

PEPPE SOZU - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santu Micheli

DOLIANOVA, SU 19 DE CABIDANNI DE SU 1977



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Sozu (1'05'')

Oe Dolianova so torradu
a cust'àtera tua richiesta.
Dê s aer novas bellas disizadu
paris cun-d-un'istrinta 'e manu dresta
ja chi a Micheli, s'Arcàngelu aladu,
as rinnovadu de nou sa festa,
Santu chi dae ora amos connotu:
unu caldu saludu nde 'ato a totu.

2. Màsala (54'')

Ocannu de abriale in-d-una sera
m'azis intesu mannos e minores.
tando fit in piena primavera
in tempus de profumos e fiores.
com'est su tempus de sa 'innennera
e no est Flora in birdes colores.
E bos rinnovo in custa prima otada
su segundu saludu in-d-un'annada.

3. Sozu (1'06'')

Tue che fis inoghe in su 'eranu
che poeta 'e Sardigna altu e famosu.
Sa zente at agatadu paghe e gosu
in cussu cantu tou paesanu.
E deo invece lu fio a riposu
prite tando no fio tantu sanu:
fio 'e salute unu pagu iscumpostu
ma como ja mi so poninde a postu.

4. Màsala (44”)

E ja ses sempre in palcu un'eroe
chi ti conoschet sa Sardigna intrea.
Sa festa pro su santu 'e s'istadea
si faghiat sa die vintinoe
invece anticipada l'an a oe
e nos ofrin in palcu sa cadrea.
E-i custu chi l'epan fatu creopo
no ch'esser mancados tue e deo.

5. Sozu (59”)

E tzeltamente no est un'iscusa,
de tanta simpatia an dadu prova.
E an a cherrer calchi bona nova
si nde l'amos batidu in sarda musa
pro chi sa zente de Dolianova
como de nois no restet delusa.
Dadu ch'an aspetadu in custa zona
isperamos de fagher gara 'ona.

6. Màsala (47”)

Si che torramos, Sotgiu, in unione
nos faghimos in palcu cumpagnia.
Pro diverter sa populatzione
no at esser sa vena in caristia
ma fra pagu 'e s'atunzu s'istajone
b'intrat, sas garas sun a finitia.
E si no amos bundantzia a rios
chi atzeten custos ùltimos butios.

7. Sozu (55'')

A da chi naro a sa gara adiosu
non conto eroe poi de un'atacu.
In-dogni palcu 'e Saldigna famosu
isbagantadu no apo su sacu
ne potò narrer chi so tantu istracu
si totu s'annu lu fio a riposu.
Da chi cun bois no fio a fiancu
podet contare un'annu in biancu.

8. Màsala (45'')

Sa gara at a bessire de ammiru,
creo cun tegus chi bene cumbine.
Però ja semus dae martu in giru,
fra pagas dies est Santu 'Aine:
s'intendet finas fiagu 'e fine,
guasi est tempus de bater retiru.
Però si no batimos primos frutos
ja no batimos mancu rifiutos.

9. Sozu (55'')

Tue as a esser cuntentu chi finas
e ses ca as tribagliadu sodisfatu:
as boddidu sa fruta da ogni ratu
in pianta cun foza e raighinas.
Ma deo garas ocannu apo fatu
a malapena una duas dozinias.
Tue ses isetende a ch'esser fora,
deo no apo comintzadu ancora.

10. Màsala (51'')

Tzeltu si sa salude si est ridota
dognunu isperantzosu si est delusu.
A no ti bider de su palcu susu
bassa 'e umore fit sa zente tota
però ja ses trint'annos e piusu
subra sos palcos, caru Sotgiu, in lota.
Ch'as fatu bona carriera creo,
gai cheria de la fagher deo.

11. Sozu (57'')

Ja dias tenner, Màriu, rejone
chi como so istracu 'e custu impreu.
Sa morte no iseto ca pelevu
dare mi diat in cust'istajone.
Ma si deo mi ch'ando in pensione
chie si setzit a su postu meu?
Ca sos poetas miminende sunu
e a sos palcos no bi nd'altzat unu.

12. Màsala (44'')

Tzeltu ch'as bidu unu momentu buju,
as fatu finas calchi gara 'e mancu.
Cussos meses fis lanzu e fis biancu
invece como ses prósperu e ruju
e si ti miro sa mola 'e su tuju
podet bintrare 'e masellu in su bancu
ube b'at lardu russy e peta frima:
como mi pares pius sanu 'e prima.

13. Sozu (53'')

Mi naras chi so rassu e rubbicundu,
cuasi l'as risoltu su misteru.
No fia a tretu 'e nde pelder s'imperu
po dare sos adios a su mundu.
Da ch'an nadu chi fio moribbundu
ti lu cunfesso deo: no fit beru!
So istadu unu mese in s'ispidale
pero no bistaia gai male.

14. Màsala (43'')

Si ses torradu de nois in mesu
est cosa chi nos faghet piaghene.
Calch'atabbada eo puru ap'intesu
però totu no sun cosas de crêre.
Grascias a Deu ja ti ses ripresu,
ses pienu de briu e de podere
e nos torran a altzare sos umores
a sos collegas e ammiradores.

15. Sozu (52'')

L'isco chi morin sos lanzos e rassos
ca devet morrer s'òmine terrenu
e ap'a su trabagliu postu frenu
de una crisi sighinde sos passos
ma de tumore, infartu e de collassos
sa Sardigna intrea nde an pienu.
Ca male no bi so istadu mai,
totu sos males malos sian gai.

16. Màsala (43'')

Si calchi mese istadu ses malàidu
bagante in palcu fit su postu tou
e sa Sardigna fit, Sotgiu, in s'abbàidu
ch'a sos palcos anderas dae nou.
Como chi torra ses dende su prou
chi su talentu no tenes decàidu
e podes fare figura in sa garas
però no dias reta a boghes laras.

17. Sozu (49'')

In triulas ancora e in austu
in calchi palcu mi an bidu presente.
Poi chi bator meses fio assente
no b'aiat de morrer de s'assustu
antzis bi fia lènde finas gustu
deo a no trabagliare pius niente.
Da ch'una vida bella apo connotu
fia pro li 'ogare cabu in totu.

18. Màsala (44'')

O Sotgiu chi mi ses a s'ala dresta,
m'est un'onore chi a dresta mi sias
però pagu importàntzia li presta
proite in giru b'at chiacherias
e s''enimos a Dólia a sa festa
no devimos citare maladies.
Bógache su passadu dae mente:
como ses sanu e pensa a su presente.

19. Sozu (49'')

Ma non sigo sa mia malasorte
ca malasorte no bi nde at bistadu.
E custa zente chi nos faghet corte
fors'a cantare allegria at pensadu
ma calchi 'olta unu comitadu
nos dada fina a cantare sa morte.
E-i sa morte malumore jamat,
puru mancu sa zente no reclamat.

20. Màsala (42'')

Ajò e pensamentu no ti lêse
e de sa morte làssala s'insigna.
A fagher su dovere ti b'impigna
ca su chi fis innanti ancora sese
e poetas in tota sa Sardigna
semus ridotos como a chimbe o sese.
Pro morrer unu de sos cantadores
menzus chi molzat deghe munsinnores.

21. Sozu (50'')

Ma sa morte pro totu est eguale
e no nos la fissemus meda in testa.
Da chi de altu bi est sa richiesta
devet partire ogn'èssere mortale
però cun allegria, cabu e sale
como sighimos a fagher sa festa
a custu cantu jambende sistema
ca penso est ora 'e nos dare su tema.

22. Màsala (43'')

S'esórdiu lu pone in abandonu
e gai che l''ogamos dae manu.

Ma no s'intendet de morte su sonu,
benzat dae vicinu o da lontanu,
ma calchi 'olta che leat su 'onu
e in sa terra lassat su metzanu
ca issa puru est amante 'e su lussu,
infati tue fis timende cussu.

TEMA I: **MIRÀCULU - ISCÉNTZIA**

1. Sozu (1'05'')

Chi s'atesa no est bistada invanu
fit ebbia 'e riposu unu momentu
e bido totu su pópulu atentu
ch'est educadu in modu sovranu
e si nos an su tema postu in manu
a nois tocat custu isvolgimentu
si in caminu no agato ostàculu
ca a mie m'est tocadu su miràculu.

