

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santu Lussurzu

FORDONZANOS, SU 23 DE AUSTU DE SU 1992



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Mura (59'')

Da custu bellu palcu 'e frasca 'estidu
dae v`arios annos fio assente
puite no che fia pius bennidu
a ti mirare in cara, amada zente.
Oe m'as dae nou preferidu,
a sa jamada tua so presente
e nd'apo 'atidu a totu dae Silanos
unu caldu saludu a Fordongianos.

2. M`asala (56'')

Infatis pro cantare in Fordongianos
in sa festa 'e su santu casteddaju
semus in palcu istanote unu paju
(e) ambos duos benimos da Silanos.
Non pius de sa vida in primu maju,
cun sa testa oramai a pilos canos:
ma mentzus chi s'avantzet in s'edade
e custu caru saludu atzetade.

3. Mura (1'00'')

Chena mi ponner de nou in caminu
in tantos annos lu podides cr`e
e oe de nou chi m'azis a vicinu
bos apo a dare cantu ap'in podere
ca m'at fatu un'immensu piaghene
a torrare a sa 'idda 'e Juanninu
chi l'aiat sos donos dadu Deu,
un'antigu poeta e mastru meu.

4. Màsala (51'')

Unu ch'est mastru est sempre un'ispantu
poi sos bios lu tenen in mente.
Deo chi 'enzo dae tantu in tantu
ma pro te, Mura, paret diferente:
chi ses sanu ringràtzia su santu,
pro s'invitu ringràtzia sa zente.
Ocannu no ti ch'an lassadu fora
ca nachi che manchias dae ora.

5. Mura (56'')

Ma no est nudda si che mancaia,
ja fio su matessi in movimentu.
Ma po su primu mastru chi apo tentu
sende in sos annos de sa pitzinnia
restadu, Fordongianos, so cuntentu
chi dedicadu l'azis una via:
signale est chi che l'azis in su coro
cussa làpide iscrita a cifras d'oro.

6. Màsala (49'')

Però sa Parca vile in farranca
de lu leare si est atrivida:
s'ànima sua santa e beneida
che-i su nie càndida e bianca.
Bastat chi l'apo disturbadu in vida
sétzidu in palcu a sua manca:
nessi como a tiu Juanninu
lu lasso in paghe suta su terrinu.

7. Mura (1'01")

No nde lu so falende dae sa corte
de cantu chi l'istimo e lu rispeto
ma torro a narrer como a boghe forte
chi s'insoro invitu 'e coro atzeto.

A tiu Juanninu a pustis de sa morte
l'aio dedicadu unu soneto
e si, Fordongianos, no ti dês ofèndere
a fine 'e gara ti lu fato intèndere.

8. Màsala (46")

Lassa sa fama 'e àteras figuras
ca ischin cantu balzo e cantu bales
Pro chi siemus pienos de males
no nos nd'etamos a custas basciuras
in chirca de rimédios e curas
essende inoghe sas abbas termales.
Menzus pedire a su santu grascias santas,
a su mancu paritzas si no tantas.

9. Mura (1'02")

Bido chi Fordongianos mi l'atzetat
s'òpera ch'apo fatu in sardas rimas
e como chi de su palcu so in chimas
s'àter' intro 'e su coro che prenetat
ma tue, Marieddu, non chi timas
chi ja no benzo mancu a su ch'isetat
(ca) essende 'e sos collegas a fiancu
non benzo a sos doveres mai mancu.

10. Màsala (42'')

Cantas cosas capìtat.....
in subra 'e su nostru pianeta!
Paghe santa pro tiu Juanninu
si Fordongianos no tenet poeta:
a nois nos est moltu su bechinu,
non tenimos custode ne vedeta.
Si morimos sa bara ja si serrat
ma non b'est mancu chie nos ch'interrat.

11. Mura (58'')

Improvisende versos chi an importu
de unu bellu pópulu a preséntzia
chi tenes, Marieddu, isperiéntzia
ca totu cantu as apresu e regortu,
da unu poeta a unu becamortu
bi passat una manna diferéntzia.
E cantu cherzo narrer bene aferra
po chi totu siemis de sa terra.

12. Màsala (44'')

Po cussu no che naschet una briga
a comintzu 'e gara ne a conclusos.
Perfugas cummemorare a Ciciu Piga
devet ocannu in su norantaduos
e de Sassu sos paesanos suos
ja cheren fagher sa gara a s'antiga
e Fordongianos puru dare prou
cummemorende su poeta sou.

13. Mura (57”)

Fit tiu Juanninu ómine francu,
una persone educada e pulida.
Sa mancàntzia sua si est sentida
e at lassadu bóidu unu bancu:
subra su palcu sa prima aparida
l’aia fata a su sou fiancu
e m’at nadu: “Frantziscu, sighi e cantas”
e imparadu m’at de cosas tantas.

14. Màsala (42”)

Passat su tempus e mancan sos brios
cun recreos, cun giojas e cunfoltos.
Si dat a s’esisténtzia sos adios
e suta terra benimos regoltos:
pro esser in seléntziu e moltos
menzus cantende e ancora ’ios
ca naran chi su siléntziu est de oro
ma deo cussu no che l’apo in coro.

15. Mura (56”)

Poninde fine a-i cussu chimentu
che podimos passare in aterue
comente si costumat in totue
da su primordiale argumentu:
cun-d-un’otada deo e una tue
’atimos custa gara a cumpimentu
sena ch’essire de s’antiga imprenta
po render custa zente pius cuntenta.

16. Màsala (43'')

Deo ja canto sempre e non m'arreo
e canto istanote a sos clientes
però pro cantu in s'oltretumba creo
non chelzo chi sa morte mi l'ammentes.
Cando amos a morrer tue e deo
pianghen sos amigos e parentes:
ma n□s in palcu no si nde piantat,
no ch'at poetas, e chie nos cantat?

17. Mura (1'01'')

Lassamos cussa sorte trista e mala
e faghimos un'àtera aparida
da chi pighende semus in s'iscala
e ancora sa meta non si est bida:
sa morte la lassamos a un'ala,
Marieddu, e pensamos a sa vida.
Menzus sa morte chi abbarret lontana
e chi vivat sa zente allegra e sana.

18. Màsala (41'')

Chi nelzas tantu no est oportunu
ca non fia a sa morte dende 'antos
pro ch'a morrer morimos totucantos
mancari non piagat a nisciunu.
Però su chelu est logu 'e santos,
poeta santu no bi nd'at manc'unu
chi pro nois no calat un'anghelu:
ja s'idet chi no semus robba 'e chelu.

19. Mura (1'01'')

Màriu, chi mi setzes a vicinu,
ischis chi non resessit ogni proa:
su 'e dananti che torrat a coa
finas atraessende su terrinu.
est mortu su zigante 'uddusoinu
e su prìntzipe mannu de 'Iddanoa.
Menzus chi siat tardu in su futuru
ma che jughet sa morte a tie puru.

20. Màsala (43'')

Ma semus, Mura, 'e salude pìenos
e pro como sas fortzas non si arrenden.
No penses a sos ùltimos alenos
ca sos chi cheren sa gara si ofenden:
da chi canto m'iscultan sos terrenos
ma sos chi che sun subra no m'intenden.
O sun sas rimas de sustàntzia lijas
o sun sos santos chi no an orijas.

