

FRANTZISCU SALE - MÀRIEDDU MÀSALA

Festa de Santu Basile

DESULO, SU 13 DE CABIDANNI DE SU 1986



DOMUS DE JANAS

ESÓRDIU

1. Sale (1'17")

In custa 'ostra bella residéntzia
s'annu passadu cantende che fia.
Oe bi fit sa festa in bidde mia,
e bi cherio restare in preséntzia
ma ca s'est presentada s'emergéntzia
de chi 'enner mancare non podia.
Po cussu nd''ato a su pópulu intreu
su saludu 'e Pazzola e-i su meu.

2. Màsala (1'02")

(Po) sa festa manna de custu leone,
Désulo, sena gara no adduras
ca ses amante 'e sa tradizione
e la coltivas e no la trascuras.
Pro me est manna soddisfazione
chi unu postu in palcu mi assiguras
e ch''enzo de atunzu in prima die
po nde 'atire unu saludu a tie.

3. Sale (1'13")

S'annu passadu preferidu mi ana
a custa idda tantu bella e rara
e deo fio 'énnidu da Mara
ca de fagher sa festa fio in gana
ma una note de abba pioana
no permetidu at de fagher sa gara.
Ma istanote ocannu in custu situ
invece 'e s'abba che agato su fritu.

4. Màsala (49'')

Pazzola 'e benner l'aiat promissu
ma est assente ca est pagu sanu
e sa promissa est bistada invanu,
Deus de benner no bi l'at permissu.
Ma 'enit Sale in càmbiu 'e issu
cun megus pro cantare a manu a manu
e penso chi su ch'apo a su fiancu
de su chi mancat non est nudda 'e mancu.

5. Sale (1'11'')

Bastat improvisare in sarda musa
pro divertire in-d-unu festivale
ma ca Pazzola si est sentidu male
de parte sua bos domando iscusu.
Po chi no restet sa zente delusa
invece 'e sa paza che azis sale:
sa volontade ponimos in motu
e-i sa gara si faghet e totu.

6. Màsala (49'')

Inoghe an pro sa gara passione
e gai tempus bonu.
Bois cummemorade su patronu
fetende, Sale, una gara a cumone
ca tue puru as nòbbile su donu
e ses poeta de professione:
ti servit puru isperimentu
e no as bisonzu 'e incoraggiamentu.

7. Sale (1'06"')

No so cantende dae antiga data
comente tue dae sa pitzinnia
ca avanzadu in sos annos fia
cando so aparidu a sa piata
ma da tando sa paltighedda mia
mai l'apo lassada sena fata.
E po chi no tenzas acantu a Pazzola,
ista tzertu, no cantas a sa sola.

8. Màsala (56"')

As fide a su dovere che collega
e b'at otadas bellas e bi nd'at feas
ma si chi''enis a inoghe e ti arreas,
caru Frantziscu, a Basiliu prega:
sa bona volontade b'impiega
e su 'e dare a Pazzola ti che leas.
Isse est infirmu e tue ch''enis prontu
e-d-est fina unu tou torracontu.

9. Sale (1'08"')

Su ch'asa nadu como est veridade,
finas sa zente lu podet ischire
ca tenzo unu dovere de adempire
e b'impreo sa mia abbilidade:
m'impigno cun sa bona volontade
ca non pigo a su palcu a mi drommire.
E s'a su fiancu tou so incue
ispero chi no drommas mancu tue.

10. Màsala (55'')

Ma non t'as dormire unu minutu
pro chi sa mente a criare bastat.
Unu versu cun s'àteru s'impastat
e totucantu est de natura frutu.
Ma a boltas sa salude si guastat,
tando s'agatat unu sostitutu:
custas, Sale, sun cosas chi capìtan
a sos omìnes ch'in sa terra abbitan.

11. Sale (1'05'')

Nara cando ti ses ciapadu male
a su fiancu meu in su passadu:
lu so sempre a s'impignu puntuale
cando a subra 'e sos palcos so pigadu
che unu 'oe giuntu a su giuale
cando tirare deven un'aradu
cun s'àteru a sa dresta copiada
sempre faghet sa sua zoronada.

12. Màsala (55'')

Però no ses ne so un'animale,
in s'aggiudu 'e Deu cunfida e crê
e no improvisemus fora 'e sê
si no, caru Frantziscu, andamos male.
Mancu jamare ti potò fedale
ca as duos annos in pius de me
e t'as a fagher su tantu bonu e bellu
e mancu che poeta ses novellu.

13. Sale (1'09'')

Che a mie lu ses pili-biancu
ca as a sa pitzinnia dadu adiu.
Bido chi cantas cun foltza e cun briu,
fin'a-i como non t'ap'idu istancu
e ca tenes duos annos de mancu
ja no mi podes narrer mancu tiu.
Tenes pius de me isperiéntzia
ma d'edade est paga diferéntzia.

14. Màsala (45'')

Ohi, cantu mi pares curiosu
cando in su palcu ti nde fichis ritzu,
felice chi mi pares un'isposu
e bon'umore puru nd'as parizu.
Timoratu no ses ne birgonzосу
ca a su 'inari d'as leadu imbitzu:
si oe ses a Désulo torradu
allegru canta, ja ses cumpensadu.

15. Sale (1'05'')

Ma mai apo su pópulu delusu
cando s'invitu e su aggiu mi at resu.
Su chi fis nende prima apo cumpresu
ca no mi so drommidu e ne confusu
ca si nos ponen ambos in su pesu
forsis chi tue pesas de piusu
ma s'in su palu bi andamos a cùrrere
tando at a tocare a bi discùrrere.

16. Màsala (47'')

Ma lassamos su pesu e-i sa misura
si no est a nos dare tropu 'antos.
Deo no naro 'e ti fagher a cantos
ma a su dovere debes tenner cura
ca t'at dadu unu donu sa natura,
no ti lu tocat ne Deu e ne santos.
S'ùnica cosa chi t'at fatu dannu
est ch'a su palcu ses pigadu a mannu.

17. Sale (1'06'')

Chi semus unu lanzu e unu rassu
mi nde so resu contu e mi nd'abbizo
però sa parte mia contivizo
si che so arrivadu a custu giassu:
amos andare a su matessi passu,
iista seguru chi no mi cuizo.
Gai apo fatu da sa prim'ora
e ap'a sighire a lu fagher ancora.

18. Màsala (47'')

Si so rassu e mi so irrobustidu
no ap'esser andende a pesa-rue
e ja caminu a passu medidu
ca sos chelveddos no apo in sa nue.
Ma cando a palcu ses pigadu tue
deo vint'annos, Sale, fia 'essidu
e s'incunzeras meda in s'avenire
ja t'andat finas male a mi sighire.

19. Sale (1'02'')

Ma réndeti s'esame 'e sa cusséntzia
e cumprende sa vera realtade:
chi tenes de pius isperiéntzia,
su ch'asa nadu, como est veridade.
S'andesi in palcu in avantzada edade
però bi so andadu a cumpeténtzia
ca apo leadu in presse su domìniu
chentza aer fatu mancu tirocìniu.

20. Màsala (47'')

De custa vida terrena in sa via
no mi potò contare a mes'abrilè:
moderadu, modestu e umile,
unu sèmplice donu tenzo ebbia.
A chimbantun'annu, a s'edade mia,
Frantziscu, mortu est Santu Basile:
deo a morrer ancora no apo gana
e a calchi collega do matana.

