

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santu Basile

DECIMOPUTZU, SU 15 DE CABIDANNI DE SU 1989



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Mura (1'06")

Po Basile de sa cheja dutore
s'otantasete in custu palcu fia
cun unu certu Porcu in cumpagnia
giovàn'ancora in su menzus fiore
però Decimoputzu non creia
chi m'aeras ripitidu s'onore
e gai ti nd'ato a sa festa presente
un'ateru saludu amada zente.

2. Màsala (55")

S'invitu 'ostru cortesu e gentile
su coro e cuntentesa mi at pienu
gai 'eninde a sa festa 'e Basile
chi munsinnore fit sende terrenu
su tratamentu a s'invitu est simile
in custu campagnolu logu amenu
a ube torro allegru forte e sanu
po bos repitere un'astrinta e manu.

3. Mura (1'02")

Mentzus onore non podia tennere
in custa bella festa de importantzia
ma non mi chelzo in promissas tratenneru
ca mai tentu no l'apo a usanzia
Decimoputzu so torrad'a bennere
de ti fagher cuntenta in s'isperantzia
ma si comente su compitu est duru
chi bi resessa non nde so seguru.

4. Màsala (45'')

S'amos de che torrare sa fortuna
como nde semus de su palcu in chima
in custa bella note cun sa luna
comintzamos sa gara rima-rima
tantu sa chi si cantat est sa prima
e sempre si comintzat dae una
isperende de nde cantare tantas
in mesu e custas prosperas piantas.

5. Mura (1'01'')

Si nos favorit s'estru e-i sa vena
sa bona voluntade la tenimos
in custa note placida e serena
nois a pare a pare discurremos
e cun cust'atera gara che aggiunghimos
un'aterun'aneddu a sa cadena
da chi nde semus de su palcu in susu
sas tantas las faghimos in piusu.

6. Màsala (43'')

Cand'inoghe a prima mi an connotu
celtu non fia che oe maduru
su tempus benit e passat pro totu
pro sos ateros Mura e pro me puru
Ch'amos como unu populu devotu
e semus subra unu palcu siguru
E-i sa vena nostra est sempre cudda
e mi paret chi non che manchet nudda.

7. Mura (1'03'')

Po ch'a sa poesia sunu amantes
sos chi 'ennidos sunu a custas alas
ma faeddend'e tempos importantes,
Màsala, una risposta mi regalas
prit'a mie sos annos ch'apo in palas
sun comintzende a si fagher pesantes
ca so subra sos palcos canta-canta
che a tie cuasi annos baranta.

8. Màsala (44'')

Ja 'isto bene Mura e mi recreo
no acuso peruna suferentzia
in custu palcu unu postu leo
e-i como l'apo deo in possidentzia
ma pro gai su ch'esser tue e deo
jà podet esser una cuncidentzia
beninde custos dubbios mi sunu
ca m'at postu a s'allerta caligunu.

9. Mura (56'')

Custa zente s'ispasat e recreat
puite an custa gara organizadu
e dognunu e nois giustu est chi s'impreat
utile a render unu resultadu
e a tie sa cadrea chi ti an dadu
non che nd'at unu chi ti che la leat
ca a bonu coro ti la dene apporrere
la debes cunservare fin'a morrere.

10. Màsala (41'')

Po gai si che torro sena dannu
li potò narrer grazias a Deu
e ancora a su santu Cesareu
s'otantanoe in sa festa 'e ocannu
A l'ides custu palcu cantu est mannu
pro pagas oras est tou e est meu
Mura nos appartenit totucantu
no non lu tocat nemmancu su santu.

11. Mura (56'')

De cantu mi piaghet su chi naras
lu ponzo in contu de s'isperientzia
poite cando tue abberis laras
jà est dogni faeddu una sententzia
Ma inoghe so 'ennidu a connoschentzia
chi ch'as ja fatu una vintina e garas
e cantu a tie ti diat piàghere
cantu nd'as fatu a nde sighire a fàghere.

12. Màsala (43'')

M'augurias bene e ti cuntento
a mi cres, Mura, chi ti nde so gratu
custu palcu pro cantare est addatu
però de su passadu no mi ammento
inoghe cantas garas ch'apo fatu
no mi las marco e no mi las assento
si naro vinti no podet esser giusta
ma como devo pensare a-i custa.

13. Mura (55'')

Ma no penso chi tue ses confusu
ca fortzis bufonende mi lu as nadu
nende chi ti nde sese ismentigadu
cantu t'an bidu de su palcu in susu
tzeltu lassamos perdere su passadu
ca oramai no contat piusu
solu cun sos ammentos si cunfrontat
est sa presente sa chi pius contat.

14. Màsala (41'')

E cant'est bellu umile a bistare
no mi piaghet a mi presumire
tempus meda ch'at devidu passare
da cand'a palcu mi an bidu 'essire
e a fortz'e cantare e de rimare
mi che so agabbende a ispilire
ma no est nudda pro perder sa lana
su bellu est chi sa mente adduret sana.

15. Mura (55'')

Mi faghes a t'intendere piaghene
bellos cunzetos ponindem'in motu
po cuntentare inoghe su fiotu
in su bellu poeticu dovere
ma però su chi tenes in podere
non penso chi finidu lu epas totu
po chi no sias tzeltu a s'aurora
calchi cosa restada ti est ancora.

16. Màsala (40'')

No so bundanziosu che unu mare
ca b'est s'annada bella e-i sa fea
ma como semus a fiancu 'e pare
pro Basiliu Magnu e Cesarea
e de zente ch'at una folla intrea
bennid'apposta pro nos iscultare
de-i su pagu chi amos batidu
cheret in partes medas divididu.

17. Mura (59'')

Ma comente su populu s'ispantat
est cando s'estru e sa vena favorit
chi mancu su passadu l'iscolorit
a chie in d'unu palcu si piantat
ca su poeta cant'e pius cantat
in buca ogni faeddu li fiorit
li regalat sa musa mente sana
che un'inesauribile funtana.

18. Màsala (41'')

Una virtude no est unu visciu
nde diat su valore riconnotu
e su poeta ch'at sensu e giudisciu
est, Mura, cumpensivu omine dotu
sas fortzas an'andare in isperdisciu
ma sos talentos bi restan e totu
e de los perder in camminu non creo
ca cussos morin cando morzo deo.

19. Mura (1'02'')

Non chelzo istare faghinde cummentos
si bellas mi nd'as fatu pius de duas
tra sas otavas mias e sas tuas
tentamos totu e los fagher cuntentos
però a riguardu e sos talentos
dognunu tenet sas virtudes suas
nàschidas in sos bellos intelletos
e a fiancu jughen sos difetos.

20. Màsala (41'')

E gai versos a fagher ti apentes
pro sos ch'a iscultare oe s'imbaran
gai Frantziscu Mura jà ti naran
chi ses unu e sos poetas valentes
medas publicos b'at indiferentes
ca iscultare orija non paran
ma inube b'at goi zente amiga
su cantare no est una fadiga.

21. Mura (1'01'')

Masala chi mi jughes a contatu
cun custu donu chi mi at dadu Deu
a tempus giustu mi nde peso reu
su populu po 'idere soddisfatu
e in dogni logu su dovere meu
deo si no isbaglio lu apo fatu
e pro chi nde sian da dubbios fora
po cantu campo bi lis fato ancora.

