

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Barantenàriu de sa C.N.A.

DURGALE, SU 18 DE TRIULAS DE SU 1987



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. **Mura (1'07"')**

Aggiummai difitzile est a crêre
chi so presente a su barantennale
de custu sindacadu artigianale
ch'at fatu in dogni tempus su dovere.
(E) so 'énnidu cun tantu piaghère
a s'insoro cunvegnu sindacale
e nd''ato unu saludu dae Silanos
a lu dare a sos bravos artigianos.

2. **Màsala (53"')**

Beninde da sa pàtria 'e Silanos
inube su nadale apo connotu
devo ringraziare prima 'e totu
sos dirigentes de sos artigianos
po s'invitu chi m'ana postu in manos
ch'est pro me de preferéntzia unu votu.
E sos chi sezis a m'iscultare 'ennidos
saludo dae coro totu unidos.

3. **Mura (56"')**

Prima chi si che fetat talda s'ora
ponzo sa mente suta 'e pressione
ca deo sos ammentos tenzo ancora
de custa dorgalesa fratzione
ca àteras boltas in Cala Gonone
che cantaia po Nostra Signora
e oe sas virtudes naturales
las presto a sos cunvegnos sindacales.

4. Màsala (42'')

Gai isperamos discreta figura
in custu palcu pienu 'e fiores
ja ch'oe an faeddadu relatores
chi sun totu omìnes de cultura
e nois semus improvisadores
sia deo comente a tie, Mura.
Como 'e fronte a su popoladu intreu
arrividu est su turnu tou e meu.

5. Mura (51'')

Custu cunvegnu cun seriedade
an tentu de lu fagher sa idea.
E nois ch'amos inoghe una cadrea
dimustramos sa nostra abbilitàde:
no at a esser una gara intrea
m'at a bessire nessi a meidade
e sos chi sun bennidos a fiotu
an a esser cuntentos gai etotu.

6. Màsala (47'')

E gai in su teatru de s'arena
isfrutamos sos donos naturales
e isperamos chi abbundet sa vena
comente nos iscultan ospitales.
Ma no dèn tenner sa cascìa piena,
sos artigianos no sun industriales
e a la fagher intrea una gara
ja penso chi li costet tropu cara.

7. Mura (59'')

Tzeltu chi sun pagadas pius rassas
sas garas ch'a sas festas si afianzan.
Ma chertz'intrare in sas criticas bassas
po sos chi tzeltas cosas acumpanzan:
sos artigianos su pagu chi 'alanzan
bi lis faghen pagare totu in tassas.
Nde so de custu cunvintu e seguru
e calchi 'olta no lis bastat puru.

8. Màsala (41'')

O Mura, si nos an postu a cunfrontu
in subra 'e su palcu poesianu
si mi das reta e ti detzidis pruntu
arrejonamos pianu-pianu:
deo so cant'a tie italianu,
mi' chi no so drommidu e no so tontu
e totucantu su chi mi 'alanzo
non naro cantu est e mi arranzo.

9. Mura (50'')

Ma deven esser pius in difesa
sos ch''e su sindacadu an sa guida
de chie est tribagliende tota vida
e a sa nazione dana resa
chi lis dan poi a òpera finida
una pensionedda vilipesa.
Est giustu chi sa critica bi ponza
ca a peus de su dannu est sa 'ilgonza.

10. Màsala (43'')

Mura, no t'aventures a sa tzega
forsi in chilca 'e noas conquistas.
A pones mente, in mesu nostru istas
de sos poetas ca mi ses collega
e duncas faghes partes 'e sos artistas
no ses su tipu addatu pro butega
e che su restu de sos artigianos
no giughes mancu sos gallos in manos.

11. Mura (56'')

Comente mi rispondes rie-rie
bido chi ses cantende a sinnu sanu.
Ma cust'àtera otava ti la iscrìe
fin'a resesser a cumprender s'arcanu:
tue si fis istadu un'artigianu
aias faeddadu che a mie
ma mansiones diversa professas
e-d-est po cussu chi no t'interessas.

12. Màsala (42'')

Chi mi rinfaces no est oportunu,
su ch'intend'in su coro si apo nadu.
Sos ch'apaltenin a s'artigianadu
ammentatinde chi difesos sunu
poite tenen unu sindacadu
e nois no tenimos a nisciunu.
Sena protetos e sena difesos
ma bell'e gai no semus limbi-presos.