21. Sale (1'04'')

Si de 'Asile as s'edade madura
ch'a chimbantunu at sa vida conclusu
e de su chelu chi est boladu a susu
poite est mortu po legge 'e natura
deo tenzo tres annos de piusu,
tzertu che tue no tenzo paura.
Ispero 'e bi torrare a su jannile
ca no so mortu a s'edade 'e 'Asile.

22. Màsala (46'')

Non nde 'atemus paura a s'apellu,
mi' ch'ancora non so a tremulea
e sana sa carena l'apo intrea
ch'est in vida s'iscopu pius bellu.
No mi che ponzas, Sale, in s'istadea,
mi' ch'ancora no so peta 'e masellu
e lass'istare su pesu a un'ala:
si so pesante no mi jughes a pala.

23. Sale (1'02'')

Ma mancu narrer cussu ti cheria,
forsis as tue interpretadu male:
cheria solu render s'ideale
tra s'edade ch'as tue e-i sa mia
ca deo dae mesu cuintale
ch'apo passadu tres chilos ebbia.
Ma tue mi paret chi as oriolu
ca no che nd'asa passadu unu solu.

24. Màsala (45'')

A narrer tantu est finas un'arriscu,
àteras mezus cosa mi prepara
ca dogni versu improvisas friscu
e faghes bella figura in sa gara
e si s'innaltzat su nùmene 'e Mara,
ammenta, a tie lu devet, Frantziscu,
ca sa Saldigna ti connoschet totu
e in Désulo puru ses connotu.

25. Sale (1'05'')

Afrontende in su palcu lotas tzegas
sempre de fronte a su pópulu intreu
ma ch'est sa veridade no mi negas:
cando penso 'e sa morte est sempre feu.
Ma dia cherrer morrer dae Deu,
no chi m''ocan in palcu sos collegas:
a morrer in su palcu apo timore
prite mi faghet mannu disonore.

26. Màsala (45'')

No ti 'ochin sos àteros ne deo,
sos collegas no faghen cuss'abbusu.
Tzeltu si est a andare a punta in susu,
Frantziscu, bi matano e bi peleo:
a andare a punta in basciu mi recreo,
cosa chi mi cunfaghet de piusu.
Ma fato su chi poto, ista cunvintu,
sentza esser tiradu e ne ispintu.

27. Sale (1'06'')

Penso sa morte po dognunu est fea
ca de pius sa vida apo a gradire
ma una cosa ti fato a ischire
ca semus in sa lota,dami e lea:
si a calcunu 'enzerat in bidea
paro coraggiu e no mi lasso 'ochire
ca a su dovere meu bene atendo
e fin'a cando poto mi difendo.

28. Màsala (46'')

A ite in tzeltas cosas la ripicas?
Dia cherrer chi, Sale, mi cumprendas.
Sempre ti ses difesu e ti difendas
si comente sas laras noas sicas
ma tra totu sas àteras siendas
sa vida est una 'e sas pius ricas.
E tue ja ses sanu e deo forte,
como no semus pensende a sa morte.

29. Sale (1'04'')

Ma bufonende po unu momentu
finamenta 'e sa morte amos tratadu:
s'ap'ispaltu sas alas a su 'entu
mai 'e morrer in gara apo pensadu.
Como penso s'illustre cumitadu
che tenzat preparadu s'argumentu
comente in dogni gara est su sistema
e de gai passamos a su tema.

30. Màsala (46'')

Si est ora s'esórdiu abbandona
pro chi sa fine oe puru nde fetas.
Ma canta-canta e bufona-bufona
nos ch'at passadu una mesoreta
ca non s'agatat fruta pius bona
che-i sa 'e sa mente 'e su poeta.
Pius a prestu b'at zente ildentada
chi che l'ingullet sena mastigada.

TEMA I: LIMBA - OJU

1. Sale (1'14'')

In custa sera de 'entu e de fritu
bido chi custu populu est atentu
da ch'amos reposadu unu mamentu
a su dovere torramos subitu
ca mi an dadu unu bigliete iscritu
chi est sa palte 'e su primu argumentu
e-i si s'estru istanote no mi blocat.
est sa limba a cantare chi mi tocat.

2. Màsala (50'')

Cando si calmat e cando aumentat
ma no addurat su 'entu chietu.
Ma ch'amos unu pòpulu in s'isetu
chi de fronte si parat e presentat
e gai deo mi nde fico 'eretu
in ancas ca s'ischina no si allentat
annunziende a canta zente ch'ada
ch'in sorteggiu sa vista mi est tocada.

3. Sale (1'16'')

De cantare in sa limba bi est su tantu,
de s'òrganu parlante est s'istrutura
e cando naschet una criatura,
legge 'e natura o po decretu santu,
cando da issu intendes su piantu
su babbu o mama no tenen paura
prite sa limba li at dadu s'aviu
e ca at piantu su pitzinnu est biu.

4. Màsala (49'')

Ch'at unu comitadu 'e giovaneddos
ma sas partes sun bene acopiadas:
gai nois las amos sortegiadas
e goi isfrutamos sos chelveddos.
Tue tenes, Frantziscu, sos faeddos,
a mie m'apartenin sas ojas
ma de sa vista, Frantziscu, mi nara
s'in sa vida amos cosa pius cara.

5. Sale (1'03'')

Da ch'at piantu in su primu minutu
de sa vida in su bellu panorama
puite fit acesa sa fiamma
e de s'ardore sogiu bene allutu.
Ma, pensa, cun sa limba dae sa mama
chi su pitzinnu at su late sutu:
sa prima cosa ch'a issu est servida
po si nutrire a vivere in sa vida.

6. Màsala (49'')

Eo a sa limba uso rigguardu
ca totu su ch'as nadu apo cumpresu.
Ma totu fissas cun-d-un'isguardu
su ch''ides, Sale, a cultzu o atesu:
si s'arrivat a unu traguardu
ammenta chi bi cheret oju atzesu.
Ammenta, no pianghes e né ries
ma ses felice a da chi lu 'ies.

7. Sale (1'08")

Lu miro solu si as
cando una mirada andat aizu
ma est sa limba su primu manizu
chi cun s'avisu tramandat sa 'oghe:
bi est sa mama jamende su fizu
cando li narat: "Tòrrande a inoghe".
Su fizu a su dovere sou atendet,
nde torrat ca sa limba est chi cumprendet.

8. Màsala (45")

Tue sa limba la pones in motu,
deo non naro a li ponner frenu.
Ma su valore est in su 'ier totu
e sa mama no isbagliat in pienu
invece at importàntzia su notu
ca non s'abbratzat unu fizu anzenu.
Cue sa vista, Sale, ti dat prou:
lassat s'anzenu e si leat su sou.

9. Sale (1'05")

Penso 'e sa vista bi cheret su tantu
ma est sa limba meda pretziosa.
Osserva bene sa mama amorosa
cando su fizu mirat ogn'intantu:
ca da issu at intesu su piantu
cumprendet ch'isse cheret calchi cosa.
Issa po l'azuare si preparat
ca cun sa limba calchi cosa narat.

10. Màsala (

.....
in piata no b'at solu minores.
Deo ti fato un'àteru invitu
e sunu de sa vista sos valores:
si un'ojada li d'as a s'infinitu
bides sos astros e-i sos lugores.
Sos astros in s'altura collocados
nàrami cando los as faeddados.

