

PEPPE SOZU - REMUNDU PIRAS

Festa de Santu Bustianu

DESULO, SU 6 DE TRIULAS DE SU 1958



DOMUS DE JANAS

TEMA I: **PREGARE - TRABAGLIARE**

1. Sozu (1'01'')

Amos nadu a s'esórdiu adiosu,
devimos dae nou iniziare
prite bastat un'àtimu 'e riposu
da poi a sa faina est a torrare.
Como a mie che veru religiosu
mi est tocadu in su tema a pregare:
a su tema ch'an dadu mi piego,
da chi mi naran a pregare, prego.

2. Piras (1'04'')

Ja chi ti naran a pregare prega
onora sempre sa pregadoria.
Sa chelvija a terra la piega,
umiliati a s'alta gerarchia:
tene fide, non preghes a sa tzega,
po pregare bi cheret fide ebbia.
Deo invece 'e pregare mi caglio:
ca no isco pregare ja trabaglio.

3. Sozu (1'06'')

De su tema 'e trabagliu e preghiera
non ch'amos a bessire tantu male.
Deo che unu miseru mortale
altzo sos ojos e miro s'aera
e-i in sa cosa ispirituale
ja mi paret sa realtade vera.
Una parte cun s'àtera cumpenso,
a da chi prego a s'ànima penso.

4. Piras (1'05")

Ma Deu cando a Adamu at criadu
 l'at postu in su giardinu 'e s'amore
 per'a pena at cumissu su pecadu
 che l'oghat fora s'altu criadore
 (e) "trabàgliati su pane", ja li at nadu,
 "ca debes mandigare cun suore".
 Sa cundenna chi da Deus si aciapat:
 chie non nde trabagliat non nde papat.

5. Sozu (1'00")

Adamo rutu est in sa culpa tzega
 ca a ubbidire no at tentu anelu.
 Deus serrat in giardinu butega,
 a lu tentare bi at postu un'anghèlu.
 Nadu a Adamu at: "Trabaglia e prega
 si torrare che cheres a su chelu".
 Sa preghiera est su mezus acisu
 chi lu faghet torrare in Paradisu.

6. Piras (

.....

at trabagliadu
 e si faghet un'àteru gialdinu
 ca sos gialdinos de altas zenias
 ja no si faghen a avemarias.

7. Sozu (57'')

Su trabagliu est cundenna, ca una pena
est iscontende, tenelu in memória.

At postu a su bersagliu sa carena
però non podet cantare vitória
ca est soltantu sa parte terrena
chi postu non li dat in s'alta glória.

.....a da chi fadigat
si no pregat a chelu no bi pigat.

8. Piras (54'')

Tue as a pregare una novena
ma no bagnas de suore camijas.

O cheres fagher che-i sas frommijas
chi no tzapan in monte ne in 'ena
da poi andas a s'alzola anzena
e-i su ranu netu ti che pijas?

(Ma) deo so trabagliende e produinde:
tue, si cheres pane, tzapadinde.

9. Sozu (56'')

Deo, da chi trabaglias, ja ti onoro
ma a mie mi debes iscultare.

Da ch'andaiat a cheja Isidoro
b'andaian sos ànghelos a arare:
che jughiat s'ispiga a triulare,
bessiat trigu che perlas de oro.

Cust'eroe de Ispagna ti lu informat
chi s'ispina in laore si trasformat.

10. Piras (57”)

Isidoro faghiat su massaju,
(e) pienaiat su granale 'e domo.
Si si che fit andadu a su Duomo
si fut colcadu s'eroe 'e su paju.
Nara puite est chi in tempos de como,
siat in Frealzu, 'Ennalzu o Maju,
si su padronu tucat a pregare
no bi calan sos ànghelos a arare?

11. Sozu (56”)

Da chi ti naro una pagina iscrita
sa realtade in mesu bi est tota
preghende a Deu as segura sa cota
chi est sa parte piusu iscusita.
Sende in sa gruta, a Antoni eremita
li 'atiat su colvu una pagnota
e isse fit preghende imbenujadu
e fit sentza su tzapu e sentz'aradu.

12. Piras (49”)

Antoni ja jughiat su coldone
e fidi unu padrigheddu antigu:
nachi viviat de orazione
ca teniat a Deu pro amigu.
Ma cando gherrat una natzione
ricuìsin magasinòs de trigu:
po afrontare e catzare sos mostros
no est ricuisinde babbos nostros.

13. Sozu (54'')

Poite ti la leas contra a Deu?
Prega cun megus e càntali osanna.
No impoltat su magasinu intreu,
non moris de su fâmine in cundanna:
in su desertu a su pòpulu ebreu
da paradisu est falada sa manna.
Sa pagnota nde calaiat sola
sents'arare e ne fâghere alzola.

14. Piras (52'')

Cussu fit primu de nascher Gesusu
chi Deus pioiat sos laores:
tando abberian sa 'uca a in susu
e calaiat de manna premores,
como sa manna no calat piusu
chi be-i cheret tzapos e tratores.
Este su trabagliare una cundanna
ch'est finidu su tempus de sa manna.

15. Sozu (54'')

It'est sa preghiera ti nde abbiza
e dae issa no ti che allontanes.
Vicinu a Cristos passiza-passiza
ja fin in tantos famidos che canes:
cun chimbe pisches e cun chimbe panes
at dadu a mandigare a batomiza.
E-d-est sa preghiera, atentu restas,
e bi nd'at avantzadu sete cestas.

16. Piras (57'')

Ma sos ebreos no ana, no, pregadu
bi fian iscultende a bella polta.
Cristos sos panes at multiplicadu
e los at atatados po una 'olta.
Però Zuseppe sempre at trabagliadu
cun sa pialla in sa tàula toltà
in sa butega 'e falegnameria
pro campare a Gesusu e a Maria.