21. Mura (55'')

Non cherzo fagher a sa molte gherra,
antzis so prontu a che l'ogare a fora:
no dia cherrer insistire ancora,
Màsala, in custa vana cuntierra.
E tando po t'intender sos de terra
penso chi de cantare custa est s'ora
isparghinde fantàsticu su 'olu
ma non sun intendinde a tie solu.

22. Màsala (41'')

Sa bona volontade bi l'aplico,
si naro custu mancu ti arrennegas
e pius canto però no mi sico
ap'a dare matana a sos collegas
cando in subra su palcu mi fico
ma mancu gai sa morte mi pregas.
E s'ènit cando 'e morrer no apo gana
finamenta a sa morte do matana.

23. Mura (55'')

No est cussa 'essida istada vana
ca bene t'ispiegas rie-rie
ma est isperiéntzia lontana
prite no ses cantende da una die.
Tue a su collega das matana
e su collega dat matana a tie
gai in custa che in àteras garas
torrende sa risposta a su chi naras.

24. Màsala (42'')

Però poi t'isculto su chi naras,
bene sas rimas las pensas e sestas.
In su pellegrinaggiu 'e sas festas
como chi semus in tempus de garas
improvisende a dogni abberta 'e lasas
rimas sèmplices, bellas e modestas.
Ma menzus, Mura, in sa vida s'isperet
ca sa Saldigna chi morza no cheret.

25. Mura (1'00'')

Chi non cherzan sos sardos l'isco e creò
chi che pighen a s'assaltu 'e sa nue.
Canta comente as cantadu in totue,
educadu e pienu 'e galateo:
ma b'at notes chi cantas menzus tue
e b'at notes chi canto menzus deo.
E custu naran sos chi nos intenden
prite da s'estru 'e sa muta dipendet.

26. Màsala (41'')

Tzerltas cosas ja dian cherrer nadas,
caliguna che cheret remunida.
Poi sa carriera no est finida
e s'improvviso no est in debbadas
ca si domandas custa zente unida
chi est de fronte a orijas paradadas
de morrer nois non cheret ischire
e poi no cheret mancu a nos drommire.

27. Mura (59'')

Deo so prontu finas a s'atacu
e ne paura mi faghen sos dannos.
Ma semus oramai ómines mannos
e che tenimos pienu su sacu
ca so subra sos palcos barant'annos,
oramai 'e cantare so istracu
e bell'e cumpletadu apo su giru:
so acultzu a mi ponner in retiru.

28. Màsala (41'')

Lass'istare su sacu e sa sacheta
ca de àteras cosas deo trato.
No est pro sacheta e sacu su chi fato
ca s'improviso so unu poeta,
isperantzosu 'e lomper a sa meta,
intantu parto: a ub'imbato imbato.
E si no b'arrivera a sa fine
Deus no cheret chi ancora camine.

29. Mura (58'')

Ma che faghimos s'esórdiu fora
ca an aer preparadu un'argumentu
e poi tarda s'est fatende s'ora
po chi siat su pópulu cuntentu.
Tue camina si cheres ancora,
non t'ap'a esser de impedimentu:
gai prus manna una fama che lassas
però da' atenzione inue passas.

30. Màsala (41'')

Perìgulos pro me mai prepara
ca tantu totu trunco e totu iscasso
e tranquillo inube chelzo passo
e custa non ti palzat cosa amara.
Dadu chi tue ses su capugara
e si finis s'esórdiu lu lasso:
si est de lu finire 'énnida s'ora
ja no insisto a prosighire ancora.

TEMA I: PEDRA - LINNA**1. Mura (1'11")**

Poi che Tetto Frongia unu ballitu
bos at sonadu ca at sa manu rara
torramos a su càntigu subbìtu
su chi lassadu aimis insara.

Nos an passadu unu biglieto iscritu,
cue b'an postu su tema 'e sa gara:
fagher presente a totu lu cheria,
sa pedra ruta nd'est in manu mia.

2. Màsala (46")

Prosighimos in palcu sa faina
improvisende cun sentidos sanos
in custa festa solenne e divina
cun-d-unu comitadu de giovànos
chi m'at un'argumentu dadu in manos
e barriadu a coddu una fascina
ben'istrinta, cumposta e assentada
si comente sa linna m'est tocada.

3. Mura (1'00")

Da chi tocada sa pedra est po me
iniziamos custos argumentos
puite dae issa, pensa e crê,
t'an cunservadu perennes ammentos.
Su Criadore l'at dada a Mosé
cand'at iscritu sos cumandamentos:
duncas sa pedra est pigada a sa glória
e at aggiuntu una pàgine a s'istória.

4. Màsala (43'')

Frantziscu, dedicada est custa festa
a Lussurzu, su màrtire divinu.
Pónemi in fatu e solu no resta
e gai nos ponimos in caminu:
bidimos cantu bellu est su giardinu,
bidimos cantu amena est sa foresta
chi b'at piantas e b'at piantones
e tue debes bogare contones.

5. Mura (1'06'')

Mario cheres arrivare a tantu
e chi b'at diferéncias an bidu.
Deo sigo in su meu ùmile cantu
coment'e semper a passu dispedidu
ma a riguardu 'e Lussurzu santu
l'an una bella cheja costruidu
sena contare sas de sas madonnas
cun bellos capitellos e colonnas.

6. Màsala (42'')

Si as sa pedra in tema, in tema jutas:
chie nd'ischit miràculos si faghes
chi ti nde leas sas pelcias e grutas
e an esser sos tuos sos nuraghes.
Ma sun totu sos mios sos umbraghes
e da sa linna ndi 'enin sas frutas:
sa pianta fresca de linnas est rica
e balet a su fogu cando est sica.

7. Mura (1'04")

Non mi pones po nudda in disafios
ca est giustu sa linna chi ti cantes.
Ma sas òperas bellas importantes
(chi) sun resistende da tantos istios:
tzeltu chi sos nuraghes sun sos mios
e mias sun sas tumbas de zigantes
isculpidas da épocas lontananas,
gai sun mias sas domos de janas.

8. Màsala (44")

Cun sas pedras si sun ben'assentadas
sun sas òperas tuas costruidas
chi 'enin cun su ferru levigadas,
cando sun levigadas sun cumpridas.
Ma b'at forestas pietrificadas,
sun in suta sa terra costoidas:
como sun diventadas pedras bias
ma prim"e esser sas tuas fin sas mias.

9. Mura (55")

A ue andare cheres, Marieddu?
A largu meda no ch"etes su pê
ca so nende su justu, pensa e crê,
ca no apo confusu su chelveddu.
Michelànghelu aferrat s'iscalpeddu,
ja l'ischis, e iscolpìt su Mosé:
dae sa pedra est totu custu frutu:
e ite si su faeddu aiat giutu?

10. Màsala (41'')

Deo ja l'isco inube ponner pè
e so siguru 'e no lu ponner male.
Ma arrivat su dilùviu universale,
l'at decretadu su supremu Re:
s'avelténtzia e s'incàrrigu a Noé
dat de costruer un'arca navale
ube sa pedra tua no est adata
ca tantu s'arca 'e linna si l'at fata.