22. Màsala (41'')

Èo fato che tue ateretantu
in palcu mi presento cun amore
naro su logu est bellu che fiore
pruite est bellu a dare calchi 'antu
su prim'omaggiu lu rendo a su santu
e a su cumitadu, a su priore
e faghe tue che amigu preferi
ma su menzus amigu est su casceri.

23. Mura (55'')

Ma lassa chi s'esordiu dispeda
chen'etare peraula maligna
però tocat a narrer chi provveda
cun su donu chi amos in cunsigna
pius a prestu sa nostra Sardigna
a chi 'at dadu pagu resu at meda
e cussu est chi mi faghet pius istragu
ca chie at dadu meda resu at pagu.

24. Màsala (39'')

Essende inoghe in copia unida
la faghimos sa gara a usu antigu
ma si at finire s'esordiu est obbligu
cheret narrer chi s'ora est arrivida
pius a prestu su menzus amigu
jà si presentat a gara finida
ma no est nudda si prima si cuat
s'interessante est chi no si che fuat.

TEMA I: OMINE - TEMPUS**1. Mura (1'07")**

Sa prima parte chena ch'aer briga
finidu an sos poetas de Silanos
ch'arregonende cun sentidos sanos
bi cheret paga matana e fadiga
ma fatu su sorteggiu an'a s'antiga
e nos an'unu tema postu in manos
comente in dogni gara unu peròmine
e a mie in tema tocàdu mi est s'òmine.

2. Màsala (46")

De fronte a bois reu mi colloco
e su trabagliu cun Mura divido
rigualdu a su tema bos invoco
de cumprender ca deo non decido
si ap'in sorte una parte chi non bido
e cando non la 'ido non la toco
E pur'est necessaria e non vana
si comente su tempus dadu m'ana.

3. Mura (1'03")

De su chi mi est tocadu so cuntentu
e contat una parte de importantzia
comintzo da su primu fundamentu
chi tocat de ch'andare in distanzia
ca a mie mi ana fatu s'argumentu
a immagine mia e sumiglianzia
E dev'intrare serenu-serenu
a mi cantare s'òmine terrenu.

4. Màsala (47'')

Già faghes parte de su forte sessu
at esser forte ma pagu cumandat
ch'est su tempus chi 'enit e chi andat
ca sigomente no s'est mai arressu
nisciunu si leet s'apentu e s'interessu
de li narrer coment'enit si domandat
ca a nisciunu domandat su permissu
e faghet sempre su chi cheret issu.

5. Mura (1'04'')

Su tempus dae s'omine distante
est potu narrer a custa manera
prite tenet diversa carriera
e bell'est che diversa est importante
ca puite est chi s'omine in dogn'era
at camminadu a passos de gigante
ca sa natura l'at criadu gai
camminat sempre e non si frimat mai.

6. Màsala (41'')

Celtu chi tue de Deu ses fizu
e nachi a Deus assimizas tue
ma su tempus est sempre a passizu
in s'unda, in sa terra e in sa nue
non l'ides debileddu né rue-rue
e no atzetat perunu consizu
viaggiat sempre a fiancu cun tegus
e no li podes narrer torr'insegu.

7. Mura (1'05'')

Chi sun sos tuos sos primos pilastros
est giustu e non nde fato de arrogantzia
Ma sos omnes mios sun sos mastros
siat in custa o cudda circostantzia
prite ana mesuradu sa distantzia
dae sa terra finas a sos astros
e in-d-una data chi a totu est comuna
est arrivadu a toccare sa luna.

8. Màsala (43'')

A la ides sa luna neta-neta
comente est istanote luminosa
tunda no at profumos che una rosa
a b'andare s'istradajà est dereta
ma pro essire un'opera completa
cheret a tempus sou dogni cosa
ca si sun sos canes impressidos
tand'essin sos catteddos aultidos.

9. Mura (59'')

No li so a su tempus nende male
ca dia fagher tropu s'atrividu
ma dae cando s'omine est naschidu
at dadu un'isguardu in generale
s'at cun sas manos suas costruidu
po sa luna sa nave ispatziale
e po ateros astros pius lontanos
chena b'aer su tempus postu manos.

10. Màsala (41'')

Addur'inoghe acopiadu a mie
e lass'istare, Frantziscu, sa fua
ca tue in s'intragna e mama tua
prima 'e nascher ses bistadu inie
pro noe meses as viaggiadu a cua
ube su tempus b'est tra notte e die
prim'e su tempus s'essero naschidu
non fis bistadu un'omine cumpridu.

11. Mura (1'06'')

A cres chi mi dat dopiu recreu
dagh'andas a ti fagher pius che mannu
pensa chi dae s'omine unu dannu
evitat de sas furias de Deu
de noe meses o chi siat 'e mes'annu
mi ch'est totu meritu e babbu meu
e creo chi custa sas bramas ti apaghet
ca s'omine un'ater'omine ti faghet.

12. Màsala (39'')

Tue jà ses cantende rie-rie
che improvvisadore non ses nou
ma mama tua umpare a babbu tou
no fin fetende una boccia 'e nie
gai su puddu nd'essit dae s'ou
però che passat vintiuna die
o siat bonu o siat contrariu
be-i cheret su tempus necessariu.

13. Mura (51'')

Ma no andemis a sighire ancora
chirchende 'e sa naschida sa radice
puite in sa terrena superfice
sa fortza mia est sa superiora
e a unu chi naschet prima 'e s'ora
che lu collocan in s'incubatrice
ch'inoghe tortos mi dias non creo
s'incubatrice l'apo fata deo.

14. Màsala (41'')

A sigundu e su modu ti l'afferras
m'est parinde su tou unu protestu
ma nd'idimos su prou manifestu
chi perdes cun su tempus si la gherras
in-d-un'incubatrice che l'inserras
tando de tempus bi mancat su restu
pro enner Mura su cumprimentu intreu
su tempus chi bi mancat est su meu.

15. Mura (56'')

Tue ti ses fatende contos mannos
ma ca ischis cantare che poeta
s'esempiu ti fato 'e nou atzeta
ca deo ti supèro sos afannos
e po ponner remediù a sos dannos
che lu collòco in cussa machineta
chi a dagh'est cumpridu 'essit e paschet
ma si no bi so deo mancu naschet.

16. Màsala (43'')

Nachi riparas males e afannos
cantu miraculosu pares Mura
biad'a tie chi agatas cura
e chi pones rimediu a sos dannos
ma dae te si tenzeras degh'annos
jà no bi naschet una criadura
e no ti fetas tantu presumidu
ch'ancora non ses omine cumpridu.

17. Mura (49'')

Non ti debes leare cust'abbagliu
né che debes pigare tropu in altu
ca si no diat esser un'isbagliu
a tie ebbia si daes risaltu
deo cand'est difficile unu paltu
tando fato cesareu su tagliu
s'abbilidade la ponzo a manizu
e resesso a salvare mama e fizu.

18. Màsala (39'')

Jà si bidet ch'in fortza ses profundu
pro ch'ancora non ti l'apo medida
però Deus cun manu beneida
mi chi postu no b'at unu sigundu,
o caru Mura, po criare su mundu
ca b'at postu de tempus una chida
a tie s'ultima die t'at criadu
aggiummai si nde fit ismentigadu.

