

FRANTZISCU SALE - REMUNDU PIRAS

## Festa de Santu Pedru

NEONELI, SU 28 DE LAMPADAS DE SU 1977



**DOMUS DE JANAS**

---

---

# ESÓRDIU

## 1. Sale (

.....  
una 'olta in su palcu mi ch'as bidu  
no aia s'isperàntzia perdidu  
de nos torrare a bidere in preséntzia.  
Forsis de Santu Pedru est s'assisténtzia  
chi m'at a che torrare permetidu  
pro nde 'atire poi 'e duos annos  
unu saludu a minores e mannos.

## 2. Piras (1'12'')

Non mi nd'ammento dae cando fia  
ca su passadu che l''olat su 'entu  
e in sa chera de sa mente mia  
bi restat solu unu débbole ammentu.  
Ma non sun datas chi ponzo in assentu  
faghe contu ch'a primu 'énnidu sia  
po t''ider a su mancu a oju nudu  
e po ti dare un'àteru saludu.

## 3. Sale (1'14'')

De torrare a su 'ostru festivale  
so gratu chi cuncessu mi as s'onore.  
No isco si sa fortza, su vigore  
ap'a tenner de s'estru naturale.  
In fronte a sa pianta colossale  
ch'ap'a fiancu, so tropu minore.  
Da chi la miro cantu est s'altura  
mi est faghinde unu pagu 'e paura.

**4. Piras (58'')**

(Ma) tue non ses bessinde dae s'ou  
ca sese in sa mezus pitzinnia  
antzis ses giovaneddu nou-nou,  
tzeltu chi no ti mancat energia.  
Cando fi''eo 'e su tempus tou  
pedra cantu su punzu brincaia:  
(ma) como so antzianu a pesa-rue,  
s'as de brincare como brinca tue.

**5. Sale (1'07'')**

Mancu como sa sorte paret trista,  
no ti che ponzas gai a unu latu  
ca ses in sa Saldigna tentu in vista  
prit'as pòpulos medas sodisfatu  
e ponindeti a currer in sa pista  
no isco s'est chi t'apo a ponner fatu  
ca so ancora una 'oghe noa  
e no potu che tue fagher proa.

**6. Piras (1'07'')**

Como gherrare bene podes tue  
ca ses giòvanu meda e ballas fusu.  
Abbàida su sole cando est susu,  
cand'est in giaru lughet in totue  
s'a denanti si ponet una nue  
tando su sole non lughet piusu:  
s'annuat prim''enner mesudie,  
gai matessi est cumbinende a tie.

**7. Sale (1'03'')**

Ma si refletis bene, in cust'istante  
ja no lu so che tue conchi-canu.  
Su sole tou ja no chi est lontanu  
ch'ada bagliore e lu mandat bundante  
ma deo so unu sole in levante  
cando ispuntat a primu manzanu.  
Non mandat su calore da inie  
che cand'est in s'altura 'e mesudie.

**8. Piras (56'')**

(Beh) Sale, ca ja so 'etzu mi peldona  
ca deo apo su pilu tropu canu  
e devo andare pianu pianu  
currinde in custa nostra maratona.  
Ma ammentatinde chi dae manzanu  
ja si conoschet cand'est sa di' 'ona.  
Tue non debes, no, malcare zero  
e no isetes a benner su sero.

**9. Sale (1'00'')**

Ma tue de risplendore ses pienu  
ca mandas tantos raggios dae inie.  
Deo non do calore che a tie  
mancari palzat mesu lenu-lenu.  
Ses coment'est su sole a mesudie  
chi in suta s'umbra che sicut su fenu  
po chi addananti b'epat calchi nue:  
ateretantu, Rimundu, ses tue.

**10. Piras (1'02'')**

(Mi') Sale, non ti permito chi mi 'antes  
ca su cantare no contat virtude.  
Su sacu, gai, no nde l'isbagantes  
tantu chi tue ses puffedru rude:  
crabiòla ca ses in gioventude,  
est tempus tou e bisonzu chi cantes.  
Non mi ponzas su didu in sas piagas  
tantu cun cussos bantos non m'apagas.

**11. Sale (1'05'')**

Ma canta tue ca ses campione  
su pius mannu in subra sas galas.  
Mancari jutas annos subra 'e palas  
non ti faghet sa zente impressione  
ma deo so coment'est su puzone  
chi non giughet ancora puma in alas.  
Poto tenner coraggiu de m'isprimet  
ma non podet bolare prite time.

**12. Piras (59'')**

(Ma) Non debes timer, no, si ses eroe:  
no, canta e ispavardu che piseddu  
ca su massaju chi po laolzos noe  
at aradu in campura e iscameddu  
ponet ambas cameddas a su 'oe  
mesa camedda ebbia a su noeddu.  
Però no chelzo a palte chi ti gires:  
bisonzu, caru meu, chi mi tires.

**13. Sale (1'01'')**

Ja cumprendo chi in giaru mi faeddas,  
deo so de acordu cun a tie  
de tribagliare totacanta die  
ma non sun su cantare cosigheddas.  
In su giuale b'at duas cameddas  
ma sa pesante est chi tocat a tie:  
deo mi leo sa pius lezera  
sende a s'inìtziu 'e sa carriera.