17. Sozu (59'')

Zuseppe at trabagliadu in sa butega
ca fit che maestr' e ascia abbetuadu.
Ma da chi Cristos in giru est andadu
ogni apóstulu a isse li est collega.
Narat a totu de aer preigadu
e a dognunu narat: "Sufri e prega".
Lis imparat sa via 'e su pregare,
imparados non sunu a trabagliare.

18. Piras (1'03'')

Pedru e Andria fian piscadores
e an po tempus meda trabagliadu.
Non calat solu sa manna, apo nadu:
si devet viver dae su suore.
Noè sa prima 'idea at piantadu,
faghet binzas ca est trabagliadore.
E sas missas cunsagran de continu
da trabagliare sas binzas e binu.

19. Sozu (1'00")

Ma sentza cunsagrare pane e binu
cuddu chi fiat in prima est restadu.
Si poi est totalmente trasformadu,
pensa, si ti bi acostas a vicinu
est ca at preghende cunsagradu
e b'est in mesu su corpus divinu.
A s'ora sa matéria non contat
ca b'est s'ispiritu e issa tramontat.

20. Piras (53")

Si no b'at trigu no b'est sa farina
e ne b'at binu missa a cunsagrare.
Fina po fagher s'óstia divina
si devet cumassare e impastare.
Po fagher una creja e un'altare
be-i cheret contones e calchina
si no pones sos santos suta a rampu
e celebrare debes in su campu.

21. Sozu (1'00")

Pensa a s'umanidade tota intera
ma però tue non sias un'émpiu.
Leare ti nde debes un'esémpiu
de religione de ogni manera.
Si maestosu diventat su témpiu
consolidadu est da sa preghiera
mancari 'e su matessi mastru fatu
ca est diversu de un'àteru palatu.

22. Piras (1'02'')

Ma b'est de su trabagliu su suore
ca dae chelu non calat sa manna.
Sos muros faghet unu muradore,
su mastro 'e ascia ti faghet sa janna,
sos santos los at fatos s'iscultore
sos chi cantan a glória e osanna.
E tue che mandrone ti piegas:
deo los fato e tue los pregas.

23. Sozu (55'')

Ajò, non chelfas agatare ostàculos:
sighinde gai non faghes ispantos.
Tue sa pedra la faghes a cantos,
faghes altares cun sos tabernàculos
però debes ischire chi sos santos
los ana fatos dae sos miràculos.
E sos miràculos sun sa proa vera
chi sunu fatos cun sa preghiera.

24. Piras (56'')

Santu est chie in terra si bersagliat
e a pigare a chelu ja est propìtziu.
Su chi suerat, suerende si cagliat
m'a su progressu t'abbertit s'inìtziu.
Deus aggiuat a chie trabagliat
ca 'idet e dolore e sacrificitziu.
Invece a cuddu chi pregat ebbia
ja lu trascurat s'alta gerarchia.

25. Sozu (53'')

Tene a sa preghiera rigualdu
e cantu chelzo narrer bene pensa
ca sant'Innàtziu, unu padre saldu,
una die no at pane a sa mensa:
isपालancat sa janna 'e sa dispensa,
b'aciapat una cesta 'e pane e caldu.
Sentza azudu 'e peruna manera
est arrivadu da sa preghiera.

26. Piras (54'')

No mi chelzas mesciare un'atzoroddu,
fra' Ignàtziu est padre genuinu.
Trabagliaiat a bértula a coddu
faghinde a pê diadas de caminu:
a chie li daiat calchi soddu,
a chie ozu, a chie pane e binu
e pedinde e bandende cun turmentu
ja campaiat sos de su guventu.

27. Sozu (50'')

Sa veridade ti la naro in giaru
sentza ti ponner sa mente in cumbata.
A sa Madonna, Ignàtziu fit caru
e faghiat miràculu in piata:
una die da s'ozu de un'avaru
nde falaiat su sàmbene a trata.
Si s'ozu dèt in sàmbene cumpàrrere
abbizadinde ite cheret nàrrere.

28. Piras (47”)

A mie non mi podes imbrogliare
proite deo so malu a sighire.
Cuddos padres ch’abbarran in s’altare
preghende a Deu po los assistire:
issos in cheja abbarran a pregare,
mandan sos padres legos a pedire.
Su padre legu si fasciat e cagliat
e màndigan da cuddu chi trabagliat.

29. Sozu (54”)

Non lu debes su padre criticare
s’est in sa preghiera preferidu
ca sant’Antoni sos pisches de mare,
ammentatinde, ch’isse at riunidu
in duos logos totu un’ora l’an bidu
ca est andadu su babbu a salvare.
Benit sa preghiera a tale puntu
a fagher faeddare su defuntu.

30. Piras (56”)

Sa preghiera tua est tropu lanza:
be-i cheret trabagliu, caru amigu.
Abbàida sos padres, sa terranza
chilca ja faghen a usu antigu:
faghen chilca de nughe e de castanza,
chilca de casu e chilca ’e trigu.
Beru chi pregan, ca in Deu isperan
ma campan dae cuddos chi sueran.

31. Sozu (55”)

L'isco, sa parte tua ti l'as fata
ca ses abbetuadu a trabagliare.
Ma a chie pregat debes ammirare
e nde tenzas de issu ópera grata
ca sant'Antoni sa mula in piata,
amméntati, l'at fata imbenujare.
Lassat s'avena e custu s'ispiegat
chi s'imbenujat una mula e pregat.

32. Piras (52”)

Sa mula est mula e no ischit pregare
e a pregare non tenet favore.
Deo la domo e la ponzo a arare,
li fato 'etare a sa mula laore:
da chi alzolo la ponzo a triulare
e poi carrat somas su suore.
Gai sa mula 'ene s'iscandagliat
ca sa mula non pregat, chi trabagliat.

33. Sozu (51”)

Tue non podes arrivare a tantu
mancari l'apas sa mula domada.
S'est sa mula in piatza imbenujada,
at a tota sa zente fatu ispantu:
est famida e non cheret sa biada
ma lu faghet de fronte a unu santu.
Sa preghiera arrivat a incue,
est cosa chi no podes fagher tue.

