

PEPPE SOZU - REMUNDU PIRAS

Nebida su 7 de 'Ennarzu  
de su 1978



**DOMUS DE JANAS**

---

---

# ESÓRDIU

## 1. Sozu (1'13'')

Àteras tantas boltas apo tentu  
deo a Nébida invitos po una gara.  
Ma sa fortuna mi est bistada avara  
non batinde s'idea a complimentu.  
Però est arrivadu su momentu  
de nos biere puru inoghe in cara.  
E ti nd''ato faghinde conoschéntzia  
su saludu 'e sa prima riveréntzia.

## 2. Piras (1'01'')

Nébida, a benner a bider a tie  
una die de màchina chi joghe  
de partire a s'avréschida 'e sa die  
cando su sole est bessinde in sa foghe.  
Su chi bi cheret da inoghe a inie  
da inie bi cheret a inoghe.  
No chelzo sa distàntzia a medire  
ma 'enzo unu saludu a ti 'atire.

## 3. Sozu (1'09'')

Ma su viaggiu no est un'azaldu  
oe chi sun bolende a s'infinitu  
po gai chi a cantare a custu situ  
so de s'edade arrividu in ritaldu.  
E non podind'arrivare in tempus caldu  
organizan sa gara in tempus fritu.  
Gai faghimus intro su salone  
com'una gara fora de istajone.

**4. Piras (1'06'')**

S'annu setantasete s'est colcadu  
su setantoto si ch'est postu susu  
e-i sa Parca ballende su fusu  
su filu de cust'annu at comintzadu.  
Sete dies ja nd'apo iniziadu,  
s'ischit chi como nd'apo unu in piusu.  
Però si che la passo bene o male  
sos contos los faghimos a Nadale.

**5. Sozu (1'10'')**

Si s'annu setantoto amos connotu  
isperamos de 'idere a Nadale.  
Ma su tempus po legge naturale  
mai lu podet frimmare su motu:  
isse est sempre continu imparziale,  
nos bidet totu e nos controllat totu.  
Mai allenat su passu ne si arreat  
ma unu a unu a nois si che leat.

**6. Piras (1'00'')**

S'òmine sempre a contare est avetzu  
e-i su tempus goi lu caretzat.  
Cust'unnu, narat, est bellu unu petzu  
ma non s'ischit s'a nois nos dispretzat.  
A Nadale li namos s'annu 'etzu  
però su tempus, tzeltu, no imbetzat.  
Nois betzu li namos in Nadale  
che chi esserat s'annu un'animale.

**7. Sozu (1'06'')**

Est tzeltamente una cosa ilbagliada  
chi s'òmine contende si est illusu  
ca a da chi che passat un'annada  
un'annu in palas nos che ponet susu.  
Ma s'era sua non est imbetzada  
ca caminat e curret de piusu.  
Penso no est a tretu 'e si finire  
ne arrivimos mai a lu sighire.

**8. Piras (58'')**

Un'annu est comente una tatza  
chi si pienat a ticu po ticu  
oras cun dies calan a limbicu  
chida e mese 'e che colare in catza.  
S'òmine est de continu in cuss'aficu  
si crêt de s'annu 'e sa matessi ratza.  
Duncas sa morte no est unu dannu:  
comente moris tue, morit s'annu.

**9. Sozu (1'09'')**

Su tempus curret fin'a s'infinitu,  
a nois non nos s'usat rigguardu.  
Po gai cando s'òmine est afflitu  
isperat arrivare pius a taldu:  
pregat in presse a finire su fritu,  
pregat in presse a finire su caldu.  
E preghende s'abbréviat sa vida  
e de gai in presse la 'iet finida.

**10. Piras (40'')**

Tue non ses unu veru deritu,  
l'as isbagliada chena rigghialdu:  
no est chi siat s'òmine un'aflitu  
ma sempre in sas bideas est testaldu.  
Cando li 'enit fritu cheret caldu,  
cando li 'enit caldu cheret fritu:  
sa debbilesa umana est totu gai  
chi su chi tenet non lu cheret mai.

**11. Sozu (59'')**

Si no nos semus cumpresos ancora  
deo torro a sa própia filada.  
Da chi in presse che passat s'annada  
nos iscavamos de fossa una cora  
che chie est tribagliende a sa zornada  
pregat in presse a che passare s'ora.  
Ch'est tropu longa si nde meravizat,  
chi faghet dannu a isse non si abbizat.

**12. Piras (53'')**

No, chi s'omine a durare pregat  
e ca cheret durare tistiminzat.  
Però sa terra de inue istaminzat  
de ch'istare perpetû li negat:  
su ferru si ruinzat e non segat,  
su 'idru segat ma non si ruinzat  
Però sa terra cumpatit sa lua:  
a dognunu sa debbilesa sua.

**13. Sozu (1'10'')**

Un'òmine trabagliat e produet  
istende die e note in avolotu:  
totu sos frutos da sa terra suet  
e frutos nde produet a fiotu.  
Palte 'e sa cosa in terra si distruet  
però su tempus cumbatit a totu:  
ch'est pius folte ti lu manifestat,  
totu distruet, solu isse che restat.

**14. Piras (48'')**

E puru in su chi naras no bi creò,  
fin'a-i como non l'apo permissu.  
Su tempus nos iscavat un'abbissu  
a da chi che ruo intro mi lu leo  
però no nelzas chi che passo deo,  
comente passo deo passat issu.  
Ognunu tenet sos limites suos  
e naro chi passamos totosduos.

**15. Sozu (52'')**

Sa risposta ti torro rie-rie  
cun su sólitu meu bonumore.  
Però t'abbizza chi est superiore  
ch'est destruinde a pagu-pagu a tie:  
sa conca jughes bianca che nie,  
issu invece non cambiat colore  
ca incanidu non parit ancora:  
est friscu e forte che-in sa prim'ora.

**16. Piras (50'')**

Nachi dêt incanire un'indevidu,  
Peppe crêt chi indevinada l'ada.  
Deo su tempus mai l'apo 'idu  
e colore perunu si mi dada:  
proa a mi narrer ite color'ada,  
s'est grogu, biatu o coloridu.  
Po cussu no incanit naras gai  
ca su colore non l'as bidu mai.

**17. Sozu (52'')**

Non penses chi mi ch'as bogadu a fora  
si sos colores pones a cunfrontu.  
Tue 'e sos annos ti faghès su contu,  
issu imbetzadu ja non b'at ancora  
e tenet su colore 'e s'aurora  
e tenet su colore 'e su tramontu.  
A su sero si colcat conchi-canu  
poi est nieddu a s'àteru manzanu.

**18. Piras (1'05'')**

Ma su tempus est, nachi, in dogni logu  
in colore de ària e de nie.  
Ma s'est nieddu, s'est ruju o s'est grogu,  
Peppe, no podes narrer tue a mie.  
A fàghere de frases unu jogu  
chie non l'ischit ja narat gasie.  
(Ma) no bi lu dias a piaghère tou:  
proa a mi narrer su colore sou.

**19. Sozu (55'')**

Deo ti l'apo nadu su colore  
chi de variedades est pienu.  
In sas nues movinde sentza frenu  
bi at iscuru e bi notas lugore:  
colore 'ilde e colore 'e fiore  
poi lu 'ides in colore 'e fenu.  
Ma da chi 'e fenu est su tramontu sou  
poi torrat a elva 'e bell'a nou.

**20. Piras (53'')**

(Ma) s'elva fiore est su materiale  
ch''idimos de aera e de terrinu.  
Totucantu su regnu vegetale  
fiorit e ispozat dae sinu  
però non est su tempus, custu est tale,  
su tempus at un'àteru destinu.  
E non bi deghet, no, su narrer tou  
a narrer: cuss'est su colore sou.