11. Sale (1'06")

Beru est chi s'uju s'infinitu mirat
ma in sa realtade pensabbei.
Sa limba nudda non lassat de sei
si un'iscoberta de fagher aspirat:
sa limba 'e Galileo Galilei
est chi t'at nadu chi sa terra girat.
Sa realtade da issa as connotu,
l'amos intesa e lu naramos totu.

12. Màsala (47")

Ma ti guidat s'uju in su caminu
ube difficultade bi nd'at tanta
e lassala sa limba in paghe santa
s'intras, Frantziscu, in-d-unu giardinu:
nde 'oddis unu ruju mandarinu
e che lassas su 'irde in sa pianta.
Lass'intr"e barras sa tua limba acuta
ca tantu no faeddas cun sa fruta.

13. Sale (1'12")

Ma s'istória legge de Israele,
cantu b'agatas de sa limba mia!
T'ammentas chi s'anghélu Gabriele
una die faladu est a Maria,
l'at nadu: "Ca ses casta e ses fidele
ses decretada mama 'e su Messia".
E issa li at rispostu sodisfata:
"Sa volontade 'e Deus siat fata".

14. Màsala (46")

Cue bi faghes unu bellu afare,
sas frases de s'anghélu sun divinas.
Ma sos ojos sun duas lampadinas
ch'as in sa fronte po illuminare
e gai ti presento tres feminas
e poi ponzo a tie a seberare
ca una est bella e duas sunu feas:
amos a bier cale ti nde leas.

15. Sale (1'15")

Si miro sa sigunda, tertza e prima
a sas chi so faghinde 'e sentinella
a da chi apo isceltu cussa istella
si la chelzo bisonzu chi m'isprima.
Da ch'isceglio sa ch'est de pius bella
li devo narrer chi li tenzo istima:
sa limba est chi li narat calchi cosa
fin'a la domandare po isposa.

16. Màsala (45'')

A tie t'est tocada sa favella
e-d-est su tou s'arregonamentu.
Ma lass'istare a mie s'istella
chi aparit in s'altu firmamentu
e a sa terra dat sa lughe bella,
est unu puntu 'e orientamentu.
Incue est s'oju meu pius adatu
ca sa vista a sa lughe andat infatu.

17. Sale (1'12'')

Ma sa femina non la lasso a banda
si l'apo iscelta cun sa vista atenta.
Tue addananti sou ti presenta,
li faghes po isposa una domanda
e si no faghes fine miseranda
issa rispondet s'est chi est cuntenta.
Cando cuddu at sa limba fatu a crêre
tando la podes aer po muzere.

18. Màsala (44'')

A tie at a tocare chi t'esprimas,
ses Sale 'e Mara e non ses sale 'e mare.
M'ammenta sas pupias sun sas primas
ube b'at, Sale, cosa 'e seberare:
sa chi est fea la lassas passare,
sa chi est bella invece la frimas
E incue no creo chi m'inganna:
s'oju cheret sa palte pius manna.

19. Sale (59'')

Però non bastat de la seberare,
cussu impremedichelu in su chelveddu
ca da chi che la pigas a s'altare
si pronùntziat de sì su faeddu.
Solu tando s'iscàmbiat s'aneddu
ca si no no bos podet isposare
ca sa limba est chi faghet sa promissa
de amare issa a tie e tue a issa.

20. Màsala (45'')

Cando la sighis gai ti onoras
ca improvisas frases a modellu.
Ma ammenta chi progredis e mezas
si unu capolavoro bessit bellu
ma tue 'e su piumbu e su livellu
ammenta ch'in cun s'uju l'isfioras.
E no balet sa tua ispressione
ca est de s'uju sa pretzisione.

21. Sale (1'09'')

Ma cando as costruidu in sa piata
unu muru po poder frabbicare
si s'òpera no bessit ben'esata
ca finas s'uju podet isbagliare
b'andat su mastro po la controllare
ti narat: "Cussa domo est male fata".
Puite at isbagliadu s'uju tou
nde l'etas e la faghes dae nou.

22. Màsala (44'')

Acampende ti ses unu delitu
però mi pares fuinde in errore
ca si 'essin sas cosas a fiore
cue, Sale, est de s'uju su profitu.
Ammenta chi est issu su peritu,
dat a sas cosas su giustu valore
e no balet a nudda s'arregonu:
mi' ch'incue bi cheret oju 'onu.

23. Sale (1'05'')

Ma debes valutare sos momentos
inue sa limba manna parte assai.
Mosè, de sos antigos su babbai,
legges in sos antigos testamentos:
Deus a issu in su monte Sinai
l'at decretadu sos comandamentos.
Tando goi a totus nos imparat
ca est sa limba sa chi bi los narat.

24. Màsala (46'')

Est su monte Sinai in-d-un'altura,
cussu no est su tou e ne su meu
ube sas legges santas las dat Deu
a Mosè de sa linna in s'iscritura.
Ma a mie paret una naratura,
a su ch'intendo nde fato murre feu:
po su chi naran in Deu no bi creo,
bi creo solu cando l'ido deo.

25. Sale (1'00'')

In sa ribbellione che cancella,
mira sa realtade santa e vera.
Sa esisténtzia de Deu tutella
po chi altzes sos ogios a s'aera
ca t'imbenujas in-d-una capella
e faghes a su santu preghiera.
Ma si l'as fatu sa pregadoria
est ca impreadu bi as sa limba mia.

26. Màsala (46'')

Nudda cancello e nudda che cancellas:
chilca, Frantziscu, menzus paragones.
Però istadu b'at aparitziones
de santos e de santas verginellas
e inube bi fin sas visiones
an innaltzadu altares e capellas.
No balet de sa limba su podere
prite su 'ier ti cumbinchet a crêre.

27. Sale (1'06'')

Ma s'isprimet sa limba in modu raru
s'a iscultare apena bi at recreu
cand'est in rughe su fizu 'e Deu
chilcat dae sa molte su reparu.
T'ammentas chi li narat: "Babbu meu,
passa da me custu càlighe amaru".
Lu narat cun sa limba, in veridade:
"Siat fata sa tua volontade".

28. Màsala (45'')

O Sale, unu si podet aggiuare
però cando si bidet in bisonzu
unu processu no est un'isposonzu,
su tribunale no est un'altare:
ue in terra b'at unu tistimonzu
ma cussu tistimonzu est oculare
lassa sa limba acuta che ispidu
puite devet narrer su chi at bidu.

29. Sale (1'08'')

Si l'interrogat unu presidente
ca faghet tistimonzu cussu tale
s'est chi li podet bènnere a sa mente
su fatu chi at connotu casuale
ma si sa limba non narat niente
addananti in cussu tribunale.
De cussu teste a ti nde cumpiaghes?
Mi debes narrer it'est su chi faghes.

30. Màsala (45'')

Prega, Frantziscu, chi no apat dannu
ca a s'uju non li manchet su saludu.
Osselvatilu limpidu e nudu
ma tenet su valore pius mannu
e no faeddat mai e b'istat mudu
e in issu no b'at perunu ingannu.
Ma caligunu at sa limba 'e serpente
e ch'etat in galera un'innotzente.

31. Sale (1'11'')

S'imputadu o su ch'at retzidu ofesa,
b'est in su tribunale unu setore:
l'interrògat su zuighe istrutore,
cussu sa limba no la jughet presa,
poi b'est s'avocadu difensore,
cun sa limba li faghet sa difesa:
girat, regirat de ogni manera
e nd''ogat s'innotzente dae galera.