11. Mura (1'02'')

Beru chi s'arca 'e linna istada est fata,
s'idet ancora chi fit mastru 'e marca
cand'ordinadu at s'eternu monarca
chi solu sa linna tua fit adata.
Ma ammenta chi firmada si ch'est s'arca
in-d-una roca 'e su monte Ararata
a su dilùviu 'e su Babbu 'e Gesusu
e da inie non si movet piusu.

12. Màsala (42'')

Si si firmat un'arca sun pasticios,
disisperados sun sos navigantes
però non s'an leadu sos impicios
de l'aer fata cun pedras pesantes.
Lassa a Noé, leamos sos Finicios:
cussos fini sos primos navigantes
e an sas undas de mare atraessadu
cun-d-unu truncu 'e linna isboidadu.

13. Mura (56'')

Certu sos navigantes dae ora
s'an unu truncu 'e linna isboidadu
ma a ti che ponner da d'ubbios fora
cantu an dae sas pedras cumbinadu
poite in issas an iscritu ancora
cun-d-unu tzou pagu temperadu.
Lassatilu contare dae Mura:
cuss'est sa geroglifica iscritura.

14. Màsala (44'')

Cuss'est sa geroglifica iscritura
chi est restada imprimida in sos crastos
ma su regnu 'e Netunu, caru Mura,
ammentatinde ch'at poderes vastos:
sa linna addurat a galla, est segura,
sos instrumentos non si sun guastos.
E-d-est sa linna prima in cussu mundu
prite sa pedra che calat a fundu.

15. Mura (59'')

No est custa una vana baraunda
si fato elogios a sa pedra mia.
Tue podes ischire, cando est tunda
faghet prodigios de ogni zenia:
Davide che la ponet in sa frunda
e l'at iscuta e at fertu a Golia.
A lu 'ides cant'est interessante
chi unu nanu at mortu unu gigante?

16. Màsala (43'')

Pro chi non sias pius giovaneddu
ca non ses de sa vida in primavera
imbetzas, Mura, ispera e cunsidera,
ti l'augurat finas Marieddu.

Tando ti setzes in sa tziminera
però as in farrancas su 'acheddu:
nisciunu narat: sa pedra dissipa,
deo ti do su 'acheddu e sa pipa.

17. Mura (

S'otada chi mi as fatu no est lezera
e su bellu cunzetu in bonu assomo.
Ma ascolta cantu narrer chelzo como
ca tenzo 'essidas de ogni manera

.....

.....

e penso cant'e totu chi l'ischias
chi cussas domos sun de pedras bias.

18. Mura (43'')

Po su fritu si chilcat su cuerru
però a su chi naro atentu ista.
Su fritu est pro su 'etzu cosa trista,
lu timet che sas penas de s'inferru:
leat fiagu 'e fritu e de ijerru,
si faghet de sa linna sa provista
Gai s'ierru bene si lu passat
e-i sa pedra a parte che la lassat.

19. Mura (56'')

Sutzende de su tema sas mamiddas,
Màsala chi in sa gara mi affiancas,
tzeltu faghen su fogu in tantas biddas
e finas tue si as fritu t'istancas
ma sun bistadas duas pedras biancas
ch'an atzesu sas primas ischintiddas:
assicurare non potu su logu,
ma a sa linna tua postu an fogu.

20. Màsala (41'')

Cosas bellas istùtziga e suguza
chi non bi fato crònaca niedda
ca a bortas finas una cosighedda
est manna pro chi parzat farfaruza:
bessit a ziru una 'etzighedda,
si chircat unu pagu 'e chiscuza
po nde l''atire a su foghile sou:
cuss'est su tantu 'e si cogher su brou.

21. Mura (1'01'')

Cuss'otava est bene indovinada
però sa pedra fatu at bene piusu
comintzende da s'época passada
cando l'an sos omìnes posta in usu.
Finas a da chi faghen un'istrada
prima 'e bi ponner su betume susu
ti potu narrer in custa disputa
ch'est totu a pedra cumbinada in suta.

22. Màsala (44'')

Si t'aventuras male ja t'incàulas
e-i sa fama tua andat in falu.
Istanote ti fato unu regalù,
est cosa garantida e no b'at fàulas:
in custu palcu non mancan sas tàulas,
no che mancat sa frasca e-i su palu.
Si ses cantende onore ti faghe
ma ch'est sa linna e no ch'est su nuraghe.

23. Mura (1'00'')

De custa nostra verbale disputa
ja no nde resto atónitu e confusu
prite si tratenimos un'iscuta
aàteru t'ap'a narrer de piusu.
Sas tàulas de su palcu nde so susu
ma no as nadu su chi b'est in suta:
ti dia finas su palcu distrùere,
si che las leo che lu fato rùere.

24. Màsala (43'')

Dae sa linna mia no ti frangas,
sempre as bene cantadu e bene cantes.
Sos nuraghes an fatu sos zigantes
e los apretzes, no los cumpiangas
ma, ammentatinde, sas pedras pesantes
sullevadù an de linna cun istangas.
E cussas pedras pesantes e tostas
sa linna subra pare las at postas.

25. Mura (1'03'')

No andemis a fagher una gherra
de su palcu si semus in s'altura.
Nisciunu at mai ischidu a sa sigura
chi b'epan linna 'atidu dae sa serra:
ammuntonadu an cùmulos de terra
e las faghian a trodduladura
finas a s'altu da su fundamentu
e-d -est sa pedra chi at glórias tentu.

26. Màsala (39'')

Ma lassamos sa gherra ca est niedda,
no so in chirca de ispada e pinna.
Mama tua est tia Toniedda
ch'est diventada muzere a pitzinna:
ti at cantadu in su bartzolu 'e linna,
non t'at cantadu in-d-una muredda
e godidu at sos gustos de s'amore
in-d-unu letu 'e linna, salvu errore.

27. Mura (56'')

Ca de bellos cuntzetos ses pienu
dogni passu chi pones est siguru.
In su bartzolu so istadu puru
e mama mia mi at dadu s'alenu
però ammentatinde chi Murenu
cantadu at “tancas serradas a muru”,
sende a su tempus de sas chiudendas,
e cun sa pedra si an fatu siendas.

28. Màsala (43'')

Ma Murenu at cantadu chi difetos
sun sas chiudendas e cundannas
ca sas tancas si las an fatas mannas
pro chi sos muros non fini 'eretos.
Ma pro como sas mias sun sas giannas
e sos balcones, móbbiles e letos
ube sa linna est bistada adata
pro chi sa domo 'e pedra ti l'as fata.

29. Mura (55'')

Màriu, si pretendes sa rejone
ti la do, ma sas cosas non sun gai.
Sa pedra mia chi dura est assai
totu ti faghet a perfetzione
e b'at pius de un'abbitazione
chi jannas no bi nd'ana postu mai.
Bi est solu sa pedra chi apo deo
a comintzare da su Colosseo.

30. Màsala (39'')

Ma a inube leadu as su 'olu?
Cussu capolavoro est che divinu.
Chie t'at partoridu dae su sinu
t'at cantadu de linna in su bartzolu
e no podias camminare solu
e ti ch'at postu in-d-un'andarinu
e s'andarinu pro pitzinnu o pitzinna
nàrami si est de pedra o s'est de linna.