**21. Sozu (46'')**

M'a ite as a sighire su murrunzu  
ch'ogni colore ti paret istranu?  
Bi est s'aera in colore 'e brunzu,  
est niedda cand''enit s'uraganu,  
sas piantas si 'estin in beranu  
e da poi s'ispozan in s'atunzu.  
E fina incue su colore as bidu  
da ch'at totu sas fozas ingroghidu.

**22. Piras (47'')**

Da igue su tempus ch'est lontanu,  
cussu est fenòmeno e l'amos ischidu:  
in terra, in mare, in su campu 'e Uranu  
lu 'ides pàllidu e gai coloridu.

A su tempus no podes narrer canu  
prite mancu sa conca no l'as bidu  
e sempre unu mistériu rimanit  
e non li podes narrer chi s'incanit.

**23. Sozu (56'')**

In su tramontu as bidu sa foltuna  
e penso chi aggregare bi lu pote.  
Su colore 'e su sole o de sa luna  
da su tempus la tenet cussa dote.  
Arrivat su rellozu a mesanote  
e poi torra inìtziat a sa una:  
issu 'e cussu si dêt sodisfàghere  
invece tue non lu podes fàghere.

**24. Piras (41'')**

Deo non mi so mancu sutamissu,  
su tempus mezus de me no lu creo.  
Deo sempre in sa terra che so fissu  
e oriolu pagu mi nde leo.  
Tue mi naras chi sempre ch'est issu  
e comente ch'est issu che so deo:  
tue 'ides su tempus note e die  
coment''ides a issu 'ides a mie.

**25. Sozu (57'')**

Ma no a isse cun sos pilos canos  
comente lu ses tue a palte 'e sero  
poite imbetzan sos chi sun giovànos  
e deo 'e sa 'etza mi dispero.  
Ana lassadu s'era 'e sos romanos  
e torran a paltire dae zero  
iniziende s'era 'e su Messia  
però su tempus sempre est unu ebbia.

**26. Piras (46'')**

Su tempus nachì est unu, e veridade  
ja creo siat, e non b'at ispantos.  
Su tempus est unu, nois semus tantos  
s'òmine est in sa comunidade:  
est destinadu po s'eternidade  
ca Deu at fina chélfidu sos santos.  
E-d-est eternu s'òmine immortale  
ma su tempus est solu temporale.

**27. Sozu (51'')**

Ma temporale a momentu oportunu  
mi l'ispiega e dami unu consolu.  
Iss'in totue est caminende a bolu  
e sos umanos fatu de isse sunu.  
Ma ammentatinde ch'isse est sempre solu  
o nos che leat totu, a unu a unu:  
a morrer a nisciunu non piaghet  
ma su tempus a totu nos la faghet.

**28. Piras (39'')**

Bae, chi deo no nd'apo oriolu  
e apo creschidu e multiplicadu.  
Custu tempus mi faghet fina dolu  
ca unu fut e unu est restadu:  
fut unu sempre e restat unu solu  
puite non s'est mancu cojuadu.  
Ma si si fiat cojuadu, creu,  
aumentadu ja aiat che deo.

**29. Sozu (49'')**

Mi, faeddende non so in aràbbu  
in sas frases chi so 'oghende a pizu.  
Tue 'enis de sos brios a s'acabbu  
ma iss'est sempre friscu che unu lizu.  
Tenes rejone: no at tentu fizu,  
però ancora si agatat su babbu:  
ch'est a facia a sa terra, facia a sole  
e bisonzu no at de tenner prole.

**30. Piras (36'')**

Sì, su babbu 'e su tempus ja est Deu  
imaginare deo lu creia  
ma non si leat perunu recreu,  
no at amore e mancu fantasia.  
E Deu no est babbu sou ebbia,  
ti fat'ischire: est puru babbu meu.  
Si li so fadre no so sutamissu  
ca poto ispaconare cant''e issu.

**31. Sozu (47'')**

Si de ispaconare mi das prou  
a fiancu 'e dogn'àteru indevidu,  
però da chi ses tue 'énnidu a nou,  
ammenta, babbu tou est isparidu.  
Tue ses imbetzadu e incanidu  
po lassare su postu a fizu tou  
ma isse est dominante in dogni sede,  
no at bisonzu 'e tronos po s'erede.

**32. Piras (44'')**

Deo li tenzo pagu riggualdos  
e non m'ispantan sos bàntidos tuos.  
S'ómine lassad'at sos fizos suos  
e sun legìtimos e non sun bastaldos:  
nois innanti-innanti fumis duos  
e oe semus tantos milialdos.  
Però su tempus tou no est gai,  
issu non creschet ne mìnmat mai.

**33. Sozu (52'')**

Su tempus ch'est in punta 'e ogni serra,  
non at paura 'e fritos ne de caldos:  
antécipos non tenet ne ritaldos,  
sa fritza ispacat s'ora perra-perra.  
E nois semus bator milialdos  
ma nos che ponet totu suta terra  
ca tenet de 'ochire su permissu  
ma tue invece no bochis a issu.

**34. Piras (40'')**

S'ómine pro l'ochire non protestat  
ca a lu 'ochire est unu e paret feu.  
Si molzo deo restat fizu meu,  
deo mi ch'ando e issu allegru restat.  
Si 'oco su tempus ja divento reu,  
si nde 'oco unu ja non bi nde restat  
Goi mi campo, divelto e m'ingrasso  
e ca est unu solu ja lu lasso.

**35. Sozu (53'')**

A sa rejone non sias aversu,  
mira 'e su tempus su passu costante:  
a da chi su terrinu fit sommersu  
no ch'aiat in terra un'abbitante,  
però isse fit biu e dominante  
in giru peri totu s'universu.  
E at a sighire su própiu motu  
si sos umanos isparimos totu.

**36. Piras (39'')**

No podes narrer, no, chi fut vivente  
e mancu moltu igue non ti onoro.  
De vida e morte non contat niente  
sensibbilidade non bi nde assaboro  
ca su tempus non giughet una mente  
e nemmancu possedit unu coro.  
Po una cosa 'e nudda ja lu leo  
prite no amat ne pensat che deo.

**37. Sozu (46'')**

Ne mente, ne biancu e ne nieddu  
de colore mi cheres ammitìre  
però bi torras che cando piseddu  
in fascas fis ancora e in bestire.  
Ogn'òmine est girende su chelveddu  
si lu poterat su tempus sighire  
ma su tempus est caminende assai  
e-i s'omìne non lu sighet mai.

**38. Piras (46'')**

Deo como ti poto dare prou,  
tue lu ses pighende a su trofeu.  
Su tempus no est, no, cumpagnu meu  
puite est a visione e prou.  
Naras chi deo ponzo fatu sou  
chi sempre apo leadu cuss'impreu.  
Tando su tempus est sempre cun megus  
o siat a denanti o a dasegus.

**39. Sozu (53'')**

Poite in isse ses chilchende apozu  
caminende in su pròpiu binàriu?  
Ispiega a sa zente e puru a Sozu  
poite fatu ti as su calendàriu,  
poite as comporadu su rellozu  
dogni die po conoscher s'oràriu?  
Da s'aurora fin'a su tramontu  
sempre 'e su tempus ses faghinde contu.