**14. Piras (51'')**

Ma deo so un'òmine distrutu  
ca passadu si ch'est su tempus meu.  
Gesu Cristu sa rughe a coddu at giutu  
poi non si reziat mancu reu  
e da chi in caminu cussa rughe at rutu  
tando l'at aggiuadu Cireneu.  
Gai matessi est cumbinende a mie:  
a m'aggiuare ja tocat a tie.

**15. Sale (1'01'')**

Non naro chi pensada l'epas male  
ma a ti risponder mi rendet recreu.  
Cando in su parcu ti nde pesas reu  
lu mustras chi ses forte e colossale.  
Certamente su tou Cireneu  
custa note non podet esser Sale  
ca ja t'apo connotu ateras boltas  
e-i sa rughe a coddu la traspoltas.

**16. Piras (48'')**

Ma tue tenes su materiale  
de cuddu sale chi est biancu nidu.  
Como deo so 'etzu e rimbambidu,  
mi faghet bene unu pagu 'e sale,  
ca su chelveddu meu pensat male  
e unu pagu ja cheret salidu.  
Po mi ch'ogare da conca sa nue  
unu pagu 'e sale 'étami tue.

**17. Sale (1'03'')**

Non naro chi rispostu epas cun ira  
ca ja ses sàbiu improvisadore.  
Ma, collega, ti naro: bene mira  
non poto acunsentire a su favore,  
puite aggiungher su sale a sa pira  
li faghet cambiare su sapore.  
E si sa pira diventat salida  
no est tando de gustu savorida.

**18. Piras (49'')**

(Beh) Tue 'ogare mi che cheres fora  
(ma) igue ja mi ses tratende male:  
bista unu pagu pius solidale  
tantu tue ja ses in s'aurora.  
A ite tue no ischis ancora  
chi b'at puru una ratza 'e pira sale?  
Est una pira bella conchi-russa  
ma però deo, mi', non so 'e cussa.

**19. Sale (1'03'')**

Si faeddas de ratzas pirastinas  
penso chi no bi nd'at mancu salida.  
Però, a-b-ite su sale l'isfidas  
chi si b'acostas ti sunu ruinas?  
Si ti nd'arrumbat a sas raighinas  
ti sicut fintzas sas naes fozidas  
prite s'efetu chi faghet su sale  
l'ischis dae su 'entu maestrale.

**20. Piras (51'')**

(Ma) Tue mi ses nende a dogni costu  
e chi mi faghes male mi ses nende  
ma mi pares arrejonende a tostu  
isculta 'ene, iscultami e cumprende:  
pensa ch'a mie fina batijende  
in sa punta 'e sa limba mi nd'an postu.  
Non so ispiritosu che chibudda  
ma però male non m'at fatu nudda.

**21. Sale (1'01'')**

Cand'a primu as in cheja postu pè  
avicinendeti a s'abba lustrale  
po t'aer insegnadu sa morale  
de sa dustrina 'e su divinu re  
e s'in cheja ti l'an postu su sale  
tando a-b-ite lu cheres dae me?  
Po chi che frutu non sia licantzu  
ma po ndi dare no nd'apo 'e avantzu.

**22. Piras (50”)**

Ma deo sempre 'e sale unu tantinu  
lu dia cherrer pro mi fagher magu.  
Mi nd'an postu che s'imbulu divinu  
ma però tantu non m'at imbreagu  
e si comente so mesu 'ambitzinu  
nde dia cherrer un'ateru pagu.  
Chie est bambu su sale lu supoltat:  
a mi nde dare, nara, ite ti coltat?

**23. Sale (59 ”)**

Ma una cosa ténela sigura  
chi como ti lu cherzo ispiegare.  
Tue cheres su sale domandare  
ma dae ateru logu lu procura  
ma penso sale non si podet dare  
a chie non lu at dadu sa natura.  
Chi lu as da natura ja bi creo,  
no as bisonzu 'e ti nde dare deo.

**24. Piras (40”)**

Ma deo m'abbizo chi so mesu tontu  
e a boltas faeddo che imbreagu  
po cussu t'apo nadu tantu pruntu:  
“Daminde, chi su sale mi est disvagu”.  
Ma tue ti lu tenes tropu contu,  
faghes cumprender chi nde tenes pagu:  
de sale non nde cheres dare a mie  
a bisu chi bisonzat totu a tie.

**25. Sale (58'')**

No est chi cherzo fagher un'abbusu  
ma in sa parte mia mi mantenzo.  
Dae su sale non mi fato isclusu  
ma como a ti risponder intervenzo.  
si ndi tenzera unu pagu 'e piusu  
cussu est su meu e meu mi lu tenzo  
ca apartenet a su meu caràtere  
non so dispostu pro nde dare a àtere.

**26. Piras (49'')**

(Beh) Tue a nde dare a mie no ubbidis  
e deo 'e sale invece nd'apo gana.  
Tue nde tenes e no mi providis  
as un'idea barbara e tirana:  
ses a sa moda 'e-i cudda funtana,  
bi passat unu cando tenet sidis,  
lu 'ies ch'est morinde e buli-sicu  
e puru no nde donas unu ticu.