2. Màsala (46'')

Inoghe regnat sa paghe e recreu
ca amos de fronte simpàticos visos.
E de dar'unu tema in grascia 'e Deu
sos promotores si sunu decisos:
tzeltu chi tra su tou e-i su meu
no sun assimizantes ne precisos.
Bi passat un'immensa diferéncia
prit'a mie tocada m'est s'iscéncia.

3. Sozu (1'05'')

Lu semus unu a s'àteru rivales,
chie at de triunfare sa fortuna
..... si s'agatat unu in males
sognat su sole, istella e-i sa luna:
est s'iscéncia una cura comuna
sa mia est cura subbrannaturale.
Sa chi no poden fagher totucantos
la faghet Deu tràmite sos santos.

4. Màsala (46”)

Cando mi das esémpios ladinos
cussos tuos cuncetos sun pienos
ma a ti torrare vida cun alenos
cando ses de sa vida in sos declinos
tue as a isperare in sos divinos
deo invece cunfido in sos terrenos:
cuddos chi fama distinta an ispaltu
e no punto sos ojos a in altu.

5. Sozu (51”)

In altu b'est su sole e-i sa nue
ma b'est puru sa grascia portentosa
ca isetat sa zente disizosa
chi potat arrivare dae incue.
So arrividu a fagher calchi cosa
ue no tenes remédu tue.
E grascias in totue nde apo ispaltu
dae altzare sos ojos in altu.

6. Màsala (43”)

S'otada tua est un'otada iscelta
chi b'at fin"e ti fagher cumplimentos.
De trapiantos e de interventos
inoghe at zente mastra e zente iscelta:
sos autores de dogni iscobelta,
no faeddemus poi de sos inventos
chi sos iscentziados si signalan
e no sos chi in su chelu s'immortalan.

7. Sozu (52'')

Màsala si a mie istas fidele
ti devo ispiegare in sardu cantu.
Oe de s'uju as unu trapiantu
ma su primu l'at fatu Rafaele
ca fit Tobia in pena e in piantu
e-d-est bastadu 'e su pische su fele.
Est sacrosantu miràculu ebbia:
torrat sa vista a su tzegu Tobia.

8. Màsala (43'')

Cuss'est unu miràculu in comunu
si a t'istare fidele mi consizas:
l'at fatu Rafaele e ti nd'abbizas
però no nd'at imbìdia nisciunu
ca Rafaele nd'at fatu sol'unu
invece como nde faghen a mizas.
Ses dende a su miràculu importàntzia:
a ti nd'abbizas ch'est in minoràntzia?

9. Sozu (50'')

Tue mi cheres ponner a su prou
ma no m'agito ne mi leo arrennegu.
De su miràculu b'est s'altu impiegu
ch'at torrada sa vista dae nou
ca Tobia at ispentu s'uju sou,
fit dae tantos annos betzu e tzegu.
E-d-est mia sa prima concuista
a unu tzegu a torrare sa vista.

10. Màsala (48'')

Est un'otada de primu pianu
ma permiti sa mente chi t'infrische.
No cretas in aventuras chi ti arrische
ca a su tzegu a torrare s'aju sanu
bi cheret fòltighe e bolteddu in manu,
no bi cheret su fele de unu pische.
No lu nelzas a chie in conca at sinnos,
cussa est cosa de narrer a pitzinnos.

11. Sozu (43'')

Ma cun sos mannos no nd'apo paura
de difender sa bella parte mia.
Ammentatinde 'e Marta cun Maria
pianghinde s'insoro disaura:
Lazaru moltu e in sa sepoltura
fit a da ch'est passadu su Messia.
Ma su miràculu 'e su fizu 'e Deu
su moltu in terra nde lu pesat reu.

12. Màsala (43'')

Pro sas frases chi faghes ti diploma
cand''e su palcu, Sotgiu, ses in chima.
Chi ti faedde 'e s'iscéntzia frima
ch'est prodigios fetende in-d-ogni domo
ma sos miràculos chi an fatu prima
nara proite no los faghen como.
Ch'an ispéldidu totu su valore
e-i s'iscéntzia est sempre in vigore.

13. Sozu (43'')

Ma no imbrogliés minores e mannos
sa parte mia poninde in difetu
ca miraculos b'at in-d-ogni tretu
chi che 'ogán s'infirmu dae afannos.
Sa tataresa fit degheot'annos
sempre atacada a tàulas de letu.
La bagnan de Lourdes in sa funtana,
ch'intrat infirma e nd'est torrada sana.

14. Màsala (42'')

Cun sa tela a sanare in atesa
colcada in letu mai no at dormidu.
Ma si t'ammentas de-i cudd'inglesa
ch'oramai fit mortu su maridu
l'inietan su sémene a sorpresa
e unu fizu masciu li at naschidu.
No b'at gai miràculu 'e impoltu:
naschet su fizu cun su babbu moltu.

15. Sozu (47'')

Da chi m'as fatu un'otava cumpleta,
Màrio, no t'imputo mai 'e dannos
ma miraculos minores e mannos
in cussas cosas raggiuntu an sa meta
da chi pensas chi Santa Elisabbeta
at tentu unu fizu a norant'annos.
A norant'annos su fizu at concipidu,
fit betza issa e betzu su maridu.

16. Màsala (42'')

Mi faghès una bella poesia
ca si comente, Sotgiu, ses poeta.
Ma no mi paret perfeta-perfeta
ca ischis ite narrer ti cheria:
si comente fit bia Elisabbeta
e biu su maridu Zacaria.
Ma de cudda fit moltu su maridu
e-i su fizu masciu l'est naschidu.

17. Sozu (43'')

No mi nd'oghes de frases gai a fora
ca cosas gai no nde apo timidu.
Su Messia, t'ammenta, est concepidu
de lughe santa da un'aurora
e unu fizu at Nostra Signora
e puru no at connotu su maridu.
Raggiunget de miràculu sa brama
prite Maria est vérgine e mama.

18. Màsala (43'')

Pro Maria mi catzo su capellu
ca de la salutare b'est su tantu
e su Messia est unu gravellu
chi su mundu l'abbellit totu cantu.
Nach'est su fizu 'e s'Ispiridu Santu
ca Giusepe no fit pius novellu
ma deo penso chi fizu sou siat
ca bell'e betzu ja si la podiat.

19. Sozu (43'')

Nisciunu narat chi fit fizu sou
e da chi lu repitis ti l'afeo.
Si unu tema a cantare mi leo
inoghe 'e sos miràculos do prou:
s'Antigu Testamentu e-i su Nou
no l'ap'iscritu ne tue ne deo:
est reale unu sacru documentu
e no distrues cussu Testamentu.

20. Màsala (43'')

Tue ses de sos pópulos su magu
ca ti ses sempre distintu a dogn'ala.
Est miraculu mannu e paret pagu
de su chelu pighéndech'in s'iscala
ca che ponen su semene in fiala
da poi l'inietan cun-d-un'agu.
Pro nascher fizos no bistan apitu
a s'Ispìridu Santu beneitu.

21. Sozu (45'')

No ti so racontende barzelletas
po fagher una gara 'e poesia.
Nara comentu préigas cumpletas
chi ana fatu a s'umana zenia:
sos apóstulos fin analfabbetas
faeddaian una limba ebbia
e preighende in giru an fatu ispantu
illuminados da s'Ispìritu Santu.

22. Màsala (41'')

Eo ja so credente che mortale,
a issos los invoco tota vida.
Ma immensu est su campu iscentziale,
b'at un'àtera proa, si l'as bida:
benit sa 'oghe tua naturale
sessantamiza 'ortas ingrandida.
E che in su presente in su futuru
cantas a biu e a moltu puru.

23. Sozu (45'')

Sa 'oghe tua e-i sa simpatia
tue as a narrer chi no finit mai.
Ma no agatas de chelu sa via,
su caminu ti ponet in guai.
Su Babbu Eternu e Babbu 'e su Messia
at faeddadu in su monte Sinai
sentz'esser ingrandida dae te
e-i sa 'oghe intesa l'at Mosè.