32. Màsala (46'')

Faeddende bi sun sos avocados
e s'oratória no la leo a giogu
ma cun sos ojos ruios che su fogu
contr'a sos malos sun iscadenados.
Faghen da poi unu sovralluogu
a ube sun sos fatos capitados
e incue no balet su cummentu,
Frantziscu, ca bi cheret oju atentu.

33. Sale (1'13'')

Deo cumprendo chi atentu istas
ma ti nde dao ispiegatzione.
Tòrtora fit inserradu in presone,
sos avocados fatu an conquistas
e como bies cantas intervistas
li sun faghinde in televisione:
sa realtade 'e sa cosa cumprendes
da chi sa limba su ch'at nadu intendes.

34. Màsala (50'')

De tzeltas cosas no semus a nou
ma de difender s'òju apo s'impreu.
No podet agatare pilu in s'ou
ma distingher su bellu dae su feu
e si comente s'àudiu est su tou
e invece su vèdeu est su meu
e-d-est sempre sa vista curiosa
chi cheret bider, Sale, dogni cosa.

35. Sale (1'04'')

Ma ti lasso sa bella visuale
ca est cussa sa tua portzione.
Si chelzo intender bella una cantone,
sa chi trasmitin in dogni canale,
m'intendo su radiogiornale
e lu isculto cun atenzione.
Cantu narat sa limba apo in mente
mancari bidu no apa niente.

36. Màsala (44'')

Ohi, cantu mi pares atzardadu
cando mi ch''essis, Sale, a rugadura!
Ma ti chi ses pigadu a un'altura,
incue est s'òju chi t'at guidadu
da ube sas bellesas de natura
miras de totucantu su criadu.
E cun sos ojos sanos ti l'ispassa
e intro 'e barras sa limba che lassa.

37. Sale (1'05'')

Cun s'òju as a amirare solamente
in sa bella natura cantu ch'ada
ma l'ischis tue e l'ischit custa zente,
sa limba est ch'incultzat 'ogni strada.
Tue as unu fizu in continente,
cheret fagher una telefonada:
cun sa limba li faghes sa proposta
e issu t'at a torrare sa risposta.

38. Màsala (46'')

Impitala sa limba che poeta
pro ponner su collega in oriolu.
Ma osselva s'aera cando est neta
chi un'istella ispicat su 'olu:
cue 'ides, Frantziscu, una cometa,
s'est ispostende dae polu in polu.
Sos ojos abberì e serra sas laras
ca tantu mancu ciau no li naras.

39. Sale (1'00'')

Celtamente ti faghen meraviza
cando puntas sos ojos a inie
ma però de sa limba, ti nde abbiza,
cantas cosas at issa nadu a tie
santu Paulu préigat una die
e ndi at cunvertidu batomiza.
Si si sun cunvertidos, bene atua,
est po su méritu 'e sa limba sua.

40. Màsala (46'')

Sas frases tuas mi paren violas,
gai cantende sa zente l'ispasas.
Ma ube at logu malu no bi passas,
inube at logu 'onu 'eretu colas:
s''ides su mare calmu ti ch'imbolas,
s'est agitadu invece lu lassas.
Lassa chi, Sale, sas cosas si bidan
cue sos ojos sun chi ti guidan.

41. Sale (58'')

Puite est contu chi no ti nde rendes
cantu sa limba ti dat antivaggiu?
Ma puit'este chi no lu cumprendes
chi da issa as retzidu ogni messaggiu?
Primu in mare 'e ti ponner in viaggiu
su gazetinu de su mare intendes
e no afrontas su mare redossu
cando t'at nadu chi sa die est mossu.

42. Màsala (45'')

E gai cun sa limba ti recreas
e podes intonare un'argumentu.
Ma atraessare s'altu firmamentu
evitare si devet oras feas:
mira sa diretzione de su 'entu
poi, Frantziscu, unu 'olu leas.
Cue puru bi cheret vista neta
e-i sa limba làssala chieta.

43. Sale (1'13'')

Ma sa limba ti dat ogni antivaggiu
si l'as po viaggiare, bene nota,
ca cand'est un'aéreo in viaggiu
chi 'e s'ària connoschet ogni rota
da sa torre 'e controllo a su pilota
l'ispiemat sa pista de atterraggiu.
E si cussu messaggiu no est vocale
tando fintz'a atterrare li 'enit male.

44. Màsala (44'')

Sa vista l'amos cara che-i s'oro
chi no s'agatat cosa pius bella.
Una pupia a s'àtera gemella
una mancia iscoprin in su coro
e ube b'at, Frantziscu, unu tesoro
cue bi ponet una sentinella.
Ma no bi ponzas mai un'arrogante,
cue bi cheret oju vigilante.

45. Sale (1'10'')

Ja est bella sa tua improvisada
ca sémplíce faeddas e corretu.
totu as a mirare a oju netu
ma pensas in sa limba cantu bi ada:
su coro est una cascia frisciada
chi s'oju no connoschet su segretu.
Però sa limba est su mezus tesoro
chi nd'oghat sos segretos dae su coro.

46. Màsala (45'')

Ammito cun sa limba chi ti esprimas
ca est su tou dogni dialetu.

Ma sas pupias, Sale, sun sas primas
chi distinghen su brutu dae su netu
a da chi 'essit su ruju ti frimas,
bessit su 'irde e che passas deretu.
Ma in s'andare o in s'istare frimu
ammentatinde chi s'uju est su primu.

47. Sale (1'06'')

Tue naras de s'uju e sa pupia
chi distinghen su brutu dae su netu.
Ma narrer una cosa ti cheria:
si apena t'agatas in difetu
istasero cantende in poesia
isvelas cun sa limba 'ogni cuncetu
ca issa lu podet narrer solamente
su chi li passat in coro e in mente.

48. Màsala (44'')

Deo so che a tie unu poete
e-i sa parte fagher mi la potu.
Mancu un'otada no la fino in sete
ca s'est otada si serrat in oto
però m'ana passadu unu billete
e primu 'e lu cantare mi lu annoto
e gai penso 'e no aer faddidu
ca prima 'e cantare apo leggidu.

49. Sale (1'00'')

Tue 'e sa parte tua ti nde 'antas
ma deo puru sa mia mi la fete
ca da sa limba cosas bi amos tantas,
ammenta ite ti at nadu Talete.
A da chi as leggidu su bigliete
ite nde 'alet s'est chi no lu cantas?
S'oju est de lu legger a s'atesa
ma cun sa limba ti faghès sa difesa.

50. Màsala (

.....

.....

.....una fama si at ispaltu
e s'est distintu, Sale, in dogni zona
ca ti nde leas sa merce ch'est bona,
no ti nde leas sa chi est de iscaltu.
Cand'est bona ti faghet piaghère,
sa 'e iscaltu lassas a su mere.

51. Sale (1'09'')

Ofrìndeli a sa limba sas coronas
como mi paret s'ora 'e terminare
ca issa de sa terra in tantas zonas
est sa ch'imprean po comunicare
mai in totue la poden impreare
solu a annutziare cosas bonas.
E Basile lis diat ogni aggiudu:
chi torret sa favella a chie est mudu.

52. Màsala (46'')

S'as finidu 'e finire so fieru
e gai la lassamos sa disputa.
Ma s'uju tenet unu vastu imperu,
de custa terra penetrat a suta
e iscopris un'àteru misteru
incantadu, Frantziscu, in-d-una gruta.
E de sa limba no balet s'impresa:
ses cuntemplende un'àtera bellesa.