34. Piras (49'')

Sa mula nachi at nadu sa novena
l'an bida in piata imbenujada
Ma da chi s'imbenujat nudda dada
prite non fiat a bentre piena
sa mula 'enit rassa cun s'avena
cun sa proenda bene iscareada.
Dae pregare sa mula non papat
li dat a mandigare chie tzapat.

35. Sozu (55'')

A tie faghet totu meraviglia
ma àltzia sos ojos a s'aera.
A Marta, Làzaru e tota sa famiglia
che los imbolan in-d-una iscogliera
in-d-una barca, ma sa preghiera
aprodare los faghet a Marsiglia
ca a chie pregat non bi cheret remos:
arrivat a su portu sentza nemos.

36. Piras (1'01'')

Làzaru nachi si est salvadu, crê:
at pregadu in s'estremu fortunale.
Invece leat sas traes Noè
e si costruit un'arca navale:
salvat sa zente cun dogni animale
da chi in s'arca ch'at fatu at postu pê.
Da su trabagliu s'est mantesu 'iu
ca s'ada costruidu su naviu.

37. Sozu (58'')

Beru, tando su divinu monarca
tota s'umanidade at distruidu
ca fit su mundu 'e pecados cundidu
e bi cheriat de morte sa Parca.
Ma a Noè, a si fagher cuss'arca,
narat poit'est chi l'at avertidu?
Ca isse solu in su mundu intreu
fidi chi pregaiat sempre a Deu.

38. Piras (55'')

L'at nadu gai a Noé unu Deu:
"Trabaglia e faghe s'arca, gherra e lota".
Sa rughe jutu at su fizu 'e Deu
e trabagliadu at in mesu s'atzota
poi b'at trabagliadu Cireneu
po che jugher sa rughe a su Golgota.
Si no non fut giompìdu su divinu
e fin restados in mesu caminu.

39. Sozu (1'00'')

Custa est un'ispétzia 'e lota,
de trabagliu no b'intran sos malannos.
Però nara s'umanidade tota
chi s'agatat in pena e in afannos
de continu est preghende in su Golgota
imbenujada da duamiz'annos.
No b'at trabagliu 'e peruna zenia
ca bi àndana pro pregare ebbia.

40. Piras (52”)

A fagher tue una pregadoria
bi deghet, però dae in tantu in tantu.
Abbaida s’innestu: est maestria
de fagher olivàrios a bantu:
si su trabagliu non faghet s’olia
fuzis bistados chena s’ozu santu.
Po ungher s’ozu chi at permissu Deu
ja bi bisonzat su trabagliu meu.

41. Sozu (55”)

Non ti lu nego cantu as operadu
ma una cosa narrer ti cheria:
s’a Getsemani bi ses arrivadu
bi est ancora s’àlvure ’e s’olia
inue prima ’e morrer su Messia
baranta dies fit imbenujadu.
Fit inie faghinde preghiera:
s’àlvure at cunsagradu, considera.

42. Piras (57”)

Isse est, nachì, sa pregadoria:
baranta dies bi las bidu in usu.
Oe bi est s’àlvure e d’olia
s’àlvure b’est, e bi mancat Gesusu:
ancora rea b’est s’ópera mia
s’ópera tua, mi’, no b’est piusu.
Cheret narrer chi mezus deo so:
deo bi so ancora e tue no.

43. Sozu (59'')

Ma inue ses tue ti nde abbiza,
igue no ti dana una cadrea.
Ca b'at pregadu Cristos meraviza
est de s'umanidade tota intrea.
E cal'àlvure annos duamiza
podet bistare intata, sana e rea?
Ma bi restat cuss'àlvure 'e olia
ca b'at pregadu suta su Messia.

44. Piras (48'')

De àlvures bi nd'at pius de trese,
antzis pius de chimbanta, ja creo.
Si su trabagliu meu ti nde leo
inie non bi podes ponner pèse:
tue cun su Messia no bi sese,
tue bi mancas e bi resto deo
ca Deu a mie at permissu gai:
chie trabagliat, mi', non morit mai.

45. Sozu (54'')

Tenes de lu negare su coraggiu
ma incue no faghes acuiсту
poite totu li renden omaggiu:
e cantos sos benujos si ana pistu!
Est una meta de pelligrinaggiu
ca b'at pregadu suta Gesu Cristu.
Alvureddas de gai bi nde at tantas
ma no miran sas àteras piantas.

46. Piras (52”)

S’olia su trabagliu l’at costrutu,
est imbetzada da su fundamentu.
Sa preghiera che leat su ’entu:
chie ti nd’at batidu ti ch’at jutu.
S’olia est sìmbulu ’e tantu turmentu,
be-i restat sa paghe e-i su frutu.
Mentres chi tue ses bessidu a fora
s’olia mia est dende frutu ancora.

47. Sozu (54”)

No mi piaghet cussa teoria
mancari chelfas pesare avolotu.
Balit piusu de una cresìa,
no mancat da inie su fiotu
ca si si sicut s’alvure ’e s’olia
sos cristianos bi andan etotu.
Est riveréntzia po su mundu intreu
poite inie bi at pregadu Deu.

48. Piras (52”)

Un’olia innestada in bona luna
no la sican frinadas e ne bentu
e poi puru si si nde sicut una
trabagliende e nde fato àteras chentu:
su chi bi restat no est po fortuna
chi est de su trabagliu su chimentu.
Tue pregas.....
isetende a calare sa mannà.

49. Sozu (55'')

Si usan riverentzia a una ebbia
cantu ti chelzo narrer tene in mente:
chie at pena o chie at maladia
inie s'imbenujat riverente:
a milliones de-i custa zenia
ja si nde agatat ma no b'andat zente
nemmancu pro lis dare calchi ojada
simbulu 'e preghiera ca non b'ada.