24. Màsala (41'')

Sa palte 'e su miràculu ti leas
si frimende ti ses in cuss'apentu.
Oe est totu 'e pregare sa idea
ma non s''idet de Deu s'interventu:
si as unu difetu in sa trachea
ja ti la sostituin de argentu.
E no as unu sìmile vantagiu
mancari chi t'invoches a Biagiu.

25. Sozu (43'')

Però ti 'essit su tonu romasu
da chi segada l'as sa cannighina.
Però t'ammenta de cudda femina
chi at su fizu in pena e no at pasu
e cando s'est invocada a Biasu
nde l'at bogadu 'e su pische s'ispina.
E faeddad'at cun su fizu sou
sentza li ponner sa trachea 'e nou.

26. Màsala (41'')

Sa proa est de s'iscéntzia mia
pro chi siat difficile s'impresa
ca cun-d-unu correddu 'e nou intesa
est de sa 'oghe dogni melodia.
B'aimis una tzega silanesa
chi fit vint'annos preghende a Lughia
però Lughia paret tropu areste
e cudda tzega fit e tzega este.

27. Sozu (41'')

Dae Lughia no ti che allontanes
ca li naschen sos ojos novamente.
Ammenta cando Cristos fit presente
e sos ebreos famidos che canes:
cun pagos pisches e cun pagos panes
at dadu a mandigare a tanta zente.
E dognunu est in mensa consoladu,
pisches e panes at multiplicadu.

28. Màsala (45'')

Mi dispiagher si tempus isprecas
ca tando t'essit mala sa faina.
Lassa sos santos, a-b-ite los secas
in cussa sede celeste e divina?
Faghen da su petróliu bistecas
e-i su pane da s'alga marina:
pro esser de pane e de peta provistos
no b'at bisonzu 'e isetare a Cristos.

29. Sozu (41'')

Oe tzeltu s'iscéntzia si aplicat
però su crancu ti ponet pedinu.
Su chentuvintitres ti significat
chi t'est avvicinende a su bechinu.
Cristos pisches e panes multiplicat
e poi at cambiadu s'abba in binu
da chi fit in sa festa nutziale
ca l'at fat'issu e no faghiat male.

30. Màsala (41'')

Sotgiu, poeta 'e summos valores
chi ses dignu 'e inchinos e de 'antos,
tzeltu su cancru est unu 'e sos tumores
chi est preocupende a totucantos
ma ja chi no bi poden sos dutores
proite no b'intervenin sos santos
pro sos cales as tue ojos fissos?
A bisu no bi poden mancu issos.

31. Sozu (47'')

Custos faeddos tuos curiosos
àditu meda no dana a sos crìticos.
Sos contos chi ti fato non sun mìticos
chi sun faeddos giustos e famosos:
Cristos at guaridu sos lebbrosos
e camminadu an sos paralìticos.
Miràculos cuncedit cun favores
in prima 'e s'agatare sos dutores.

32. Màsala (41'')

Ma cussos tempos che sun passados,
como sun sos miràculos atesos
ca si osservas duos siamesos
cussos in palas naschen atacados:
cun s'iscéntzia benin operados
e sun de cussa riga indìpesos.
Pro miràculos gai ja istas friscu
s'aisetas a Antoni o a Frantziscu.

33. Sozu (45'')

A da chi faghes una cosa 'ona
unu che l'as bogadu dae pena.
Ja meravigliat sa zente terrena
ma a pena cun megus arrejona:
da chi in su mare che an betadu a Giona
si che l'at ingullidu una ballena
e intervenit su meràculu ancora,
a sas tres dies biu nd''essit fora.

34. Màsala (45'')

Tanta cosa ti 'enit a cherveddu
ma no mi paret sa proa sigura.
Ammenta unu a s'àteru piseddu
chi naschen atacados pro natura:
a los divider bi cheret s''olteddu,
s'iscéntzia lis dat médiu e cura.
E lassa chi sa cura la dissipen
ca paret chi sos santos si nd'impipen.

35. Sozu (45'')

Ma non t'apo negadu s'interventu,
poite una polémica as assuntu?
Pensa fit Sant'Antoni in-d-unu puntu,
fit preighende a su pùbblicu atentu:
salvat su babbu in su dibbatimentu
ca at fatu faeddare su defuntu.
Faghe tue a su moltu cussos giogos,
e poi Antoni fit in duos logos.

36. Màsala (44'')

Sant'Antoni in sa vida passizera
naran ch'at fatu miràculos mannos.
Che issu no bi nd'at un'ischiera,
su ch'indossadu 'e Fratziscu at sos pannos.
Ma poi morit a trintases annos
e s'immortalat s'ànima lizera.
De miràculos como no si ammentat
e ch'at bisonzu e no si che presentat.

37. Sozu (47'')

S'a isse pregat dogni comitiva
est ca miràculos est faghinde ancora.
Sa fama sua est pius che ativa
che cando fit de terra in sa dimora
preighende de Rìmini in sa riva
e-i su pische iscultende a conca fora.
Bae a mare cun s'iscéntzia ch'as tue
s'est chi su pische t'iscultat incue.

38. Màsala (41'')

Sant'Antoni fit bene preparadu
cando préigat e cando peldonat.
Mira su chelu male inchimeradu
chi prima lampat e da poi tronat:
b'at unu parafùlmine paradu
e custu sa saeta l'impresonat.
Invanu Sant'Antoni si elevet:
ammentatinde chi a Franklin si devet.

39. Sozu (48'')

In su puntu chi ses bi frima e resta
però de m'iscultare ti consola.
Sa barca antiga fit che carriola,
a viaggiare una cosa funesta:
in mare s'abba at tocadu Nigola
e calmat in s'istante sa tempesta.
Torrat serenu in cussos temporales,
sa vida salvat a tres generales.

40. Màsala (39'')

Cussa fidele manu soberana
paret unu miràculu mazore.
S'abba 'e mare 'e su sale at su sabore,
de la bufare no t'ènit sa gana,
ma como b'at unu dissaladore:
ti la torrat che sa 'e sa funtana.
E iscommito miràculos gai
santu Nigola no nd'at fatu mai.

41. Sozu (45'')

De m'imbrogliare ses tue in s'anelu
ma no resessit cussa valentia
ca Samaria fit in angostia
ca abba no falaiat dae su chelu.
Ma ammentatinde in su monte Carmelu
a da chi l'at invocada Elia:
fit issu ch'at pedidu in cussu logu
da poi s'abba e innanti su fogu.

42. Màsala (43'')

Tue 'e sos santos ses in s'isperàntzia
ca crês in sa divina santidade.
Cando de abba as netzessidade
pregas e restas de abba in mancàntzia.
Oe ch'at mezos de comodidade
chi an abbreviadu ogni distàntzia:
in s'unda viaggende transatlantes
e cussas sun citades gallegiantes.

43. Sozu (47'')

A da chi mi faeddas de su 'olu
ja non bi fato una figura mala.
A chie cussa gràtzia regala
s'arcàngelu Rafaele nde at consolu:
ammentatinde a da chi a Tobiolu
isse s'at collocadu suta 'e s'ala.
Faghet cun isse sa gita lontana:
a Rages che l'at giutu e Ecbatana.

44. Màsala (43'')

Mi', no ti cherzo dare unu consizu
ca si comente ses poeta mastro
ma s'ap''e m'innaltzare su disizu
no mi che pigo a subra 'e su pilastru
ca istendo sas alas fina a s'astru,
in s'infinitu che so a passizu.
Igue s'ala mia si signalat
e paret chi Micheli no che falat.

45. Sozu (43'')

Si unu 'olu ti at meravigliadu
prim''e a tie tenzo sa corona.
No b'at unu minutu impiegadu
Antoni Santu cambiende zona:
in tribuna in Italia est firmadu
e in s'istante che fit in Lisbona.
Nàrami tue ne como e ne mai
s'est chi nde podes fagher bolos gai.