19. Mura (52'')

Jà riconnosco ch'as abbilidade
improvvisas cun nobbiles sentidos
ma a ti narrer sa santa veridade
imbetzamos sos omnes naschidos
e arrivados a una certa edade
si sun totu sos pilos incanidos
ma mi torrat nieddu dae biancu
chi paret ch'apa trint'annos de mancu.

20. Màsala (40'')

Jà isco chi as bonos intelletos
cumportende ti ses cun gentilesa
pro chi no siat facile s'impresa
a cantare, Mura, raros sos cuncetos
su tempus dat valore a sos oggetos
faghet ismentigare dogni ofesa
cando passadu ch'est su tempus sou
t'abbratzas s'inemigu dae nou.

21. Mura (55'')

As tue puru faeddos addatos
chi poto narrer bellos e perfetos
ma da chi faeddamos de cuncetos
contan totu de s'omine in sos tratos
e poi finamenta sos oggetos
dae sa manu sua istesin fatos
chi totue risponden in appellos
sos chi sun feos e sos chi sun bellos.

22. Màsala (39'')

Su l'ischire mi faghet piaghene
in custa festa divina e solenne
l'ap'a tenner pro ammentu perenne,
o caru Mura, ch'est unu dovere
ma s'omine cant'istat minorene
no at diritu in perunu podere
da cuss'edade pro nd'essire fora
tempus passare che devet ancora.

23. Mura (54'')

Chi sun sas tuas sas perfetzones
si t'est cumbeniente mi lu nias
ma so deo ch'abbeltu mi apo vias
aprofitende 'e sas ocasiones
e in su campu 'e sas inventziones
pensa chi totu 'istadas sun sas mias
Ca m'apo fatu su meu interessu
abberinde s'istrada 'e su progressu.

24. Màsala (38'')

Si faeddamos de un'iscobelta
cuss'est sa tua non ti l'an tocada
tue faghes già cheres a s'isvelta
ma lassàche passare un'annada
e in s'istiu ses sempre a buc'abbelta
e in s'ieru batis ritirada
finas a cando torrat primavera
si tantu cantas in sa ziminerà.

25. Mura (58'')

Sas tuas frases bellas e ladinas
si paren totus a pinzellu fatas
Puite sos cunzetos los agatas
cun pius misuradas disciplinas
Jà cantas in s'istiu in sas piatas
e cantas in s'ijerru in sas cantinas
Ma no t'abbasciat su tempus sa nue
ca sempre su chi cantas jà ses tue.

26. Màsala (39'')

A chie cantat pagu a chie meda
e a chie 'e cantare no at gana
Ma si negas a su tempus sa proveda
sa vida tua est tota matana
Com'in s'istiu ses bestidu 'e seda
e in s'ierru ses bestidu 'e lana
Prite est caldu si podet ammitire
ma a cunformas su tempus su 'istire.

27. Mura (55'')

Non sigo cun su meu passu lentu
dae sas musas domandende aggiudu
E non poto po cussa 'istare mudu
chi presentadu as in cussu momentu
ischis s'omine sa naschida at tentu
e bistesu criadu isculzu e nudu
A daghi diferenzias at bidu
s'est iss'e totu calzadu e bestidu.

28. Màsala (39'')

Ses dotadu de una inteligentzia
mancari chi no apas fatu iscola
chi no at sos chelveddos bola-'ola
e tenes unu donu in possidentzia
su tempus non ti lassat a sa sola
est issu chi t'at dadu isperientzia
ca daghi ses bessidu dae domo
non cantaias bene che-i como.

29. Mura (1'01'')

Tzertu s'isperientzia est discreta
e as una bell'otada improvvisadu
cajà l'ischis chi a palco so pigadu
comente tue a tocare una meta
ma l'ischis puru chi coment'e poeta
no est su tempus ch'a mie at fadadu
est su donu chi s'omine si atirat
e a ue cheret issu andat e girat.

30. Màsala (37'')

Celtu chi est su tou s'arrejonu
sos omnes de tantu sun dotados
ma su tempus de s'omine est padronu
omnes malos nd'ap'idu domados
E nd'apo idu puru imbenujados
preghende de lis benner tempus bonu
chi diat esser su menzus regalu
l'isetan bonu però 'enit malu.

31. Mura (54'')

Deo no chelzo chi tue protestes
s'a contu meu so fatende otadas
m'anzis a m'iscultare pius t'aprestes
ca non che nd'at de cosas ilbagliadas
finas sas pius bestias arestes
sun da sa manu e s'omine domadas
osserva in sa foresta su leone
lu torro mansuetu che un'anzone.

32. Màsala (39'')

Benit su tempus malu, arrabbiados
sos omine s'iscaglian in frastimos
pruit'a frastimare sun sos primos
comente a cummitter sos pecados
però sos boes jà cheren domados,
omine, cando an sos corros frimos
pruite si los domas prima 'e s'ora
sos corros moddes li 'essin a fora.

33. Mura (57'')

Cun su donu chi tenes de natura
chi sa zente cuntenta faghes creò
ma pagu pensamentu mi nde leo
ca deo tenzo una base sigura
dagh'est de ponner boe in domadura,
Marièddu, jà l'apo a bier deo
ca de s'omine sa manu non si afannat
e-i su tempus tou no l'ingannat.

34. Màsala (39'')

Ma ses sempre un'essere umìle
fatu dae unu punzu 'e terra crua
cand'innestas innestas in abri
ca tando sas piantas sun in frua
de innestare est s'istajone sua
dogni pianta si prestat gentile
jà chi ses un'omine chi protestas
nara como puite no innestas.

35. Mura (59'')

Jà l'isco chi cuntzetos tenes ricos
e cun su chi possedis sighi e canta
però sa fortza mia ischis ch'est tanta
aferrende sas palas, matza e picos
ma so deo chi fato sos isticos
po che los ponner in d'una pianta
si no las at un'omine inferchidas
restan issas comente sun naschidas.

36. Màsala (39'')

Però cando sos frutos sun cumpridos
a tempus justu sun prelibbados
e amos bidu truncos sepellidos
ch'in sardu cheret narrer interrados
a folz'a tempus si sun induridos
ch'in sardu cheret narrer intostados
cussas forestas pietrificadas
l'as at fatas su cursu 'e sas annadas.

37. Mura (58'')

Ma deo che-i sos mios betzos avos
abbarro in su servitziu dogn'ora
ca sos omnes 'istein sempre bravos
a su tramontu che a s'aurora
sun issos sos chi an fatu sos iscavos
su chi ch'est suta a nde lu 'ogare fora
E daghi l'an cambiadu residentzia
benin de dogni cosa a conoschentzia.

38. Màsala (39'')

Si ti rimprovero omine perdona
puite cussa est un'aconcada
iscavende e chilchende cosa 'ona
sa cosa 'ona jà l'as guastada
Grascias de Deus ch'as in dogni zona
ma est bona cand'est istajonada
Siat a mandigare o a bufare
lassàch'istare su tempus passare.

39. Mura (51'')

Tue persuadire ti nde dias
e atentamente su chi naro aferra
Ca s'omine terrenu est sempre in gherra
fatende cosas de milli zenias
bogat su minerale suta 'e terra
lu jughet poi a sas lavanderias
ma iss'est totu su ch'at iscupridu
chi ti lu faghet pulidu-pulidu.