**40. Piras (40'')**

Deo mi nd''ogo su rolozu igue  
e abbàido ca tempus mi nde leo  
ca tantu sempre cumando in totue,  
da nemos cumandadu non mi creò.  
Su rolozu non l'asa fatu tue:  
da chi fatu non l'as, l'apo fat'eo.  
Ma si tue as fortza 'e corò e mentale  
proa a nde fagher unu eguale.

**41. Sozu (52'')**

A sa fine s'esórdiu nde 'ato  
tantu cussu non passat a s'istória.  
Ma deo so imbetzende e bi patò,  
su tempus mi distruet sa memória.  
Sos augùrios a tie ti fato  
chi tenzas cun su tempus sa vitória.  
Però eternu un'òmine non campat:  
ammentatinde, su tempus ti trampat.

**42. Piras (42'')**

Fino, ma est una conca 'e chibudda  
su tempus, est arcanu e-d-est ignotu.  
S'òmine cando est chelveddos de pudda  
in su tempus su prìntzipe at connotu:  
su tempus no at fatu mai nudda,  
nois li namos ch'issu at fatu totu  
e bantamos cun ais e cun ois  
su méritu chi l'amos dadu nois.

**TEMA I: ARTE - NATURA****1. Sozu (1'27'')**

Cun su tempus e s'ómine in figura  
nois amos s'esórdiu finidu:  
un'idea dognunu at preferidu  
esaminende a tempus e mesura.  
Como invece su tema est arrividu,  
a mie an dadu in parte sa natura.  
Penso mi diat bona recumpensa  
custa sovrana e grande mama immensa.

**2. Piras (57'')**

A tie t'ana dadu sa natura  
e infati l'as nadu mama immensa.  
Como a l'onorare tue pensa  
comente si meritat nd'apas cura  
prite si non raggiunghes sa misura  
non t'at a dare manna ricumpensa.  
Ca deo puru nde tenzo una parte  
ma no est sa natura, tenzo s'arte.

**3. Sozu (1'14'')**

Ormai in-d-unu bìculu 'e pabilu  
sempre sas partes faghen aggualu.  
Po me istadu est bonu unu regalù  
si in mente mia bi agatat asilu  
e si cantende no ch'esserat filu  
no est pro aer tentu tema malu.  
Ca su tema ja faghen simpatia,  
si no atichit sa gulpa est sa mia.

**4. Piras (1'02'')**

Tue a su tema abbertu l'as sa janna  
e initzias 'e su cantu sa lota  
Ja t'at tocadu una palte manna  
chi ti dat podda a la cantare tota.  
Sa mia pius minore si est connota,  
tue ses àlvure e deo conto canna.  
Pius minore est sa partida mia  
tantu ti chelzo fagher cumpagnia.

**5. Sozu (1'05'')**

In ambos argumentos bi at bastantes  
prite sun ambos temas de valore.  
De sa natura tantu risplendore  
devo mustrare in custos istantes  
ma non ti chilches tue atenuantes  
po t'aer dadu una palte minore  
ca in totue bi podes cumpàrrere:  
cun s'arte non ti mancat ite nàrrere.

**6. Piras (50'')**

Ma deo non cheria narrer goi:  
cumprende su chi naro, chena neu.  
Tue ja ses criada dae Deu  
e deo l'apo fata a parte poi.  
Si ses nàschida a primu e a trofeu  
ti timo cantu timo su bobboi.  
E-i su tema meu est solu adatu  
ca a sa natura devo ponner fatu.

**7. Sozu (1'13'')**

E tando si bintramos in iscena  
ca ambas duas paltas sun sovranas  
zonas de campu cun zonas montanas  
in s'orizonte ispàzia un'apena:  
cantu bi at de terra, pedra e rena,  
abba de mare, rios e funtanas  
ca ti l'at sa natura favorida  
tant'abba bamba e tanta abba salida.

**8. Piras (52'')**

Igue sa natura at dadu vida  
a su mare cun abba cumpata.  
Ma deo apo un'arte refinida  
a ti curreggere est giusta e adata.  
S'abba 'e su mare l'as fata salida  
e deo 'amba ja ti l'apo fata.  
Su sale nd''ogo a s'abba 'e su mare,  
la fato druche e si podet bufare.

**9. Sozu (57'')**

M'ammenta prima 'e l'aer fata tue  
chie est bistadu a ti lu imparare.  
Sos dessalinadores de totue  
chi cheres in sas rivas piatzare  
salida 'ies s'abba ch'est in mare  
e bamba ti che pigat a sa nue.  
Ca sa natura a lu fagher si prestat:  
s'abba che pigat su sale bi restat.

**10. Piras (39”)**

Tue s’abba che pigas a sa nue  
e deo miro cando ses ingratu  
ca nde la ’etas cando cheres tue  
e deo non nde resto sodisfatu.  
Deo s’abba ’e su mare t’apo fatu  
bamba, e nos la bufamos in totue  
ca de imbambiare semus meres  
e tue as a pioer cando cheres.

**11. Sozu (55”)**

Si so ’istadu deo a render frutu  
ti lu devo istanote ispiegare  
ca sentza intender de motore su mutu  
so bonu s’abba a ti la filtrare.  
In s’ispiaggia faghès unu putu  
e s’abba tando si podet bufare  
e motore perunu no bi nd’ada  
ma est sa terra chi ti l’at filtrada.

**12. Piras (32”)**

Chi sa terra la filtret ja be-i creo,  
unu pagu ’e rejone l’as igue.  
Però su putu l’apo fatu deo  
e non li dias sos meritos tue  
ca sempre ti che pigas a sa nue  
e deo a da chi ’enit mi la leo.  
Ma deo in terra l’iscavo ’e gosie,  
non devo istare aisetende a tie.

**13. Sozu (57'')**

Ma deo controllare a tie potò  
in su mare, in su campu e in montagna.  
Sun in Palermo de abba in migragna  
fina a s'inìtziu de su setantoto  
ca si est sicu dogni acuedoto  
da chi sun sete meses in sicagna.  
E deo s'abba est chi la fato mòere:  
sicat su putu s'istento a piòere.

**14. Piras (44'')**

Nachi in Palermo ja sun in migragna  
e sun acant'a morrer de su sidis.  
Però l'as fata tue sa sicagna,  
prit'a los consolare non providis?  
Ti pregamos e puru no obbidis  
ca sa malignidade as in s'intragna.  
Tando..... iscavu mi leo:  
ca non pioet s'abba la chilch'eo.

**15. Sozu (56'')**

Tue ca tenes s'arte ses felice,  
a tribagliare a tie est unu jogu.  
Ma a da chi est s'aera alluta in fogu  
tando ti armas de perforatrice,  
faghes su putu in cussa superfice  
poi lu faghes in-d-un'àteru logu.  
Iscavas terra modde e pedra dura  
chilcas s'abba inue est da sa natura.

**16. Piras (34”)**

Deo so po chilcare s’abba adatu  
 e tue in oriolu non mi pones.  
 Tue una montagna ja asa fatu  
 e deo tota la sego a bucones  
 e custa pedra la fato a contones  
 e m’apo fraigadu unu palatu.  
 Non b’intrat bentu e non bi calat nue,  
 cosa chi no m’as fatu mai tue.

**17. Sozu (**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**18. Piras (**

.....  
 .....  
 .....  
 .....càlculat pianu-pianu  
 po sos chelos ja b’est s’aeroplanu,  
 che pigat aggiummai a s’infinitu.  
 Jughet sas bombas e tando saetat,  
 inue cheret issu nde las betat.

**19. Sozu (56'')**

Custu mi paret àteru arrejonu  
de saeta, 'e sa frecia e de fusile  
In cussu campu ti contas padronu,  
de navicella as cumpresu a s'istile,  
però prima 'e partire su missile  
aisetan a fagher tempus bonu.  
Si sa natura li dat impertinéntzia  
tando tramandan sa data 'e parténtzia.