50. Piras (52'')

Unu dat a su populu dolore
cando s'invocat a s'anatomia,
B'est de s'iscentziadu su suore,
de sa chimica e de sa chirurgia:
bi devet suerare unu dutore
po ti sanare cussa maladia.
Bellu est ch'invoches e preghes a Deu
ma be-i cheret su trabagliu meu.

51. Sozu (55'')

Su pregare lu tenzas a grandesa
sentza mesciare un'àtera politica
ca b'andat a su regnu 'e sa belleza
non bi li podes fagher una critica.
Pensa a Lourdes a cudda tataresa
chi fit degheot'annos paralitica:
aggrintzilida comente una rana,
ch'andat infirma e nd'est torrada sana.

52. Piras (54”)

Nachi Maria l’at dadu consolu
ca Maria est reina de su chelu.
Abbàida chi finas s’aranzolu
tesset chena telalzu e faghet velu:
chie pregat mi pares tue solu
de trabagliare ca no as anelu.
Cun-d-un’avemaria ti ndi ’essis
e po cussu ne cosis e ne tassis.

53. Sozu (53”)

No mi dies contràriu, Remundu,
ca prego deo e pregan in totue.
Sa preghiera no est robba ’e su mundu,
bolat in altu subra de ogni nue
e penso si t’ideras moribbundu
ch’as a pregare finamenta tue.
Tando ti nd’as a benner fatu meu
e as a ponner s’ànima cun Deu.

54. Piras (56”)

Deo sos pregadores a fiotu
los lasso istare ca nudda m’intregan.
Cantu vivo trabaglio ca mi est notu,
sos chi trabaglian totu si piegan:
sos moribbundos primu ’e morrer pregan
però da ch’ènit s’ora morin totu.
Tantu preghende an a esser cun tegus
però sa molte no torrat in segus.

55. Sozu (

Ma de s'ànima faghes concuista
da ch'as pensadu a sa pregadoria.
Ma non si pensat po sa morte ebbia
ca pregan pro totue, atentu bista:
pregadu an Lisabeta e Zacaria
..... su Batista.
Da una preghiera sentz'ingannos
ana tentu unu fizu a otant'annos.

56. Piras (50'')

Deo chelzo a Batista venerare
ca at pregadu a sa moda tua
ja chi nessi sa preghiera sua
fatu at s'anghelu da chelu calare
e bi nd'at ch'innamoran a sa cua
e tenen sos fizos chena los pregare.
Unu fizu a sa cua podet bènnere
e preghende ancora a non nde tènnere.

57. Sozu (53'')

Non ch'essemus fora 'e sa misura
ca a mie non mi càusat ispantu.
Batista est unu donu de s'altura,
sa preghiera est arrivada a tantu:
ca su fizu at negadu sa natura
sa preghiera l'at dadu unu santu.
A da chi naschet a lu 'ider piaghet
per'est sa preghiera chi lu faghet.

58. Piras (47'')

Juane fut unu santu simpàticu
 però de trabagliare pagu amigu
 (e) mandigaiat cuddu santu antigu,
 atolipische cun mele selvàticu.
 Si fut bistadu a trabagliare pràticu
 aiat mandigadu pane 'e trigu.
 E invece ca no trabagliaiat
 s'atolipische si mandigaiat.

59. Sozu (58'')

Cun s'aradu sos sulcos no at abbeltu
 e no ischiat ite fit aradu:
 no at sa preghiera abbandonadu
 e-i su vitu no li mancat tzeltu
 ca l'ischit Deus coment'est campadu
 su tempus chi fit intro 'e su deseltu.
 Sa preghiera in laris li fiorit
 ca da chi pregat su santu non morit.

60. Piras (

Preghende at preigadu sa dotrina
 ma no at trabagliadu, poveritu.
 Abbàida a Giacobbe in Palestina:
 da chi no tenet de trigu su vitu
 at mandadu sos fizos a s'Egitu:
 "Batide trigu po fagher farina".
 A chie s'apititu lu bersagliat
trabagliat

61. Sozu (55'')

A da chi naras cussa chistione
torramos de s'Egitu a su terrinu.
Zuseppe pregaiat de continu
ca innotzente che fit in presone:
intèrpretat su sonnu 'e Faraone
regoltu at su trigu a magasinu.
Sa preghiera salvat sa pelea
de cuss'Egitu e de sa zente ebrea.

62. Piras (49'')

Làssami istare sa pregadoria
ca in s'antigu regnu 'e Faraone
s'agricoltura e-i sa geometria
at comintzadu s'irrigatzione:
tenian intensiva massaria
e fut immensa sa produtzione.
Sa terra a su trabagliu nudda negat
po mandigare fina a chie pregat.

63. Sozu (56'')

Dae pregare in su sonnu at s'avisu,
da cussu est diventadu vicerè
e poi 'e tantos annos bi est Mosè
de preghiera e de fide un'acisu:
su Mare Ruju in duos at divisu
e sos ebreos che at giampadu a pê.
Arrivat chie a Deus dêt pregare
finas in duos a divider su mare.

64. Piras (59”)

Ma su canale 'e Suez ismentigadu
t'asa, chilchende sos ómines mannos.
Cheope una piràmide at fundadu
ch'ancora est rea e no at tentu dannos
e po la fagher b'ana trabagliadu
casi chentumiz'ómines vint'annos:
a colpos de frusta a tota fua,
no fun chilchende preghiera tua.

65. Sozu (55”)

Si no chilcan sa preghiera mia
ite cosa lis benit a bidea?
A Taniele debes pensare ebbia:
de sos leones ch'est postu in sa chea
e los domat cun sa pregadoria,
no li faghen un'ismórfia fea.
E mira de Giona un'ateruna iscena
prite s'est salvu in bentre de sa balena.

66. Piras (55”)

Giona nde l'amos bidu bumbitende
sa balena ca nachi fut fuinde.
Ma tue 'ides poetas cantende
e bides puru pitores pinghinde:
sos ch'a Sant'Anna an pintadu filende
a Penelòpe an dipintu tessinde.
No est de preghieras un'abbagliu
ch'est a glorificare su trabagliu.