31. Mura (55”)

Io non chirco andarinos invanos
prite sos tuos sun sos andarinos.
Si ti nd’abbizas subra sos terrinos
òperas ch’ides de tantos pianos:
inoghe istados che sun sos Bizantinos,
(e) poi sun arrivados sos Pisanos
chi sa pedra tribaglian e baratan,
sa linna tua nemmancu la tratan.

32. Màsala (41”)

Dogni versu ti ’essit che aneddu,
s’otada est una bella poesia:
no ti podet mancare maestria
cando tenes sustàntzia e faeddu.
Sa pedra colpan cun-d-unu maleddu
ma ammenta chi sa màniga est sa mia
e a da chi sa linna mi nde leo
de malumore adduras, Mura, creo.

33. Mura (55”)

Sa tua otada est bella e che divina,
de comente l’as fata so cuntentu.
Ma de nou a Silanos ti avvicina,
incue miras in-d-unu momentu
sa bella cheja de Santa Sabbina
e-i sa cheja de Santu Larentu.
Ma no est proa tua, narrer dia,
ca tota canta sa proa est sa mia.

34. Màsala (41'')

Su supremu no so de sos supremos
ma no so unu de sos faularzos
ca bi at giagas e b'at tultularzos,
sa cascia de sa vida in sos estremos:
totucantos sos mios sun sos remos
e m'apartenin puru sos fulcarzos.
Ube ti frimas e a ube ti tucas
da chi no nàvigas e mancu ti acucas?

35. Mura (53'')

Ma lassa chi 'e sa pedra mi nde importe,
sas chi sun moddes e sas marmurinas.
Da issa fatu an capellas divinas
e tue de las bider totu as sorte:
un'àrbure si tirat bentu forte
ti nde la 'ogat dae raighinas.
Però su 'entu forte cando passat
sa pedra mia inue est sempre lassat.

36. Màsala (41'')

Si tirat bentu est una disgrascia
massimamente si su 'entu est forte
chi sa pianta alta e-i sa bascia
nde l'imbolat pro sua malasorte
ma est inapellàbbile sa morte
e ti che ponet in s'última cascia.
Dae sos bratzos de sa morte non ti fues
e tando in sinu de sa linna rues.

37. Mura (57'')

Una risposta di torro subbitu
a da chi ses sonende cussa trumba.
A sa linna si cheres ti che arrumba
de su riposu in s'eternu abbitu:
ammentatinde, faghen una tumba
de màrmaru 'e Carrara o de granitu.
A ti narrer sa santa veridade,
cussa durat po un'eternidade.

38. Màsala (41'')

Est bona sa risposta chi m'as fatu,
unu pagu picante che-i s'azu.
Però de pane nou in s'assazu
sas féminas antigas it'an fatu?
Pistian sas ispigas cun su mazu,
su mazu 'e linna, su pane 'e orzatu:
impitende su mazu e sa matola
no fin pensende a sa pedra 'e s'alzola.

39. Mura (54'')

Cue sa veridade est pius vicina,
Màriu, e non mi bastat cussa sola.
Fit importante sa pedra in s'arzola
ca pistaiat s'ùltima zinina
e poi ammenta su trigu in sa mola
girat e ti lu faghet a farina.
Est su sustentu de dogni abbitante:
a l'ides chi sa pedra est importante?

40. Màsala (41'')

Cando a sa veridade so amigu
sa veridade no at neu e ne semu.
Ulisse est in s'astùtzia supremu
e pensat a sa vida, no est castigu:
leat in manos una nae 'e figu,
gai at intzegadu a Polifemu.
Po si che fuer dae s'ispelonca
no l'at iscutu una pedra a conca.

41. Mura (57'')

Ja mi nd'abbizo cantu ses astutu
chi finas in Ulisse as fatu intrada.
Da chi s'est bidu in perìgulu brutu
de una gruta abbaidat s'istrada:
beru chi su titone li at iscutu
ca si cheriat sa vida salvada
ma poi ch'est a totu resessidu
in suta 'e una pedra nd'est bessidu.

42. Màsala (42'')

Gràtzie cando nadu m'as astutu,
s'otada t'est bessida che viola.
Su soru girat sa morigajola
si no bessit su soru asciutu,
mi nde poto leare su treutu
cun sas palas de furru e de arzola
e de linna s'ispidu e-i sa trudda:
mi paret chi t'addurat pagu e nudda.

43. Mura (50'')

Cando totu sa linna ti che leas
non so altzende bandera bianca.
Menzus a s'ala mia ti afianca,
o Marieddu, e càmbias bideas:
si das una mirada a s'ala manca
cue sete colonnas bides reas
inue est cosa de ponner a parte
ca veramente est un'òpera 'e arte.

44. Màsala (41'')

Òpera at a esser colossale
chie l'at isculpidu at sueradu:
cussu capolavoro chi at paradu
pesat pius de unu cuintale.
Sos boes atacadu a su juale
an e a poi atacadu s'aradu.
Pensa a sa linna e no bistes apitu
a sa pedra ca marcat apétitu.

45. Mura (58'')

Deo j'apo miradu e finas bene
inue indiritzàrela sa musa.
E cando avantzo, Marieddu, iscusa
ca sun in tantos chi in sa pedra crêne:
pensa como s'acròpoli 'e Atene
e-i su Partenone de Siracusa.
Est una meraviglia si ti giras
e restas incantadu si la miras.

46. Màsala (40")

Màssimu cando est bene costruidu
 su monumentu tou no ch'est rutu:
 cue sa pedra tua at dadu frutu
 e as indovinadu e no faddidu
 invece Ulisse est pius astutu
 ca at unu caddu 'e linna costruidu
 e non b'at tufu e ne pedra calcària
 ca est solu sa linna netzessària.

47. Mura (

.....

.....

e faghes bene s'in fatu mi pones
 ca so andende a un'àteru situ:
 fat'innalzare an sos faraones
 sas famosas piràmides d'Egitu.
 Su caddu 'e linna 'ogadu che l'an fora
 invece cuddas sun reas ancora.

48. Màsala (41")

Lassa chi un'ateruna ti nde cante
 da mente mia nde la 'ogo a lughe.
 Gesu Cristu no fit unu zigante
 pro chi esserat pesante sa rughe:
 chissà si fit de pirastru o de nughe,
 trasportada che l'at bell'e pesante.
 Si sa rughe de pedra fit bistada
 comentu che l'aiat trasportada?

49. Mura (56'')

Gesu Cristu teniat agguantu,
intantu est rutu in terra sende istracu
e cun sa rughe est arrivadu a tantu
ca l'an sos Fariseos dadu atacu.
Poi l'an postu in su sepulcru santu
e sa pedra bi ponen a covacu
e Gesu Cristu cussa pedra santa
cando si nd'est pesadu che l'at franta.

50. Màsala (41'')

Vinti séculos innanti 'e oe,
no bi ponzas ostàculos in mesu.
Su morrer Cristos nos est bonu proe:
redimidu nos at, si as cumpresu
ma morinde in sa rughe est un'eroe
ca perdonadu nos at e difesu.
E infatis in sa linna est peridu
invece dae sa pedra s'est fuidu.