46. Màsala (42'')

Però cun Sant'Antoni mi abbono
ca antzi fin'a issu so devotu.
Li fato una promissa e unu votu
ma como s'energia l'impresono:
inube b'at iscuru lughe dono
e-d-est su mundu illuminadu totu.
Ma si t'invocas a niciu e a rughe
sende a s'iscuru no t'arrivat lughe.

47. Sozu (43'')

Da chi sa lughe mi 'atis a mente
cun tegus ja bi so in cumonella.
Ma est sa proa de s'Onnipotente,
s'aurora est sa lughe sa pius bella.
E poi bido sos Magios de Oriente,
est in s'aera ispuntada un'istella:
e cantadu an sos ànghelos osanna
ca s'est illuminada sa capanna.

48. Màsala (42'')

Celtu ch'unu miràculu s'ammirat
si s'at una cometa presentadu:
at un'ùmile Magiu guidadu,
arrivat a sa gruta e si retirat.
Ma tue, Sotgiu, ses bene informatu,
su sole est frimu e-i sa terra girat
e no t'informan ne santu e ne Deu:
lu debes a s'iscentziadu meu.

49. Sozu (44'')

Ti lu repito 'e sa zente a preséntzia
 non po chi ti l'impute po un'errore.
 Nara: chie at dadu sa parténtzia,
 chi at atzesu su primu motore?
 Ca su motu 'e sa terra no est iscéntzia,
 ma est miraculu 'e su criadore:
 ca non bi podes tue in cussu impreu,
 chie bi podet solamente est Deu.

50. Màsala (40'')

A mi lassas istare sos airos
 ca no ti chelzo 'ier airadu.
 Sos prodigios de Deu sun ammiros
 mi naras chi su mundu l'at criadu
 ma chi sa terra tenet duos giros
 mi debes narrer chie ti l'at nadu.
 Su ch'est su tou no ti nde lu leo
 ma nàrami s'est Deus o so deo.

51. Sozu (42'')

Non debes esser de gai e aversu
 si ti nde dao ispiegatzione.
 No est a lu contare in-d-unu versu
 su chi 'enit a immaginatzione
 però s'ordine 'e totu s'universu
 est su miràculu 'e sa creatzione.
 Solu s'Ente Supremu bi resessit,
 s'iscéntzia no b'intrat e ne bessit.

52. Màsala (41'')

Mi ses filende tranellos e tritzas,
pius a prestu ti mancat sa lana.
Tue de m'imbrogliare ses in gana
si comente de trassas nd'as paritzas
ma an comintzadu da sa meridiana
e arrivados che sun a sas fritzas.
E su tempus in oras si devidit
e non sun cosas chi Deus decidit.

53. Sozu (46'')

Si naras de iscuru e de lugore
in-d-una lampadina ti nde onoro.
Ma b'at in altu lampadinas de oro,
miràculu 'e s'eternu criadore
chi dogni astru o mazore o minore
curren e giran in s'órbita insoro.
Est su miràculu 'e sa perfetzione
chi faghet incantare ogni persone.

54. Màsala (42'')

Bellas cosas de narrer in piata,
cand'as rejone mancu bi discuto.
Per'arrivat in altu a s'ora esata,
a su satéllite sas novas che juto:
s'istella manna est Deus chi l'at fata
e deo cun s'iscéntzia l'isfruto
proite in s'energia nucleare
no passizamos a fiancu 'e pare.

55. Sozu (44'')

Si sos iscentziados sunu mastros
poden bogare calchi cosa a fora.
Ma s'universu l'apretza e l'onora
chi tue no b'as postu sos pilastros:
in sa nostra galàssia b'at astros
chi no ch'at arrivadu lughe ancora.
Miràculu supremu b'at incue
e non sun cosas de discuter tue.

56. Màsala (41'')

No potò narrer chi ti caglies mudu
ma improvisa àteras novellas
ca si no mi nde 'ogas pius bellas
no ti do, caru Sotgiu, unu saludu.
Cando che ses bintradu in sas istellas
si nde contan tremiza a oju nudu:
si las punto cun-d-unu telescópiu
ja las ingrando e nde conto a dópiu.

57. Sozu (47'')

No ti firmes cantende in cussu situ,
ti lu torro a repìtere dae nou,
poite 'e su miràculu do prou
de canta cosa b'at in s'infinitu:
a ue an totu sos astros abbitu
non podet arrivare s'uju tou.
mancari bator ojos nde abbelzas
ma su chi no as bidu no lu nelzas.

58. Màsala (41'')

Su miràculu tenet campos vastos
 tra sos màrtires e sas verginellas
 però tra sos pulsantes e sos tastos
 no faeddemus de sas manovellas
 custas isperiéntzias sun bellas:
 los costruo e riparo sos guastos
 ca son chi sun in sa sede divina
 arsenale no ana e oficina.

59. Sozu (

Da chi faeddas de cussas manera
 no ch'amos a bessire gai male

.....

TEMA II: **OJU - LIMBA**

1. Sozu (1'09'')

Su micròfono at fatu fine trista
ca fit betzu e fit puru atapadu.
S'aparéchiu nos an cambiadu
ma no mi parit una concuista.
Como un'àteru tema est arrivadu
in parte mia est tocada sa vista:
Bidet sa cosa lontana e vicina,
de sa fronte est sa nostra lampadina.

2. Màsala (45'')

Sa prima palte aimis finidu
in cust'iscena de divertimentu
però ca fit guastu s'istrumentu
unu pagu mi so innervosidu.
Ma su segundu bigliete apo retzidu
e annùntzio un'àteru argumentu:
innanti apo difesu s'iscéntzia,
como so de sa limba in possidéntzia.

3. Sozu (1'09'')

Oramai che so in custu situ
e in su tema rispondo a s'apellu.
Si arrivo cun s'oju a s'infinitu
non bi at ne cunfine e ne cancellu
e s'oju devet esser su peritu
de distingher su feu e-i su bellu.
De ogni ratza, ispétzia e colore
isse nde devet dare su valore.

4. Màsala (56”)

Deo ammito chi s’oju at impoltàntzia,
cust’est su giustu chi ti dichiaro.

Però sas menzus frases mi preparo:
chi las apretzen apo s’isperantzia
poite totacanta sa sustàntzia,
o caru Sotgiu, est in su chi naro.
Creo cando si cantat chi si arringhet
e-d-est sa limba sa chi si distinghet.

5. Sozu (1’11”)

Si ponimos sas frases a cunfrontu
in su tema chi durat po calch’ora
sa vista in dogni cosa tue onora
ca est sa mezus de tènneru in contu:
connoschet cantu bella est s’aurora,
cant’est meravigliosu su tramontu.
Frutos, fiores e rosas cun lizos,
connoschet babbos e mamas e fizos.

6. Màsala (55”)

Sas pupias sun che duas gemellas,
uguales si faghen unione
però pro ti difender sa rejone
su valore est totu in sas favellas
e de s’impinnu dogni ispressione
si dat isfogu in sas frases bellas
prite sa zente a dogna abbelta ’e laras
caru Sotgiu, iscultat su chi naras.

7. Sozu (57'')

Non ti la devo fagher un'isfida
ma ti fato guasi unu cumbidu
ca innanti sa vista ti est servida
si diventas un'òmine erudidu:
la podes cummentare una partida
però cummentas totu su chi as bidu,
sos fallos cun sas bellas atziones
de s'iscuadra in ùndighi persones.

8. Màsala (46'')

Ammito in tzertas cosas chi ti frimas
ca sunu sas pupias luminosas
però tenes bisonzu chi ti esprimas
e debes dare isfogu a tantas cosas.
Si ses poeta ammenta chi prosas,
cando lassas sas prosas tando rimas
e b'intras in rejone e in cunversos
ma de sa limba sun prosas e versos.

9. Sozu (50'')

No est chi sias faghinde un'arriscu
poninde de sas garas su pilastru.
A tie forsi apretzan ca ses mastru
tota sa zente sétzida in su friscu:
ti podian intèndere in su nastru,
ti podian intèndere in su discu.
Però ti nd'ana jamadu a sa gara
prite ti cheren bider totu in cara.