13. Mura (54'')

Sos de su sindacadu cun onores
isprimen dogni idea bella e rara
e po sas criticheddas de insara
mi sian perdonados sos errores.
Nois, sos chi cantamos in sa gara,
no tenimos bisonzu 'e difensores
però sos artigianos in dogn'ora
bisonzu 'e los difender an ancora.

14. Màsala (40'')

O Mura chi mi ses a su fiancu,
no pensas chi eo de tantu m'ispante.
Lass'istare chi pro contu meu cante,
no ap'a su dovere a benner mancu.
Ma ite cheres chi a issos bante?
Ancora no mi an dadu mesu francu.
Si cumpiagan o si dispiagan
deo los banto poi chi mi pagan.

15. Mura (55'')

Ischis bene cumponner versu e rima
Cca as tanta abbilidade, amadu Màriu,
da chi t'agatas de su palcu in chima
ma deo so pensende a su contràriu
ca los debes bantare dae prima
chi ti ponzan in manos s'onoràriu.
Gai cando de 'antos faghes usu
ti poden dare calchi cosa 'e prusu.

16. Màsala (39'')

Si mi ch'an invitadu e no ch'at festa
ja no innaltzo bandela bianca.
Intantu, Mura, a mie ti afianca
e che a sempre a s'ala manca resta
ma cando tue t'avias a manca
deo aviare mi che devo a dresta.
E no mi contes ch'in su palcu so nou
chi deva camminare in fatu tou.

17. Mura (48'')

Ja chi ses unu 'e sos bravos poetas
e t'ascultan cun tantu piaghère
custa est sa veridade, 'enzas a crêre,
chi podet arrivare in altas metas.
Como pensa de fagher su dovere,
de su 'inari contu no nde fetas.
Narat su diciu 'e s'época passada
ca a pagare e a morrer tempus b'ada.

18. Màsala (40'')

Semus poetas de professione
e non mi debes bessire contràriu.
Si faghimos su tantu netzessàriu
oe pro sa cunfederatzione
chi cummémorat su barantenàriu
da cando at tentu sa fundatzione
a sos chent'annos sa festa la repiten
e a cantare a nois nos inviten.

19. Mura (52'')

S'esòrdiu a batire a finimentu
est ora chena fagher insisténtzia
però ca ses un'òmine de cuscéntzia
ischis su bene at unu fundamentu:
Màsala, garas de beneficéntzia
fagh'in contu chi fatu nd'epas chentu
tantu no t''enit mancu sa fortuna
a da chi faghes sa 'e chentu e una.

20. Màsala (38'')

Si s'esòrdiu serras pius no cantes,
si lu finis allegru no ti atristas.
Ma sos ch'iscultan si atentu istas
chissà s'an esser de sa gara amantes
ca sos ch''ido mi paren villeggiantes,
cando sun villeggiantes sun turistas.
De sos chi tenen in manos un'arte
ch'at iscurtende una minore parte.

TEMA I: PASTORE - ARTIGIANU**1. Mura (1'01")**

Inoghe a su fiancu 'e Marieddu
torr'a cantare serenu e cuntentu
ca si comente un'ordine apo tentu
ispiegare mi devo a faeddu:
in manos mi ana dadu un'argumentu
ch'est s'arte ch'apo fatu dae piseddu.
Como bos palzo 'estidu 'e signore
e mi che sunu torrende a pastore.

2. Màsala (41")

De versos improvisos messaggeri
sempr'in giru fetende su poeta
in sa Sardigna e logu furisteri
a fronte alta e ischina 'ereta
ma istanote nessi pro un'oreta
mi tocat de jambare mistieri
ca su primu bigliete postu in manu
mi an e tenzo in sorte s'artigianu.

3. Mura (54")

Tenz'a sos artigianos riguardu
prit'an sa fronte bagnada 'e suore
però su meu est dópiu dolore
a da chi faghet fritu o faghet cardu
puite totu s'annu su pastore
si pesat chito e si che colcat tardu.
Cantu est duru su mistiere meu
l'ischimos duos solos: deo e Deu.

4. Màsala (41'')

A da chi dae me no t'allontanas
tando, Mura, cun megus no ti brigas.
Sas artes nostras no sun arte vanas
esistin da sas eras pius antigas:
tue ses sempre in mesu 'e sas matanas
e deo vivo in mesu de sas fatigas,
tue pastore e deo artigianu
e ambos trabagliamos cun sa manu.