**20. Piras (46'')**

Trinceas, b'at, iscavan su terrinu  
su fosile e mitraglia dan in manu.  
Tue ti lea unu sutamarinu:  
istat un'annu intreu in s'oceanu,  
cando lu chilchan ti paret vicinu,  
che andat suta e ch'istupat lontanu.  
E dòminat sos mares in totue:  
nara si cussu l'as criadu tue.

**21. Sozu (51'')**

Nara: poit'est chi non m'ispiegas  
comente dès inie viaggiare?  
Ca si su tubbu 'e s'ària ti segas  
in altu no che torras a pigare.  
Su pische vivet in fundu 'e mare,  
si che falas a fundu tue annegas.  
Chi potas viver igue non creio:  
deves vivere inue naro deo.

**22. Piras (36'')**

Deo fia in armas de sa gherra  
e tue mi che pones a piscare.  
S'est che un'aranzolu aferra-aferra  
e no ischis a ue t'aferrare  
Su pische campat e vivet in mare  
ma però morit si nd'essit a terra.  
A l'ies sa rejone vera igue  
chi ja ses difetosa finas tue.

**23. Sozu (45'')**

Ma, Remundu, non sias in s'aficu  
de mi ch'ogare da su caminu giustu  
ca ti cheria ispiegare custu:  
mama natura l'at dadu s'indicu  
ca tue debes viver in su sicu,  
su pische devet viver in s'infustu.  
Proa si nono a mi lu cambiare  
su pische a terra e-i s'òmine a mare.

**24. Piras (44'')**

Non bistat s'òmine intro 'e su mare,  
òmines che Zuseppe e che Remundu  
ca de su mare che calan a fundu  
e bistan fina tres oras a pigare.  
S'òmine de ogni cosa est vagabbundu  
ca tenet s'arte po la regirare:  
totu s'arte ja regalat a issu,  
pigat a chelu e calat a s'abbissu.

**25. Sozu (50'')**

Si ses pigadu a prima, nara a coa  
prite non ses in sa luna abbitadu?  
Da chi che ses a inie arrivadu  
pariat tzeltu una dimora noa.  
Però cherio de fagher sa proa  
unu guante a ti nd'aer bogadu  
ca so cunvintu cuss'americanu  
chi si nde fit torradu a una manu.

**26. Piras (39'')**

Ma deo s'importàntzia bi do  
ca s'arte m'at curretu e aggiuadu:  
a sa luna pigadu mi che so  
e a da poi mi nde so caladu.  
Tue mi dias cherrer narrer no:  
ist'inie, non so ammachiadu.  
Deo fina a sa luna che aggualo  
e da chi mi piaghet mi nde calo.

**27. Sozu (49'')**

Su fenómenu giustu e naturale  
apretza e debes sighire sos filos.  
Sos motivos, inie, naramilos  
poit'est ch'as sa tuta ispatziale?  
Inoghe pesas unu cuintale,  
inie pesas vintichimbe chilos.  
Chi est proa 'e natura no as cumpresu:  
issa cumandat finas in su pesu.

**28. Piras (36"')**

No, chi deo a su clima ja mi adato  
tantu chi non so mancu un'ignorante:  
da chi che pigo lébiu mi fato  
ca cuss'isfera est apena vagante,  
da chi nde torro mi fato pesante  
e semper isto comente m'agato.  
So goi inoghe e inie so gai  
tantu no potò cambiare mai.

**29. Sozu (47"')**

Ja ti difendes coment'e poeta,  
l'isco chi ses a sa luna arrivadu.  
Post'as su pê in cussu pianeta  
e tando sa natura as esploradu  
e nd'as batidu 'e pedra una sacheta  
e nd'as dadu un''ucone a dogni istadu  
a sa natura faghinde un'inchinu  
che una perla o che unu rubbinu.

**30. Piras (40"')**

Deo nd'apo dadu a custa e a cudda  
e mi so, dendebbilis, diveltidu  
tantu sa luna est che una chibudda,  
tunda, mancu su visu at coloridu.  
Tzertamente niente nd'at patidu,  
non nd'at patidu ca ja non b'at nudda.  
Nd'aia 'atidu frutu, foza o rosa  
si bi aeras fatu calchi cosa.

**31. Sozu (53'')**

Ma su viaggiu no fit unu jogu,  
poto narrer chi proa nde as fat'una.  
Ma bi est sa natura in dogni logu  
in cantu as de girare sa foltuna:  
chie ch'at postu in su sole su fogu,  
chie ch'at postu sa pedra in sa luna?  
Chi non bi falat ne abba e ne nie  
ma sa pedra natura at postu inie.

**32. Piras (39'')**

In sa luna ja non b'as postu 'inu  
ruju, biancu, nieddu e ne grogu.  
Ello, deo in sa conca 'e su lominu  
no b'apo puru inserradu su fogu?  
Lu jughet in busciaca in dogni logu  
e-i su fogu a cua apo in su sinu.  
Da chi l'iscricu catzat fogu, creo,  
e-i cussu bi l'apo fatu deo.

**33. Sozu (58'')**

Ja sun sos istrumentos totu bellos  
si s'arte realizat sos destinos,  
ma sa benzina in sos nostros terrinos  
a l'agatare dat pena e fragellos  
e como ch'as finidu sos lominos  
ses pensende 'e solare a sos pannellos.  
Po chi s'iscaldat custu mundu intreu  
e chilchende lu ses su fogu meu.

**34. Piras (50'')**

Como torradu ses a sa benzina  
ja l'aimis tratada dae antigu.  
Deo aro sa terra e beto trigu,  
màghino trigu e fato sa farina,  
l'impasto e la suigo genuina  
e fato pane 'e s'istògomo amigu.  
Ma l'apo 'eo semenadu in totue  
si no non mi nd'aias fatu tue.

**35. Sozu (51'')**

Ja l'isco chi trabaglias fitianu  
m'a mie mesu morta forsis crêse.  
A da chi ch'as interrada unu ranu  
sos boes si l'an postu suta pese,  
ma bi torras da poi 'e unu mese  
e créschidu l'agatas una manu.  
E t'at cussa sementza sodisfatu:  
sa natura pigare nde lu at fatu.

**36. Piras (40'')**

Igue unu mamentu ja mi arreo,  
non chelzas mancu a ti narrer mammai.  
Si su trigu no 'ia 'etadu deo  
tzeltu chi nadu non bi fiat mai:  
deo lu 'eto e non lu lasso gai  
chi poi dogni cura mi nde leo.  
Lu fato crescher e a totu pesso:  
lu triulo, lu 'éntulo e lu messo.

**37. Sozu (48'')**

Deo apretzo sa tua fadiga  
ca debes tribagliare ogni minutu.  
Ma sa natura ti est mama e amiga  
ca a cumprimentu s'opera che at giutu:  
issa trasformat su ranu in ispiga,  
issa trasformat su fiore in frutu  
ca s'ómine ja sémenat e curat  
ma sa natura est sa chi l'ammadurat.

**38. Piras (45'')**

Ma s'initiativa est totu ebbia  
deo so de sas séminas su mastru.  
Sa cosa non nde calat dae s'astru,  
bi cheret totacanta s'arte mia:  
Tue as fatu nascher su pirastru  
e non ses bonu a bi fagher olia.  
Tando bi chelzo deo chi l'assesto  
e lu fato a olia ca l'innesto.