40. Màsala (38'')

E gai no ti leat un'abbagliu
e penso chi non ruas in ingannu
ma cun su tempus ti ses fatu mannu
e non ses omine mannu pro isbagliu
cando de fagher as unu tribagliu
cheres de tempus unu mese o un'annu
e pro pagare una cambiale
ca no est sempre chi ses puntuale.

41. Mura (59'')

E cantas cosas in sa poesia
cantamos cun su populu a presentzia
certu 'e su tempus sa magnificentzia
contracambiare li cheria
però durante sa terrena esistentzia
tribaglio cun s'umile manu mia
E si resesso a camminare reu
totu cantu su meritu est su meu.

42. Màsala (38'')

Caru collega meu e paesanu
no ti palzat su meu unu lamentu
ma cun su tempus totu in aumentu
andat fina su genere umanu
in dogni tipu de avvenimentu
cue sun a cronometro in manu
deven fagher su massimu possibbile
ma cun su tempus chi an disponibbile.

43. Mura (49'')

De totu faghet s'omine maduru,
Masala, assicurare ti lu potu
da deris diferentzia che noto
persuasu nde sias e siguru
prite prima a sas sete o a sas oto
totu s'ambiente fit iscuru
como si mesanote est mesudie
totu sa zente lu depet a mie.

44. Màsala (39'')

Jà isco chi sos gallos as in manos
ca sun totu sas tuas sas fadigas
sas annadas preferis sempre amigas
però a boltas sos tempos sun metzanos
pro ch'in s'atunzu interres sos ranos
in beranu allevas sas ispigas
ma sempre chi su tempus lu permitat
mancari cosa non ti nde promitat.

45. Mura (56'')

Jà isco chi su tempus si nde curat
ca issu est manna base printzipale
ma frimu mai s'omine bi addurat
iss'est in movimentu in dogni annale
e issu est chi su semene procurat
e sos boes giunghet a unu juale
cun su tribagliu sou s'interessat
e-dd-est issu solu chi semenat e messat.

46. Màsala (37'')

In tempus bonu istas de cucagna
podes cantare a s'ispensierada
benit a boltas, Mura, una sicagna
distruet cantu b'at in-d-un'annada
e benit puru una randinada
ti che leat cant'as in sa campagna
e a frimmare cussu temporale
no b'arrivat un'omine mortale.

47. Mura (51'')

Bae chi s'ala mia non che as tusu
mancari sias cun sa limba acuta
s'omine podet fagher de piusu
finas in-d-un'annada cando est bruta
a daghi non pioet dae susu
tando nde tirat s'abba dae suta
e faghet produrre dogni zona
finas in annada mala che in sa 'ona.

48. Màsala (37'')

Ma su tempus ti ponet oriolu
e tand'omine intras in paura
innanti jà currias che crabolu
a ti nd'ammentas, o Frantziscu Mura,
a su tempus chi fis in gioventura
e com'a malapena andas solu
chi camminas a passu mesuradu
si bidet chi su tempus t'at domadu.

49. Mura (50'')

Jà l'isco chi ses tipu intelligente
e-i sas cosas las naras cun cura
ma nudda impressione tenet Mura
ca ch'at ateras cosas in sa mente
issu s'at inventadu sa vettura
e poi s'at leadu sa patente
e sos tribaglios cun sanu giuditziu
ti los faghet cun pagu sacrificziu.

50. Màsala (37'')

Sa patente jà l'apo finas deo
pro chi a currer meda so contrariu
beni cun megus, Mura, e ti che leo
s'est chi ses un'omine voluntariu
chi visitamos paris su museo
e visitamos un'anticuariu
naram'omine essere animadu
chi est chi su valore lis at dadu.

51. Mura (51'')

Bi lis as dadas tue l'isco e creo
no ti los so fatende sos contrarios
signu chi totu che sun necessarios
e pagu pensamentu mi nde leo
ma intro e totu sos anticuarios
sas cosas che las apo postas deo
ca l'apo fatu totu a manu mia
tue l'as resu su valore ebbia.

52. Màsala (39'')

Si m'as cumpresu bene no as confusu
ateretantu custa zente amiga
non ti catigo che una formiga
cun sa mania 'e mi che ponner susu
ma t'apo nadu chi sa cos'antiga
de valore nde tenet de piusu
isco sa manu tua est operosa
ma su tempus l'at fata valorosa.

53. Mura (56'')

Deo ti l'apo Masala approvada
e tue non mi la debes rinnegare
S'apo rejone mi la debes dare
daghi sa tua non ti l'apo leada
ma chie ch'at sa cosa collocada
e sempre prontu est a nde collocare
e s'omine su dubbiu 'ogat fora
chi ti nd'at fatu e nd'est fatende ancora.

54. Màsala (40'')

Cant'est bellu cun megus chi prosigas
inoghe semus duos sos poetas
ma times de su tempus sas minetas
pro chi cun issu né gherras né brigas
in s'istiu in sas undas ti chi etas
o pur'a sa montagna ti che pigas
Ista prudente e misura sos passos
a cunform'a su tempus sos ispassos.

55. Mura (57'')

De s'omine sun totu sas premuras
e-i s'andare sou non si placat
ca a totu cantas sas cosas si atacat
siat in basciu o postu in sas alturas
issu fina sas rocas pius duras
si ponet sa idea e l'as ispacat
cun minas iscarpeddos e matzitas
sos massos mannos ti segat a fitas.

56. Màsala (40'')

Tue segas e punghes e isparas
ma no mi paret una cosa bella
omine ses dotadu 'e favella
sempre justu no est cussu chi naras
calchi 'olta su falsu dichiaras
e tando ti ch'inserran in sa tzella
ma errore non torres a commitere
cando t'an dadu tempus po reflitere.

57. Mura (57'')

Tue cantos esempios mi faghes
ammito sian totus importantes
mancari sian sos tempos distantes
su chi fat'eo tue mai faghes
domos de janas, tumbas de zigantes
e-i sos mastodonticos nuraghes
sun a pianos che-i sos palatos
dae sa manu 'e s'omine fin fatos.

58. Màsala (41'')

Tue as fatu nuraghes e barracas
ma no est mai bellu chi t'illudas
pius trabaglias e pius t'istracas
e tando 'e trabagliare ti nd'impudas
però si est di' ona t'imparacas
s'est die mala Mura non t'innudas
tando ses a su tempus sutammissu
ca issu faghet su chi cheret issu.

59. Mura (54'')

Mi chi s'omine mai si oriolat
lu debes, tempus caru, bene ischire
ca de su chi produet si consolat
tzeltu abbaidende a s'avvenire
sa cosa chi su tempus che l'imbolat
la torrat dae nou a costruire
siat in custa o atera dimora
antzis la faghet pius bella ancora.

60. Màsala (38'')

Ma si mi naras chi as totu in manu
deo cheria ischire ite mi dasa
ammenta ch'istas isperende in crasa
pro esser che a oe forte e sanu
e poi cando t'ischidas manzanu
sa prim'ojada a s'astru la dasa
a t'addatare a su tempus resessis
o adduras in domo o ti ch'essis.

61. Mura (53'')

Si mi nde leo 'e continu premura
est ca nudda mi faghet ispaventu
e de su ch'apo in manu so cuntentu
lassadilu contare dae Mura
fato sos muros e su fundamentu
e a s'ultimu ponzo cobeltura
giustu ch'in altu s'omine che pighet
in modu chi su tempus non lu frighet.