TEMA II: **PADRE CHILCANTE - TERACA**

1. Sale (1'27"')

Sa limba chi est un'òrganu sonante
apo cantadu in su primu argumentu.
Ma deo de riposu unu mamentu
penso in su palcu chi siat bastante
ca nos an dadu un'àteru argumentu
e deo tenzo su padre chilcante.
E dogni mansione de prima tzedo:
como mi ponzo s'àbbidu, ando e pedo.

2. Màsala (51"')

Cumemorende a Santu 'Asile
de fronte a tie, pópulu festante,
su cumitadu bastante gentile
dat su segundu tema in cust'istante
e Sale tenet su padre chilcante
e deo tenzo sa teraca umile:
cosa chi mancu pensende no fia
passare dae Màriu a Maria.

3. Sale (1'14"')

Prima tenia in campagna s'armentu,
fia pastore.....
però samalasalte chi apo tentu
est chi mi ch'an furadu su masone
e so andadu tando a su cunventu
e m'an bestidu 'e àbbidu e coldone:
cun-d-unu paju 'e sàndalos in pèse
giro da unu a s'àteru paese.

4. Màsala (48'')

Ma, ammentatinde, sa vida terrena
est cumbinada 'e tristura e cuntentu
.....b'at cambiamentu,
custa sì chi mi paret un'iscena:
tue ti ses inserradu in su conventu
e deo so teraca in domu anzena.
Tando a tie ti tocat de pedire
e a mie mi tocat de servire.

5. Sale (1'11'')

Cun sa béltula a coddu e s'alva cana
girende in sa Sardigna gai e goi,
cussas dies passadas in Otana
e a Sarule so pigadu poi.
Chentza timire sa die 'e caldana
che so pigadu a Fonni e a Gavoi
ca dogni die una 'idda mi fato,
invece oe in Désulo mi agato.

6. Màsala (48'')

Ma deo un'orfanedda poverina,
nudda apo connotu si no pena
sacrifichende sa mia carena,
improvisende in domo ogni faina.
Preparende su pranzu e-i sa chena
so diventada una mastra 'e coghina
e devo istare umìle, onesta e bona
po cuntentare padronu e padrona.

7. Sale (1'02'')

Cussas dies unu pagu 'e istrada
a pê mi l'apo fata a tretu-tretu
ca unu pê bi tenzo imperfetu
e-i su sàndalu istropiadu mi ada.
Fia po che pigare a Monte Spada
ma da poi nde so 'énnidu eretu:
cuntentu in custa 'idda ca mi agato
una frimmadighedda mi che fato.

8. Màsala (47'')

Cando mancu pensende no bi fia
sa sorte m'est bistada traitora
essende de sa vida in s'aurora
e in sos annos de sa pitzinnia
sun mortos ambos babbu e mama mia
sena m'essere imannitada ancora.
E como so a s'anzenu servìtziu,
sa vida mia est unu sacrificziu.

9. Sale (59'')

So arrivadu cun sa pedde istraca
che dogni 'etzu a a s'edade mia
però beninde in bona cumpagnia
cun-d-unu 'e cussas biddas de afaca
mi at fatu su numen de Maria
chi est de unu ricu sa teraca.
A domo sua mi paret chi b'ando
e gai calchi cosa li domando.

10. Màsala (45'')

Apo connotu un'orrendu destinu
ch'innotzente m'at dadu una cundanna.
De sa vida terrena in su caminu
so trasportende una rughe manna
ca babbu si nariat Giuachinu
e mama mia si nariat Anna
e m'an dadu su numen de Maria
però no so sa mama 'e su Messia.

11. Sale (1'04'')

S'àtera chida che fia in Silanos,
una 'idda unu pagu peadora;
b'at zente finzas chi est lestra 'e manos
chi si sun irrichidos prima 'e s'ora
e mi an nadu sos tuos paesanos
chi in Désulo ses tue selvidora.
Ca a inoghe ses dévidu arrivare
(ja) che passo nessi po ti visitare.

12. Màsala (47'')

Verament'in Silanos so naschida,
cuss'est sa mia pàtria istimada
ma da inie mi nde so fuida
ca in Silanos risorsas non b'ada
e mi nde so in Desulo allogada,
inoghe passo una bella vida
ca sos padronos an terras po armentu
e mi faghen unu bellu tratamentu.

13. Sale (1'04'')

Ma deo oe tenia s'ispera
de mi ch'andare chito in sa serada
poi no apo tentu sa manera,
sa 'idda est manna e cheriat girada
e andada si ch'est sa corriera,
andare a pê lontana ch'est s'istrada.
Maria a tie so 'énnidu como
si alloggiare mi cheres in domo.

14. Màsala (48'')

Ma veramente non fia in niente
ca mesu tarda si ch'est fata s'ora,
su sole ch'est faladu in su ponente
e su tramontu no est s'aurora.
Ma intendo tzocare su batente
e devo abberrer ca b'at zente fora:
eco, l'agato de fronte a sa janna
unu padre cun-d-una barba manna.

15. Sale (59'')

Deo passiende in sa carrela fia
finamenta unu pagu indifferente
ma goio gai m'est bénnidu in mente
cosa chi in bidda tua intesu aia.
Domandesi e indicadu at sa zente:
"Mi', est igue sa domo 'e Maria".
Busso, acolla addananti a sa preséntzia
e m'at a fagher bona un'acogliéntzia.

16. Màsala (44'')

Deo puru so una furistera
a Désulo 'ennida a trabagliare.
Però oramai como a tarda sera
ti juro chi no b'at de si fidare
ca nde sutzedid de ogni manera,
b'at zente chi no cheret ritirare.
E podes esser tue unu bandidu
cun su saju de padre travestidu.

17. Sale (1'01'')

Deo so padre in custa terra istranza
comente so 'estidu 'ies a mie:
apo giradu totacanta die
ma sa limùsina est bessida lanza,
tando a chilcare so 'énnidu a tie
ca nachì azis nintzola e castanza
isperende tra castanza e nintzola
chi mi nde dias calchi coinzola.

18. Màsala (54'')

Volontària ap'abbeltu sa polta
ca sa mia bontade in coro est tanta.
Ch'at castanza chi est frutu de pianta:
ammentatinde, bi nd'at bia e molta
e no falat che-i sa manna santa
ca dae terra nde cheret regolta
e cheret tenta contu e costoida
e no est robba 'e dare gratuita.

19. Sale (1'02'')

Mi nde so resu ormai persuasu
chi mi lu ses neghende su favore.
Ma m'est beninde su fiagu a su nasu
chi paret chi l'intenda su sabore
ca su padronu tou est pastore
e penso ch'intro de domo apedas casu.
Nd'apo bisonzu in cust'occasione
si dare mi nde podes un''ucone.

20. Màsala (45'')

Su mere meu at belveghe e baca,
inoghe no che mancat late e binu
ca est pastore e-d-est contadinu
m'at sa carena consumida istraca.
Est piena cantina e magasinu
ma deo rapresento una teraca:
inoghe ch'at bundantzias de mare
ma sa mere no cheret a nde dare.

21. Sale (1'03'')

Ma no t'at decretadu unu castigu:
pensa, s'ofrire lu est decretu santu
ca finas Deus.....in piantu
narat: "Servi ogni frade e dogni amigu".
Como est tempus de ua e de 'inu
penso chi bi nde tenzas calchi acantu
e no ritardes a nd''ogare a pizu
ca ti cunfesso chi nd'apo disizu.