**39. Sozu (54'')**

Si ti frimmas apena in cussu puntu  
non bisto ciarra-ciarra e ninna-ninna.  
Da chi ti faghes sos contos a pinna  
pares ch'apas sa glória raggiuntu,  
ma sa linfa vitale est chi at aggiuntu  
umpare, cussos bìculos de linna  
da chi atacados in parte si sunu  
ca dae duos fatu ti nd'at unu.

**40. Piras (48'')**

Non cheres mancu a ti che fagher fora,  
non cheres chi ti feta unu giudìcu.  
Ma totu dae me est cussu aficu  
ca tenzo manu ammaistradora:  
si no l'aia fichidu s'isticu  
s'ozastru fut istadu ozastru ancora:  
Invece como olia fata este  
ca tue l'asa fatu ozastru areste.

**41. Sozu (1'09'')**

Órdinan custu tema chi si lesset  
ca coment'e oràriu est cumpletu.  
Dia cherrer chi dogni male cesset  
po chi sa vida marcet a deretu,  
chi s'arte veramente s'interesset  
de natura a curreggere su difetu.  
Da chi sun ambas supremas matronas  
umpare potan dare cosas bonas.

**42. Piras (55'')**

'Eninde de su tema a finitia  
s'arte est sorre 'e sa mama naturale.  
Cultura, ..... e filosofia  
e isvilupu civile e sociale:  
poto narrer ch'at dadu s'arte mia  
sa vera civiltade universale.  
S'universu est criadu dae te  
ma est civilizadu da me.

**TEMA II: LEGGE - FUORILEGGE****1. Sozu (1'33'')**

Com'in bona armonia dia chèrrere  
s'entusiasmu a non finire in zero.  
Bos cunfesso ch'ancora non dispero  
calchi pàgina noa de iscobèrrere,  
s'annu giuditziariu istasero  
nos tocat como in Nébida de abbèrrere  
da chi s'ora precisa inoghe iscocat  
chi a cantare sa legge mi tocat.

**2. Piras (1'03'')**

Cheret narrer chi tue ses sa legge  
e-i s'Itàlia est tota in s'isetu.  
Tue chi ses sa legge nos protegge,  
addritza a chie at calchi difetu:  
Sa zente mesu tosta la curregge  
e-i su ch'est tostu tòrralu 'eretu.  
Po cantu chi sa legge t'ana dadu  
ca a mie fuorilegge m'est tocadu.

**3. Sozu (1'14'')**

Cust'argumentu cheret aviadu,  
si si podet in elegante istile.  
S'ómine prima 'e fuste si est armadu  
poi 'e ispada, pistola e fusile,  
ma sa legge su mundu at ordinadu  
iss'est ch'at fatu s'ómine civile  
ca dogni cosa a sa lughe nde 'atit  
e sa ribbellione la cumbatit.

**4. Piras (1'00'')**

Deo non chelzo manc'una corona,  
dia cherrer sa legge cumpiaghet:  
chelzo sa libbeltade in dogni zona,  
esser a frenu mi nde dispiaghet.  
Sa legge totu naran chi est bona,  
m'a mie pagu ca non mi piaghet:  
at esser bene fata dae su re  
ma no est cosa ch'aggradit po me.

**5. Sozu (1'09'')**

Tento 'e interpretare sa manera  
si posedimos totas sete donos  
de cumprender sos giustos arrejunos  
e sentza esploder che bulveriera.  
Chelzo sa libbertade po sos bonos  
e totu sos ribbelle a galera:  
su forilegge est su pius metzanu  
ch'est contra a su consórtziu umanu.

**6. Piras (59'')**

Bastet chi tue naras de gasie  
chi deo, nachì, so ànima crua.  
Ma sa legge l'as fata a mente tua,  
sa legge chi cumbenit sempre a tie.  
Deo ando ando a su buscu, leo fua  
ca non l'as fata a cumbenner a mie.  
Deo de sas legges tuas non mi fido  
e si non mi cumbenit non ti ubbido.

**7. Sozu (**

Poite non ti faghet piaghene  
 cun megus ingaggende unu conflu?u?

.....  
 .....  
 .....

.....acampare unu diritu

A da chi sa rejone s'ispiegat  
 su diritu sa legge non li negat.

**8. Piras (54'')**

Sas legges las at fatas su cumplotu  
 chi chèrene sos mengos dominare  
 e-i sos chi non an dente a mossigare,  
 ca sun umiles, mente ponen totu.  
 Ma deo benes non nd'apo connotu,  
 tenzo puru diritu e mandigare:  
 comente poto ja mi nde procuro,  
 a da chi non nde tenzo mi nde furo.

**9. Sozu (1'03'')**

L'isco ch'as su diritu 'e mandigare  
 ma no a mandigare a prepoténtzia,  
 ca, si est gai, isbaglias in parténtzia  
 unu sìmile tou a isfrutare.  
 Si isco chi non podes tribagliare  
 non ti poto negare un'assisténtzia:  
 si no as terra, ne prata e ne ràmine  
 ja non nde lasso morrer de su fàmine.

**10. Piras (52'')**

M'as a narrer: assisténtzia ti ofelzo,  
ma ses ipòcrita e pagu ti creo.  
Deo, non mi nde das, e mi lu leo,  
sa 'uca po cascare no li abbelzo:  
lemùsinas da nemos non nde chelzo,  
su chi bisonzat mi lu busco deo.  
Tantu 'e limùsina non nde chelzo ischire:  
menzus furende chi no a pedire.

**11. Sozu (57'')**

Poite cheres fagher su ladrone  
si t'avilis de péssima manera?  
Calchi die ti ponen in presone  
e che finis sos ossos in galera.  
Non podes àere una pensione  
che chie at tribagliadu in miniera:  
da ch'a fiancu de-i cussos bi sese  
dinari nde retiras ogni mese.

**12. Piras (46'')**

E po mi dare una pensione  
mi ch'intro suta terra po guai,  
mi ponzo volontàriu in presone  
e-i sa vida che la tiro gai.  
Bi nd'at chi non an tribagliadu mai  
e li dan fintzas unu milione  
ma deo sa giustitzia la afusco:  
da chi non mi nde dades mi nde busco.

**13. Sozu (57'')**

Ite nde cheres bogare, mi nara,  
dae dogni atzione pagu bella  
ca si passas ue est sa sentinella  
cun sas botas ti ponen in sa bara.  
Arruinas sa tua parentella,  
li pones una massa 'e terra in cara:  
as a issos e tue umiliadu,  
nàrami: ite profitu nde as bogadu?

**14. Piras (40'')**

Si una balla m'intrat in s'ischina  
fino sa peniténtzia coitende  
e non vivo che béstia caschende  
isetende sa gràzia divina  
ca po morrer che batu in sa chijina  
mezus morrer a balla bandidende.  
A su mancu balente uso terrore  
e m'este finamentas un'onore.

**15. Sozu (57'')**

Ma póneti in sa 'uca unu sizillu  
e a sa legge giusta mente pone:  
non t'armes de pistola o de istillu  
sentza rejone po ti fagher rejone.  
In legge unu piatu 'e minestrone  
ti lu podes papare tranquillu  
e ti drommis cuntentu e fortunadu  
e no papende peta e giagaradu.

**16. Piras (58'')**

Su minestrone no est cosa bella:  
dêt esser bonu, ma est minestrone.  
A mie aggradat sa peta 'e 'itella  
in s'ischinale, cota in s'ispidone:  
sa peta de crabitu e de anzone,  
cussa est druche che-i sa caramella.  
E deo ja nde busco dae totue:  
su minestrone papadilu tue.