62. Màsala (38'')

A mi lassas istare s'abbolotu
iscult'omine pro unu momentu
Chi su tempus est sempre in movimentu
issu ti 'atit e che leat totu
a cando che l'etat unu terremotu
a cando s'abba, sa fioca o su 'entu
A lu ides chi totu ti ch'istruet
ma su chi faghet issu non che ruet.

63. Mura (1'01'')

O tempus non ti penses chi ses conte
ca su ch'as fatu contan casos notos
e sos omnes ch'in terra as a fiotos
costruire si poden unu ponte
sun prontos puru a parare sa fronte
a maremotos e a terremotos
ca su chi tue che faghes destruere
dae nou lu torran a costruire.

64. Màsala (38'')

B'at de ti fagher unu complimentu
e chie ti lu faghet si nde onorat
a tempus sou tando s'innamorat
s'omine at sa femina in pensamentu
e si esserat malu si mezzorat
mira it'arratza de cambiamentu
chi dae malu diventat discretu
ca no nd'esistit omine perfetu.

65. Mura (1'00)

Deo non so né primu e né sigundu
ma cun custa su tema est terminadu,
Masala, abbaidende a fund'a fundu
osserva totu cantu est cambiadu
però mi debes narrer custu mundu
como da chie isteit trasformadu
s'est cambiada s'umana zenia
nara s'est proa tua o proa mia.

66. Màsala (40'')

Tando lassamos su tema chietu
jà chi ses de finire in su disizu
non naro de su tempus chi ses fizu
non ses naschidu da su sou petu
ma disperadu ti ch'andas a letu
e-i sa note ti 'atit cossizu
su tempus chi no tenet mai fine
ammentadinde est mastru de s'omine.

TEMA II: PARTE DE SUTA - PARTE DE SUSU**1. Mura (1'10'')**

Prima ch'enzan sas oras de manzanu
torramos a orariu pretzisu
su segundu bigliete at post'in manu
su cumitadu 'e sa festa at decisu
e nos at dadu su corpus umanu
ma sigamente in duos l'at divisu
po bos fagher tratenner un'iscuta
a mie tocad'est sa part'e suta.

2. Màsala (50'')

A cantos sezis iscultende in terra
piaghet su cantare apo cumpresu
ma su corpus umanu perra-perra
no an divisu ma segadu in mesu
che cand'aeran in manu una serra
però sa parte mia at pius pesu
e de pesu nde tenet in piusu
ca m'est tocadu dae chintu in susu.

3. Mura (58'')

A nois duos sa parte an distintu
e nde devimos bogare 'alanzos
in subra e custu palcu che cumpanzos
po chi dognunu nde restet cunvintu
deo cominzo dae sos chelcanzos
e mi che firmo cando arrivo a chintu
de-i cussu mi nd'anto a totu prou
poi s'ateru restu est totu tou.

4. Màsala (41'')

Sos versos non sun totu che aneddos
ca no che nd'essit de ogni manera
ma sa zente ch'est bènnida istasera
pro iscultare in versos sos faeddos
e totu custu, Mura, cunsidera
nos iscaturit dae sos chelveddos
ca su chi canto e chi cantende ses
non sun cosas chi naschen in sos pes.

5. Mura (58'')

A sos chelveddos tenzo riguardos
e de sos membros chi contan sos tuos
m'ancora sun lontanos sos concluos
ch'amos de fagher in sos cantos sardos
su mundu at comintzadu dae duos
e como semus chimbe miliardos
Si s'umana zenia est procreada
est da sa parte chi a mie est tocada.

6. Màsala (43'')

In subra 'e custu palcu mi pianto
custa 'e santu Basile est sa festa
e de sa manu manca e-i sa dresta
chi sun ambas sas mias mi nde 'anto
e-i sa zente iscultat su chi canto
cun sas orijas chi jughet in testa
ca dae chintu in basciu nudda naras
sos versos iscaturin dae sas laras.

7. Mura (54'')

Che improvisadore mannu e rassu
da chi cantas ti faghes a cumprendere
e-i sa zente ch'est in custu jassu
tocad'a tie felice a la rendere
ma però, Marieddu, a passu-passu
a inoghe est bennida a nos intendere
ca jughet duas ancas e cumandat
cun issas benit e cun issas si ch'andat.

8. Màsala (40'')

Ajò non ti che lese totucantu
ca tando mi cunsideras iscassu
sa zente mi connoschet dae su cantu
mi chi no mi connoschet dae su passu
in sa vida ch'at oras de piantu
in sa vida ch'at oras de ispassu
in ube b'at piantu e b'at sorrisu
ma totu si distinghet dae su visu.

9. Mura (57'')

Jà l'isco chi ch'at risu e ch'at piantu
e de su chi m'as nadu so cuntentu
cun cussu solu no arrivas a tantu
ca su meu est su postu 'e fundamentu
po arrivare a inue b'at cantu
devet ponner sos pes in movimentu
comente tzeltos sun faghinde como
ch'abbarran solu si restan in domo.

10. Màsala (42'')

Da chint'in bassu no creo chi fetas
in palcu in sos apretos e obligos
pensende cun sa mente totu atzetas
a premios in sa vida e castigos
e nois, Mura, semus sos poetas
ch'in sa Saldigna tenimos amigos
e totu nos connoschen dae sa cara
dae chintu in bassu ite b'intrat mi nara?

11. Mura (59'')

Istanote mi pares Padre Luca
argumentende seriu e profundu
non nego cantu jughes in sa zuca
antzis ses primu e non contas segundu
ma totu su chi ch'etas in sa 'uca
po cussu che calat a fundu
ca diat esser tropu isfortunadu
si ti nd'essit inue ch'est bintradu.

12. Màsala (41'')

Iscultende cun curiosidade
so, Mura, ca mi faghes simpatia
però sa faula e-i sa veridade
totu nd'essit da sa 'uca mia
As una calta pro s'identidade
in cue b'at una fotografia
de mesu bustu dae chintu in susu
e dae chintu in bassu est isclusu.

13. Mura (1'05'')

Sun partes chi at criadu sa natura
de custu persuadere ti nde dese
tue fotografadu si ti sese
solu da chintu in susu tentu as cura
ma s'an de ti leare sa misura
jà ti la lean dae conc'a pese
ca poite su primu basamentu
l'ischis chi partit da su fundamentu.

14. Màsala (42'')

Si sighis gai bene mi acumpagnas
e sa mia no est una protesta
as gallosas sas manos mancu e dresta
e de suore sa fronte ti bagnas
de mama tua dae sas intragnas
mi chi po prima essida nd'est sa testa
O Frantziscu a sa lu 'e s'universu
non podes esser bennidu a s'inversu.

15. Mura (1'01'')

Cuss'otada t'est bene resessida
chi l'an intesa che tzocu 'e campana
no est su chi m'as nadu cosa vana
l'at una mente 'ona parturida
però sa testa 'e sa criadura umana
mi debes narrer ue nd'est bessida
a tie a mi lu narrer no cumbenit
prit'a sa parte mia che appartenit.

16. Màsala (41'')

S'otada chi as fatu no est picoca
ch'in Campidanu li naran pitica
ca si sa manu dresta no as sica
a sa manuca 'e su petu la collòca
ube su coro Mura est tzoca tzoca
de sa vida sa palte pius rica
e bastu chi su coro bene sonet
mi chi sa palte tua in fatu ponet.