22. Màsala (46'')

Cand'apo abbeltu e chi t'apo idu
cuasi fia morta 'e s'assustu
e ti cunfesso chi apo timidu,
proite m'est sutzessu totu custu?
A domo mia nde ses arrividu
ma ses pròsperu, ruju e ses robbustu:
finas birgonza a esser pedidore,
pares s'istàtua 'e su Redentore.

23. Sale (55'')

Ma non m'ies comente so 'estidu
àbbidu longu e coldone biancu?
Però dae girare so istancu
e perun'alimentu noap'idu:
cara Maria, no fetas a mancu,
dami pane puite so famidu.
Fàghelu nessi po s'amore 'e Deu
e lu cumprendas su bisonzu meu.

24. Màsala (45'')

Però sigundu su parere meu
deo apo fatu votu e giuradu
ch'in custa vida unu isfortunadu
si assistit po gràtzia 'e Deu:
si chi'enzerat un'handicapadu
li daia su pane totu intreu
però sos padres no cheren ammissos
ca pedin po su santu e papan issos.

25. Sale (58'')

Ma non m''ies chi so 'estidu 'e lutu?
Cussa vocatzione est chi apo tentu.
Non posedimos tancas e ne armentu
ma sa pedidoria nos dat frutu:
si laldu bi tenides o prosciutu
nois bisonzu nd'amosin cunventu.
O si mancari bi as peta 'e anzone
dare non mi nde podes un''ucone?

26. Màsala (49'')

Inoghe non si dat meda e ne pagu
non mi leo sos órdines a giogu.
Sa mere at nadu: "Dae custu logu
no che devet bessire mancu un'agu".
Ma tue in cara ses ruju che fogu,
a bisu meu ses padre imbriagu
e su coldone chi as in su chintu
lu cherias in tuju bene istrintu.

27. Sale (57'')

Maria che un'ànghela divina
tenes de s'atraéntzia su donu.
Dadu chi como no b'est su padronu
ch'est andadu a sa 'idda vicina
puite no mi ch'intras a chentina
e mi cumbidas si b'as binu 'onu
ca ti lu so legginde fina in faccia
chi muscadelu b'azis e vernacia.

28. Màsala (46'')

No m'as a narrer chi so un'avara
si no pieno sa bèrtula tua.

Ma sa padrona ja mi tenet cara
che cando sia una fiza sua
e ja l'ischis in Désulo e Tonara
chi no sun terras chi che coghet ua.
Ss isbagliadu, padre frantziscanu:
si cheres binu bae a Campidanu.

29. Sale (53'')

Ma a la lassas sa sana cuntierra
e mi assistis in su mamentu feu?
Réndeti contu 'e su chi at nadu Deu
cand'isistiat in subra sa terra:
chie possedit unu pane intreu
a nde dare a s'àteru una perra.
Tue unu pane intreu in domo l'asa:
puite tando est chi non mi nde dasa?

30. Màsala (49'')

Sa missione tua est beneita
ca ses pensende a Deus e a santos
però unu pane no lu fato a cantos
a tie pro nde dare una fita:
inoghe sos controllos sun tantos,
sa cosa est registrada e iscrita
e-i sas régulaslas respeto e las noto:
su ch'est anzenu toccare no lu potu.

31. Sale (58'')

Deo meda obbligare non ti potu
ma so unu padrigheddu poveritu
e so 'énnidu a su tou abbitu
ca chi azis bundàntzia e lu noto.
Dad'istasero ch'est faghinde fritu
a mi lu podes dare unu giubboto?
At nadu Deus, lu debes ischire,
sos chi lu sunu nudos a bestire.

32. Màsala (45'')

Sa prima sera 'e s'atunzu est custa
però su tempus non mi paret malu
e a dare sas cosas de regalu
non mi paret sa cosa pius giusta.
Padre chi sa carena l'as robbusta
e ses fichidu e téteru che palu
còmporati una pala e unu picu
e bae a trabagliare, non ses sicu.

33. Sale (54'')

No mi das unu pinzos po mi 'estire,
una giacheta e unu pantalone
ma como chi est fritu s'istajone
s'ora est tarda e non potu partire
e penso ch'epas in domo unu cuzone
istanote po mi fagher drommire.
Dadu chi tarda fata si ch'est s'ora
no as a cherrer chi mi ch'essa a fora.

34. Màsala (45'')

Mi paret chi no b'at peus arriscu
che a chilcare in domo anzena aggiudu
ca si ses padre de Santu Frantziscu
Santu Frantziscu est adduradu nudu
e in Santu 'Aine in tempus friscu
si colcaiat in mesu 'e su ludu.

Tue naras chi ses padre chilcante
ma mi paret chi ses padre birbante.

35. Sale (1'01'')

Santu Frantziscu est in su regnu eternu
inue b'at pena, gioja e castigu
ma deo devo pedire po obbligu
prite non nos dat nudda su governu.
Frantziscu fidi unu padre antigu
ma deo so unu padre modernu:
pedo dae sos àteros s'aggiudu,
non dias cherrer chi che issu iste nudu?

36. Màsala (47'')

Si ses pensende a s'ànima santa
no pensas a sas legges de su fiscu.
Però ne trigu ne trigumoriscu,
no ch'at inoghe bundàntzia tanta,
ca pro campare a Santu Frantziscu
sezis in giru pedinde in chimbanta.
Batimindelu a ube so afaca
chi lu camp'eo, mancarì teraca.

37. Sale (56"')

Nois non nd'amos mandra e ne alzola
ne pastorìzia e ne massaria
ma da issara narrer ti cheria:
ja chi nd'apo bisonzu mi consola.
Ja ch'istanote in domo ses sola
si permitis ti fato cumpagnia:
si po favore s'alloggiu mi dasa
ti ringràtzio a da chi parto crasa.

38. Màsala (45"')

A sos faeddos, padre, atentu ista
e no isperes chi cosa ti cede
e chi a su cunventu si che lêde
da custa domo rica una provista
ca su padronu meu est cumonista,
in Deu ne in santos no bi crêde.
Fagh'una cosa e baetiche como
ca s''enit issu ti 'ochit in domo.

39. Sale (54"')

Ma a ti nde dare ispiegatzione
subr''e sa realtade atenta bista:
deo no tenzo peruna provista
mancu in sa persone,
narat sa lege de su comunista
chi su ch'isistit est cosa 'e cumone.
Duncas si bi refletis in cust'ora
no est giustu chi mi che 'oghes a fora.

40. Màsala (45'')

Ma a ite 'e custa domo t'impadronas
cun su santu rosàriu in manu?

E baetiche si ti cheres sanu
e-i custa domo anzena l'abbandonas:
ischimos chi at fatu leges bonas
custu nostru governu italianu
ma po sos padres at fatu un'isbagliu
ca bi cheriat sa lege 'e su tagliu.

41. Sale (59'')

Ma a ite dispacende mi che sese,
no ti nd'abbizas chi sa note est fritu?
Cun custa 'este mia beneita
'estidu 'e padre ja lu so palese:
tue ti podes colcare in cabita,
deo in su letu ja mi colco in pèse.
si ti nde rendes contu a sos conclusos
su fritu nos passamos in duos.

42. Màsala (

Paret chi ti.....

.....

.....

.....e torratiche a su cunventu
ca tue non ses robba 'e aposentu
cheres lassadu a colcare in sa via
e no penses s'olteddu chi ti fiche,
prima chi 'enzat su mere baetiche.