10. Màsala (47'')

Su versu tou est esatu e pulidu
prite nde faghes bellos che flores.
Ma si ch'intramos in sos oratores
cussos sos incredentes cunvertidu
ana proite fin, Sotgiu, oratores
e distintos no sun pro su ch'an bidu.
Ite faeddu e ite elocuéntzia
ca aian preighende isperiéntzia.

11. Sozu (46'')

Ma istare non podes a sa sola
po fagher una gara de ammiru.
Dae s'isperiéntzia in delliru
la pones dogni folla sardignola
e su chi no as bidu essende in giru
l'asa 'idu in su libberu de iscola.
Poi l'isco cun sa limba lu naras
ma dae su chi as bidu totu imparas.

12. Màsala (50'')

De custas cosigheddas si t'ispantas
no ti distrues però t'arruinas.
Ammenta chi b'at màssimas divinas
e cussas no sun pagas ca sun tantas:
a cando préigas e a cando cantas
ma intantu sos populos trascinas.
E la pones sa limba in impiegu:
préigas, cantas finas si ses tzegu.

13. Sozu (53'')

Ma no mi naras cosa noa 'e zeca,
paret sempre s'ischire netzessàriu.
Da chi legges ti ses postu in binàriu
de zente egiziana, ebrea e greca:
andat continu s'universitàriu
a consultare sa biblioteca
ca devet osservare in cussas rigas
su chi b'est de sas òperas antigas.

14. Màsala (45'')

A ite tzertas cosas li programas
pro chi est de sa vista sa lugura:
mista de allegria e de tristura,
a cando ses allegru, a cando isclamas,
cando rispondes e a cando jamas
comente faghet dogni criadura.
Est de sa limba triunfu e sucessu,
no bi ponet sa vista s'interessu.

15. Sozu (48'')

E cando mai chi no as cumpresu
chi deo apo una bella funtzione?
A da chi cosas bellas as intesu
as de sa limba venerazione
ma tue tenes sa radio atzesu,
deo 'ido sa televisione.
Su l'intender e bidere a preséntzia
nàrami si bi passat diferéntzia.

16. Màsala (43'')

Ajò in tzertas cosas no t'avies
ca tand'invasu as su campu meu.
In frases de tristura e de recreu
cando pianghes e cando sorrìes
e si in s'uju t'abbizas unu neu
tando, Sotgiu, ja naras chi no bies.
Però bisonzat chi sa 'uca abbelzas
ca tocat cun sa limba chi lu nelzas.

17. Sozu (47'')

Si cun sa limba bi cantas e brigas
sa parte no la tenes in debbadas.
Ma sas pupias lassa ispalancadas,
nara poite s'uju lu castigas:
ca nos faghimos de cuddas risadas
osservende sas cómicas antigas.
E podian sa zente diletare
sentza ponner ancora a faeddare.

18. Màsala (46'')

A ite a tantu mi faghes invitu
cosa chi no nde tenzo piaghère?
Si ses de s'oratória su mere
no b'intrat de sa vista su profitu
ca a da poi ch'as fatu su dovere
ti debes acampare unu diritu.
Però sa limba no ti podes prèndere
ca s'interessat issa a lu pretèndere.

19. Sozu (45'')

Da chi mi 'atis unu paragone
podet èssere un'òpera a modellu
però s'as fatu unu fràigu bellu
de s'uju sempre est sa perfetzione
ca isse est semper dende atenzione
a piumbu, a sa lenza, a su livellu.
A da chi s'uju lu puntas perfetu
tando 'essit su fràigu a deretu.

20. Màsala (44'')

No comintzemus a esagerare
ca si no, Sotgiu, ch'essimos a fora.
Mi' chi sa limba est una signora,
ti podet avertire e cunsizare
e issa est bistada indicadora
cando un'òpera cheres elevare.
Nende ch'est s'uju su primu est guai:
ti narat faghe goi o faghe gai.

21. Sozu (56'')

Ti dia deo apagare ogni drama
ma no as una causa risoltu
ca s'uju abbaidende tenet brama
e si no mirat isse 'essit a toltu
in-d-una via o in su panorama
o in totu sas cosas de impoltu.
Ma po trachite, alabbastru o granitu
est s'uju solamente su peritu.

22. Màsala (46'')

A ti pones sa manu in sa cusséntzia
e tene s'uju tou pius abbizu?
Pro cantu maestria isperiéntzia
at s'uju custu no b'est in su fizu:
dat sa limba 'e sa mama unu cunsizu
e-d-est custu cunsizu una senténtzia.
E cando dat sa limba avertimentu
abberi s'uju bene e bista atentu.

23. Sozu (47'')

No bi at de 'ogare unu lamentu
ma non ti debes tràere in ingannu
prite s'uju 'e sa mama est sempre atentu
pro chi su fizu mai tenzat dannu:
dae minore fina a cando est mannu
no lu fidat cun s'uju unu momentu.
Cando drommida ti paret de tzeltu
at un'uju serradu e un'abbeltu.

24. Màsala (51'')

O Sotgiu, sos faeddos sun divinos:
isculta atentu e in mente mi pone.
Mi' chi s'est cunveltidu Ospitone
chi fit su capu 'e sos barbaricinos:
contràriu a sa santa religione,
a sos devotos nariat cretinos.
Lu cunvinchen Felice e Tiriagos
e cussa proa l'ana fata in pagos.

25. Sozu (48'')

Ma ite podes narrer a sa zente?
Mi chi no bastat sa pregadoria.
Bénnidu a terra est su fizu 'e Maria,
totus l'an bidu a oju evidente:
miràculos at fatu su Messia
da chi l'an bidu at crétidu sa zente.
Da chi l'an bidu che discépuu nou
sos apóstulos ponen fatu sou.

26. Màsala (45'')

Ma Ospitone, m'as aer cumpresu,
no teniat a Deu in pensamentu:
innaltzat su paganu monumentu
e a sa dea Giunone l'at resu,
a Felice e Ciriacu at intesu
e atzetat su primu sacramentu.
Fit bàrbaru e paganu dogni die
e diventat cristianu che a tie.

27. Sozu (45'')

Nara, a cussos divinos risplendores
comente indicat sa via 'ereta?
Pro cunvertire mannos e minores
falada est sa 'e Cristos mama eleta:
in Fatima l'an bida tres pastores,
in Lourdes l'at bida Bernardeta.
Ca sa Madonna 'idìndela presente
ja si cunvertit issa e-i sa zente.

28. Màsala (45'')

A ite a una gruta mi ch'as giutu?
E nàrami proite mi as custrintu.
Ma cuddu sa barbària in s'istintu
teniat, fit paganu risolutu:
benit Felice e in-d-unu minutu
l'at batizadu e ti l'at cunvintu.
Custu 'e sa limba est prou manifestu
e non b'an palte oju mancu e drestu.

29. Sozu (46'')

Ma si un'Ospitone fit un'èmpiu
de una cheja non fit tzeltu acantu.
Comente si bi acostat a su témpiu?
No est pro aer faeddadu tantu
ca sa zente la cunvertit su santu
ma la cunvertit solu cun s'esèmpiu,
non pro sas frases chi da 'uca donas
ma da ch'an bidu solu òperas bonas.

30. Màsala (44'')

Sas frases tuas sunu frases bellas
si comente poeta ses naschidu.
Ma sun falados dae sas istellas
e a terra sas aves nde an batidu:
imitende a-i cussos an sighidu,
an propagadu sas raras novellas.
E penso ch'est sa limba chi bi perrat
no est sa vista sa chi s'interessat.

31. Sozu (40'')

Ma comente as a Deu immaginadu,
chi siat issu sumu unu fattore?
No creo l'apas mai faeddadu,
no as intesu su sou tenore,
però dende un'ojada a su criadu
immàginas chi b'est su creadore.
S'uju ti 'atit a-i cussu estremu
e t'at immaginadu unu supremu.

32. Màsala (43'')

Ma no nde fetas, Sotgiu, unu duellu
tue chi tenes poéticu donu.
Su criadore assolute padronu
de su mundu da cando fit novellu
e puru deo li naro ch'est bonu
e ti lu canto chi Deus est bellu
prite sa limba mi cossizat gai
pro ch'a Deus no l'apa 'idu mai.