17. Mura (1'02'')

Ma tue puru in fatu meu pone
po ch'essat pius bella e prus cumprida
ca de totu che cheret in sa vida
no est solu una mia impressione
da chi ponen in campu unu pallone
chi si devet giogare una paltida
in vintiduos currinde s'isfogan
est cun sos pes chi curren e chi jogan.

18. Màsala (40'')

Cussu capitat in tempus de oe
ca podet capitare totucantu
cantu li dan importantzia e bantu
ma in sa festa de s'otantanoe,
Mura, cantamos pro Basili santu
ch' incoronadu l'an che un'eroe
però est santu li faghen sa festa
ma sa corona la jughet in testa.

19. Mura (56'')

Ma su pallone ti paret istranu
su 'e ch'esser in ateru pensende
invece 'eo bi torro fitianu
dae su campu non che so 'essende
sos giogadores da chi sun gioghende
non tocan su pallone cun sa manu
tando cummitin su peus errore
e-i s'albitru assignat su rigore.

20. Màsala (40'')

No mi nde peso comente unu lampu
prite so lentu e mi peso pianu
tue cun sos pallones fitianu
mi che cheres betare in-d-un'istrampu
però bi at un'albitru in su campu
chi su pipiriolu l'at in manu
est sempre prontu pro sonare incue
da chint'in basciu cando ilbaglias tue.

21. Mura (53'')

A li chi los conosches sos rigores
e persuasu mi faghes e siguru
s'albitru tenet su compitu duru
ch'istat atentu a totu sos errores
e che sos vintiduos giogadores
est currinde in su campu isse puru
cun energias chi at de iscorta
curret da costa a cudd'atera porta.

22. Màsala (40'')

A ue t'as a ponner'in camminu
isperende e ch'essire triunfante
sa palte mia est pius importante
sun totu sas sustanzias in sinu
tue, Frantziscu, distinghes a Dante
dae su nasu chi at acuilinu
ca sos pes chi possedit ambos duos
poden'esser uguals a sos tuos.

23. Mura (1'00)

A daghi chilcas su fiorentinu
e cussa est totu canta robba tua
chi non si podet mantener a cua
su meritu 'e su poeta pius divinu
ma lu rinnegat sa patria sua
tand'a Ravenna si est postu in camminu
E-i sa testa 'e nisciunu domandat
ca Dante a Ravenna a pè si ch'andat.

24. Màsala (41'')

Non che so pro ti ponner in impicios
improvvisend'in limba 'e Logudoro
m'ammentadinde in totu sos nicios
de Gesu Cristu adoran su coro
e a Costanzu l'an giamadu Cloro
prite sos pilos suos giughet ricios
E a dagh'in sos ricios s'est distintu
est dae mesu in susu de su chintu.

25. Mura (58'')

Tue dagh'importante pius ti crese
mi faghes giros de dogni manera
no mi la so leènde a sa lezera
abbaidare o Mariu mi dese
ma sos devotos sende in preghiera
de sos santos si 'etan a sos pese
e de s'ilbagliu ch'an fatu s'iscujan
a daghi a pes insoro s'imbenujan.

26. Màsala (40'')

S'otada t'est bessida che casteddu
però si ti rimprovero peldona
a una bella su coro li dona
e in su didu poneli s'aneddu
e a dagh'un otada ti 'essit bona
tando naran chi cantas cun chelveddu
si cantende un'otada mala sese
ti naran chi l'as fata cun sos pese.

27. Mura (57'')

Otavas bellas cunvintu nde resta
tue nde podes fagher pius de trese
no so fatende po cussu protesta
e pensamentu perunu non ti lese.
B'at cosas chi si faghen cun sa testa
e cosas chi si faghen cun sos pese
certu sa conca est sa chi los motivat
ma cun sos pese a dogni logu arrivat.

28. Màsala (40'')

Si sighis gai faghes un'afare,
o caru Mura, e-dd-est fina un'onore
de Basil'in custa festa mazore
in d'unu palcu bellu che altare
ma su profumu de ogni fiore
ammenta chi t'arrivat a su nare
e ti lu podes godere un'iscuta
ca non t'arrivat dae chintu in suta.

29. Mura (51'')

S'otava tua est bella e pretziosa,
Màsala, chi mi sezes a vicinu
ma ti cheria narrer una cosa
prosighi e no ti firmes in camminu
ca po nde poder boddire sa rosa
prima debes andare in su giardinu
e po b'andare sas ancas impiegas
si no non b'andas e né nde la segas.

30. Màsala (39'')

Deo so iscultende su chi naras
mi piaghes cunfesso si bi crese
menzus s'ateras cosas mi preparas
e-i sas mias non ti che las lese
a unu santu li basas sos pese
ti lu debes basare cun sas laras
Faghedi contu chi laras no nd'asa
e comente unu asu bi lu dasa?

31. Mura (50'')

Tue bene as tratadu sos pianos
po poder arrivare pius lontanu
ma so cant'e a tie de Silanos
chi Marghine conosco e Campidanu
Milis aiat unu segrestanu
chi fit isfortunadu chena manos
po dogni missa 'e su divinu re
soniat sas campanas cun su pè.

32. Màsala (40'')

Istur'a issu su male fadadu
si pro sonare a sos pes fit apitu
mama tua che fizu beneitu
ammmentadinde chi t'at allatadu
su late da su sinu ti l'at dadu
e-dd-est bistadu su tou profitu
da cussu late immannitadu ti sese
ca no t'at allatadu dae sos pese.

33. Mura (55'')

Beru fit mama 'e sabios chelveddos
e-i su chi m'at fatu no est iscassu
ca issa est chì m'at fatu mannu e rassu
ma primu 'e mannos già fimis piseddos
e dogni mama sos primos manteddos
nos los at postos dae chintu in bassu
gai si curat sa mama amorosa
ca igue est sa parte bisonzosa.

34. Màsala (39'')

Sos versos tuos mi paren fiores
che a-i cussos ateros nde fetas
sun duas manos gentiles e netas
sas chi an'allevadu sos minores
si mi nde leo totu sos pitores
sos musicistas e-i sos poetas
cun limba rara e mente virtuosa
a tie jà ti restat paga cosa.

35. Mura (54'')

O caru Marieddu pensa e crè
ch'in su palcu che semus ambos duos
e non so istanote fora e se
e gai ap'esser finas a conclusos
ma tue puru bisonzu as de me
dagh'as de fagher sos bisonzos tuos
penso chi s'ora ti nde cumpiaghes
ca si ti manco deo it'est chi faghes.

36. Màsala (41'')

Sa palte tua bene ti la jughe
ca tantos versos bellos nde cumbinas
ma sos ojos abberi a sa lughe
de sa vida sas menzus lampadinas
e Cristos ispiradu est in sa rughe
cun sa testa coronada de ispinas
in issu pensas e in issu crese
sas grascias no cuncedit cun sos pese.

37. Mura (57'')

Ma no la debes pensare chi est gai
pro chi su fizu 'e su divinu re
in sa rughe afrontadu at su guai
po culpa e su paganu fora 'e se
nara a sa punta 'e su monte Sinai
comente est chi pigadu ch'est Mosè
naramilu ch'as nobbiles talentos
po nde leare sos cumandamentos.