51. Mura (55'')

Ca de bellos cuntzetos ses provistu
t'amentas de sos fatos millenares.
Ma ti dao diversos esemplares
cun sas pedras chi fatu an acuistu:
in memória santa a Gesu Cristu
dedicadu an capellas e altares.
Restan sempre deretas e non mujan,
sos ch'andan a pregare s'imbenujan.

52. Màsala (37'')

Cando subra su palcu ti piantas
ti naro in saldu chi ti nd'aderetas
e non las lassas sas ancas chietas
pro chi sas foltzas tuas non sun tantas
prite ses débibile e pagu agguantas
però, Frantziscu Mura, si m'apretas
ca ti leo finas a
tando tocat ch'addures a sa rea.

53. Mura (53'')

Chi non mi lassas un'istante in pasu
naras e tando s'arrejonu bloca.
Mi' chi sa fama mia no est picoca
faghetinde cunvintu e persuasu:
ja l'ischis bene su caddu 'e Pegasu
ch'at iscutu su calche a una roca.
Lu narat un'istória lontana
e at fat'iscaturire una funtana.

54. Màsala (40'')

Ma lu naro ca no est a una 'idda
ch'at unu calche iscutu Pegasu:
bessit abba, no de fogu un'ischintidda
cando sa roca no lassat in pasu.
Però cazas su late e faghes casu
e bi cheret de linna una furchidda:
si mi nde leo sa furchidda e s'aiscu
non tenes casu ne betzu e ne friscu.

55. Mura (50")

S'arrejonamos e cun cunsideru
ambos chena cumìtere un'abbusu,
bi cheret sa furchidda 'e linna abberu
cando fatende ses su casu in usu.
Ma po ch''ogare totu su sieru
bi debes ponner una pedra susu:
si no pones sa pedra in abandonu
t''essit fintzas su casu pius bonu.

56. Màsala (41")

Làssam'istare sa pedra a un'ala
e pro como a un'ala che la pone.
Unu canneddu in manos ti pone
subra sa mesa, no est faina mala
prite mundat su furrù su fulcone
e-i su pane che l'intrat sa pala.
E-i su pane sa linna ch'at cotu,
sa palte mia b'at sa palte in totu.

57. Mura (51")

Màriu, apas bene a connoschéntzia,
làssami de su meu chi m'importe:
da chi sa pedra m'est tocada in sorte
dae tando la tenzo in possidéntzia:
sa linna tua est finas pagu forte,
sa pedra tenet pius resisténtzia.
A ti la narrer in-d-una peraàula,
sa pedra est pedra, sa tàula est tàula.

58. Màsala (41'')

S'otada ja l'as fata finas bella,
confusione no giughes in testa.
Però capitat, cunvintu nde resta,
Frantziascu, 'e caminare a istampella
ca ti mancat un'anca manca o dresta
e-i sa pedra tua che cancella.
S'istampella est de linna in dogni istante:
no la faghen de pedra ca est pesante.

59. Mura (56'')

Si ses in ballu abbàrrati in su ballu
dadu chi dadu ti an cuss'impiegu
ca a mie non mi leat s'arrennegu
de un'ispiritosu papagallu.
Deves ischire, a unu mesu tzegu
chi li ponen sa prótesi 'e cristallu
e-i custu cristallu, tene in mente,
est a sa pedra mia appartenente.

60. Màsala (40'')

Cando pesat pius de unu chilu
a la lear'in manu bi sueras.
S'andas a la segare no at filu
e li 'ogas de cabu e ti disperas
ma b'at trabagliu in sas caltieras
da inube ndi 'essit su pabilu
inube sun sas linnas impitadas
e-i sa pedra tua est in debbadas.

61. Mura (59'')

Bastat, cun custa fato chiusura
ca dogni cosa 'enit a sa resa.
Sa pedra mia est sempre imperitura
chi servit po ofèndere e difesa.
Puite no osselvas chi in Caddura
ch'an in sa pedra tota sa richesa
e che trasportan ogni crastu tundu
in totasbator partes de su mundu.

62. Màsala (42'')

Si nâs: est ora sa fine la fetas
ca non so eo unu 'e sos ribbellos.
Improvisadu as cuncetos bellos,
che tue sian totu sos poetas,
ma mi nd'apo a leare sas cassetas
cun sas iscalas e-i sos puntellos,
su telarzu su ghindalu e su fusu:
duncas sa linna balet de piusu.

TEMA II: ISPERDISCIÀRIU - AVARU**1. Mura (1'02'')**

Torramos a su cantu, amada zente,
a custa gara un'àteru momentu
in modu chi sos frutos de sa mente
dian a totu allegria e cuntentu.
Com'ana dadu un'àteru argumentu
chi est de su 'e prima diferente:
mi paret unu pagu a su contràriu
e deo canto s'isperdisciàriu.

2. Màsala (45'')

In-d-unu bellu palcu che-i custu
pro sa festa 'e Lussulzu beneidu
in data vintitrese de austu
unu segundu tema nd'an batidu:
ja l'apo sorteggiadu e leggidu,
nd'apo leadu unu mes'assustu
ca ispetia unu tema raru
invece tocat chi cante s'avaru.

3. Mura (1'03'')

Deo chi s'isprecone tenzo in manu
no est debbadas si mi l'ana dadu
ca chelzo viver pomposu e galanu
dae tota sa zente imbiadiadu:
su pische pius bonu ogni manzanu
ando a mi comprarare a su mercadu
e a sas frutas bonas 'eto oghe
ca da chi molzo lasso totu inoghe.

4. Màsala (44”)

Sa bella festa est in custa 'idda
e-i sa 'idda bella ja est custa:
dan su segundu tema a s'ora giusta,
pro me no est de mele una marmidda.
Pro a mie at sabore 'e aligusta
su zarrete piscadu cun furchidda
ca ja l'ischides pro chie est avaru
su pische baratu chi li paret caru.

5. Mura (53”)

O Marieddu, prite ch'essis gai
mancari siat una frase giusta?
Tzeltu ch'a a mie non mi bastat custa
ca de cosa nde chelzo pius assai:
tue a-b-ite faeddas de aligusta
a da chi mandigadu no nde as mai?
Chie las at in manos las mantenet,
no ischis mancu ite sabore tenet.

6. Màsala (42”)

Tue de isprecare ses padronu,
si mi ofendes che linna mi allumo
ca si comente non bufo e ne fumo
finas su malu pro me no est indonu:
infatis passo sempre in logu 'onu
e gai sas iscarpas non consumo.
E si domandas a su catolaju
ja mi timet comente unu raju.

7. Mura (1'01'')

Deo rispondo in totue a s'apellu
(e) tue no ischis poite caminas.
Sas cosas pius bonas sun vicinas,
(e) sébero vermentinu e muscadellu:
(e) s'ando a leare peta a su masellu
mi leo su fileto e sas fetinas.
Tue non faghes ispesas maduras,
leas sempre sas cordas e frissuras.

8. Màsala (40'')

Làssam'istare masellu e tzilleri
ub'an bolteddos e tatzas in manu.
Deo camino pianu-pianu,
tue che deo sos ojos abberi:
cando lasso s'istógomo lizeri
ja mi paret chi sia pius sanu.
Nelzan puru chi so un'Epulone
però mi paret chi tenza rejone.