**27. Sale (59'')**

Ti dia fagher, Rimundu, cuntentu  
dàreti sale ca l'as domandadu.  
Ma a mie paret su tou talentu  
chi mai 'ambu non siat restadu.  
Como po òrdine de su cumitadu  
nachi an preparadu s'argumentu.  
E si tue cheres sale, s'indovinas,  
ti nde lu 'atis dae sas salinas.

**28. Piras (43'')**

(Beh) Tando s'est ora 'e fagher finitia  
che 'ogamos sas brullas dae mesu.

Deo dae su sale so atesu

e bi bisonzat a sa mente mia:

unu pagu de sale lu cheria,

ma bastet chi non siat sale inglesu.

De cussu sale ja l'ischin totue

po parte mia lassatilu tue.

---

## TEMA I: **ARADU - PINNA**

### **1. Sale (1'10'')**

Da cando fia in edade pitzinna  
a babbu meu in campagna vicinu  
maltratu cun s'ischina un'uncinu  
de sos massajos sardos fit s'intinna  
m'at postu in manos un'aradu 'e linna  
po m'imparare a arare su terrinu.  
E-i como non devo cambiare s'arte  
ja chi s'aradu m'est tocadu in parte.

### **2. Piras (1'04'')**

Nachi arende in edade pitzinna  
sempre a babbu tou fus vicinu  
t'at postu in manu un'aradu 'e linna  
e t'at fatu s'ischina a un'unchinu.  
Invece babbu meu, pius ladinu,  
m'at imparadu a leare sa pinna  
como trato sa pinna e gai iscrio  
de chi est uncinadu mi nde rio.

### **3. Sale (1'09'')**

Sighinde de sos parentes sas istigas  
cun sa fronte maltrata e mesu bruna  
puite fimis in bascia foltuna  
in campagna afrontamis sas fatigas  
poi cun-d-una farche a mesaluna  
messaio in s'istiu sas ispigas.  
E paret chi las tenza ancora in coro  
cussas ispigas in colore 'e oro.

**4. Piras (1'04'')**

Sas ispigas si jughen a s'alzola  
massimu cando est bonu su 'eranu:  
poi ch'est triuladu e ch'est a ranu  
a farina si faghet in sa mola.  
Ma però ogni bonu cristianu  
devet sos fizos mandare a iscola  
prite s'iscola est sa pius potente  
cudda chi dat su pane a dogni mente.

**5. Sale (1'02'')**

Ma si ando a campagna no est vanu  
pruite de produire tenzo brama.  
De pane si non mancat una trama  
tando cuntentu est su gèner'umanu.  
A su pitzinnu minore una mama  
li ponet unu cantu 'e pane in manu  
e si lu gustat dae sa prim'ora  
po chi sa pinna non l'at bida ancora.

**6. Piras (1'01'')**

Cando est minore primu 'idet rèndere  
su late e poi pane a sustentare  
però, da chi cumintzat a cumprèndere  
tando lu mandat a istudiare:  
mancari trigu nd'apat po ndi 'èndere  
ja non pensat ebbia a mandigare.  
Siat pitzinnu o mancari pitzinna  
chie l'adritzat est sempre sa pinna.

**7. Sale (1'01'')**

Ma deo ti cheria narrer custu,  
de cantu ti so dende ti consola.  
Su pitzinnu lu mandas a iscola  
devet imparare, ja est su giustu:  
torrat a domo e chilcat s'ustu  
s'est su pane o sa peta a casciola,  
ca si mancherat custu est unu dannu  
su pitzinnu a si poder fagher mannu.

**8. Piras (**

(Beh) Igue nd'as rejone aizu-aizu  
ma bandat bene su pane e-i su brou.  
Ma da comente naschet unu fizu  
l'assentan, de-i custu ti do prou:  
iscrien innanti-innanti 'e chie est fizu  
chie est sa mama e-i babbu sou  
ca si non b'est sa pinna ischire dese  
.....

**9. Sale (52'')**

Su pane est alimentu iscusitu  
e cussu fatu est da s'aradu meu.  
Finamenta s'istòria at iscritu  
de sa crise de unu tempus feu  
cando sos frades de Zuseppe ebreu  
in chilca 'e trigu ch'andan a s'Egitu.  
Iss'est su frutu 'e sa mia fadiga,  
lu an chilcadu dae s'edade antiga.

**10. Piras (54"')**

Sos ebreos tenian apititu  
ca chilcat pane unu ch'est famidu  
ma Mosè in sa Bibbia at iscritu  
cando cussos andendesiche at bidu.  
(Ma) Chi cussos sun andados a s'Egitu  
a mi naras da ite l'as ischidu?  
Si l'as léggidu iscritu in su pabilu:  
si l'ischis, caru meu, naramilu.

**11. Sale (1'03"')**

Cussa parte est sa chi tenes tue  
mustralu si nde as dadu 'e contribbutu.  
Ma fit cussu pòpulu risolutu  
cando girait errante in totue  
e cando sun andados a igue  
lu fin in chilca de su meu frutu.  
Prite su pane los podet protèggere,  
no ischian iscriere e ne lèggere.