38. Màsala (40'')

De ogni cosa tenes sa provvista
e podes divertire sas persones
ma una manu e atera est abbista
totu sas mias sun sas atziones
faeddamos de sas apparitziones
e-i cussas appartenin a sa vista
de santos e de santas e Gesusu
e sunu totu dae chintu in susu.

39. Mura (51'')

Si torras a su simbulu divinu
jà no mi ses fatende a una fascia
ca b'intrat puru sa palte chi est bascia
daghi 'e sos santos ti cheres vicinu
si domandare debes una grascia
est giustu chi ti ponzas in camminu
prite sas grascias né deris né como
no ti nde las an batidas mai a domo.

40. Màsala (40'')

De front'a unu populu diletu
bido chi a su massimu t'impignas
ma su chi ti piaghet lu carignas
e sunu sos carignos de afetu
Jà 'ides un'immagine e ti signas
ma ammenta chi ti signas in su petu
e a daghi ti ses imbenujadu
ses, Mura, dae sos ojos invitadu.

41. Mura (51'')

Si sun sos tuos sos meritos mannos
no mi dat pena e nudda mi fastizat
ca deo puru ap'indossadu pannos
chi dogni bramosia realizat
unu ch'arrivat a degheot'annos
chi est diventende omine si abbizat
tando diventat unu pagu confusu
su'e basciu superat su 'e susu.

42. Màsala (37'')

Ma difender mi devo a dogni costu
e ti l'apago deo sa idea
comente cheres Frantziscu la lea
narami chi so puru faci tostu
ma finas chi sa mente l'as a postu
e chi ti funzionat sa trachea
in subra 'e su palcu cosas bellas
podes cantare fina a istampellas.

43. Mura (49'')

De totu si nde 'iet in sa vida
puite no esistis tue ebbia
e narrer una cosa ti cheria
da chi m'est cussa parte preferida
propriamente in sa pianta mia
est nàschida sa fruta proibbida
e chi Eva a nde l'oddire bi resessit
tue invece non bintrat e né bessit.

44. Màsala (40'')

Su chi cantas ti siat beneitu
e meritu ti rendan sos presentes
cosas chi as intesu sempre ammentes
est dae chint'in subra su profitu
e a-b-ite ti balet s'apetitu
s'a mastigare no jughes sas dentes
e dae chintu in susu non si brullet
non si digirit si nudda s'ingullet.

45. Mura (53'')

Sa tua otava est finas preziada
meritaiat tropu applaudida
jà cheret dogni cosa mastigada
po cantu dentes amos sende in vida
a tie t'apartenit chi est s'intrada
e a mie m'apartenet sa 'essida
e si no lu faghes in suta passare
tando non bi nde torrat a b'intrare.

46. Màsala (40'')

O Mura chi mi ses a su fiancu
chi cantende sas laras ispalancas
s'in palcu ti 'alanzas calchi francu
s'abbilidade non l'as in sas ancas
l'as in sa 'uca e in sas farrancas
da chint'in suta bi at cosa e mancu
si ti ses in sos palcos onoradu
est ca da chintu in subra as impignadu.

47. Mura (50'')

Ogni tantu nde faghes una noa
po ti che cherrer in altu pigare
no isco si resessit custa proa
che so deo dananti a mi parare
narat su diciu antigu chi sa coa
chi est sa pius mala a iscolzare
impignas sa chi as abbilidade
ma non lu faghes cun facilitade.

48. Màsala (39'')

Ma dae chintu in suta it'isperas
tue ca ses poeta mi cumprendes
si che tenes sa fama in sas aeras
cantende cun sa limba ti difendes
cando debbile de ancas t'intendes
ammenta cun sas manos ti apoderas
si dae chint'in suta as debbilesa
as dae chint'in subra sa difesa.

49. Mura (1'00)

Cuddos chi riman e-i sos chi prosan
s'ischit, nos tratenimos un'iscuta,
faeddan de su 'e basciu e si nde gosan
s'idea po chi tenzan risoluta
comente duos a daghi s'isposan
pensan in susu e tribaglian in suta
coment'at esser capitadu a tie
est tota s'isperantzia inie.

50. Màsala (40'')

Mi podes aer finas persuasu
improvvisadu as una bella otada
però sa chi atraet est s'ojada
e de amore est unu corò invasu
e da poi si pasat a su 'asu
si podet dare Mura un'abbratzada
e-i sas laras e sos bratzos abberis
e-i sos pese a-b-ite los preferis.

51. Mura (53'')

Ponzo fine a s'umile cantu meu
e che lassamos su tema lontanu
a daghi goi nos at fatu Deu
dognunu potat esser sempre sanu
però est menzus su corpus umanu
sentza divisu a lu tenner intreu
sos puntos mios cun sos puntos tuos
ca puite necessitan ambos duos.

52. Màsala (43'')

Sa nostra est in su palcu una dispùta
sighinde improvvisende a rima-rima
fin'a cantu sa zente addurat frima
in silentziu e paghe assoluta
però l'amos cantadu pro un'iscuta
e lu torramos intreu che prima
ogni palte a s'atera s'aggualet
su colpus si est segadu a-b-ite 'alet?

DUINA

1. Mura (17'')

Lassende istare su corpus umanu
a fagher sa duina 'ennida est s'ora.

2. Màsala (9'')

Sentza l'illonghiare che colora
ca si no nos abreschet cras manzanu.

3. Mura (10'')

Deo apo su ch'aia fatu fora
e tue ponem'in fatu o paesanu.

4. Màsala (9'')

E-i s'usantzia puru si respetet
est bellu sa duina chi si fetet.

5. Mura (15'')

Mai l'apo lassada sena fata
e tue fatu as sa matessi cosa.

6. Màsala (9'')

Ca si no sa faina no est intata
e addurat sa zente lamentosa.

7. Mura (16'')

Mi ponet sa memoria in cumbata
ca custa missione est tribagliosa.

8. Màsala (8'')

Ma cando sa memoria no ilfrutas
penso chi nudda a domo ti che jutas.

9. Mura (15'')

Si so 'ènnidu a fagher su dovere
no est bistadu 'ebbas su viaggiu.

10. Màsala (9'')

Bastu chi non bi manchet su podere
sa bona volontade e su coraggiu.

11. Mura (8'')

A dare a custa zente piaghene
ambos lu connoschimos s'ingranaggiu.

12. Màsala (7'')

E Deu no si at male abbaidadu
cando su chi tenimos nos at dadu.

13. Màsala (9'')

O caru Mura ite paghe perfeta
che regnat istanote in sa piata.

14. Mura (12'')

Ma nois custa paghe l'amos fata
accord'unu che ateru poeta.

15. Màsala (9'')

Zente 'ona goi in totue nde agata
s'insoro bonu coro lu rispeta.

16. Mura (12'')

Nois tenimos su donu in cunsigna
sa zente est brava in tota sa Sardigna.

17. Màsala (9'')

No cominzemus a esagerare
ca no mi paret sigura-sigura.

18. Mura (15'')

No est esagerende inoghe Mura
ma su giustu lu debes atzetare.

19. Màsala (9'')

Brava meda no est in sa Gaddura
brujan in terra e piantan su mare.

20. Mura (13'')

Ma po cussos fogos est nende sa zente
chi sun bennidos dae continente.