33. Sozu (45'')

Deo ti naro sa sua figura
narrer chi l'asa 'ida est un'errore.
Ma ti ripito ancora unu pitore
mustrare ti lu podet in figura:
da ch''ides cantu est bella sa natura
a isse lodes tesses a primore.
E tando as unu Deu immaginadu
ca su bellu a tie at incantadu.

34. Màsala (42'')

Tue mi ses citende unu pitore
ma su passaggiu no est obligadu.
Marcu Porciu Catone su censore
fit prima unu pastore ispiantadu,
lassat s'ama e diventat avocadu
e poi un'inimitàbbile oratore.
E cun elocuéntzia incomuna
de chentu càusas no nde peldet una.

35. Sozu (46'')

Da ch'a igue bi ses arrividu
de avocados ti ch'intras in mesu.
Dae legu est un'òmine erudidu
de cultura fiamas at atzesu
ma dae su chi in sos libberos at bidu
no su chi in sas campagnas at intesu.
Imparat su chi legget in iscola
no l'intendet in zona campagnola.

36. Màsala (44'')

No nde presentes paragones feos
e caltas gai no ponzas in tàula.
De legale aiat sos impreos
cando si presentiat in-d-un'àula
a sa prim'iscaldada 'e sa peràula
ja si nde pesaian totu reos.
E no est de sa vista traguardu:
l'usian pro sa limba riguardu.

37. Sozu (45'')

Avocados de fama o de rincaltzu
nde amos bidu chi abbaglian sa zente.
Ma no bastat da ch'est elocuyente
totu a bincher a foltza 'e baltzu
ca po salvare su delicuyente
si buscat unu tistimonzu faltzu.
E nara po intrare in cussu jogu
chi che l'at bidu in-d-un'àteru logu.

38. Màsala (50'')

Ma de àtera cosa mi arrejona,
a ite totu a su muntone imbolas?
Cando b'at frases bellas che violas
unu faghet figura sempre bona:
pro iscultare su fizu 'e Lisbona
serran domos, ufiscios e iscolas.
E pensan su trabagliu 'e lu suspèndere
ma li ponet infatu pro l'intèndere.

39. Sozu (41'')

Antoni fiat tropu elocuyente
e finas una 'oghe mitallina
però sa sua gràtzia divina
calchi 'orta l'acoglin malamente:
da chi iscultare no cheret sa zente
est andadu a su pische 'e sa marina.
Però da ch'ana 'idu cuss'iscena
s'est cunveltida sa zente terrena.

40. Màsala (43'')

Sotgiu poeta, prìntzipe e sinnore,
pro contu meu juro chi as faddidu
ca sant'Antoni in giru est bessidu
e bessidu no est che piscadore,
ma est bessidu che preigadore
mi' chi at atiradu e cunvertidu.
Ca si faeddas de sos ojos suos
cussos fin uguals a sos tuos.

41. Sozu (46'')

Per'est sa zente 'e continu in cumbata
e disposta no est a crêre in Deu.
Ma isse che cancellat mancia e neu
ogni proa mustrende tantu esata
ca finamenta sa mula 'e s'ateu
l'at fata imbenujare in sa piata.
Sa zente in cosas gai no diveltit:
s'imbenujat e pregat e cunveltit.

42. Màsala (42'')

Lass'istare sa mula in sa piata,
s'imbenujat ca at fàmene, s'iscura.
Sant'Antoni che fit in sepoltura
e l'esumin in-d-un'àtera data
però sa limba l'agatan intata,
custu l'afrimat San Bonaventura.
E l'at nadu a su mundu totu intreu:
"E cantu bene at fatu pro Deu".

43. Sozu (38'')

Tue l'as in s'istória leggida
e la cantas inoghe in-d-un'otada.
Sa carena nde l'an riesumada
sende vintiot'annos sepellida:
Bonaventura sa limba l'at bida
e a da chi l'at bida l'at basada.
Est cosa chi ti faghet piaghère
bidinde a isse ti faghet a crêre.

44. Màsala (42'')

A sos taumaturgos beneidos
at de su chelu raggiuntu sa meta.
Ma dogni frase sua fit perfeta
e sos faeddos saggios e pulidos.
Sos ojos los agatan consumidos
e-i sa limba invece est cumpleta
proite de cuss'ùmile devotu
sun in sa limba sos prodigios totu.

45. Sozu (40'')

Ma a Sant'Antoni po render omaggiu
ti bastat da inoghe sa favella.
Sa basilica sua tantu bella
est a la 'ider sempre unu vantaggiu:
totu su mundu est in pellegrinaggiu
a ue tenet sa tumba in Arcella.
Dae lontanu lu pregan continu
però lu cheren bider dae vicinu.

46. Màsala (43'')

Li naras meda ma nudda assiguras
cando das a sa limba tropu impoltos
e-i sas mias sunu frases puras
ricumpensare no podes cun toltos
ca in dilgrassias e in aventuras
est cun sa limba chi das sos cunfoltos:
cudda chi tenet maestria e arte
ube sa vista no bi tenet parte.

47. Sozu (51'')

Màrio, no dispretzo s'arregonu
da chi limpidu lu faghès e sanu
ma ammenta s'uju chi est su mezus donu
chi 'idet da vicinu e da lontanu
e si bandas a Roma che padronu
bandas e bides in su Vaticanu
ca si no ses una conca 'e raba
s'andas a Roma e no bides su paba.

48. Màsala (45'')

Però un'argumentu cando ingaggias
de ti difender ses sempre fieru
e cando cussas frases sunu saggias
sa limba sena fine at un'imperu:
a unu in-d-unu istadu 'e disisperu
est cun sa limba chi sempre incoraggias.
Su chi ti chelzo narrer bene aferres
e no impoltat chi sos ojos serres.

49. Sozu (41'')

Si sa màchina cheres guidare
tene bene dogn'uju ispalancadu.
Ca ses in su caminu indiritzadu
no b'at mai paura 'e t'iscollare.
Su navigante at un'uju puntadu
a sa bùssola o s'istella polare
e poi ch'est s'orizzonte jaru
a da chi s'uju 'idu at unu faru.

50. Màsala (42'')

Da Vaticanu ch'andas in sas undas
e t'isculto cun curiosidade
però a boltas sunu foribbundas
chi de te no nde tenen piedade:
ses anneghende in sas abbas profundas,
cue t'agatas in dificultade
e no creo a sos ramos chi ti aggances
però bisonzat chi su SOS lu lances.

51. Sozu (41'')

Si cheres dae nou t'incamina,
como in su Vaticanu ti afratella.
Si cheres osservare una capella
la debes osservare sa Sistina
e de bellesa sa sorre gemella
da poi est sa capella Paolina
o sa Piedade miras in s'istante
o sa famosa cùpola 'e Bramante.

52. Màsala (42'')

Bellas cosas presentas in sa gara
si a Dólia t'ana richiestu.
Cando mi ch'intras in Paulu Sestu
pensa chi fit janteris in Pescara:
a s'apellu 'e sa sua boghe rara
dogni devotu est bistadu modestu.
E-i sa zente devota e votiva
tota at gridadu a su paba: eviva!

53. Sozu (45'')

E tue cussa 'oghe l'as intesa
ma non serras de s'uju sa pupia
ca faghet a lu 'ider simpatia
mancari a otant'annos in betzesa.
Chie li faghet sa fotografia,
chie b'est fatu cun sa cinepresa:
a presso bi nd'at sempre unu fiotu,
disizu tenen de lu 'ider totu.

54. Màsala (43'')

Cando leadu t'as cussu caminu
no dia cherrer, o Sotgiu, chi fallas.
Però sas boghes no sun de farfallas
ca sun de rusignolu o canarinu.
In-d-un'apartamentu pariginu
ammentatinde ch'est morta sa Callas
e sa lìrica a lutu in sa capella
ca at pérdidu sa 'oghe pius bella.

55. Sozu (41'')

Ja m'at sa 'oghe sua sodisfatu
cantende dogni ispétzia 'e cantone:
l'onoraiat dogni nazione
e chissà cantas follas at atratu
però s'unicu film chi at fatu
deris l'an dadu in televisione
proite 'e cussa ispléndida signora
sa facia 'ider li cheren ancora.