**12. Piras (48"')**

Ma como mi lu ses cantende igue  
e deo po su giustu ja l'impreo.  
Chie est famidu girat in totue  
e chi si ch'oghet su fàmine non creo  
ma cust'istoriedda l'ischis tue  
ma solu da chi ti l'apo iscritu deo.  
E tue chi das pane ti nde 'antas  
a da chi l'asa léggidu lu cantas.

**13. Sale (54'')**

Non ti ch'apogges a-i cussu latu  
po mi cherrer leare su meritu.  
Si su pòpulu ebreu fit afritu  
e chilcat pane po si esser atatu  
deo ammito chi ja l'as iscritu  
ma as iscritu su chi deo apo fatu.  
Inoghe sa rejone bene 'ies  
chi, si no fato nudda, nudda iscries.

**14. Piras (**

(No) igue creo chi b'at cambiamentos  
padronu non ti fetas de totue  
ca .....  
.....fissu fina a sa nue.  
Deo apo iscritu sos cumandamentos  
e-i cussos non los as fatos tue.  
A pones chi ti faghes cori-duru  
chi mi naras ch'as fatu cussos puru.

**15. Sale (51'')**

Si restamos ancora in cuss'iscena  
narrer deo una cosa ti cheria:  
de iscriere as tentu maestria  
ma deo est ch'apo sollevadu ogni pena  
ca fintzas Cristos in s'ultima chena,  
pensa, chenadu at da sa cosa mia.  
Ca deo a totu assàtzio assai,  
sa pinna tua non la chilcat mai.

**16. Piras (43'')**

Si Cristos est un'èssere immortale  
at fatu 'e nos redimere sa promissa  
ma sa dotrina sua tota fissa  
benit dae sa pinna custu est tale  
unu preideru po narrer sa missa  
tzeltu devet abberrer su missale.  
Issu legget sa missa e faghet goi  
so deo prima e tue bi ses poi.

**17. Sale (52'')**

Ma non ses in s'altare tue ebbia  
chi deo puru bi so a vicinu,  
ca finamentas a su Deu divinu  
sende in vida apo dadu s'energia  
e cunsagrende in s'eucaristia  
ja ti servin de su pane e de 'inu.  
Puite si mancat su meu suore  
mancu cussa tratat babbai retore.

**18. Piras (49'')**

(Ma) Deo non soe un'òmine divotu  
ma ja l'isco su giustu 'e tenner zelu.  
Innanti 'e s'ostia abbaidan su chelu  
tando sa zente s'imbenujan totu:  
(e) innanti-innanti legget su vangelu  
e si sinnat su pòpulu devotu.  
Poi tratat de s'ostia lu creo  
ma poi ses tue e primu sempre deo.

**19. Sale (48'')**

Forsi mi cheres contra fagher gherra  
ma su còmputu ch'apo no est feu.  
At preigadu su fizu 'e Deu  
cando isistiat in subra sa terra:  
su chi possedit unu pane intreu  
a nde dare a s'ateru una perra.  
E-d-est su frutu meu chi presentat  
e de sa pinna mancu si nde ammentat.

**20. Piras (47'')**

(Ma) Gesu Cristu no tenet un'aradu  
e puru non b'est moltu 'e s'apititu.  
At tres annos intreos preigadu  
e presentat su chelu, s'infinitu,  
e totu su chi in terra nos at nadu  
bater evangelistas l'an iscritu.  
Su pane l'at mentuadu apena-apena  
solu sa note de s'ultima chena.

**21. Sale (52'')**

Ma però si, Rimundu, atentu istas  
ja chi arrivas a tempos passados  
ca sun bistados sempre sos arados  
dae séculos traciadu an sas pistas  
e finamenta a sos evangelistas  
este su pane chi los at campados.  
Si cussu mancat a sos cristianos  
sa pinna nde li ruet dae sas manos.

**22. Piras (50'')**

Ma sos apòstolos fian piscadores  
ca sa terra a tzapare est tropu bascia.  
Santu Zuseppe ja fit mastru 'e ascia,  
jughet su lapis 'e tantos colores:  
(e) sos santos cando pedin una grascia  
la pedin po nois pecadores,  
però li damos totu sos meritos  
ca be-i sun restados sos iscritos.

**23. Sale (53'')**

Cussos pidinde an a cantare osanna  
si da Cristos sa gràtzia an otesu.  
Ma connoschimos su santu laconesu,  
jughet a coddu una béltula manna  
pidit su pane dae janna in janna  
e-d-est su pane chi at sempre pretesu.  
E si lu at pididu no est in donu  
certu chi est un'alimentu 'onu.

**24. Piras (48'')**

Santu Ignàtziu fit tropu mischinu  
e fit una mischina criadura  
no at iscritu che Santu Aostinu  
mancu che Santu Fra' Bonaventura  
ne che Santu Tomasu 'e Acuinu  
chi cun sa pinna est andadu a s'altura.  
Fut unu santigheddu a tribbulia  
chi andaiat a pedire ebbia.

