores ja bi nd'at in dogni logu
ma devet benner sa chera a su fogu:
cussa 'e sa vida est s'istrada 'ereta.
A la cantamos una batoreta

4. Piras (34'')

Como cantamos una batoreta,
chi 'enit poi de sa batorina
ma però tue as musca caddina:
mezus sa zente ch'abbarret chieta.
Como cantamos una batoreta

5. Sozu (27'')

A la cantamos una noitola,
ja non mi faghet s'ischina a un'alcu
e non tenzo paura in custu palcu
mancari mi punteras sa pistola.
Como cantamos una noitola

6. Piras (25'')

Como cantamos una noitola,
no ti la puntan sa pistola a s'orija
proite deo a una peldija
che l'ap''ogadu s'oju a balla sola.
Como cantamos una noitola

7. Sozu (21'')

A la cantamos una paesana,
però non timo mancu sos babbois
no chelfan istanote dae nois
su chi fatu sos àteros no ana.
Como cantamos una paesana

8. Piras (25'')

Como cantamos una paesana,
si t'an apretziadu ista giocundu
ca a cumpagnu 'atidu an a Remundu
po ti fagher cantare a mala gana.
Como cantamos una paesana

9. Sozu (26'')

A la cantamos una furistera,
t'apo sempre respetu e rigualdu
ma ti ses abbizadu tropu a taldu
a parare sa tua matzonerà.
Como cantamos una furistera

10. Piras (26'')

Como cantamos una furistera,
non mi so abbizadu trop'a taldu:
pius a prestu su poeta saldu
ch'istudiada est dogni caminera.
Como cantamos una furistera

11. Sozu (31'')

A la cantamos una bruschistriglia,
non ses gherrende in-d-unu campu anzenu
però a s'ora 'e lu ponner su frenu
non la chelfas girare sa maniglia.
Como cantamos una bruschistriglia

12. Piras (29'')

Como cantamos una buchistriglia,
Peppe, mi sias bonu e cordiale
prite s'andas a mi trattare male
arrangiamos sos contos in famiglia.
Como cantamos una buchistriglia

13. Sozu (30'')

A la cantamos una batorina,
ma deo male a nisciunu non trato
e-i sa parte mia mi la fato:
po cantu tenzo trigu 'essit farina.
Como cantamos una batorina

14. Piras (27'')

Como cantamos una batorina,
nara, Peppe, proite t'arrenegas?
Remundu po drommire sos collegas
la jughet in sa limba sa morfina.
Como cantamos una batorina

15. Sozu (28'')

A la cantamos una batoreta,
ma dadu chi 'e morfina tenes dote
ma custa meighina tota note
fit a puntu a batire Mastru Ispeta.
A la cantamos una batoreta

16. Piras (26'')

Como cantamos una batoreta,
ma non cantamos fina a fagher die:
bastet chi, Peppe, ponzas mente a mie
ti devo aprontare sa retzeta.
Como cantamos una batoreta

17. Sozu (25'')

A la cantamos una noitola,
como a legger retzetas non bi at ora
e che 'ogamos sos boes a fora:
la creo triulada cust'alzola.
A la cantamos una noitola

18. Piras (29'')

Como cantamos una noitola,
la finimos a bene che a male
deo pulo a treutu su angiale,
tue sos oros a iscobalzola.
Como cantamos una noitola

19. Sozu (25'')

Como cantamos una paesana,
ja non la creo példida sa lota:
creo de l'aer triulada tota
comente inoghe istérrida nos l'ana.
A la cantamos una paesana

20. Piras (31'')

Como cantamos una paesana,
(ma) Peppe po palte mia in mente tene
cando su sede no àrridat bene
finamenta sa paza 'essit metzana.
Como cantamos una paesana

21. Sozu (24'')

A la cantamos una furistera,
dae ora sa zente at triuladu:
si calicunu nd''ides abbronzadu
non l'at fatu nieddu sa messera.
Como cantamos una furistera

22. Piras (29'')

Como cantamos una furistera,
e la finimos in bon'armonia
ja est bellu a cantare poesia
ma mezus a cantare trallallera.
Como cantamos una furistera

23. Sozu (27'')

Finimola cun-d-una bruschistriglia,
sa morale ponìndela in risaltu
non si' chi puru nos dian s'assaltu
sos chi sunu tocados de butiglia.
E si finit cun custa bruschistriglia

24. Piras (28'')

Como finimos cun sa buchistriglia,
ma calecunu est mesu arrabbiadu :
da chi li naras chi no at messadu
a s'ora ti rispenden po puntiglia.
Como finimos cun sa buchistriglia

MODA

Piras

Efìsiu, chi po méritu e po glória
ja ses dignu 'e sos salmos de Davide
ca su coraggiu innestas a sa fide
e restas leggendàriu personaggiu-
ca innestas sa fide a su coraggiu
personaggiu leggendàriu restas-
ca sa fide a su coraggiu innestas
e restas personaggiu leggendàriu
da su Campu 'e Marte a su Calvàriu
b'est in s'umanu su divinu rampu-
da su Calvàriu 'e Marte a su campu
b'est in s'umanu su rampu divinu.
Tue ses su fieru ispadacinu
su santu, su soldadu valorosu:
in Nora astru frimu e maestosu
ue Tanit primu fit signora-
astru frimu e maestosu in Nora
ue Tanit fit signora primu-
in Nora astru maestosu e frimu
Tanit primu fut signora inue.
In cussas pedras pùnicas ses tue
chi sun restadastùnicas-
tue bi ses in cussas pedras pùnicas
..... sun restadas
e-i sos caddos a sas cavalcadas
ja ti renden onore a totu ispanu.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com