56. Màsala (42'')

Mi' chi sos ojos sun duos fanales
chi no afrontan disputa e ne rissa.
Invece cando cantaiat issa
inube fin de lussu sos locales
bi faghian siléntziu 'e missa
mancari no esseran catedrales.
Si naro custu mi debes cumprèndere
prite bi fit su tantu de l'intèndere.

57. Sozu (41'')

Ma no ti lêse s'uju a mancu incuru
ca no est tzeltu su pius ingratu.
Si medas discos diat aer fatu
incantare non dian de seguru
ma sa zente andaiat a treatu
po l'intender e pro la 'ider puru.
Prite no bastat solu su tenore,
totu an disizu de 'ider s'atore.

58. Màsala (43'')

Chi ses poeta cun barba bianca
sa veridade mi debes descriere:
àteras menzus cosas m'ispalanca,
si sighis gai mi faghès a rière.
No b'andian sa Callas pro la 'ier
ca sa 'uca pariat una tanca:
no fit su tantu sos ojos de atzèndere,
b'andaian ebbia pro l'intender.

59. Sozu (50'')

Ma s'aju sa bellesa soberana
de totu at incantadu penso e creo.
Fina a Colombo fin dende matana
chi como po esémpiu lu leo:
ma an bidu una montagna americana
sa chi jamadu an Montevideo.
Tando delliran a manca e a dresta,
da ch'an bidu sa terra an fatu festa.

60. Màsala (45'')

No mi ch'intres, o Sotgiu, in sas maretas
ca tue in sas undas no ch'abbitas.
Ma sas oratziones beneitas
an retzitudu sos anacoretas
e profetziyas bi nd'at infinitas
e custos frutos sun de sos profetas.
E cussos sun chi préigan e chi giran
e sas undas de mare no amiran.

61. Sozu (41'')

Si no cheres ne mare e ne aera
lu lasso cussu campu abandonadu.
Si as una foresta acuistadu
cun s'aju l'as pesada, considera,
e gai ateretantu in sa fiera
da ch'as de comporare unu fiadu.
E cun s'aju a tou piaghene
t'as finas seberadu una muzere.

62. Màsala (41'')

Est un'otada de poeta intreu
ca si comente no as isbagliadu.
Como chi sa fiera mi as citadu
una 'olta m'ammento 'e babbu meu:
cómporat unu jû e no fit feu
e l'at pagadu e fit iscorradu.
Si nd'est pentidu e fit discuntentu
prite s'aju est bistadu pagu atentu.

63. Sozu (45'')

A da chi cantas una disaura
tue no podes raggiungher sa meta.
Ma chie at una vista discreta
a totu cussas cosas ponet cura.
Su valore chi no at de figura
bi devet esser in pesu in sa peta.
E gai est de 'inari su padronu:
no peldet chie tenet oju 'onu.

64. Màsala (41'')

Una palte a s'àtera s'abbinat,
caru Sotgiu, istare debes tzeltu.
Tzeltu bisonzat tenner s'uju abbeltu
ca si no seberende s'arruinat.
Però cuddu chi s'uju t'at isceltu
ammenta chi sa limba lu cumbinat.
E cando as in sa limba maestria
su preju ja lu tiras che corria.

65. Sozu (43'')

S'uju mi narat: de goi cumbina
a sa prima, a sa teltza o sa segunda.
Su negusciantu chi at vista profunda
ammenta chi no b'andat in ruina.
Nara s'as faeddadu a Fornarina
o mai as faeddadu sa Giocunda:
telas chi 'alin a prètziau 'e oro,
cun s'uju apretzas sa bellesa insoro.

66. Màsala (42'')

Deo no naro chi s'uju est vanu
ca nde leat sa palte pius bella.
Però osserva unu napulitanu
comente s'est distintu in sa favella
chi su cotone ti ponet in manu
e ti narat ch'est lana, e la cancella.
Est cummerciantu de professione
e ti 'endet pro lana su cotone.

67. Sozu (42'')

Ma, Màrio, non sias birrichinu
in bidea de fagher s'imbroglione
ca s'uju chi osservat a puntinu
totu connoschet a perfetzione.
Sa lana lana, su linu po linu
e su cotone leat po cotone:
prite si s'uju sanu 'ene tribagliat
ammenta comprende no isbagliat.

68. Màsala (40'')

Bae chi deo no so berichinu
mancari a tie ti palza minore.
Ma cuddu est unu bravu oratore,
t'imbrogliat e ti paret genuinu
ma cand'at de sa lana su colore
nara comente distinghes su linu
cando an sos colores uguals?
Custas sun totu trassas cummerciales.

69. Sozu (44'')

Ti naro da chi tenes s'uju sanu
còmporas bene a caru o a baratu
ma si in s'uju no lu ses esatu
da sos commercios bìstache lontanu
ca su tapeto chi in Nàpoli an fatu
ti lu dan pro tapeto persianu.
Tue acuiastas prite ses macotu
ca s'uju tou no l'at riconnotu.

70. Màsala (41'')

Ma de sos cummerciantes in sas ormas
deves sighire, Sotgiu, fitianu.

No dia cherrer chi cun s'uju dormas
finamenta a sas deghe de manzanu
però uguale in colores e formas
imitadu ti an su persianu.

E-i sos ojos tuos ja no binchen
si cuddos cun sa limba ti cumbinchen.

71. Sozu (45'')

Non ti nde ponzas in cuddu impiegu,
si sighis gai faghes fine trista.

Ti naro s'as connotu l'acuiста
ca si no crebas dae s'arrennegu.

Si acuiста male ja ses tzegu,
si acuiста bene as bona vista.

E tando s'interessu lu difendes
poite su ch'as bidu lu cumprendes.

72. Màsala (40'')

Chie faeddat bene, tene in mente,
chi podet fagher una conquista.

Si tue faghes una fine trista
in s'uju no ti pones una lente:
ti narat ch'est tapeto 'e s'oriente
e invece est de Nàpoli provista.

Tue l'as sa pupia annuada
ma cun sa limba cunvintu ja t'ada.

73. Sozu (45'')

Fino su tema si tue abbandonas
e totu su rancore che cancellas.
A mirare fiores e istellas
est a s'uju sa gràzia chi donas.
Però sa limba nerzat cosas bonas
e-i s'uju 'idat sempre cosas bellas
chi diat esser pro s'umanidade
un'avenire de felicidade.

74. Màsala (42'')

Cando nde faghes sa conclusionè,
Sotgiu, comente a tie fino deo.
Ma chi sa limba intervenzat creò
si b'at de acampare una rejone:
sa chi t'inculcat s'educatzione,
sa chi t'insinnat dogni galateo.
Cosas chi ti preparat e t'impostat
prite a bier ebbia pagu costat.

DUINA

1. Sozu (21'')

A sa duina, pesadinde, Màriu,
ca pronta po partire est custa zente.

2. Màsala (11'')

No ap'esser a s'ordine contràriu
ca so 'istadu sempre ubbidiente.

3. Sozu (10'')

De ubbidire ognunu est netzessàriu:
si no ubbidit tando est prepotente.

4. Màsala (9'')

No so ne prepotente e ne ribbellu,
sempre presente rispondo a s'apellu.

5. Sozu (14'')

Ca sa finale 'e custu sardu cantu
devimos fagher cun serenidade.

6. Màsala (11'')

Intrat sa tua e mia abbilidade
e ispero chi fatu amos su tantu.

7. Sozu (8'')

Micheli da su sou regnu santu
diat a totu sa felicidade.

8. Màsala (9'')

Ca onorende su santu 'e su pesu
no la lassamos s'opera a su mesu.

9. Sozu (9'')

S'opera est bella si est fata cumprida
si no restat sa zente 'e malumore.

10. Màsala (8'')

Si no b'at suferéntzia e dolore
sa zente istat allegra tota vida.

11. Sozu (9'')

Benzat piena ogn'annada e dechida,
ispuntet dogni passu unu fiore.