43. Sale (1'04'')

Ma mi pares de coro tropu ingrata
chi no aggiuas a chie est in difetu.
Deo lu so onestu e so corretu
lu so istadu fin'a custa data:
si no mi colco subra 'e sa tremata
permiti nessi in suta 'e su letu.
Gai in s'ingrattitudine no gioghes
e fora dae domo no mi ch'oghes.

44. Màsala (46'')

Ti nd'improvviso un'àtera sola
e no ti trato de mala manera.
Tue ses padre chi no as iscola
e réztitas sa santa preghiera
ma domadu cherias a sa mola
o puru a trabagliare in miniera.
Eo teraca so, l'assam'in paghe:
si cheres cosa, cosa ti nde faghe.

45. Sale (53'')

Ma ti repito chi ses tropu ingrata,
no cumprendes sa legge cristiana.
Ormai note manna si ch'est fata,
tirat su 'entu de sa tramuntana:
ja chi no mi das letu e ne tremata
damila nessi una tremata 'e lana:
gai ca tarda fata si ch'est s'ora
ja mi che dormo in s'oru de fora.

46. Màsala (47'')

Tue no as sos pódighes guastos
e ses robbustu e penso chi potas.
Dadu chi m'as tocadu cussos tastos,
fit Innàtziu tra sas ànimas devotas
e in Casteddu, ammenta sos crastos
chi los trasformaiat in pagnotas.
E dae me limùsina no isetes
prima ch'unu miràculu lu fetes.

47. Sale (57'')

Tue chi tenes s'ordine precisu,
lu comprendo, no tenes sa guida:
lassas de goi un'anima affliggida
ch'at pérdidu istasero su sorrisu
ma da chi paltis dai custa vida
ja no as a bintrare in paradisu:
ca ti ses cumportende tropu male
ti an a abberrer sa janna infernale.

48. Màsala (46'')

L'apo cumpresu chi ses padre umìle
e ti uso su màssimu rispetu.
Lassadu a fora 'e su ricu jannile
no t'apo e ja nde ses intradu 'eretu
ma no ses robba de acoglire in letu,
tue podes colcare in su foghile
chi t'ap'atzèndere unu fogu mannu
gai su fritu no ti faghet dannu.

49. Sale (1'04'')

S'in su foghile lu faghes su logu
deo lu so cuntentu 'e parte mia
ja ch'a sa caridade das isfogu
in nomen de Gesusu e de Maria.
De linna atzendimos unu fogu,
mi faghes tue puru cumpagnia
e gai dae chito fino a tardu
ambosduos nos godimos su cardu.

50. Màsala (46'')

S'as decidu 'e colcare in su foghile,
at a parrer su fogu unu vulcanu.
Però t'averto bene, padre umile,
s'est chi cheres campare forte e sanu
béssiche fora chito: cras manzanu
su mere torrat dae su cuile
e si t'agatat colcadu in letu o terra
ja t'abberit sa conca perra-perra.

51. Sale (1'00'')

Ja mi nde peso chito cras manzanu
innanti su padronu de arrivare.
Però ca as tentu coro cristianu
chi as pensadu de mi consolare
prima 'e partire ti toco sa manu
a su mancu a ti ringratziare
ca de cantu as fatu mi cuntento
e cant'isto in sa terra mi nde ammento.

52. Màsala (47'')

Inoghe as a godire, pensa e crê,
gai siat dogn'ànima in s'inferru.
No est fetende fritu che in s'ierru
ma cras manzanu so pronta pro te
fin'a ti preparare su cafè
cun-d-unu caligheddu 'e filu ferru.
Ma si ses de drommire disizosu
cólcati como e bonu riposu.

53. Sale (1'03'')

De acordu restamos de gasie
chentza bi ponner dùbbiu e ne nue
ma cras manzanu a da chi faghet die
prima ch''enzat su padronu a incue
naras s'a m'ischidare bi 'enis tue
o ando deo a nd'ischidare a tie
ca bies si nos corcamos sonnidos
nos podet ambos ciapare drommidos.

54. Màsala (45'')

Mi' chi no debes insister'ancora
ca un'isfortzu mannu so fetende.
Pro bene tou ti so avertende
e t'ap'acoltu in custa dimora:
a da ch'intendes su puddu cantende
pro piaghene, chi 'essas a fora
ca cheret narrer chi est fata die
e a Casteddu tòrratche a inie.

55. Sale (52'')

Ma no ti chelzo fagher un'ofesa,
de cantu m'as cuncessu so cuntentu.
Si ti nd'abbizas tue ti nde pesa,
mi nd'as a ischidare in su momentu
si no manzanu a sas bator e mesa
ja mi bussosa janna 'e s'apomentu.
Si ses d'acordu fàghemi a ischire,
nos saludamos innanti 'e partire.

56. Màsala (47'')

Pensende a tie paret chi nde morza,
no ti preparo unu capucinu.
Su mere ch'est ancora in sa cussorza
ma ite bellu friscu matutinu!
A sa prim'ora 'e s'abbreschidorza
bufatiche una bella tatza 'e 'inu
chi est che nètare onu e prelibbadu,
l'amos dae s'Ozashtra comporadu.

57. Sale (53'')

Ja chi su 'inu m'as postu in farranca
deo l'atzeto ca est ricu un'omaggiu.
Gai ti mandet bellu ogni messaggiu
comente a mie l'as postu in farranca,
però intro 'e sa béltula bianca
carchi cosa mi pone po viaggiu
ca ja l'as a ischire, in su cunventu
chi nde amos bisonzu de alimentu.

58. Màsala (48'')

Deo sa janna ja ti l'ap'abbelta
e so amante 'e sa pregadoria.
Ma chelz'ischire una cosa ebbia
e torrare mi debes una tzelta
Ti chi 'eto a sa bètula una ofelta
a bonucoro cun sa manu mia.
E no promitas ne oe e ne crasa
si che torreras a..... dasa.

59. Sale (55'')

....mi..... tzertu.....
como s'ora est bénnida 'e partire.
Prim'in su foghile ca fio mortu 'e fritu
m'as atzesu su fogu a mi dormire
ma però como m'as a permitire
chi ti dia a su nessi unu 'asitu
ca de s'amore 'e Deu mi nde sàtzio
e de su chi m'as fatu ti ringràtzio.

60. Màsala (47'')

S'as de partire bae, coro meu,
ti auguùro unu viaggiu 'onu.
Si t'apo fatu tratamentu feu,
padre umìle, domando perdonu:
tue selvire ja debes a Deu,
deo devo selvire su padronu
e in sa via chi t'as leadu creu
semus ambos teracos, tue e deo.

61. Sale (52'')

Sa note ormai no est pius bruna,
da s'aurora iscaldida est sa die.
No ti nde naro mancu un'ateruna,
ti lasso in paghe santa e rie-rie
ma totucantu su chi as fatu a mie
Deus ti diat in bonafoltuna:
chi sias cumpensada e riverida
a da chi patis gai in custa vida.

62. Màsala (48'')

Gai su tema nostru 'enit conclusu:
pro piaghene, addurat a sa rea.
Gentile padre, no sias delusu:
su pagu chi ti do ti che lu lea:
No ti pieno sa bèltula intrea
si no est a cumìtere un'abbusu:
Santu 'Asile ti siat de 'acheddu
e t'acumpagnet finas a Casteddu.