9. Mura (50'')

Ma b'at a cherrer pagu a la cumprèndere
puite faghes sa vida 'e 'asie.
No est cun cust'otava deo a tie,
o Marieddu, chi ti cherza ofèndere
ma est solu ca times a ispender
chi unu pastu faghes a sa die.
Deo su portafogliu meu alleno
ma dogni die ismulzo, busto e cheno.

10. Màsala (41'')

Su tema tou bene ti lu jughe
per'a su chi ses nende atentu ista.
Pro me s'ispender meda est una rughe
chi l'abbàido sempre a cara trista:
ja isto bene cando non b'at lughe,
sa lughe mi disturbat a sa vista
e camino che tzegu a manu in muru
e puru mi piaghet pius s'iscuru.

11. Mura (54'')

Improvisende che sardu poeta
cheres chi s'argumentu si propaghet.
Sa voluntade sua ognunu faghet
e finas a inoghe est bene atzeta:
no est s'iscuru su chi ti piaghet,
est ca non ti piaghet sa bulleta
chi dogni duos meses naro como
un'uscieri nde l'atit a domo.

12. Màsala (41'')

Frantziscu, si t'as fatu contos mannos
a mie paret chi l'apas faddida.
Sa cosa cheret bene costoida
in custa vida 'e giojas e afannos:
mancari palzat cultza chi est sa vida
arrivare si podet a chent'annos.
T'at a mancare cosa note e die
(ma) ca so avaru nd'avantzat a mie.

13. Mura (46'')

Ma cheret s'esisténtzia godida:
ponedilu in bidea, o Marieddu.
Deo da cando fia pius piseddu
ti juro chi mi l'apo divertida
e finas oe a bider sa partida
ando dogni dominiga a Casteddu.
Ma tue de partidas de pallone
no nd'ides mancu in televisione.

14. Màsala (40'')

Cando leadu t'as cussu caminu
in-d-unu modu istranu ti cumpoltas.
Isprecas e la finis miserinu,
est una 'e sas vias pius doltas:
perra-perra l'ispaco su lominu
e su fogu l'atzendo duas boltas,
deo ca a s'avarìtzia mi ataco
e si m'apretan in bator l'ispaco.

15. Mura (56'')

No est una bellissima figura,
a tie etotu faghes un'oltraggiu.
E it'est chi b'agatas de vantaggiu?
No faghes fogu e bistas in friscura.
Deo so die e note in viaggiu
ca m'apo comporadu sa vitura:
finas àtera zente leo a trainu,
tue invece non tenes mancu àinu.

16. Màsala (41'')

Ma domandare ti chelzo una cosa,
Mura: de cal'iscopu ses in catza?
Deo in vaseto no bi ponzo rosa,
non besso a passizare in sa piatza
e cando bufo ja bufo gazosa
però a pena l'assazo in sa tatza:
no bufo malvasia e ne vernacia
ca sas fruscheddas mi 'essin in facia.

17. Mura (51'')

Un'ateruna nde fato uguale
che sa 'e prima e faghe atenzione.
Deo su 'inu in mesa puntuale
lu tenzo prontu a dogni occasione:
a boltas mi nde bufo unu tatzone,
a boltas mi nde bufo unu brocale.
E mi disseto cando so sididu
e fruschezolas no mi nd'at bessidu.

18. Màsala (40'')

Ma cando tue che nd'imboles una
lassa chi eo una che nd'imbole.
Paret chi de su nudda mi console
e bisto pius bene a sa dijuna:
deo recuo a da chi 'essit sole,
bess'a passizu cando 'essit sa luna
ca so pensende a s'economia
e-i sa luna est ca cumpagna mia.

19. Mura (58'')

A da chi cantas cun versos alados
faghès intender versos chi an sustàntzias
però fatende ses tropu mancàntzias
puite vives a punzos serrados.
Invece in domo in totu sas istàntzias
b'at chimbanta cuadros apicados:
ch''enin a a los mirare da ogni zassu
dae sos de Modigliani a Picassu.

20. Màsala (39'')

Sos versos mios ja non sun alados,
non b'at alas serradas ne abbeltas.
Sas istàntzias nudas e deseltas,
no bi nd'at de cuadros apicados
e non m'imbroglian tzeltos cumitados
chi faghèn festas dae sas ofeltas.
Però ofeltas mias no iseten
e festa si nde cheren si nde feten.

21. Mura (1'00'')

Ma it'est po l'ispèndere in s'istiu
in-d-una festa pùbblica e atua
ca a dogni santu sa promissa sua
ja si devet cumprìre e dare briu.
Ma m'ana nadu chi in sa domo tua
in dogni tretu bi falat un''utiu
cando pioet e no ti difendes
e ca ses tropu avaru nudda ispendes.

22. Màsala (39'')

Ohi, cantu mi pares curiosu
chi mi dat piaghene a t'iscultare.
Non debes esser tropu generosu
si no totu ti 'enit a mancare:
su tùcaru mi faghet ingrassare
e su gafé ja mi faghet nervosu
e si comente deo so s'avaru
finas su mele mi paret amaru.

23. Mura (54'')

Deo chi passizende ti apo 'idu,
medas betadu ti an sos ojos susu.
Est raridade a da chi ses bessidu,
ite ti dia narrer de piusu?
Da ch''esso deo 'esso bene 'estidu
invece tue ses sempre isconfusu:
aggiunmai non faghet a ti biere,
finas sas puddas si ponen a riere.

24. Màsala (42'')

Ajò, in menzus cosas mi acumpagna
ca tando Mura sun cosas profundas
e dia cherrer chi no mi cunfundas:
est sorre gemella mia sa sicagna
però non mi cunfaghene sas undas,
m''enit a capugiru in sas muntagnas.
A l'ischis ite narrer ti cheria?
Chi deo isto bene in domo mia.

25. Mura (54'')

A tie a bessire sun ispinas
e vives segregadu che in presone.
A mie sas menzus cosas sun vicinas,
mi leo dogni sodisfatzione:
a da ch'arrivat sa calda istajone
mi giro totucantas sas marinas.
Ma a tie b'at de nd'aer pena e dolu,
faghes sos bagnos in su labiolu.

26. Màsala (40'')

Si totu su 'inari l'as ispesu
su dannu, Mura, est totu su tou.
Ma so amigu de ogni isilesu
chi deo do su 'etzu pro su nou.
Ap'unu portafogliu desulesu,
cuss'est pienu coment'e-i s'ou.
Risparmiare est a m'assistire
e a ispèndere est a mi 'ochire.

27. Mura (53'')

Invece deo atraesso in totue,
su coro sodisfatu devo rèndere.
No bisto abbaidèndemi sa nue:
mi godo 'e totu, lu podes cumprèndere.
S'impressione mi faghet chi tue
chi no bi sias bonu a ti lu ispèndere.
Prova, in farrancas mias nde lu pone
gai lu ponzo in circolatzione.

28. Màsala (41'')

Ja ses cantende de bona armonia
de Fordongianos in su palcu mannu.
Ma cando isprecas la finis in dannu,
tando lassa chi deo mi nde ria:
si ti ch'ispendes totu in-d-una 'ia
da inube as a viver totu s'annu?
Tando apo bonu sensu, ja bi creo:
benis e pedis a ube so deo.