12. Màsala (9'')

E su chi si disizat mai manchet
e Micheli sa janna l'ispalanchet.

13. Màsala (9'')

Ja chi est de su chelu in su portale
pro chi no apat giaes pro abbèrere.

14. Sozu (10'')

E isse da su chelu potat chèrrere
chi nisciunu in sa terra tenzat male.

15. Màsala (9'')

E gai a dogn'ànima immortale
chi no la potat cun s'ispada fèrrere.

16. Sozu (8'')

Produat abbondante su terrinu
rios de mele, late, ozu e binu.

17. Màsala (9'')

Ozu e binu, late e mele ancora
tue auguras chi curran a riu.

18. Sozu (9'')

Tenzat dogni 'ajanu una signora
un'àtera signora su 'atiu.

19. Màsala (9'')

Ma su terrinu mi paret restiu,
no nd''ogat de bundàntzias a fora.

20. Sozu (8'')

Fortzas e brios po sos antzianos
e sos cojados totu fizos sanos.

21. Màsala (10'')

Junghe sa manca cun sa dresta manu
ca cheren pro pregare acopiadas.

22. Sozu (9'')

Chi sian in favore sas annadas
e sempre dies bellas che in beranu.

23. Màsala (8'')

Tue ja pregas ma pregas invanu
e ses perdinde tempus in debbadas.

24. Sozu (8'')

Si Dólia emigrados tenet como
in presse chi nde torren totu a domo.

25. Màsala (9'')

De nde torrare sun in s'isperàntzia
sos emigrados chi che sun lontanos.

26. Sozu (9'')

Si peldonet de vida ogni mancàntzia
e sos infirmos sian totu sanos.

27. Màsala (9'')

Ma si rientran prestu sos giovanos
no rientran a logos de bundàntzia.

28. Sozu (7'')

Siat de ómines bonos dogni iscola
no armados de mitra e de pistola.

29. Màsala (8'')

Ja est bellu chi sian disarmados
ca pro sa ghera est menzus sa paghe.

30. Sozu (7'')

Tue, Micheli, da su chelu faghe
ch'apan trabagliu sos disocupados.

31. Màsala (8'')

In sa nóbile terra 'e su Nuraghe
ube vivimos e che semus nados.

32. Sozu (6'')

Azua sos de bona intenzione
e sos delincuentes a presone.

33. Màsala (8'')

E in presone sos delincuentes
no los ponet Micheli, bene ammentes.

BATORINAS

1. Sozu (28'')

Como cantamos una batorina,
ma po torrare a printzìpios sanos
sas tres efas de prima 'e sos Romanos
chi fini festa, furca cun farina.
Como cantamos una batorina

2. Màsala (20'')

Como cantamos una batorina,
amméntati Micheli chi si festat
ma si est unu santu no nd'arrestat
pro furtu, pro ricatu o pro rapina.
Tando cantamos una batorina

3. Sozu (18'')

A la cantamos una batoreta,
ma po esser sa zente sodisfata
a su preju ch'est oe sa patata
potat falare su preju 'e sa peta.
Como cantamos una batoreta

4. Màsala (19'')

Como cantamos una batoreta,
a cantas cosa pensende bi fisi:
pro chi sa zente faeddet de crisi
oe mancunu che nd'at in bulleta.
Tando cantamos una batoreta

5. Sozu (21'')

A la cantamos una noitola,
totu cantos s'atzufan pari-pari
ma a piangher pro pedire 'inari
ormai diventada est un'iscola.
Como cantamos una noitola

6. Màsala (19'')

Como cantamos una noitola
tzeltu chi chie est ricu no si fidat
però chi su 'inari mai s''idat
e pensamos pro sa salute sola.
Tando cantamos una noitola

7. Sozu (22'')

A la cantamos una paesana
ma su póberu vivet a s'iscuru
poite 'inari bi bisonzat puru
po chi siat sa zente allegra e sana.
Como cantamos una paesana

8. Màsala (20'')

Como cantamos una paesana,
però Micheli s'est unu potente
chi sutamitat su delinciente
cumente sutamissu at a Satàna.
Tando cantamos una paesana

9. Sozu (25'')

A la cantamos una furistera,
no isco si lu sun delinquentes
però como sun tropu prepotentes:
brujan finas sos letos in galera.
Como cantamos una furistera

10. Màsala (19'')

Como cantamos una furistera,
ma no nd'as bidu a cadenas in manu
chi ch'intran a sa tzella a su manzanu
e torra in domo insoro sun sa sera.
Tando cantamos una furistera

11. Sozu (19'')

A la cantamos una bruschistriglia,
po cussa zente chi est pagu maseda
devian inventare dae meda
po no los fagher nascher sa pastiglia.
Como cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (19'')

Como cantamos una bruschistriglia,
l'as finas fata 'ene che poeta:
non solu si che fuen dae Gaeta
si che nde fuen dae sa Bastiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Sozu (22'')

Como cantamos una tarantella
si che nde fuet dae s'ispidale
ma devet esser chi no s'istat male
si nd'essin e bi torran a sa cella.
Como cantamos una tarantella

14. Màsala (20'')

Como cantamos una tarantella,
o caru Sotgiu, no est cosa noa:
a mie paret semper una proa,
a si fuire est proa tantu bella.
Tando cantamos una tarantella

15. Sozu (22'')

A la cantamos una tarantella,
bene ja no mi sonat in s'orija
ca a Kappler ch'an bogadu in sa valija
nàrana totu s'ànima gemella.
Como cantamos una tarantella

16. Màsala (19'')

Como cantamos una tarantella,
tra camijas nieddas e biancas
chie no si che fuet cun sas ancas
ch'essit in sa valigia a carrotzella.
Tando cantamos una tarantella

17. Sozu (24'')

A la cantamos una tarantella,
ma Annalise l'at sestada in lussu:
a che fuire da s'Itàlia cussu
tzeltu no paret una bagatella.
Como cantamos una tarantella

18. Màsala (18'')

Como cantamos una tarantella,
a da chi est tedesca no est russa
però una filosofa che cussa
in Sardigna no ch'amos sa gemella.
Tando cantamos una tarantella

19. Sozu (18'')

A la cantamos una tarantella,
de ti lu narrer deo est oportunu
ma a da chi si nde fuet calicunu
sun de acoldu cun sa sentinella.
Como cantamos una tarantella

20. Màsala (19'')

Como cantamos una tarantella,
si mi faeddas de s'evasione
si ti regalat unu millione
faghes finta chi ses in parentella.
Tando cantamos una tarantella

21. Sozu (17'')

Finimola cun-d-una tarantella,
ja est totu su mundu in avolotu
ma a nois nos càpitat de totu:
bastat de dare calchi bustarella.
E si finit cun custa tarantella

22. Màsala (19'')

Como cantamos una tarantella
e finimos sos versos e sas odes:
o Micheli chi ses in chelu e podes,
custas confusiones che cancella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Sozu (1'29'')

Santu Micheli sende protettore
 de custa 'idda e de dogni terrinu
 imbia sas annadas in favore:
 elva bundante cun late a trainu,
 produat a muntones su laore
 e tenzan abbondante ua e binu,
 sanet in presse chie est in dolore
 e benzat sollevadu ogni mischinu.
 Su comitadu e su pópulu intreu
 godat dae su chelu benes mannos
 cun istranzos de ogni residéntzia.
 Aggradesside su saludu meu,
 custa festa fetedes a chent'annos
 e bona note e bona permanéntzia.

Màsala (1'27'')

Da custu palcu bellu che altare
 Inténdemi, Micheli, a Paradisu.
 Tue 'e Dolianova su paisu
 sa beneditzione potas dare:
 su chi est infirmu si bidat sanare
 pro miràculu tou a s'improvisu
 sos órfanos ti potas abbratzare
 e tórralis in laras su sorrisu.
 No ti che nd'essat unu dae mente
 a cantos sunu mannos e minores
 cun sa bontade ch'as in possidéntzia
 però a cumitadu e presidente

potas dare sas gràtzias mazores
ca t'an festadu cun magnificéntzia.
Deo fino su meu ùmile cantu:
festedas a chent'annos custu santu
e bona note e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com