**25. Sale (55'')**

Ch'amos a Sant'Ignàtziu in caminu  
e de lu ammentare bi est su tantu,  
su chi at pedidu de pane unu cantu  
chi fit su frutu de su contadinu.  
No at iscritu ma lu est divinu  
e in sa glòria est intradu santu.  
E oe lu fentoman in totue  
cantu 'e-i cussos ch'as citadu tue.

**26. Piras (44'')**

No, chi b'at de distantzia una canna  
Aostinu a lu chererrer.....  
l'at cuncoldadu una béltula manna  
e a Ignàtziu mandat a pedire  
e bussaiat dae janna in janna  
sos àteros cunfades po nutrire  
che teracu chi mandat su padronu  
ca puite a iscrier non fut bonu.

**27. Sale (51'')**

Non lêse a Sant'Ignàtziu s'onore  
ca de sentidos no nde at iscassos.  
Si ti nde ammentas de Santu Isidore  
su chi at giuntu duos boes rassos  
e arat in sa campagna a lentos passos  
po poder seminare su laore.  
E-d-est dignu de tenner in memòria  
unu massaju chi 'olat a sa glòria.

**28. Piras (49'')**

Sidore fit un'òmine devotu  
e trubaiat su jû in s'aradu  
però no est ne bidu ne connotu  
e solu in calchi festa festeadu.  
Santu Mauru est sempre mentuadu,  
est postu in altu e lu connoschen totu  
ca at tocadu sa janna 'e s'infinitu  
però tocada l'at da ch'at iscritu.

**29. Sale (52'')**

Massajos puru in sas sedes divinas  
bi nd'at ch'an tentu fortzas poderosas.  
Ma cun s'aradu sas manos gallosas  
coltivan pianuras e collinas  
e inue fit unu campu 'e ispinas  
b'an fatu nascher fiores e rosas.  
Cun su tribagliu meu, tene cura,  
chi cambio sa facia a sa natura.

**30. Piras (**

Sas rosas poden fina nascher solas  
non b'at bisonzu de las piantare.  
Ma si cheres sa mente isvilupare  
bisonzu de abberrer sas iscolas:  
tue ses bonu po furros e molas  
ma non ses bonu po istudiare,  
tue pane non nd'as po .....  
ti dan solu pane pro.....

**31. Sale (**

..... sa cura contrària  
ma però sa rejone bene aferra.  
Sa matèria mia est necessària,  
est bellu 'e aer de pane una perra:  
a ti nd'ammentas in tempus de gherra  
fin sos dutores a calta annonària.  
As a narrer massajos semus macos  
ma tenimis su trigu intro sos sacos.

**32. Piras (43'')**

Como ti torro a narrer, caru Sale,  
non debes dare culpa a s'iscritore  
ca deo su tratadu puntuale  
ja l'ap'iscritu bellu che fiore.  
So deo chi apo iscrito che iscritore  
ma su dutore l'at léggidu male  
e si male l'at léggidu gasie  
'eta sa culpa a issu, no a mie.

**33. Sale (46'')**

Ma si sa pinna l'as dadu in consigna  
est culpa tua s'est chi non m'at sanu  
ca tando fit una pinna maligna,  
a aer istudiadu est totu invanu.  
Ma in su tempus antigu sa Sardigna  
fit nada su granaiu romanu:  
pinna non nd'esistiat in cuss'ora  
però sa fama la tenet ancora.

**34. Piras (41'')**

Su dutore iscritet sa retzeta  
issu ti narat: "Bae a igue".  
Su farmacista est un'ambesue  
chi tenet iscritura neta-neta  
a tie ja ti ponet a dieta,  
màndigat issu e non mandigas tue,  
ca cuddu est istruidu, as de ischire,  
e tue a issu debes ubbidire.

**35. Sale (54'')**

De su dutore non mi so illusu  
sa trassa sua ja l'apo cumpresa  
e si lu so debbileddu e confusu  
de sa visita fato sa pretesa.  
Tando mi narat: "Tue as debbilesa  
e debes mandigare de piusu".  
Po superare cussu male feu  
dep'impreare su prodotu meu.

**36. Piras (36'')**

Su dutore ti podet abbrutzare  
e tue nudda non podes ischire,  
tando comintzat goi a ti bussare  
a bier si s'ischina .....  
Pane non cheret a nde mandigare  
puite non lu podes digirire  
e tue istas chietu e sutamissu  
e faghes totu su chi narat issu.

**37. Sale (42”)**

Ma gai non mi apagat sos pidinos  
s’a su dutore bi ando in cuss’istante.  
Sos malàidos gai poverinos  
chi sa salute est beninde mancante  
non lu digirin su pane pesante  
e deven mandigare sos gressinos.  
Tando de sos gressinos mi nde impreo  
però los apo sempre fatos deo.

**38. Piras (43”)**

Chi los as fatos tue no bi creo,  
cussos sun fatos po su ch’est sanu  
ma su dutore ti ponet sa manu  
e ti narat: “Su machine ti che leo.  
Como màndigas su chi chelzo deo,  
mancari sias unu pagu giovànu”.  
E da su chi narat issu no t’ilfrancas  
a mala ’oza est chi sa ’uca tancas.