29. Mura (54'')

Ja non mi bides cun cussu pedinu
ca apo cumpresu 'e sa vida s'arcanu.
A da ch'intrat a mie 'inari in manu
so sempre prontu e mi ponzo in caminu:
oe leo s'aéreo a Torinu,
s'àtera chida m'avio a Milanu.
Mi godo dogni gustu e disaogu,
tue non ses andadu mai a logu.

30. Màsala (40'')

No timas chi a tie nudda peda
ca mai in cuss'errore non so rutu.
Però esser avaru mi dat frutu
chi mi costoo totu, pagu e meda
ca so, Frantziscu, 'estidu 'e vellutu
e tue invece 'estidu 'e seda.
Ma menzus in sa vida istare potu,
no penso a Lanerossi ne a Marzoto.

31. Mura (51'')

Deo mi 'esto sempre chi un'incantu
dae sa zente so abbaidadu
e narat: custu est ispendinde tantu
dae cando est mannitu diventadu.
Ma su 'inari ch'as acumuladu
no che lu leas a su campusantu
cando as finidu totu vida e briu:
ispendetilu como chi ses biu.

32. Màsala (38'')

S'arrejonamos pianu-pianu
da sa rejone non ti podes fùere
ca nachì 'olas in aeroplanu
e deo adduro in mesu 'e su piùere
e mi paret chi sia pius sanu
ca tue ses suggetu a nde rùere.
Però deo una ruta no do, Mura,
ca so in terra, no so in s'altura.

33. Mura (54'')

Ma ti cheria narrer, premurosu,
chi su 'e no ispèndere est difetu.
Deo mi godò 'e totu e coidosu
ando a mi lu 'atire da ogni tretu,
tue invece po tenner su riposu
in domo no bi tenes mancu letu
e sa domo segada in-d-una perra:
drommis che prima a costazos in terra.

34. Màsala (39'')

O Mura, chi mi ses a su fiancu,
làssam'istare sos letos in pasu
ca deo so alérgicu a su casu
pruite costat meda e-d-est biancu:
a unu francu li do unu 'asu,
mi nde lu ponzo in su drestu fiancu.
Cantu istimo a muzere mia!
A issu tenzo pius simpatia.

35. Mura (

Cheres a ti la nàrrere jara e franca
.....
non che nde ponzo de 'inari in sa banca
e ne chi mi nde dian no pretendo
ca su chi retzo cun sa manu manca
tando est cun sa dresta chi l'ispendo.
Est gai chi sa vida si recreat
ca una dat e-i s'àtera leat.

36. Màsala (39'')

Ma sos problemas tuos los cumprendo,
deo si so avaru no m'impudo.
Amigos ne parentes non saludo
e cando no saludo no ispendo:
in domo mia su fogu lu tudo
e cando est tudadu no l'atzendo
e sempr'atzesu addurat su fogu:
pius allegru mi paret su logu.

37. Mura (54'')

Amos un'ateruna teoria,
deo no mi nde lasso 'e milliones
po tenner tantas sodisfatziones
po cantu tenzo fòrtza e vigoria.
Est caldu s'ambiente 'e domo mia,
deo bi tenzo sos termosifones
(e) lu chelzo presentare fina a tie
chi non mi mancat su caldu ogni die.

38. Màsala (39'')

Ma a su chi naro deo ti collega
in custu palcu pro cantare adatu.
No che nd'ispèndo 'inari a sa tzega
e non m'importat si est male fatu:
s'intro a lu comporare a sa butega
mi còmporo su 'istire pius baratu.
Lassa 'e s'ispender meda su machine
ca su 'istire non faghet s'omìne.

39. Mura (55'')

Bastat, finimos e s'ùltima ofelta
cun custu tema ti fato in cust'ora.
No l'apo fata deo s'iscobelta
a mi ch''ogare su 'inari a fora:
sa manu est malu a esser tropu abbelta
ma s'est istrinta est pius malu ancora.
Po fagher una vida regulada
no cheret ne abbelta e ne serrada.

40. Màsala (39'')

E gai faghes su tema suspesu
ca penso chi ti l'apan oldinadu.
Però fininde chi sia cumpresu,
s'avaru pro cantare mi an dadu
però cantende cantu apo 'alanzadu
bos giuro chi mi l'apo totu ispesu.
E isperamos dae custa die
chi sian sos avaros che a mie.

DUINA

1. Mura (18'')

Prima chi si che fetat tarda s'ora
a fagher sa duina ti nde pesa.

2. Màsala (10'')

A tie paret tardu. A mie ancora
mi paret chito, si non t'est ofesa.

3. Màsala (10'')

Cheres a ispuntare s'aurora
in su palcu po dare pius resa?

4. Màsala (7'')

Pro me totu sas oras sunu 'onas
e s'isbagliera, Mura, mi perdonas.

5. Mura (17'')

Ma so siguru chi manc'unu errore
cummitis in su palcu cando cantas.

6. Màsala (9'')

Ma cando cantas gai ja m'ispantas,
unu versu no est unu fiore.

7. Mura (8'')

Beru chi nadu at Nostru Signore
chi totucantas sas oras sun santas.

8. Màsala (8'')

Cando in palcu unu bene apo cantadu
mi paret chentu chi nd'apa isbagliadu.

9. Mura (17'')

Ma no nd'isbaglias ne unu e ne chentu
ca t'at benefadadu sa natura.

10. Màsala (8'')

Si t''enit cosa gai a pensamentu
tand'in su palcu isbaglias tue, Mura.

11. Mura (9'')

Ca non tenzo che tue su talentu
própiu 'e isbagliare apo paura.

12. Màsala (8'')

Tantu chi giustos nde fetas non creo
versos cantu isbagliadu nd'apo deo.

13. Mura (18'')

Como modestu ja ti ses faghinde
ma si la cheres ti do sa rejone.

14. Màsala (9'')

Infati so modestu, ammentatinde:
non b'at supérbia ne illusione.

15. Mura (14'')

Da cando faghès sa professione
chi tra sos menzus ses ammentatinde (sc. abbizatinde?).

16. Màsala (9'')

Ne cherzo sa rejone chi mi cedas:
nd'azeco pagu e nd'isbaglio medas.

17. Màsala (8'')

E-i custa est sa santa veridade,
ti l'assigurat su collega tou.

18. Mura (10'')

Ma tue ti difendes sempre a prou
ca tenes una manna abbilidade.

19. Màsala (8'')

Mi' chi a custas cosas non so nou
como 'e chimbantot'annos a s'edade.

20. Mura (9'')

Gràtzi'a Deus chi bi ses arrividu
e su chi no isbagliat no est naschidu.

21. Màsala (8'')

Ca sas ch'apo isbagliadu si las apo
ja fia póveru e ricu mi aciapo.