67. Sozu (1'09'')

Ma su trabagliu sentza preghiera
e ite ti at aer cumbinadu
si s'at ómines mannos piegadu,
capos supremos de ogn'ischiera?
Ma arrivat su casu disperadu
chi àltziat sos ojos a s'aera:
tando a terra su 'enuju piegat,
si rassignat, si pentit issu e pregat.

68. Piras (1'16'')

Abbàida sas feminas tessende
de fresi, de coritos e lentolos
e abbàida sos fusos ballende
e girende in su moju sos ispolos,
naspas currinde, ghìndalu inzomende
e-i su pètene istriscende a bolos.
Totacanta sa salda pobiddia
est de trabagliu e no pregadoria.

TEMA II: **COJUADU - BAJANU**

1. Sozu (1'03'')

Pius de un'ora e mesa apo pregadu
imbenujadu a Deu riverente.
Ma como cussu campu est trascuradu
po dedicare in àteru sa mente
ca che at unu tema diferente,
deo tenzo sa parte de su cojadu.
Si so cojadu tenzo cumpagnia
e b'isto bene cun muzere mia.

2. Piras (58'')

Tue chi ses cuntentu dami a crêre
ca as isposa e godis de seguru.
Invece deo no tenzo muzere
e potu narrer: so cuntentu puru.
No ap'e mi cojare piaghene
ca m'est intzertu su tempus futuru
Dogni femina a sa mama la lasso:
bajanu pius bene mi la passo.

3. Sozu (1'00'')

Tue no as in s'amore consolu,
ùnicu cheres fagher sos conclusos.
Si sun gai sos bideales tuos
no isco si nd'as gioia o nd'as dolu
Ma tue debes bistare a su solu,
nois sa vida passamus in duos
e-d'est sa cumpagnia unu recreu
ca l'at sa cumpagnia dada Deu.

4. Piras (59'')

Tue t'as fatu sos càculos tuos
 e naras chi acumpagnadu sese.
 Sa vida comintzad'est dae duos
 da essende duos benit su 'e trese,
 su e bator, su 'e chimbe e su 'e sese
 e finas sa dozina a sos concluos.
 Eco, ite sunu 'e cojare sos balanzos:
 ch'est una 'idda con dóighi istranzos.

5. Sozu (57'')

Non mi faghet peruna impressione,
 cantu ti chelzo narrer bene osselva:
 s'amos ligadu in duos s'unione
 su restu 'e sa famiglia est in riselva.
 Ma Deus da chi naschet unu anzone
 ja faghet nascher unu filu 'e elva:
 igue s'abbundàntzia an connotu
 ca in su mundu che at logu po totu.

6. Piras *(1'04'')

Deo so gai ma non nsw istimo
 e-in matrimóniu perunu m'ispolco.
 Sa fémina ti naro chi la timo
 e ca prite la timo solu colco:
 ca perunu recreu bi connolco
 a su ch'est cojuadu lu lastimo.
 S'a cojuare b'est andadu a fua
 s'at postu sa cadena 'e manu sua.

7. Sozu (58'')

Poite as su cojadu malaitu
a da chi pensas de lu lastimare?
Che duos rusignolos in s'abbitu
bi semus pro patire o po gosare
e in s'ijerru da chi faghet fritu
ja nos ponimus a vicinu a pare.
De cumpagnia no fetas a mancu
ca unu iscaldit s'àteru a fiancu.

8. Piras (46'')

Deo canto che unu rusignolu
e canto dae chito fin'a taldu
In s'ijerru cun pagu rigualdu
ti che l'astringhes e ti dat consolu
ma in s'istiu cando faghet caldu
deo isto pius bene ca so solu.
Bois invece ja bos separades
ca s'istades afaca suerades.

9. Sozu (54'')

Si totu s'annu colcamos umpare
b'at de amore un'eterna ghirlanda.
Ma sa tua 'e 'ajanu propaganda
a mie non mi dèt meravigliare:
da chi ti pesas ti faghes sa branda
e ses coment'e unu militare.
Deo non fato branda o pulitzia
poite in domo b'est muzere mia.

10. Piras (48”)

Deo sa branda l'apo cuncoldada
e pagu po la fagher b'apo ispesu.
Sa note da sa branda isto atesu
ca calchi note cambio filada.
Cand'est muzere tua arrabbiada
tando ti ponet su pitzinnu in mesu
e tue mancu podes fagher festa
ca sezis unu a mancu e un'a dresta.

11. Sozu (54”)

Deo po cosas gai no dispero,
nemmancu tue mi nelzas marranu.
Inue at zente bi at ciarra e bacanu
però s'amore non torrat a zero
ca da chi bi est sa briga a primu sero
bi est sa paghe a s'àteru manzanu.
E tando est terminadu s'avolotu:
nos damos unu 'asu e passat totu.

12. Piras (47”)

Unu 'asu mi naras ch'est consolu
ma a sas boltas brigades po guai.
Invece deo, mi', non brigo mai:
no b'at cumpagna, no b'at oriolu
e unu diciu antigu narat gai:
po male acumpagnadu mezus solu.
Sos bajanos no viven in comunu
e po cussu no brigan cun niunu.

13. Sozu (49'')

Sa risposta ti torro rie-rie
ca est bella sa vida cojuada.
Su coro no est fritu che-i su nie
ca b'est in domo s'ànghela o sa fada:
da chi recuo a chena o mesudie
sempr'agato sa banca aparitzada.
Ma tue lassas brutu su piatu,
da chi ti ch'essis lu linghet su 'atu.

14. Piras (47'')

Deo no be-i tenzo mancu 'atu,
sa domo mia no est tantu piena.
Boltas meda a domo nd''enzo atatu
ca che màndigo puru in domo anzena.
Tue as a boltas papadu recatu,
sos pitzinnos si mandigan sa chena.
Prite no bi nde restat a sos batos
tando tue ti linghes sos piatos.