21. Màsala (8'')

Sa zente paret bona totacanta
cando ti faghet unu complimentu.

22. Mura (15'')

De-i cust'isola nostra bella e santa
imbidia in dogni logu sempre an tentu.

23. Màsala (7'')

Ma custa santidade la pianta
non ti nd'enzat pius a pensamentu.

24. Mura (11'')

E-i sos chi no bi an paghe in calchi logu
bènnidos si nde sunu a ponner fogu.

25. Màsala (9'')

Comente sardu ti cheres difendere
m'a narrer tantu paret chi t'arrisches.

26. Mura (12'')

Ma sa Sardigna non la dev'ofendere
anzis l'anto mancari non l'isches.

27. Màsala (10'')

Ma faghe finta ch'in mesu sos pisches
sias in terra fogu pro no atzendere.

28. Mura (13'')

Ma deo ti torro a narrer a boghe
sos chi l'an postu no sun de inoghe.

29. Màsala (8'')

Si l'ischis nende ses sa veridade
però Mura mi pares atrividu.

30. Mura (14'')

Deo su chi l'at postu no l'ap'idu
ma ischimos chi totu est vanidade.

31. Màsala (8'')

Ma si t'intendet s'autoridade
as'a esser custrintu e oprimidu.

32. Mura (10'')

Ma deo mancu a issos potò timere
e no tenzo perigulu e m'oprimere.

33. Màsala (7'')

Però Mura pro narrer cosas gai
menzus ch'a mente non ti nd'enzat mai.

BATORINAS

1. Mura (31'')

Como cantamos una batorina
sa veridade l'apo che tesoro
e devo narrer su chi sento in coro
ca non b'at menzus cosa genuina
a la cantamos una batorina.

2. Màsala (18'')

Como cantamos una batorina
ma totu su ch'at nadu ti l'ignoro
ca a bortas in s'omine 'e bonu coro
e sa limba la jughet che ispina
tando cantamos una batorina.

3. Mura (29'')

Como cantamos una batoreta
ja' l'isco chi ses tue omine 'onu
ma non debes usare su perdonu
cun chie si meritat sa vendeta
a la cantamos una batoreta.

4. Màsala (19'')

Como cantamos una batoreta
deo perdono a chie m'at ofesu
m'ammenta chi so mesu nuoresu
che totucantos de ossos e peta
tando cantamos una batoreta.

5. Mura (40'')

Como cantamos una paesana
cust'est mal'a sanare una ferida
e lu devian pagare cun sa vida
cussos chi cussu dannu fatu ana
a la cantamos una paesana.

6. Màsala (19'')

Como cantamos una paesana
non che semus su fogu pro atzendere
ma sa tradizione pro difendere
in custa carriera poesiana
tando cantamos una paesana.

7. Mura (32'')

Como cantamos una furistera
an postu in fogu tota sa regione
e a sigundu sa mia impressione
po cussos no est pena sa galera
a la cantamos una furistera.

8. Màsala (19'')

Como cantamos una furistera
de sa Sardigna in tempus lontanu
nd'an fatu unu granariu romanu
como nd'an fatu una calvonera
tando cantamos una furistera.

9. Mura (29'')

Como cantamos una noitola
an tota sa Sardigna postu in lutu
puite vinti vidas an distrutu
e frutos de mandra e frutos de alzola
a la cantamos una noitola.

10. Màsala (19'')

Como cantamos una noitola
chi'at confusas sas bideas suas
no s'illudat sas vidas chi sun duas
ca vida nde tenimos una sola
tando cantamos una noitola.

11. Mura (37'')

Como cantamos una bruschistriglia
lessen a parte s'idea maligna
e siat da oe in susu sa Saldigna
in paghe santa che in tot'una famiglia
a la cantamos una bruschistriglia.

12. Màsala (20'')

Como cantamos una bruschistriglia
improvvisende a su naturale
però bene no b'at sena su male
e no b'at odiu si no b'at puntiglia
tando cantamos una bruschistriglia.

13. Mura (36'')

La finimos cun-d-una tarantella
vivat serena sa Saldigna intrea
e inoghe su santu 'e Cesarea
bos fetat die e note sentinella
a la cantamos una tarantella.

14. Màsala (19'')

Como cantamos una tarantella
oghendeche sa gara dae manu
ma penso ch'in s'intreu Campidanu
non fetan che-i custa festa bella
tando finimos cun sa tarantella.

DISPEDIDA

Mura (4'01")

In s'ariana tremenda epopea
send'in usu su barbaru terrore
d'Eusebiu dighu successore
fit Basiliu Magnu in Cesarea
e ocupat comente munsignore
de cussa catedrale sa cadrea
ma Valente, paganu imperadore,
li cheret fagher cambiare idea
ma restadu est delusu ca Basiliu
che cristianu cunvintu e perfetu
totu sos falsos idulos rinnegat
e che lu cheriat mandare in esiliu
mentre fit disponende su decretu
po tantas bortas sa pinna li segat
como a chie t'invocat e ti pregat
chi umile in pes tuos si collocat
como a chie ti pregat e t'invocat
chi umile si collocat a pes tuos
Basili appaga sos disizos suos
in totu sos momentos de sa vida
sias de sos aflitos sa guida
non ti nde lessas unu ilmentigadu
sos cumponentes de su cumitadu
cun totu sas familias insoro
Basili santu los tenzas in coro
de sa vida durante s'esistentzia
e tota canta custa residentzia
tenzat su tou agiudu ogni momentu

bato su cantu meu a finimentu
iscusa domandende in sos errores
a bois totu mannos e minores
chi m'azis iscultadu cun passentzia
bos lasso in dode su saludu meu
gratzie 'e totu e bona permanentzia
restade cun sa santa pagh'e Deu.

Màsala (3'38")

Da su ch'an tramandadu in s'iscritura
be ja amos apresu e ischidu
ch'in Cesarea Basil'est naschidu
ma pro s'aprofundire in sa cultura
est a Costantinopoli partidu
in su fiore de sa gioventura
e dae inie a Atene trasferidu
diventat mastro in sa leteratura
de veros monasteros fundadore
at'a Valente e Ariu isconfitu
in sa Mesopotamia e in s'Egitu
e ch'essit cun Giulianu binchidore
in patria torrende munsignore
l'an cunsagradu eletu e beneitu
benefatore cant'istat vivente
ca s'amore a sa zente at preigadu
a sos chimbantun'annu est ispiradu
in bratzos de sa morte santamente
est santu in su regnu onnipotente
de Deu e in sa terra veneradu
como chi tenes podere divinu
Basile e de santu at sa corona

a custa zente umile onesta e bona
cumpagnia li fetas de continu
e ube at sa cheja in custa zona
beneighe ogni palmu e terrinu
cantu deo ti prego in cust'ora
dias dae su regnu in ub'est Deu
beneighe su populadu intreu
cumpresos sos chi 'enin dae fora
fin'a torrare a s'insoro dimora
chi lis fetas Basile cumpagnia
e in sa vida illumina sa via
a cumitadu e a presidente
ch'an rinnovadu sa festa presente
cun tantu sacrificziu e ispesa
ringratzio e sa 'ostra gentilesa
c'atentemente m'azis iscultadu
e sia in sos errores perdonadu
ch'apo cummissu a sa 'ostra presentzia
e bonanote e bona permanentzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com