BATORINAS

1. Mura (34'')

Como cantamos una batorina,
isbaglios si nde faghet una chedda:
s'ànima digna de Mirellu Piredda
chi siat in sa glória divina.
A la cantamos una batorina

2. Màsala (21'')

Como cantamos una batorina,
in custa nostra poética impresa
ca su nascher est sempre cuntentesa
e-i sa morte nos batit ruina.
Tando cantamos una batorina

3. Mura (36'')

Como cantamos una batoreta,
iscusade si nadu apo Piredda:
su chi devia narrer fit Pishedda,
de paradisu raggiungat sa meta
A la cantamos una batoreta

4. Màsala (18'')

Como cantamos una batoreta
a l'ides chi ti l'an aplaudida
pensamos a sa naschida e a sa vida
e-i sa morte lassamos chieta.
Tando cantamos una batoreta

5. Mura (33'')

Como cantamos una noitola,
mi' chi no restat eternu su motu:
da ch' 'enit s' ora che leat a totu
ca poite sa morte est mariola.
A la cantamos una noitola

6. Màsala (17'')

Como cantamos una noitola,
ma non bistes pensende a s' agonia
ca si 'enit sa morte a domo mia
ja l'iscàrrigo in cara sa pistola.
Tando cantamos una noitola

7. Mura (29'')

Como cantamos una paesana,
mancari sias coraggiosu e forte,
Màriu, caru cand' 'enit sa morte
ja ti che leat cun paga matana.
A la cantamos una paesana

8. Màsala (19'')

Como cantamos una paesana,
Mura, non comintzemus a confundere
ca so pensende sa conca a mi tùndere
sa morte no m'aferrat a sa lana.
Tando cantamos una paesana

9. Mura (28'')

Como cantamos una furistera,
mi' chi armas segretas issa impreat
e, caru Marieddu, ti che leat
mancari non jutas criniera.
A la cantamos una furistera

10. Màsala (18'')

Como cantamos una furistera,
si ses sa menzus mura de sas muras
chi s'aviet sa morte in sas chisuras
si si decidit d'enner istasera.
Tando cantamos una furistera

11. Mura (37'')

Como cantamos una bruschistriglia,
issa tra ferru fritu e ferru cardu
s'at de 'enner chi 'enzat sempre a tardu
e non ponzat disturbos in famiglia.
A la cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (18'')

Como cantamos una bruschistriglia,
a sa morte no l'apo simpatia
e non podet bintrare in domo mia
chi in sa janna non b'at mancu maniglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Mura (31'')

Como cantamos una tarantella,
sa morte la ponimos fora 'e usu:
in Fordongianos dae como in susu
bos acumpagnet sa menzus istella.
A la cantamos una tarantella

14. Màsala (19'')

Como cantamos una tarantella,
da su palcu a su pòpulu devotu
tue ja ses preghende vida a totu
poi si si che morin est sa bella.
Tando cantamos una tarantella

15. Mura (31'')

La finimos cun custa tarantella,
menzus sa morte chi su passu frenet:
un'annu como chie no nde tenet
tenzat inoghe s'ànima gemella.
E finida est cun custa tarantella

16. Màsala (18'')

Tando finimos cun sa tarantella,
ch'ènit da poi de sa bruschistriglia:
formamos in su palcu una famiglia
però no semus mancu in parentella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Mura (4'11")

Su dughentos setanta de su Signore
 Lussurzu fit in Cagliari naschidu
 e-i sos mannos suos dae minore
 l'an a su paganésimu istruidu.
 De Delanu s'esércitu at servidu
 sende 'e sa vida in su menzus fiore
 acuiстende grados e onore
 e tando de soldadu si est bestidu.
 Ma chi fit vanidade si nde abbatat,
 cun sos paganos sos raportos segat
 (e) armas e grados a terra ch'imbolat.
 Adrianu lu cunvertit e batizat
 e dae tando solu a Deu pregat
 ca in s'esércitu sou si arruolat.
 Un'ànghelu divinu lu consolat
 umpare cun Cesellu e Camerinu
 cando lu fin giughinde a su masellu
 prima 'e leare s'istrada 'e su chelu.-
 Divinu lu consolat un'anghélu
 umpare cun Cesellu e Camerinu-
 lu consolat un'ànghelu divinu
 umpare a Camerinu cun Cesellu-
 cando lu fin giughinde a su masellu
 prima 'e leare 'e su chelu s'istrada.
 Vítima illustre de sa pagana ispada
 at abbratzadu sa via legítima-
 de s'ispada pagana illustre vítima
 at sa via legítima abbratzadu.

E como a cust'illustre cumitadu
dias sa santa beneditzione
e totacanta sa populatzione
e si ch'at bénnidu istranzos de fora,
santu Lussurzu, beneighe ancora,
non ti nde lessas unu ismentigadu.
Ringraziende de m'aer invitadu
e de m'aer iscultadu cun passéntzia
prima 'e lassare custa residéntzia
non podìndebbos dare menzus dote
gradide custa mia bonanote
totu sos chi mi sezis a preséntzia:
(e) arrivederci e bona permanéntzia.

Màsala (4'01")

Sa divisa ti deghet che fiore,
Lussurzu, e-i s'ispada in manu aferras:
mìlite arruoladu andas e gherras
de s'armada romana in favore.
Concuistende pópulos e terras
ch''essis vitoriosu e binchidore:
suta 'e Massimianu imperadore
su deus Marte in su coro t'inserras.
Ma totu in-d-una s'ispada abbandonas,
ti faghes cristianu e ti batizas,
de Campidanu atraessas sas zonas,
nde cunvertis de àteos a mizas
e ti distinghes in òperas bonas
e su bene chi faghes lu consizas.
Su tregmentos e chimbe de cust'era
su vintiuunu 'e austu su mese

màrtire innotzente mortu sese
in Selargius, sa 'idda 'e sa chera,
cun Camerinu e cun Cesellu in trese
apende in coro sa fide sintzera
terminadu as sa vida passizera
de sos trintachimb'annos a s'edade
ca de te no nd'an tentu piedade
ma Deus t'at acoltu in s'empireu.
E bene cantu nd'at criadu Deu
los dias dae chelu a Fordongianos
tue chi tenes divinas sas manos.
Comente in palcu a tie invoco como
beneighe ogni abbitante e dogni domo,
Lussurzu, e cantu b'at in sa campagna.
In su cursu 'e sa vida acumpagna
sos chi sunu orfànos e minores,
aggiunghe vida a sos chi sun mazores
oramai in sa 'etzesa 'e sa vida.
Sias de sentinella e de guida
comente deo in su palcu t'invoco
in subra 'e custas tàulas chi toco
in-d-un'ùmile gara 'e poesia.
Gràtzie pro sa tanta cortesia
a cumitadu e a presidente:
chi Lussurzu bos apat sempre in mente
fin'a cumprire su séculu intreu
e benes cantu nd'at criadu Deu
los mandet a sa 'ostra residéntzia.
E bonanote e bona permanéntzia.

SONETE DE MURA PRO JUANNINU FADDA**Mura**

Su pius betzu 'e sos poesianos
da sa vida terrena est isparidu,
de pannos lutosos at bestidu
totacanta sa 'idda 'e Fordongianos
e in sa mia pàtria 'e Silanos
amigos e collegas l'an sentidu.
Sa genialidade chi teniat
subra sos palcos cun su risu in laras
fit de totu sos pópulos s'ispasau.
Oe che cando in terra cantaiat
che potat in su chelu fagher garas
cun Tuconi, cun Piras e cun Sassu.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com