15. Sozu (51'')

No m'at a esser pena e ne peleu
tzeltu non m'at a fagher ispaventu.
S'apo lassadu unu pane intreu
ja no est isparidu in fumu e bentu:
si si l'at mandigadu fizu meu
mi colco sentza chena e so cuntentu.
Ma tue agatas desertu su logu
ca no b'agatas ne chena e ne fogu.

16. Piras (55”)

Deo si lasso unu pane intreu
l'agato intreu cuddu pane amenu.
No lu tocat niunu po anneu
ca in domo so padronu 'e su trenu.
Tue a su fizu naras fizu meu
e podet esser unu fizu anzenu.
Como 'e esser su meu nde das prou:
dêt esser pius meu e contat tou.

17. Sozu (55”)

Como ti cheres mesciare a s'amore,
no nde chelzo jualzu e ne rivale.
Da chi b'est s'armonia coniugale
bi at in domo ispassu e bonumore
e s'unu note mi sentere male
muzere mia jamat su dutore.
Tue as a tenner de oro un'imperu
ma solu moris de su disisperu.

18. Piras (50”)

Muzere tua jamat su dutore
e tue as aspetare ti detzides
.....dolore
in su dutore sa salvesa 'ides.
Però de su dutore non ti fides
massimamente si t'at pagu amore
ca su dutore est unu cane 'alzu
chi da dutore diventat gualzu.

19. Sozu (56'')

Mi che cheres bintrare a brigamiscia
ma fàgheti su contu pius pretzisu.
Tue da ch'essis sa janna ti friscia
ma mancu fora agatas un'acisu
e si moris in domo de improvisu
t'at a abberrer sa janna sa giustiscia
ca no b'at ne cumpanza e ne signora
fina chi nd'essit su fiagu a fora.

20. Piras (49'')

Deo si colco molzo cantu e cantu
e-i su morrer ja no mi dat tragu.
Si molzo in domo mi nd'impoltat pagu
tantu a morrer cheret Deu acantu:
sos bighinos da chi lean fiagu
ja mi che jughen a su campusantu
Cun preideros e cun sos crucifissos
tantu da chi so moltu pagan issos.

21. Sozu (55'')

Però non nelzas chi moris cuntentu,
non t'alléviat nemos su dolore.
Cheres dutore e non tenes dutore,
non podes fare mancu testamentu
e moris fina senza sacramentu,
non b'at chie jamare su retore
ca su 'ajanu cussa morte faghet:
a morrer gai a nisciunu piaghet.

22. Piras (50'')

Da chi molzo 'e babbai sa sutana
no est allegra ch'apo fatu dannu.
Ma da chi moris tue 'e unu pannu
ti 'estin e ti cantan sa sovrana:
tando sonat a lutu sa campana
ca b'an iscutu unu mossu mannu
ca an leadu 'e sa paga su fiagu
ma cando molzo deo cantan pagu.

23. Sozu (52'')

Su cojadu su sognu lu esaùdit
e morit, est in lutu sa barraca.
Si morit su 'ajanu a da chi pudit
.....sa zente de afaca
e-i su primu parente chi acudit
ja che li tzacat sa manu in bujaca.
Sun inie e si brigan pari-pari
ca sun totu pensende a su 'inari.

24. Piras (46'')

Da chi molzo chi brighen no be-i creo
ca cantu campo màndigo e m'ingrasso.
Fémina po muzere non nde leo,
ja chi so solu bene mi la passo:
su chi trabaglio mi lu màndig'eo,
a àtere non nde dao e ne nde lasso.
Sos parentes bi 'enin cun toroju
ma da ch'abbàidan si nd''ogan un'oju.

25. Sozu (54'')

Si no b'at nudda lean ispaventu
e non velan sos ojos de piantu
ca su 'ajanu arrivat a tantu:
a biu e mortu est semper in turmentu
Si ch'andan, non tenes acumpagnamentu
mancu a ti che leare in campusantu.
Si no b'at nudda ognunu si che franghet
e manc'unu parente ti pianghet.

26. Piras (51'')

Deo no chelzo, no, abboghinare
prite piantu no nde potò 'idere.
Si moris tue, antzis, pro dividere
a morrer, si ses ricu, an a pregare
e si ses poveru si solin detzidere:
pregan a morrer pro no ti campare
ca tue as trabagliadu note e die
ma fizos tuos no campan a tie.

27. Sozu (47'')

Si so istadu 'e sa fadiga eroe
e chi m'at su suore fatu a feghe
pro chi diversa est sa zente de oe
ch'est su progressu e non li noto neghe.
Però si indiferentes bi nde at noe
b'est afetzionadu su 'e deghe
chi s'amore paternu no mi cuat
e da chi tenzo bisonzu m'azuat.

28. Piras (42”)

Deo so che-i s'abe: cun fiaca
bi ando a odorare a dogni rosa.
Tue invece si as una teraca
muzere tua diventat gelosa
proite da chi tenes un'isposa
no bi cheret cumpagna in sa barraca.
(Ma) Deo invece sa janna l'abbelzo
ca bi podet bintrare chie chelzo.

29. Sozu (53”)

Tue ses solu intro cussa barraca,
nemmancu podes pesare avolotu.
E si bi andat sola una teraca
su prestighiu inie peldet totu.
B'andat a ti selvire cun fiaca,
totu sas trassas las ponet in motu
ca tue as a posseder milli benes
e tando ti che 'ogat cantu tenes.

30. Piras (35”)

Una s'aggiuat cun s'àtera manu
mùssimu cando duos s'an afetu.
Ello tando ti crês chi su 'ajanu
calch'amore no tenzat in segretu?
A domo mia fina su manzanu
benit calch'una a mi fagher su letu
e a sa cua 'eninde nd'apo 'idu
chena nd'ischire mancu su maridu.

31. Sozu (50'')

Non debes esser ómine metzanu
si da caminu che 'ogás sos pêse.
Tando chi t'istes solu est totu invanu,
economia faghinde non sese
ca su chi das a issa su manzanu
ja ti campat sa fémína unu mese.
Sa cumpagnia non tenes distinta
ca non nde tenes e nde campas trinta.