5. Mura (52'')

Tenes rejone in totu su chi naras
puite bellas òperas as fatu.
Abbarrare podimos a cuntatu
boghéndende fiores dae sas laras
ma deo pago sas pasturas caras
e su late lu cheren a baratu.
No mi cheren sas bramas cumpiàghere,
como non isco mancu su 'e fàghere.

6. Màsala (44'')

No sun tot'in favore sas annadas
cando nudda ti restat in farranca:
late ne lana niedda o bianca,
tando murghes e tundes indebbadas,
ma como no s'agatat una tanca
chi no sun totu a muru serradas.
Deo las apo serradas a muru:
como ses trancuillu e drommi puru.

7. Mura (56”)

A mi lassas istare sa matana
improvisende sarda poesia
puite fato sa vida metzana
non solu como, dae pitzinnia
poi ja l'ischis unu chilu 'e lana
chi milli francos lu pagan ebbia.
Sa cosa mia si lean a giogu,
guasi bi est su tantu 'e ponner fogu.

8. Màsala (40”)

Deo che tue suero e m'istraco
e dae su trabagliu no m'irrico.
So cuddu chi sas pedras las ispaco,
a poi las isculpo e las pico:
su podere chi tenzo totu aplico,
las ponzo subra 'e pare e las ataco.
E s'ischina mi tocat de aùrghere:
bi leo pius matana meda 'e mùrghere.

9. Mura (54”)

Totu su chi ti 'essit dae s'intragna
a s'artigianu pones in difesas.
Però no est sa mia una magagna,
so afrontende diversas impresas:
as bidu de ocannu sa sicagna,
s'intrada no mi bastat in ispesas.
Tue invece as aggiudos da ogn'ala
e no connosches mai annada mala.

10. Màsala (45'')

Ma sas fainas mias sos pitzinnos
no faghen rier ca no sun picocas.
Chie t'at po su late dadu brocas,
chie puru pro s'ama sos tintinnos,
chie istampadore est pro sos sinnos?
E si cheres chi su fiadu 'ocas
prima lu 'ochi e da poi l'iscorza
ma deo t'apo dadu sa resorza.

11. Mura (53'')

Si as una resolza dadu a mie
ricumpensada t'at a esser como
ma si sas penas mias ti fentomo
in s'internu 'e sa mente ti lu iscrie:
a da chi faghet bentu e faghet nie
so obligadu a ch'essire dae domo
invece a chie una butega abberit
bentu cun nie mai nde li ferit.

12. Màsala (38'')

M'ammenta chi so deo s'artigianu
puit'in tema m'est tocadu cussu.
Tzeltu si 'enit su tempus metzanu
pastore ses, no ti 'estas de lussu
ca jughes subra 'e coddos su gabbanu
ch'est totu de furesi e fatu in russu.
Como est su tou e no ti nde lu leo
però chie l'at téssidu so deo.

13. Mura (51'')

Cant'est bella sa tua improvisada
chi t'est bessida che poesianu.
Ma arreijonende pianu-pianu
penso 'e no fagher una trambucada
ma ammenta chi po fagher su gabbanu
nara chie sa lana ti l'at dada.
Tue as de la tesser s'altu onore
ma sa lana ti l'atit su pastore.

14. Màsala (39'')

M'as fatu finas una bell'otada
ca no as sa memòria confusa.
Caru pastore, permiti e iscusa,
sa mia puru cheret atzetada,
ma amméntati sa lana pro esser tusa
chi bi cheren sos ferros de Patada.
E cussos ti los faghet Fogaritzu,
artigianu chi valore nd'at paritzu.

15. Mura (57'')

No mi cheres lassare un'ora in pasu
faghinde a s'artigianu sa difesa.
Ma nde sias cunvintu e persuasu,
po cussu no l'abbàido s'ispesa.
Ma chie postu in manos ti at su casu
cando lu segas a fitas in mesa?
Bella figura ogn'istante ti faghet:
pius l'assazas e pius piaghet.