**17. Sozu (1'05'')**

Sa legge jara est in dogni orizzonte  
ca at subra su biancu su nieddu:  
no agatat ostàculos de fronte  
ne in Roma e nemmancu in Casteddu.  
E si crabitu cheres e polcheddu  
bisonzu chi bi andes a su monte  
pastorighende sas crabas e sues  
però tue s'anzenu lu distrues.

**18. Piras (44'')**

Deo no apo, no, pastorigadu:  
a murghere robba mi paret guai.  
Passo una die goi e una gai  
no apo mai in vida deunadu:  
peta bi nd'at pesada in su malcadu  
ma a inie non be-i ando mai.  
Sa peta 'e cussa no est cosa mea  
poit'apo odiadu s'istadea.

**19. Sozu (58'')**

Non at sabore cussa peta in buca:  
da chi la furas mala est, crua e cota.  
Non ti che cheret bintrare in sa tzuca  
chi Giulianu at példidu in sa lota:  
a da chi trobeïdu lu at Pisciota  
l'intregat a su capitanu Luca  
ca bos ponimos taglione e dinari  
e tando bos bochides pari-pari.

**20. Piras (42'')**

Tue mi cheres chi molza in presone  
e naras: "Como la frimmas sa fua".  
Ja l'isco chi m'as postu su taglione  
nende chi deo so ànima crua:  
ja sunu soddos de sa nazione,  
non mi l'as postu da busciaca tua.  
L'as postu e mi naras: "Frimma igue",  
ma su taglione lu cherias tue.

**21. Sozu (1'00'')**

Deo poto disponer su taglione,  
bogo 'inari a dogni eveniéntzia  
po torrare su toltu a s'istradone,  
cumbater su chi at tanta prepoténtzia  
ca apo 'inari a dispositzione  
po isconfigger sa delicuéntzia.  
E-i sas cascias de s'Istadu abbelzo,  
impito su 'inari cando chelzo.

**22. Piras (44'')**

Intrat su sórighe in su sorigalzu,  
sa legge tando est cantende vitória.  
Li narat: “Como ti finit sa bória  
ca ses intro sas maglias de s’atalzu”.  
M’a presse, da chi torrat s’isteralzu,  
lu ponet in libbeltade provisória.  
Tando su forilegge sempre jogat:  
duos che l’intran, unu nde lu ’ogat.

**23. Sozu (1’03’)**

Prit’andas a furare ’acas e giuos  
ca ’ochis finas sos boes domados?  
Ite nd’as a bogare a sos conclusos  
de sos dinaris male acumulados?  
Su chi furas a sos amigos tuos  
dare lu debes a sos avocados  
ca, nachi, a ti difender t’an istima  
e ses ispiantadu pius de prima.

**24. Piras (50’)**

Como sos batos tuos sun chietos  
e tenen solu sórighes minores:  
non an amigos e ne difensores  
e bistan a los tenner mansuetos.  
Ma sos sórighes mannos sun protetos  
e an amigos e apoggiadores.  
Los tímene coment’e-i sos tronos,  
fina sas legges naran chi sun bonos.

**25. Sozu (57”)**

Ma sa legge po totu est eguale  
manc’una ratza nde at discriminadu.  
Bid’as sos ferros a calchi avocadu,  
est suta su giudìtziu penale,  
e asa ’idu calchi deputadu  
finire in-d-una corte martziale.  
Da chi sa legge a issos dat assaltu  
apicados nd’as bidu a pòs in altu.

**26. Piras (53”)**

Ma abbaidade sos sòrighes mannos:  
mai sos batos unu no nde an tentu.  
An furadu, an raspadu e fatu dannos  
e nd’an buscadu in dogni mamentu:  
E no bi nd’at paritzos chi set’annos  
li sun faghinde su dibbatimentu?  
Poi nd’amos in Itàlia connotu  
e naras: “Sa legge ugual’est po totu”.

**27. Sozu (58”)**

Però tue non l’as cumpresa ancora  
ch’est dogni magistradu intelligente.  
S’avocadu faeddat frecuente  
chilchende raju ’e lughe in s’aurora  
ca po impresonare un’innotzente  
mezus deghe imputados resten fora.  
Esaminende cun pretzisione  
po cussu dat sa legge atentzione.

**28. Piras (39'')**

Mi', no est po ti fagher un'afrontu  
ma 'oltas meda ses inoportunu.  
Sos magistrados intelligentes sunu  
ma deo puru non so tantu tontu  
proit'issos si faghen unu contu  
e deo mi nde fato un'aterunu.  
Bae chi a sa bona non los leo:  
unu nde faghen issos, unu deo.

**29. Sozu (58'')**

Però tue rejone no as mai  
si t'iscglias in sos cumbatimentos.  
Si sa legge bos rendet discontentos  
bi est sa legge 'e s'Eternu Babbai:  
impara 'ene sos cumandamentos  
ch'at iscritu Mosè in su Sinai,  
sos primos de su Testamentu Nou:  
gai rispetas su simile tou.

**30. Piras (42'')**

In sos cumandamentos non be-i creo  
ne de terra e ne de religione.  
Sa rejone ja mi la fato deo:  
tue toltu mi das, apo rejone.  
Sa die chi ti fidas ti che leo  
e ti fato pagare su taglione  
ca ti trobeo e naro: "Frimma igue"  
e invece 'e pagar'eo pagas tue.

**31. Sozu (58'')**

A mie paret una cosa istrana,  
mezus onestu aeres trabagliadu.  
Si fune longa sa legge ti at dadu,  
ja ti trobeit cando non nde as gana.  
Ammentatinde it'est ch'at capitadu  
a sa banda 'e sos sardos in Toscana:  
da su 'inari, mascios e feminas  
chi bi nd'at in presone tres dozinas.

**32. Piras (47'')**

Cussos sun unu pagu 'e concas macas:  
forsi sun innotzentes, ti cunfesso.  
Chilcades sos chi sunu in sas barracas  
ma deo in logos altos sempre messo  
tantu oe in presone mi che tzacas  
e-i s'àteru die mi chi 'esso.  
E tando, si mi 'enis, ti percosso  
prite t'isparo da 'enuju in giosso.

**33. Sozu (1'00'')**

Prite cussas bideas ti las pones?  
Làssam'istare s'idea maligna.  
A ubbidire a sa legge t'impigna  
ca calchi die sas pinnas bi pones.  
Pensa chi chentuvintisete miliones  
unu che fit ispedinde in Saldigna  
però in Alessandria, ite dilgrascia,  
movìndela isfundada si est sa cascia.

**34. Piras (56'')**

(Beh) Cussu la podet àere isbagliada,  
sa legge narat: est giustu chi paghet.  
Ma su 'inari a dognunu piaghet  
prite sa calamida issu ada:  
deo ispero cussu si rifaghet  
tantu sa festa ja non ch'est passada.  
Chie nd'ischit si a su rue-rue  
su ch'an leadu a issu pagas tue.

**35. Sozu (1'08'')**

Nois tenimos ómines adatos  
ch'a bos sighire imparadu an s'arte.  
Da chi ponides sa legge in disparte  
diventades crudeles e ingratos:  
bois girades a totu sos latos  
ma b'est sa politzia in dogni parte.  
E cando in festa sezis calchi sera  
su pê ponides in sa matzoneria.

**36. Piras (52'')**

Nois bessimos a de note a cheddas  
e semus fina bene organizados:  
dutores, ricos meda e magistrados  
ti naro chi sun totu a tremuleddas.  
Sos forilegges sunu ammaestrados  
che nd'amos finamentas in munneddas.  
Faghes bene s'a riparu ti pones  
mancari chi non giutan pantalones.