**39. Sale (45”)**

Ma su dutore non mi dat recreu  
si mi visitat po sa malattia.  
M’ammento su chi at nadu a sogru meu  
cando li fit manchende s’energia:  
tand’issu ’e ’inu da sa tatza mia  
nde bufait unu pòddighe reu.  
Bufat da tando e ancora est vivente  
non l’at a su dutore postu mente.

**40. Piras (44”)**

Cheret narrer fit unu bufadore  
e chi su 'inu l'at salvadu seguru.  
Ma chie tenet unu male duru  
cheret chi ponzat mente a su dutore  
prite cussu est su connoschidore  
chi connoschet sos males a s'iscuru  
e-d-este po curare apatentadu  
ma est gai ca at istudiadu.

**41. Sale (41”)**

Su dutore mi faghet sa retzeta  
e narat: “Bae dae sa farmacia”.  
Ma deo no la penso a sa 'ereta  
prite che passo in-d-un'àtera via:  
mi ch'ando invece a sa macelleria  
e mi cómporo unu chilu 'e peta.  
E mi la papo ca at bonu sabore,  
ja mi nd'impoltat meda 'e su dutore.

**42. Piras (46”)**

Ma sa peta no est mancu peta arada  
chi su pastore a tie t'est contràriu.  
S'alte tua su pane solu dada  
(ma) su brou puru ja b'est netzessàriu  
però sa peta cheret visitada  
e b'andat sempre su vitirinàriu.  
Ca chena deo sa visita a rèndere  
comporare no podes e ne bèndere.

**43. Sale (42'')**

Ma deo la cumprendo sa rejone  
e camino in su própiu binàriu  
ma a sas visitas gai so contrariu  
e ti nde rendo sa convintzione.  
Da su cuile mi 'ato un'anzone,  
non chilco mancu su vitirinàriu:  
chentza visita mi lu cogo arrustu,  
mi l'apo a mandigare a totu gustu.

**44. Piras (43'')**

S'anzone at peta, ossu, pedde e pilu  
ma deo 'ido si bi jughet mancia.  
Abbàida, s'est brutu 'e cadenancia  
li naro: "A inoghe frundimìlu".  
Nara s'as bidu chi b'est sa bilancia  
chi pesat da su gramu fina a chilu,  
e chi peset su giustu ja bi creo:  
su nùmeru bi l'apo iscritu deo.

**45. Sale (47'')**

Non po ti narrer chi l'as isbagliada  
ma po como, Rimundu, mi perdona.  
Deo no isco in sa 'ostra zona  
de sos chi faghen goi si bi nd'ada,  
infati naran: sa peta pesada  
est sa gustosa e-d-est sa pius bona.  
A mandigare totu est netzessàriu  
chentza b'intrare su vitirinàriu.

**46. Piras (40'')**

Ma su vitirinàriu est dutore  
e po ómine ruzu non lu lêse.  
Su chi furat s'anzone a su pastore  
'etat su chimbe e si pijat su sese  
ma cussu no est mancu un'aradore,  
est apena unu ladru, si be-i crese.  
Tue non trates sa ladrantzonia  
si ses massaju, pensa a arare ebbia.

**47. Sale (52'')**

Ma deo aro in montagna e in 'ena  
ca m'est tocadu su cómpitu a arare.  
Ma sas annadas, bi podes pensare,  
ch'andare addaenanti dana pena:  
tando s'aradu mi leo a arare  
sémino su trovozu e-i s'avena.  
E fintzas in sas fritas istajones  
ja los fato ingrassare sos anzones.

**48. Piras (40'')**

Sos anzoneddos an pilu 'e seda  
e si sun rassos piaghen a totu.  
Ma tue, Sale, no t'illudas meda  
ca dae su trabagliu ja ses cotu.  
Nara cando ti 'etan un'ischeda  
est un'ischeda po dare su votu  
e tando iscries e da ch'as votadu  
podes contare a unu candidadu.

**49. Sale (54'')**

Mancu s'ischeda non la miro in faccia  
po chi b'ande cun tanta bramosia.  
Ma s'aradu, in sa terra tua e mia,  
dae s'antigu at lassadu ogni tracia:  
amos in Solarussa sa vernacia  
e in Bosa sa mezus malvasia,  
Chi la bufes a gustu ja bi creo  
ma cuss'est cosa chi produo deo.

**50. Piras (40'')**

Tue produis e no bufas binu,  
forsis tocat a mie a lu bufare  
ca su massaju est tropu miserinu,  
ammito, dat a totu a mandigare.  
Si as s'aradu e chi debes arare  
a boes, bi cheret unu bulletinu,  
tando los còmporas e bene ti amparas  
ma chena bulletinu nemmanc'aras.

**51. Sale (53'')**

Ma da sos tempos de s'antighidade  
sas istórias nos an tramandadu  
chi duos frades ùsana s'aradu  
ca tenen intelletu e facoltade:  
arende faghen unu cuadradu  
po fundare de Roma sa tzitade.  
Su primu sulcu l'apo fatu incue,  
non mi nelzas chi sa palte bi as tue.