16. Màsala (39'')

O pastores, restade a s'ala 'ostra
tantu pro me ja be-i penso deo.
Murghide late annigrinu e colostra
chi deo s'alte 'e s'artigianu leo:
so su ch'apo arrichidu dogni mostra,
su chi ap'abbellidu ogni museo
e su suore meu est netzessàriu
in dogni tipu de anticuàriu.

17. Mura (55'')

Collega chi ti tenzo tanta istima,
creo ch'epas cumpresu sos arcanos
chi dae sa basciura a una chima
caminan sos pastores fitianos.
Ja l'ischis bene, sa matèria prima
ch'issu at a dognunu postu in manos.
E tue a la cumprender faghet a dàbbile
ca ti d'at s'alimentu indispensàbbile.

18. Màsala (39'')

Ses su menzus de totu sos Frantziscos
ca ses improvisende cosas bellas.
Ma a it'a sos artigianos ti ribbellas
chi sena nois ja istade friscos?
Po fagher late bi cheren sas discos,
pro ponner su regotu sas fruscellas,
sas turuddas su late a morigare
e sos tazeris su lardu a pistare.

19. Mura (50'')

Semus arrejonende in cosa séria
e creò bene de mi aer cumpresu.
As tue puru importante un'artéria
ch'arrivare che podet tropu atesu
però su late est sa prima matéria,
su ch''e s'aiscu che pones in mesu.
E chena late ti narat Frantziscu:
Nàramì, ite nde faghes de s'aiscu?

20. Màsala (39'')

Ja l'isco tue puru chi peleas
ca no so peleende deo ebbia.
Ma cantas cosas bidu amos intreas
fatas dae su babbu 'e su Messia
putativu ch'est isposu 'e Maria,
mastru de ascia in bancos e cadreas
cun dogni tipu de àtera mobbiglia
pro tirare a dananti sa famiglia?

21. Mura (54'')

Bella la faghes, a perfetzione
s'otava ca as su donu naturale.
Ma ti devo risponder puntuale
ja ch'est custa sa mia mansione:
a Pasca 'e abriale e da ch''enit Nadale
mi pretendes polcheddu e-i s'anzone.
E cussu est frutu 'e su tribagliu meu
po cando naschit e cando morit Deu.

22. Màsala (37'')

S'anzone est pienu 'e innocéntzia,
sa pius bellas de dogni virtude.
Deo puru no penses chi m'illude,
no isto bene e t'ingannat s'aparéntzia
po chi como sa tassa 'e sa salute
devo pagare a breve iscadéntzia.
Tue su tempus malu pagu time
ca ja ti dan dinari cun mangime.

23. Mura (49'')

A da chi improvisamos poesias
cherinde dare sodisfatzione
a chie at de intender passione
un'àtera che-i cussa no nde nias
ca su ch'at dadu a mie sa Regione
ammentatinde chi sun regalias.
E si no mi l'iat dadu de unu botu
ja mi fia campadu gai etotu.

24. Màsala (41'')

Ma tzeltas cosas no lês a repicu
ne ti 'oghes s'olteddu o su puntorzu
ca sa Regione no giughet su bicu
che colvu pro t'istampare su corzu.
Versas de late abbadu calchi tiku,
como a preju baratu ti dan s'orzu:
in s'annu malu istas bene e t'ingrassas
e deo, malasorte, pago tassas.

25. Mura (55'')

Bae ch'a mie non mi ch'imbrigas
cun custu chi mi ses arrejonende
ca si est a nd'abberrer sas piagas
cantu ti chelzo narrer bene intende:
a mie paret chi tue pagu pagas
a cunfrontu a su ch'eo so paghende
e si as unu pagu 'e cunsideru
devias esser prontu a narrer beru.

26. Màsala (39'')

Deo apo cunsideru cun chelveddu
e sun sas frases mias misuradas.
Inub''ides istàtuas paradadas
apo fatas a punta 'e iscalpeddu,
gai cun s'iscalpeddu e su marteddu
b'at pedras miliares in sas istradas:
òperas d'arte 'e sos mios suores
ca no las ana fatas sos pastores.

27. Mura (49'')

Cun educatzione e galateo
ti cheria sas bramas cumpiàghere.
Su ch'est su tou no ti che lu leo,
de custu ti nde debes soddisfàghere,
ma però mancu su chi fato deo
nemmancu tue ses bonu a lu fàghere.
Deo do alimentos po iscoltas
po chi non feta istàtuas moltas.