**37. Sozu (1'03'')**

Chelzo chi de sas legges ti nd'ammentes  
 e non sigas a ponner pena in ballu.  
 A sa presone bi as fatu su gallu  
 bos fuides da tzeltos ambientes  
 ma como da sas lastras de cristallu  
 bos los faghimos bider sos parentes  
 ca poninde sa legge est s'energia  
 e faeddas in citòfono ebbia.

**38. Piras (**

.....  
 .....timimos  
 ca mandigamos solu e non rendimos,  
 nois papamos da palas de totu.  
 Su die chi ti fidas nos ch'essimos  
 antzis ja nos ch'essimos a fiotu.  
 A tie in minoràntzia reduin:  
 unu che nd'intrat, chentu si che fuin.

**39. Sozu (55'')**

Inoghe sezis mesu fortunados  
 ma fin'a cantu sighit cussa sorte?  
 Ammenta chi sa martziale corte  
 de fijos no nd'at mai ismentigados  
 e de sa terra, in varios istados  
 esistit puru sa pena 'e morte.  
 Inoghe cun s'ergàstulu ja bragas  
 però sa pedde cun sa pedde pagas.

**40. Piras (42'')**

Deo sa legge no so rispetende  
però sos magistrados non mi jogan  
puite mi giudican tremulende  
e cun iscujas a boltas s'isfogan.  
A da chi bi nd'at unu bandidende  
tando, fin'inculpadu, mi nde 'ogan.  
E de sa libbertade arrivat s'ora  
ca timen su cullega ch'apo fora.

**41. Sozu (42'')**

Però non podes contare vitória:  
cuss'est de s'avocadu su 'alanzu.  
Da chi nd''essis t'allegrat sa memória  
e organizas sùbbitu unu pranzu.  
Ti dan sa libbertade provvisória  
s'est chi poden becare su cumpanzu.  
E chito o taldu ja arrivat sa die  
e tando faghes sos contos inie.

**42. Piras (42'')**

Deo a sa giustiscia so vicinu,  
connosco totucantu s'ambiente:  
mancari sia unu delincuyente  
un'avocadu tenzo po padrinu  
e unu magistradu mi est bighinu,  
imparentadu m'est su presidente.  
Non bi lu so in pena e disafios  
ca totucantos sun amigos mios.

**43. Sozu (58'')**

Però calchi padrinu l'as ofesu  
cun sos apoggios de ogni manera.  
A da chi su fizolu no an presu  
ca sa giustiscia est àbbile e lezera,  
su padrinu avocadu nuoresu  
s'at fatu ùndighi meses de galera.  
In-d-una cella isoladu e solu  
e pagadu at po palte 'e su fizolu.

**44. Piras (43'')**

Unu póberu furat una pudda  
e lu cundennan chena esser reu:  
deo che furo su masone intreu,  
mi giudican e non mi faghen nudda  
poite jurat un'amigu meu  
e amicìtzia apo, custa o cudda.  
Bastet chi deo mi la passo gai:  
furende sempre e in presone mai.

**45. Sozu (53'')**

Deo una cosa ti naro a sa cua  
a da chi as commitìdu unu reatu:  
non ti drommis cuntentu e sodisfatu  
ca in su coro ti premet sa bua  
e tenes sa giustiscia sempre fatu  
comente jughes fatu s'umbra tua.  
A bistare che tue non cumbenit  
ca dogni chera a su fogu 'enit.

**46. Piras (50”)**

Dogni chera non benit a sa manu  
de su fogu, po tenner cun afannos.  
S’andas a Santu Gosamu Domianu  
b’at chera chi b’est pius de chent’annos  
e sempre gai l’an connota sos mannos  
e mai l’an brujada, casu istranu.  
Gai so deo chi be-i resesso  
chi fato sempre male e sempre nd’esso.

**47. Sozu (57”)**

A da chi unu mistériu m’isvelas  
ue an tantos miràculos conclusu:  
bancas e baltzos dae suta a susu,  
nd’ana pienu paretas e telas.  
Ma a da chi in cheja non b’istat piusu  
l’iscazan e la faghen a candelas  
ch’atzenden a sos santos note e die:  
ateretantu sutzedid a tie.

**48. Piras (41”)**

Ma ancora est a benner cussa die,  
po como l’apo tenta e mi la leo.  
A da chi mi che tzacan a inie  
chi bistet male in presone non creò  
ca sos chi ponen a tentare a mie  
ja bistan pius male chi non deo.  
Niunu chi mi tentat est seguru  
ca ’oltas meda che lis fuo puru.

**49. Sozu (57”)**

A sa legge non fetas un'isfida  
si deo 'e la difender mi nde onoro.  
Sa guàrdia a tie est de guida:  
si ses bonu, ti tratan che-i s'oro.  
Ma da chi finidu an su turnu insoro  
bandan a domo a libbera uscida  
e ti che torran s'àteru manzanu  
ma tue s'ora aisetas invanu.

**50. Piras (43”)**

No, ch'est totue sa mala sementza:  
deo solu in presone non mi acorro.  
Si mi tenen a biscu o cun sa lentza  
po unu pagu intr''e sa tzella borro  
però si mi mandades in licentza  
est de seguru chi non be-i torro.  
Tue mi ch'asa dévidu mandare,  
a voglia chi isetes a torrare.

**51. Sozu (57”)**

Su re 'e su Supramonte ite ispaventu  
faghiat sende in bestes de bandidu.  
Ma mai sa giustìtzia l'at timidu,  
sempre ingaggiadu at su cumbatimentu:  
Nessi chimbe o ses boltas si est fuidu  
però chimbe o ses boltas lu ana tentu.  
Ca inie at signada sa dimora  
e si si fuet bistat pagu in fora.

**52. Piras (44”)**

Primu ch’essit da Santu Bastianu  
e niunu l’at pótidu sighire  
e da poi, po si costituire,  
l’an mesu miliardu postu in manu.  
Che l’intran torra e che l’intran invanu  
prite torradu si ch’est a bessire  
e ispero chi cussu bi resessit:  
non bistat meda chi torra si ch’essit.

**53. Sozu (**

Ma a Onoratu ’e sos montes signore  
l’at su piumbu meu fatu dannu.  
A Padriheddu apo postu in afannu,  
Conz’at finidu totu su furore  
e sos feroces Marras e Pintore  
s’istória an finidu in Padru Mannu.  
E tue si girende ses ancora  
no ti contes chi bistes meda in fora.

**54. Piras (56”)**

Como sa legge tua est tota nulla  
ca non as fortza e ne redentzione.  
Franca Salerno, nachi, est in presone:  
tenet camera cun letinu e culla,  
su fizu allatat coment’e anzone,  
cussa presone paret una brulla.  
Dogni comodidade at a sa cua  
chi non l’aiat mancu in domo sua.

**55. Sozu (57'')**

Fumende sigaretas e zigarros  
non podet in su Corso 'essire a pizu,  
nde at de salutare su disizu  
sos collegas ardidos e bizarros.  
Li cantat s'anninnia a cussu fizu  
intro sas cellas de 'Adu 'e Carros.  
Ma ammentatinde: su puzone in gàbbia  
non cantat d'allegria ma de ràbbia.

**56. Piras (40'')**

Unu picione dès ingabbiare  
ca este miserinu e affliggidu  
però sa legge solit apoggiare  
a su fieru e astutu indevidu.  
S'abbile non si podet catziare  
e de la caturare est proibbidu  
ca sa legge ja paltit cun ingannos:  
lassat libberos sos puzones mannos.