63. Sale (53'')

Prima 'e partire tòcami sa manu
ca ses bistada cun megus gentile:
mi asa acoltu 'ene in su foghile
e su gafè m'as dadu su manzanu.
S'annu chi 'enit po Santu 'Asile
ch'ap'a torrare a benner, si so sanu
e tue si ses sana e chi t'agato
de su santu un'immàgine ti 'ato.

DUINA

1. Sale (21'')

Faghimos como unu giru 'e duina
prima chi andet sa zente a drommire.

2. Màsala (10'')

Però innanti devimos finire
si no non est cumpleta sa faina.

3. Sale (13'')

Ma juto meda fine su 'estire,
s'intendet sa friscura matutina.

4. Màsala (9'')

Ma deo so, Frantziscu, temperadu
e a caldu e a fritu preparadu.

5. Sale (15'')

Deo mi so faghinde a unu punzu
cun sa cara coment'e-i sa mura.

6. Màsala (10'')

Ma de sa prima friscura 'e s'atunzu
no nde tenzemus peruna paura.

7. Sale (16'')

Sa zente est fina faghinde murrunzu
ch'est mezus a finire e no addura.

8. Màsala (7'')

Ma custa est friscura e no est fritu
e m'est istutzighende s'apititu.

9. Sale (8'')

Como 'e cantare su compitu asa
a mandigare ja màndigas crasa.

10. Màsala (10'')

In Désulo sa zente est ospitale
a da chi una festa si organizat.

11. Sale (13'')

Ma penso chi 'e s'impegnu si nde abbizatzu
chi postu in gara bi at Màsala e Sale.

12. Màsala (10'')

E si otenit cantu si disizat
chie chi 'enit ja no ch'istat male.

13. Sale (13'')

E po los divertire in sa piata
sa paltighedda nostra l'amos fata.

14. Màsala (9'')

E creo chi su meritu nos diene:
totu sas biddas saldas goi siene.

15. Sale (14'')

Santu B'Asile sentza aer afannos
los azuet po àteros chent'annos.

16. Màsala (11'')

Però cun su pregare che la fines
innanti 'e cuntentare sos omìnes.

BATORINAS

1. Sale (36'')

Como cantamos una batorina
santu 'Asile dae su paradisu
torret a chie est tristu su sorrisu,
sanet sos males sena meighina.
Como cantamos una batorina

2. Màsala (22'')

Como cantamos una batorina,
in su pregare est pagu su cumbènnere
proite deo so ancora a otènnere
dae Deu una gràtzia divina.
Tando cantamos una batorina

3. Sale (34'')

Como cantamos una batoreta,
bos allontanet dae sa solte trista
e a chie at dùbbiu in sa vista
bi la torret manzanu giara e neta.
Como cantamos una batoreta

4. Màsala (22'')

Como cantamos una batoreta
nois a terra intendimos sos tronos
però no b'at patrona ne patronos
ch'intendan a su chelu unu poeta.
Tando cantamos una batoreta

5. Sale (32'')

Como cantamos una noitola,
de Désulo in sa bella residéntzia
ti potat dare 'Asile s'assisténtzia
in dogni mestieri, arte e iscola.
Como cantamos una noitola

6. Màsala (24'')

Como cantamos una noitola,
ja ses, Sale, arrivadu a cantu isperas
e bellas che sas tuas preghieras
ja non nde faghet nemmancu Pazzola.
Tando cantamos una noitola

7. Sale (31'')

A la cantamos una paesana,
però Pazzola, s'est chi lis cumbenit,
nessi chi ch'enzat ocannu chi 'enit
ma torret cun sa 'oghe bella e sana.
Como cantamos una paesana

8. Màsala (

Como cantamos una paesana
sa natura nos at dadu una grascia
e no est nudda si sa 'oghe est bascia
ca sa mente no est una campana.
Tando cantamos una paesana

9. Sale (30'')

Como cantamos una bruschistriglia,
cumprede su chi narrer ti cheria
ca non est sempre dogni maladia
chi la guaris cun-d-una pastiglia.
Como cantamos una bruschistriglia

10. Màsala (23'')

Como cantamos una bruschistriglia,
tzeltu Pazzola infirmu est rutu
per'a boltas cunì-d-unu sostitutu
bi 'essit una gara a meraviglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

11. Sale (30'')

Como cantamos una furistera,
Basile, azua inoghe sa comuna:
lis dias annos de bonafoltuna
cantas istellas bi at in s'aera.
Como cantamos una furistera.

12. Màsala (

Como cantamos una furistera,
..... santu
penso de annos chi bastet su tantu
cantos versos cantadu ap'istasera.
Tando cantamos una furistera

13. Sale (30'')

Como cantamos una tarantella,
in custa 'idda educada e civile
sa bella festa po Santu 'Asile
rinnovedas chent'annos pius bella.
Como finida est cun sa tarantella

14. Màsala (23'')

Como cantamos una tarantella,
e la finimos, Sale, in modu raru
de Desulo in sa via 'e Montanaru
in custu palcu bellu che capella.
Tando cantamos una tarantella

SONETE

Sale (4'01")

Basile ses naschidu in Cesarea
e as lassadu una fama eccellente,
ca tenes cristiana fide ardente
selvis a Deu po sa vida intrea.
Ómine dotu de coro e de mente
chi de vèscovo as tentu sa cadrea
e mancu sas minacias de Valente
no ti an fatu cambiare idea.
Ca sa pinna in manu t'impiegat
po frimmare su decretu 'e s'esiliu
po tres bortas in manos si li segat
ca tenet dae Deu s'ausiliu
e dèt restare in sa sua dimora
a godere su giustu domiciliu.
Como a Désulo fales in cust'ora,
dias azudu a canta zente ch'ada
e finamenta a sos chi che sun fora.
In favore li mandes ogni annada,
sana totu sos males chi che sunu,
incamina sa zente iscaminada.
Chentza agguare non nde lessas unu
e a su comitadu e presidente
azua sempre a momentu oportunu.
Beneighe tribagliu 'e manu 'e mente,
cumpensa totucantu sas fadigas
e manc'unu non nde lesses assente.
Campagna e animales beneigas
in custa tantu bella residéntzia,

réndeli sempre grascias e favores.
Comente sezis mannos e minores,
zente 'e inoghe e si che nde at de fora
cun s'isperantza de nos bider ancora
saludo a totu e bona permanéntzia.

Màsala (3'18'')

A cantu an in s'istória iscritu
Basile 'e Capadocia in s'oriente
in s'iscola 'e Atene che istudente
as otentu su màssimu profitu.
Piscamu 'e Cesarea beneitu
t'at aclamadù e-d-eletu sa zente
e s'eresia de Àriu isconfitu
as binchinde a Modestu e a Valente.
A Cristos pregas ca in issu crêse
a manos giuntas e imbenujadu
e a chimbantun annu moltu sese
cun s'ànima neta e sena pecadu
e santu t'an in su chelu atzedadu
ube in mesu 'e sos pios postu as pèse.
Como 'e Désulo in totu su paese
beneighe abbitantes e abbitos
e cando los a totus beneitos
pensa pro comitadu e pro priore
ch'an fatu sacrificitziu mazore
pro organizzare sa festa 'e ocannu:
sàlvalos dae pena e dae dannu
fina a cumprire su séculu intreu
e bene cantu nd'at criadu Deu
sémina in sa 'idda e in campagna,

assisti in dogni passu e acumpagna
comente deo ti prego e t'imploro.
Ringraziende meda dae su coro
ch'atentamente m'azis iscultadu
bos augùro avvenire fortunadu
a piaghère 'ostru e preferéntzia
e bonanote e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com