28. Màsala (39'')

Sas tuas no sun falsas propagandas
ma sos mios sun àteros trabaglios:
pro didos aneddos, pro petus fermaglios
e pro testa no mancan sas ghirlandas,
de s'uju sun incantos e abbaglios
e inube b'at fusos e filandas.
Cue si podet filare e puru tèssere
ma sos pastores no b'an a resèssere.

29. Mura (55'')

Ma dogni die intras a masellu,
de custu persuader ti nde dêse.
Finas sas botes chi jughes in pèse,
po chi fatas las epas a pinzellu,
ammentatinde: de pedde 'e 'itellu
sunu e l'ana contzada in Varese.
E as de las bestire s'altu onore:
su frutu chi ti at dadu su pastore.

30. Màsala (38'')

Tue pone in fatu 'e s'animale
e lass'istare, Mura, sa matana
ca sa categoria artigiana
isvolgit su trabagliu principale
e gai dogni tipu 'e filograna
agatas in sas butegas de Durgale.
De sas iscalpas chi jughes in pèse
mi' chi su catolaju tue no sese.

31. Mura (51'')

Ah, ite bellu su chi nadu m'asa,
Màsala, in mesu 'e tantos pilicanos!
No sun igue totu sos arcanos,
rendetinde s'idea persuasa,
puite tue si pedde no nd'asa
comente sula ti pones in manos?
Si no as peddes de lana o de tudda
deves restare chena fagher nudda.

32. Màsala (40'')

Gai sa zente la rendes cunvinta
e cando l'as convinta no est delusa.
Ma po esémpiu lea a Siracusa,
vantat antiga orìgine corinta:
prima l'aian invasa a sa rinfusa
poi b'an fatu una muraglia in cinta.
E gai s'artigianu ativu e àbbile
at resu sa tzitade inispugnàbbile.

33. Mura (54'')

S'as fatu 'e sa muraglia fundamentos
e poi est diventada valorosa
s'idea a ti risponderè premurosa,
Màsala, juto in custos momentos:
pensa chi si no tenes alimentos
chi resessis a fagher paga cosa.
E de su chi tue godinde nde sese
ja mi devias basare sos pèse.

34. Màsala (36'')

Réndemi dae tesu sos saludos
ca deo ap'abbellidu sas piatas
a da chi sun sas mias sas coratzas
cun totu sas ispadas e iscudos
poi non faeddemus de sas tatzas,
ampullas cun iscetas e imbudos:
sun totu òperas de su meu trabagliu,
armas de punta cun armas de tagliu.

35. Mura (

.....ses provistu
e si ti ses bantende nde as rejone.
Ma su meu est su menzus acuistu
si bi osservas cun atenzione:
finas cand'est naschidu Gesu Cristu
sos pastores li jughen un'anzone.
Nde li regalan de vàrias ratzas,
ma no li dein ampullas ne tatzas.

36. Màsala (39'')

S'arte mia no est una 'e sas fizas
subra sa terra in dogni dimora
ca contat una mama, si ti abbizas,
e cantas òperas, Mura, a punta fora?
Che nd'aimis e che nd'amos ancora
e si leas sas sete meravizas
sas mias sun, no las tocat nisciunu:
sas meravizas tuas cales sunu?

37. Mura (51'')

Cand'a cantare ti nde pesas reu
cherinde chi no boghe pius alenos
ma debes a sa limba ponner frenos
puite deo so collega 'e Deu.

Abbizatinde, 'e su tribagliu meu
chi sun sos friguriferos pienes:
de cussas meraviglias, naro a tie,
chi tue ti nde papas ogni die.

38. Màsala (40'')

Non m'an a ponner tzeltu in imbaratzos
pastoreddos che tue noitolos
ca fàunas cun mantas e lentolos
faghimos cun sa foltza 'e sos bratzos:
subra sos muros apican aratzos
cun sa reina in catza e sos crabolos
chi sun sos mios totu sos tapetos,
non sezis bois a tantu suggetos.

39. Mura (51'')

Ma nde la terminamos e atzeta
chi diferentes sas cosas las sunu.
Su pastore at dadu casu e peta
e si nde godin totus in comunu:
est chi como a colcare in sa pinneta
ormai non piaghet a nisciunu.
Tenen sa parte tua preferida
puite faghen un'àtera vida.