**57. Sozu (50'')**

Si ses in chilca 'e ti fagher piatza  
in aterue, Remundu, ti pone.  
Fit fin'a deris cussu unu puzone  
chi 'ochian sos ómines in catza.  
Como sa legge protegget sa ratza  
ca cussa ratza est in estintzione.  
E tranquillos sos Ôs si los ciochin:  
prite non chelzo deo no la 'ochin.

**58. Piras (51”)**

Tue la faghes male e-d-est guai  
chi 'ochis s'alipedde e-i sa tonca.  
Sos puzones chi sun de ispelonca  
cussos non los proteggis che babbai  
però su diciu antigu narat gai  
chi su pische ja pudit dae conca.  
E gai sa pudéscia registran  
innanti-innanti in cuddos ch'amministran.

**59. Sozu (54”)**

Prima 'e nde fagher sa conclusione  
deo ti naro un'iscena atuale:  
sa legge podet fagher solu male  
a da chi faghet male una persone.  
In Catanzaro a unu generale  
l'apiopan un'annu 'e presone  
po su chi negat o chi non s'ammentat  
o si sa legge 'e imbrogliare tentat.

**60. Piras (40”)**

L'ana dadu apena-apena un'annu  
e a sa pena cundetzionale.  
E-i cussu aiat fatu tropu male  
però ca fiat unu cane mannu  
no est severu su códice penale  
mancari aerat fatu tropu dannu.  
E s'a issu l'as fatu oe in die  
poite gai non tratas a mie?

---

## **DUINA**

### **1. Sozu (22'')**

Faghimos duos giros de duina  
mancari s'ora che siat passada.

### **2. Piras (12'')**

Como creo chi siat ispuntada  
finamenta s'istella matutina.

### **3. Sozu (10'')**

E chie andat a catza a manzanada  
no connoschet sa sua carabbina.

### **4. Piras (12'')**

Però s'isparat e non faghet fasa  
su chi si faddit oe 'ochit crasa.

### **5. Sozu (12'')**

Si una sue próssima at faddidu  
a s'àter'annu creschet su masone.

### **6. Piras (10'')**

E si la faddit, po cumbinatzione,  
chi 'ocat de sa sue su maridu.

### **7. Sozu (10'')**

Ma non bi proat sodisfatzione  
s'a tascapane bóidu est bennìdu.

**8. Piras (12'')**

Mezus chi faddat chen'aer trofeu  
tant'a bochire ja tocat a Deu.

**9. Sozu (12'')**

Ma Deu 'e catza non si nde interessat  
non est adatu a robba 'e catzajone.

**10. Piras (7'')**

Non be-i leat sodisfatzione  
ca tenet totu e a cussu non pessat.

**11. Sozu (8'')**

Lassa chi chiu puru si nde lessat  
si no non creschet mai su masone.

**12. Piras (9'')**

.....'ene sentza motu  
ch'amos diritu de campare totu.

---

## BATORINAS

### 1. Sozu (26")

Como cantamos una batorina,  
dae braconieris inciviles  
da tropu catzadores e fusiles  
andende male est sa selvaggina.  
Como cantamos una batorina

### 2. Piras (23")

Como cantamos una batorina,  
sa selvaggina sun poninde in lutu:  
lèperes e peldijas an distrutu  
ma non meda sa ratza matzonina.  
Como cantamos una batorina

### 3. Sozu (25")

A la cantamos una batoreta,  
ma mi parit sa catza idea maca:  
si si feteran su contu in bujaca  
creo chi costet tropu cussa peta.  
Como cantamos una batoreta

### 4. Piras (25")

Como cantamos una batoreta,  
po s'iscampare 'e tràvigu e de 'olu  
cheret fusile a unu colpu solu  
e in pius chi siat a bacheta.  
Como cantamos una batoreta

**5. Sozu (31'')**

A la cantamos una noitola,  
ma po crescher sa fera in tana e nidu  
aia sos fusiles proibbidu,  
solu a catza a bandare a pistola.  
Como cantamos una noitola

**6. Piras (21'')**

Como cantamos una noitola,  
unu catzadoreddu chena cabu  
a da chi no at àpidu polcrabu  
at moltu una 'estia 'e mola.  
Como cantamos una noitola

**7. Sozu (26'')**

A la cantamos una paesana,  
su molent' alit prus de una pudda:  
mezus de nde torrare sentza nudda  
ca 'e peta passadu si at sa gana.  
Como cantamos una paesana

**8. Piras (23'')**

Como cantamos una paesana,  
'atidu nd'at su molente intra cota:  
sa peta si l'an mandigada tota  
però est avantzada sa banana.  
Como cantamos una paesana

**9. Sozu (41'')**

A la cantamos una furistera,  
ma lassamos sa catza in abandonu:  
benzat po custa zente tempus bonu  
chi siat totu s'annu primavera.  
Como cantamos una furistera

**10. Piras (30'')**

Como cantamos una furistera,  
custos ch''e iscultare non nos negan  
acansen dogni gràzia chi pregan  
e godan bene tota vida intera.  
Como cantamos una furistera

**11. Sozu (**

A la cantamos una bruschistriglia,  
passen sa vida sentza aer difetu

.....  
.....  
.....

**12. Piras (30'')**

Como cantamos una buchistriglia,  
lobren sos piagheres de su coro:  
issos e totucantu sos issoro  
chi passen una vida a meraviglia.  
Como cantamos una buchistriglia.

**13. Sozu (25'')**

A la cantamos una tarantella,  
lis andet bene su tempus futuru  
e da chi ponen su pê in s'iscuru  
in su momentu l'ispuntet s'istella.  
Como cantamos una tarantella

**14. Piras (32'')**

Como cantamos una tarantella,  
saludo a totu sos iscultadores:  
bonasorte a sos organizadores,  
a issos e a s'issoro parentella.  
Como cantamos una tarantella

**15. Sozu (25'')**

Finimola cun custa tarantella,  
preghende bene a zente cantu ch'ada  
e si bona non fit s'era passada  
s'era noa ch'arrivet pius bella.  
E si finit cun custa tarantella

**16. Piras (33'')**

Finimola cun custa tarantella,  
deo augùro chi cust'annu nou  
siat bonu a piaghene tou  
aportadore 'e gràtzia novella.  
Finimola cun custa una tarantella

## SONETOS

### 1. Sozu (1'48")

Cust'annu chi una chida at tentu inìtziu  
bos potat dare 'e bene un'oceànu.  
Su minore s'allevet cun giudìtziu  
e tenzat briu e fortza ogni antzianu.  
Siat de frutos dogni annu propìtziu,  
de ispiga e de late che in beranu  
e ricumpensen dogni sacrificitziu  
in sos tribaglios de mente e de manu.  
Tenzat su comitadu ogni recreu  
e a su restu, minores e mannos,  
benes cantu nd'at Deu in possidéntzia.  
Aggradesside su saludu meu  
vivedas sempre in festa oltre chent'annos.  
e bonanote e bona permanéntzia.

### 2. Piras (1'41")

Custa zente, in perenne primavera,  
la passen tot'in paghe e unione.  
Chie coltivat o tenet masone  
vivat cun benes de ogni manera:  
chi sa fortuna sa cara sintzera  
lis mustret cun sa benidizione.  
E-i sos chi pican in sa miniera  
chi agaten de oro unu filone:  
nde lu 'oghen a minas e a picos  
fin'a nde carrigare milli trenos  
tales chi diventedas totu ricos

cun sos casciones de oro pienes  
po passare biada s'esisténtzia  
e iscujade e bona permanéntzia.

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)