**52. Piras (56”)**

(Ma) Roma fut una grande nazione  
e boladu at cun s’abbile in s’ispàtziu.  
Chie l’at immortalada est Cicerone,  
Vergiliu e ancora un’Oràtziu,  
cun su censore Pòrtzio Catone  
ch’at onoradu sa fiza ’e su Làtziu.  
An fatu cosa, sì, sos aradores  
però sun de pius sos iscritores.

**53. Sale (52”)**

Ma su meu est su primu quadratu,  
su chi ti apo nadu est veridade.  
Nara: umpare a mie ite b’as fatu  
tue, ch’as de sa pinna facultade?  
O si no pensas sa manna abbididade  
ch’at mustradu su grande Cincinnatu:  
lassat s’aradu e binchet sa gherra  
e poi torrat a arare sa terra.

**54. Piras (41”)**

Tue chi ses bantende a Cincinnadu  
chi nachì tzeltos l’ana ’idu arende.  
Ma cando unu litore bi est andadu:  
“Sa patria est in perigulu”, li est nende.  
Però sa proa l’at fata gherrende  
no at fatu sa proa cun s’aradu.  
Gherrende s’at s’ispada postu a pala  
e-i s’aradu at lassadu a un’ala.

**55. Sale (40'')**

Ma ti chelzo una cosa ispiegare  
tue chi bene as léggidu s'istória.  
Po su massaju est s'impresa nótorìa,  
custu non mi la podes dennegare,  
e a da ch'at balanzadu sa vitória  
pensa chi poi torradu est a arare.  
Este torradu comente fit prima  
puite tenet a s'aradu istima.

**56. Piras (**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**57. Sale (**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
..... a Caprera.  
Si at fatu gherrende tantu onore  
ma poi fatu at s'agricoltore.

**58. Piras (41'')**

Ma cussu a ite mi l'as mentuadu?  
Garibaldi non tocat mancu a tie  
prite da chi nd'est bénnidu a inie  
ravanella cun caule at piantadu.  
Sale, chi non mi naras como a mie  
cantas somas de trigu at incunzadu?  
Si de su sulcu at leadu su filu  
faghe una cosa, Sale, e naramilu.

**59. Sale (53'')**

A vicinu 'e sas rocas de granitu  
chi de Sardigna at tentu un'omaggiu  
Garibaldi faghiat su massaggiu,  
lu fit tribagliadore in cussu situ.  
De ti risponder m'agato in disaggiu  
forsis ca tue est chi non l'as iscritu:  
ma cantu trigu at produidu igue  
ca as sa pinna naramilu tue.

**60. Piras (53'')**

Deo est chi ap'iscritu ogni dotrina,  
dogni tratadu e dogni giografia.  
Osserva finas sa teologia  
cussa est un'iscéntzia divina,  
abbàida ogni logu e dogni via  
dae sa superstrada a s'istradina  
una fritza ti segnat e domandas:  
a da chi legges ischis a ue andas.

**61. Sale (53'')**

Tue 'e sa pinna ti nde cumpiaghes  
e deo non ti potu ismentigare.  
Apretzu totu su chi tue faghes  
ca a su màssimu podes arrivare.  
Ma ti cherzo una cosa domandare:  
chie at fatu in Sardigna sos nuraghes?  
Sos nuraghes chi sun in custu situ  
nara puite est chi non l'as iscritu.

**62. Piras (38'')**

Cussu non l'ischis tue, ja bi creo:  
su nuraghe est in tundu che chibudda,  
sa pedra ja est custa subra cudda  
e comente la 'ido mi la leo.  
A l'ides, ca no l'apo iscritu deo  
tue los bides e non nd'ischis nudda:  
si los aian iscritos igue  
ja l'aias ischidu finas tue.

**63. Sale (49'')**

Ma a tie no apaltenet cuss'onore  
ch'isistias in su tempus passadu.  
E infatis po cussu non m'as nadu  
chie de su nuraghe est fundadore  
ma in sos ruderes bi an aciapadu  
finas zarras pienas de laore:  
poi chi at tramontadu tantas vidas,  
cussas las apo deo produidas.

**64. Piras (37'')**

Tue mi naras chi an àpidu zarras  
pienas de laore e no be-i creo.  
Tue ja dias cherrer sas cabarras  
però cussas cabarras ti las leo  
ca cussu chi no apo iscritu deo  
tue a s'iscuru fusi e gai abbarras.  
A da chi deo no l'iscrio gai  
mi', caru Sale, ja non l'ischis mai.

**65. Sale (47'')**

Nuraghes in Sardigna at in totue  
chi est su monumentu 'e su passadu.  
Ma no est su ricordu tramontadu  
comente chi tramontet una nue:  
a su fiancu insoro fit s'aradu  
ma certamente chi non bi fis tue.  
Puite deo in sa terra postu pè  
apo, cara pinna, primu 'e te.

**66. Piras (40'')**

(Ma) O primu o poi no faghet meritù  
ma deo est ch'apo totu preferidu.  
Da chi deo a su mundu so 'ennidu  
ca soe literadu e so peritu  
deo l'apo notadu e l'apo iscritu,  
po cussu est chi sa zente l'at ischidu.  
Da chi non bi so deo e bi ses tue  
totu est niente e bi finis igue.