40. Màsala (38'')

Cando mi naras chi tue as finidu
tando nemmancu deo la prosigo.
Però mi palzo su pius chi fadigo
e so ancora su pius colpidu
ca a sa meta chi chelzo no bi pigo,
da sas ispesas m'intendo oprimidu
ca su chi no at fatu in su passadu
chi fetat cras su meu sindacadu.

DUINA

1. Mura (16'')

Prima ch'a domo si aviet sa zente
de duina faghimos unu giru.

2. Màsala (9'')

No an esser pensende a su retiru
ca no totu an sa domo, tene in mente.

3. Mura (9'')

Ma nois fagher devimos presente
totu su ch'a sa limba 'enit a tiru.

4. Màsala (7'')

E a chie no at domo e ne dimora
ja li piaghet a tratenner fora.

5. Mura (12'')

Ma sa dimora la possedin totu
magari siat puru robba anzena.

6. Màsala (9'')

Ma ne palatu e ne domo terrena
bi nd'at chi no nd'at fatu e ne connotu.

7. Mura (12'')

E chie no nd'at oe est cras in pena
po custu, Marieddu, tene a notu.

8. Màsala (6'')

Tue istas bene ja ch'as casu e peta
e podes recuire a sa pinneta.

9. Mura (16'')

In sa pinneta no colco piusu,
recuo a domo e mi colco in su letu.

10. Màsala (9'')

Tando como che ses pius a susu
ja chi no as barraca e ne pinnetu.

11. Mura (12'')

Tue podes bistare in dogni tretu
cun sa nassa, s'ispola e-i su fusu.

12. Màsala (7'')

Ma a chie cantat li tocat chi patat
e no est sempre chi su sonnu agatat.

13. Mura (14'')

A l'ies, unu de cussos so deo
chi no riposo da sos pensamentos.

14. Màsala (9'')

Po pagos francos chi a domo che leo
sufro ogni note in totu sos momentos.

15. Mura (11'')

A die e note continu m'impreo
po mi pastorigare sos armentos.

16. Màsala (6'')

E a tie sucedit che a mie:
semus allegros cando faghet die.

17. Mura (16'')

(Ma) Nemmancu cando ispuntat s'aurora
notas in faccia mia s'allegria.

18. Màsala (8'')

Cando sun totu 'essindeche a fora
deo so recuinde a domo mia.

19. Mura (11'')

Invece deo so sempre in sa via
po ch'andare a un'àtera dimora.

20. Màsala (7'')

Ca cantende in piatas e in vias
semus che sos matzones e istrias.

21. Màsala (7'')

Gai, Mura, est sa gara a sa finale
ca est a tempus sou dogni cosa.

22. Mura (14'')

Però t'ammenta: est su barantennale
po chie jughet sa manu gallosa.

23. Màsala (7'')

Cun sa zente in sa gara numerosa
própiu a sa moda 'e Durgale.

24. Mura (11'')

Su sindacadu chi los rapresenten:
de s'artigianu ogni die s'ammenten.

25. Màsala (8'')

Gai deo che tue de Silanos
amos cantadu in su teatru Arena.

26. Mura (12'')

Tot'in onore de sos artigianos
in mesu 'e zente issoro e zente anzena.

27. Màsala (7'')

Po gai sa Saldigna amos piena
de tamburos eorros africanos.

28. Mura (8'')

E de variedades de trumbetas
po si nd'ismentigare 'e sos poetas.

29. Màsala (8'')

Sos poetas ja semus a riposu
ma bell'e gai sanos, totu 'ios.

30. Mura (12'')

Ma si juto unu pòddighe gallosu
isto chena cantare chentu istios.

31. Màsala (8'')

So sempre in letu che unu nou isposu
como chi che sun mannos fizos mios.

32. Mura (14'')

Tenes rejone, su letu piaghet
ma un'àteru efetu a totu faghet.

33. Màsala (7'')

Deo tenzo rejone veramente
bastu chi la cumprendan sas persones.

34. Mura (11'')

(Ma) Creo cumpresa l'apat custa zente,
no sun debbadas sas nostras cantones.

35. Màsala (8'')

Ch'atin a Zùcchero dae continente
e li dan vintiduos miliones.

36. Mura (10'')

Cussos s'ì chi dinari meda incunzan:
nois est pagu e nos lu murrunzan.

37. Màsala (8'')

E a mie mi tocat chi mi pase
e tue puru, Mura, in domo istas.