32. Piras (47'')

Deo mi so continu diveltidu,
non nde tenzo de losos ne basones.
Abbàida ite faghen sos puzones:
colcan umpare intro 'e unu nidu
un'istajone ma tres istajones
dognunu a contu sou ch'est bessidu.
e-i s'ajanu puru faghet gai:
amare sempre ma ligare mai.

33. Sozu (55'')

Ma no li nelzas a-i cussu amore
ne gioia, ne ispassu, ne cuntentos
ca bi tenet sa parte pius minore
chi ti affliggit e bogat lamentos.
Su matrimóniu de sos sacramentos
ja est su sacramentu pius mazore
ma si tue non giuras cun Gesusu
dae su sacramentu ses esclusu.

34. Piras (57")

Si fit istadu che-i sos islavos
chi continu est de ch'aer legges bravas
ma sos ómines gai ja sun bravos
tue t'isposas e tue ti travas:
sas muzeres diventan ischiavas,
sos maridos diventan ischiavos.
Deo a isposare non mi rendo
ca dae manu mia non mi prendo.

35. Sozu (58")

No m'as a narrer prite una cadena
tue la crês sa fide de s'amore.
S'e armonia bi est tota s'iscena
sun una rosa cun-d-unu fiore:
in domo regnat sa paghe serena,
domo 'e braciante e domo 'e signore
Ca b'est s'amore sentza b'aer nudda
paret chi b'apat fina late 'e pudda.

36. Piras (50")

Si fut a bi convivere duos meses
s'amore fiat istadu un'incantu
ma sos maridos de custos paeses
giuradu an fide a s'ispiridu santu:
sun che sos lominos isvedeses
ch'atzenden in s'iscàtula soltantu.
Ma sos lominos mios fogu pigan
atzendende ue totu ja los frigan.

37. Sozu (1'03'')

De ventomare lominos as gana
ma ti rispondo essende in bona muta.
Mi lu narat sa legge cristiana:
s'isposa mia est sa mezus fruta.
Tue ti crês bufende in sa funtana
ma atzapas unu poju de abba bruta:
la crês una funtana rispetada,
est unu poju de abba luada.

38. Piras (46'')

Li naras poju de abba luada
invece as isbagliadu, a mala gana.
Deo cun cojuada o cun bajana
l'apo a bidea mia seberada
e a da chi 'ido s'abba bulluzada
subbitamente cambio funtana.
Invece tue po mala foltuna
sempre debes bufare da cudd'una.

39. Sozu (1'02'')

Su cantareddu meu est friscu e sanu
ca a s'amore li tenzo rigualdu.
Da chi recuo a domo chito e taldu
b'est de amore sa gioia de 'eranu.
Tue colcare ti che podes saldu
e poi ti nde ischidas corsicanu
e as a jugher una rughe pesante,
diventas cavaglieri essende fante.

40. Piras (49'')

Tue ch'isposas in domo 'e Gesusu
e tenes sempre una f emina acolta
abb aida: si a l eggere as a usu
unu giornale ogni die a sa polta:
a da chi l'asa l eggidu una 'olta
no ti piaghet a legger piusu.
Invece deo po no legger male
dogni die ja cambio giornale.

41. Sozu (56'')

Mi paret ora 'e la fagher finida
ma, 'ajanu, mi lassa sa puntiglia.
Si Deus l'at sa grascia cuncedida
che cojados currimos a pariglia
ca dae sa cumpagna de sa vida
est chi 'essit a campu 'ogni famiglia.
Su mezus aug uriu dat prou
est a ti narrer cojuadu nou.

42. Piras (56'')

Deo puru fininde so profanu,
rip udio su tema e canto goi:
cantu duro pitzinnu abbarro 'ajanu
ca de sa pena no m'aggradat s'ohi
per  da chi mi agato antzianu
su chi non fato primu fato poi.
Da chi 'io andende male dogni atretzu
mi chilco f emina e mi cojo a betzu.

BATORINAS

1. Sozu (35'')

A la cantamos una batorina,
a pagu a pagu si aviat sa zente
e prima chi restemus in niente
si devet cumpletare sa faina.
Como cantamos una batorina.

2. Piras (22'')

Como cantamos una batorina,
matrimóniu deo no connosco
e inue m'iscùrigat mi cosco
ca no tenzo ne letu ne femina.
Como cantamos una batorina

3. Sozu (32'')

A la cantamos una batoreta,
da chi ses solu finas a-i como
chi no bi tenes sa fémima in domo
ja ti l'at a batire Mastru Ispeta.
Como cantamos una batoreta

4. Piras (

.....
.....
.....

A la cantamos una batoreta

5. Sozu (38'')

A la cantamos una noitola,
de fronte a sa femina non ti prostras
ma si che deo a issa non ti acostas
non godis su profumu 'e sa viola.
Como cantamos una noitola

6. Piras (23'')

Como cantamos una noitola,
tue as una muzere in sa barraca
però pensa ch'as isposadu un'aca
ma deo ando a sa catza 'e sa crabola.
Como cantamos una noitola

7. Sozu (28'')

A la cantamos una paesana,
deo in domo non vivo a sa sola
tue 'essis a sa catza 'e sa crabola
e calchi 'olta agatas una rana.
Como cantamos una paesana

8. Piras (17'')

Como cantamos una paesana
sas fèminas cun megus si tratenen,
m'istan mariolende e non mi tenen
mancari de mi tenner tenzan gana.
Como cantamos una paesana

9. Sozu (30'')

A la cantamos una furistera,
s'onesta non si fidat, no est maca.
Si caliguna si nde sezeit afaca
dêt esser sempre robba 'e trallallera.
Como cantamos una furistera

10. Piras (15'')

Como cantamos una furistera,
deo las lasso cun pramu 'e nasu:
cando amorende mi dan unu asu
lis naro: "Signorina, bonasera".
Como cantamos una furistera