38. Mura (11'')

Ma no ap'a sonare notas tristas:
grascias a Deu, apo fatu una base.

39. Màsala (8'')

Non faeddemus poi 'e sos sardistas
chi 'e sardu no connoschen una frase.

40. Mura (9'')

Ma sos sardos a sero e manzanu
faeddan totus in italianu.

41. Màsala (7'')

E presidentes b'at de calchi festa
chi che cherian segada sa testa.

42. Mura (10'')

Ma in sa fulca no che los colloches:
làssalos tranquillos, no los toches.

43. Màsala (7'')

Ja non los toco a intro e n a fora,
lassa chi canten in Tharros e Nora.

BATORINAS

1. Mura (32'')

Como cantamos una batorina,
a riguardu de sos isolanos
e totu cuddos chi sun artigianos
sigan a fagher s'insoro faina.
A la cantamos una batorina

2. Màsala (17'')

Como cantamos una batorina,
ma nos dan pagos francos frastimados
a da poi chi po sos populados
pedimos dogni gràtzia divina.
Tando cantamos una batorina

3. Mura (32'')

Como cantamos una noitola,
cantu sa mente de s'òmine criat
so cunvintu cantadu ognunu aiat
si fit andadu che andare a iscola.
A la cantamos una noitola

4. Màsala (18'')

Como cantamos una noitola,
ma ammenta dogni die sos giornales
chi cumplessos bi at continentales
e a nois nos lassan a sa sola.
Tando cantamos una noitola

5. Mura (22”)

Como cantamos una batoreta,
ma no nos narat nisciunu s’iscuros
e sos chi sonan trumbas e tamburos
pius de duos bi nd’at in bulleta.
A la cantamos una batoreta

6. Màsala (17”)

Como cantamos una batoreta,
mi’ chi sos versos tuos sun faddidos:
meda de cussos si sun irrichidos
e naran pedidore a su poeta.
Tando cantamos una batoreta

7. Mura (28”)

A la cantamos una paesana,
deo cun cussos non fato abbolotu
ma sun imbiadiados dae totu
sos chi tenen sa vena poesiana.
A la cantamos una paesana

8. Màsala (17”)

Como cantamos una paesana,
pro chi nois bistemus mesu ’ene
chi totucantas s’esémpiu lene
chi nos che leat sa classe artigiana.
Tando cantamos una paesana

9. Mura (30'')

Como cantamos una furistera,
cussos chi sonan sempre a cordas lenas
cun sas busciacas de droga pienas
pius de unu b'intrat in galera.
A la cantamos una furistera

10. Màsala (18'')

Como cantamos una furistera,
cussos ndi 'enin da terras anzenas:
no isco sas busciacas sian pienas
però sa conca la jughen lizera.
Tando cantamos una furistera

11. Mura (30'')

Como cantamos una bruschistriglia,
tzeltu leadu si an s'istrada fea
ca sos chi paltin de-i cuss'idea
sun sa ruina 'e tota sa famiglia.
A la cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (17'')

Como cantamos una bruschistriglia,
ma bastat cun sa crítica maligna
poi chi nois puru in sa Saldigna
trintachimb'annos semus in pariglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Mura (30'')

Como cantamos una tarantella,
che cando bos lu pedat unu frade
de totu sos errores perdonade
ca podiat bessire pius bella.
E finida est cun custa tarantella

14. Màsala (18'')

Como finimos cun sa tarantella,
cun allegria e sena piantu
e poi ch'at illuminadu tantu
at su tramontu sou dogn'istella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Mura (1'04'')

Da custa bella e amena dimora,
meta privilegiada dae turistas,
po s'artigianu s'illarghen sas pistas
e calchi cosa 'e bonu ndi 'essat fora
e arriven sas menzus conquistas,
cuddas chi fatas no si cun ancora.
Bastat, a totu bos tocos sas manos
e a nos biere allegros e sanos.

Màsala (42'')

Como chi su cantare 'enit finidu
ringràtzio po m'aer ospitadu,
sos ch'istanote m'azis iscultadu
e gràtzie a sos chi m'ana preferidu:
dogni passu bos siat beneidu
ch'in sa facia 'e sa terra 'enit betadu
cun godimentos de Cupidu e Imene:
e bonanote e bistàdebbos bene.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com