11. Sozu (34'')

A la cantamos una bruschistriglia,
una a ti nd'isposare t'interessa
ca si crês ch'asa una leonessa
ja no agatas mancu una coniglia.
Como cantamos una bruschistriglia

12. Piras (17'')

Como cantamos una buchistriglia,
deo amoro e abbarro signorinu
ca si mi fidat mi bufo su 'inu
e lasso a sa padrona sa butiglia.
Como cantamos una buchistriglia

13. Sozu (26'')

A la cantamos una batorina,
su 'inu dias cherrer de regalu
ma sa bella est s'agatas binu malu
chi ti arrancat in sa cannighina.
Como cantamos una batorina

14. Piras (19'')

Como cantamos una batorina,
deo sa brama mia ja l'apago
ca primu 'e l'assazare lu fiago
prite deo conosco sa chentina.
Como cantamos una batorina

15. Sozu (22'')

A la cantamos una batoreta
connosches sa chentina e-i sa zona
ma a tie non ti lassan robba 'ona,
sa robba mala est sa ch'istat chieta.
Como cantamos una batoreta

16. Piras (16'')

Como cantamos una batoreta,
leat sa pulpa a mossu:
a su cojadu an carrigadu s'ossu,
su 'ajanu si màndigat sa peta.
Como cantamos una batoreta

17. Sozu (25'')

A la cantamos una noitola,
si arregonas gai tando adiu:
su cojadu si mandigat su chiu
ma a tie t'est restada sa colzola.
Como cantamos una noitola

18. Piras (17'')

Como cantamos una noitola,
iscuru tue, póberu cojadu
chi prima 'e affidare at isparadu
.....pistola.
Como cantamos una noitola

19. Sozu (24'')

A la cantamos una paesana,
tue non bufas abba cristallina:
o t'imbróssinas in calchi pischina
o calchi poju 'e abba pioana.
Como cantamos una paesana

20. Piras (15'')

Como cantamos una paesana,
tue isposas in nomen de Gesusu
però deo s'alveghe t'apo tusu
e poi tue as filadu sa lana.
Como cantamos una paesana

21. Sozu (29'')

Como cantamos una furistera,
non debes criticare sas isposas
ca tue setzis sas ebbas visciosas
chi sun s'iscaltu de dogni fiera.
Como cantamos una furistera

22. Piras (15'')

Como cantamos una furistera,
caru cojadu, non faeddes male
chi a da chi t'an postu su juale
ti debes abbasciare sa visiera.
Como cantamos una furistera

23. Sozu (32'')

A la cantamos una bruschistriglia,
a la lassas istare sa visiera
ca in s'amore b'at istima vera,
tue s'amore leas a pastiglia.
Como cantamos una bruschistriglia

24. Piras (17'')

Como cantamos una buchistriglia,
tue de fizos nde tenes un'ama:
chie est su babbu ja l'ischit sa mama,
tue as legitimadu sa famiglia.
Como cantamos una buchistriglia

25. Sozu (30'')

A la cantamos una batorina,
da chi ses solu ti crês in s'imperu
però da chi bi pensas de abberu
no as cumpagna, fogu ne chijina.
Como cantamos una batorina

26. Piras (16'')

Como cantamos una batorina,
de cojare no nd'apo piaghene:
tue t'as abbratzadu sa muzere,
deo ballo cun-d-una concubbina.
Como cantamos una batorina

27. Sozu (31'')

A la cantamos una batoreta,
sa concubbina ti paret picioca
però in prima e nd'etare sa roca
s'at a fagher a feghe sa matzeta.
Como cantamos una batoreta

28. Piras (15'')

Como cantamos una batoreta,
deo ajanu innamoru a sa cua:
mi', no ti brighes cun muzere tua
si unu fizu ti naschet poeta.
Como cantamos una batoreta

29. Sozu (28”)

A la cantamos una noitola,
ja non mi brigo cun muzere mia
ca tantu su poeta e poesia
b'est in dogni famiglia sardignola.
Como cantamos una noitola

30. Piras (15”)

Como cantamos una noitola,
tue como as istérridu su colzu:
deo apo semenadu su laolzu,
a tie tocat a fagher s'alzola.
Como cantamos una noitola

31. Sozu (23”)

A la cantamos una paesana,
deo sa parte tua non la onoro:
cando ti crês in ànfaras de oro
agatas brocas de terra lozana.
Como cantamos una paesana

32. Piras (18”)

Como cantamos una paesana,
brocas de terras lozanas ap'eo
ma cuddas chi sun bonas mi che leo,
a su padronu lasso sa metzana.
Como cantamos una paesana

33. Sozu (24'')

A la cantamos una furistera,
sos ch'andan a sa cua a su fiùmene
sas iscuadras de su bonucostùmene
ja che los faghen drommire in galera.
Como cantamos una furistera

34. Piras (21'')

Como cantamos una furistera,
deo ja so 'e sa cavalleria:
tue t'istas chilchende fanteria
e poi isposas una bersagliera.
Como cantamos una furistera

35. Sozu (25'')

Como cantamos una bruschistriglia,
tue ja cheres girare a dogn'ala
ma non nde tenes ne bona ne mala,
tando t'aferras a mossu sa briglia.
Como cantamos una bruschistriglia

36. Piras (17'')

Como cantamos una buchistriglia,
deo fato s'amore sempre a cua:
tue ti fidas de muzere tua
chi t'at postu fachile e mascariglia.
Como cantamos una buchistriglia

37. Sozu (30'')

Finìmosla cun-d-una batorina,
s'idea tua mi paret istrana
ca est fora 'e sa régula umana
e contrària a sa legge divina.
Eco finida custa batorina

38. Piras (21'')

Finìmosla cun custa batorina,
cantad'apo su 'ajanu sentz'ingannos
ma so cojadu a sos vintichimb'annos
ca piaghet a totu sa femina.
Finìmosla cun custa batorina.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com