**67. Sale (45'')**

Ma sos antigos non tenian iscola,  
non connoschian pinna che a tie.  
Ma in sos nuraghes aciapadu inie  
bi an fintzas sas rodas de sa mola  
puite deo su trigu in s'alzola  
lu triulai da s'antiga die.  
E-i s'aradu tenet importàntzia  
ca ti dat giusta testimoniàntzia.

**68. Piras (49'')**

Sos nuràgicos fin a sos cunfrontos  
bene a costruire e pedra ariere  
ma fun analfabetas e fun tontos  
no ischian lèggere ne iscriere,  
non fian bonos a fagher sos contos  
fut tota zente 'e nos faghet a riere.  
Sun tramontados e si sun paltidos  
sen'ischire da ue sun bennidos.

**69. Sale (56'')**

Ma però sun restados sos ammentos,  
Rimundu, bene bi debes pensare  
ca sos nuraghes sun sos monumentos  
ch'in Sardigna si poden ammirare.  
Tempestas non b'at àpidu e ne bentos  
chi a cussos an fatu tramontare  
e ca da issos paga cosa imparas  
poi chi sunu tontos est chi naras.

**70. Piras (52”)**

Tzeltu, cussos non fian aradores  
Fin'ómines bonos de inzegnu,  
ma est restadu oclusu cussu regnu  
mancar'esseran bonos costrutores.  
Si bi fut de sa pinna su disegnu  
oe nois terrenos pecadores  
ischidu aimis chie los at fatos  
cussos ignotos antigos palatos.

**71. Sale (51”)**

Ma tue ch'a iscrier ses fidele  
tramandas in s'istoria ogni saggiu.  
Ma dae su primu antigu villaggiu  
deo inie non fia cudrele:  
deves pensare su primu massaggiu  
naran chi nachi est bistadu Abele  
chi araiat cun-d-unu gantzù 'e linna  
mancu faghiat contu de sa pinna.

**72. Piras (40”)**

Nachi araiat cun gantzù 'e linna  
e mancari unu gantzù fut aradu.  
Ma tue ses gosie ninna-ninna  
e ti ses tue etotu cundennadu:  
como chi fut massaju m'asa nadu  
però chi fut iscritu l'at sa pinna.  
Da chi lu legges est tando chi imparas,  
da chi l'as imparadu mi lu naras.

**73. Sale (55'')**

Ormai semus de finire apitu  
e lassamos su tema a unu latu.  
No isco s'est chi nd'amos su meritù  
custu pòpulu 'e l'aer soddisfatu:  
deo ammito chi l'as tue iscritu  
ma però deo prima lu apo fatu.  
E-i su valore meu est totu incue:  
su ch'apo fatu deo iscries tue.

**74. Piras (1'03'')**

Fininde mi piaghet si ti addritzas  
da chi t'addritzas su tema meoras.  
Abbàida su rolozu chi aparitzas  
lu giras cun sas fritzas giradoras,  
tando goi t'abbaidas sas fritzas  
tando t'abbàidas e bides sas oras.  
Ma si bi manco deo est cosa areste  
non podes narrer mancu it'ora este.

---

TEMA II: **COJUADU - BAJANU****1. Sale (**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**2. Piras (**

.....  
 .....  
 .....

..... una femina  
 ma però francu 'e li ponner s'aneddu.  
 Deo isposonzu no nd'apo connotu  
 e mancarì a .... ja amos totu.

**3. Sale (47")**

Però ti chelzo ispiegare azigu  
 ch'est bella s'amorosa cumpagnia  
 unu progetu modernu e antigu  
 in totacanta s'umana zenia:  
 deo mi ammento cando mama mia  
 m'at betadu sos ranos de su trigu  
 a fiancu de s'ànima gemella  
 e non s'agatat sorte pius bella.

**4. Piras (42'')**

(Ma) tue ja ses avesu a s'usu antigu  
e ti crês ch'est unu prémiu seguru.  
Piaghet a amurare a mie puru  
però chena sos contos de su trigu:  
bando e tzapo un'amiga e so amigu  
s'amore lu faghimos a s'iscuru.  
E a betare trigu no isetamos  
e-i su trigu nos lu mandigamos.

**5. Sale (41'')**

Ma tue non connosches primavera  
no as cun sa cumpagna s'unione.  
Ti che as a bessire a tarda sera  
in s'idea de fagher su cumone  
però faghès coment'e un'anzone  
chi poi atzapat una matzonerà  
e andende de gai in cuss'istrada  
si nde torrat cun-d-un'anca truncada.

**6. Piras (43'')**

Deo lu creo chi sa fémina est bona  
ma no est cojuende sa cucagna.  
Sa fémina ca jughet mala intragna  
ti ponet de ispinas sa corona:  
innanti ja ti leat che cumpagna,  
a pagu a pagu si faghet padrona.  
Primu t'at fatu un'atera promissa,  
da chi l'isposas ja cumandat issa.

**7. Sale (43'')**

Ma deo a conca mia apo decisu  
e non mi pento mai 'e m'isposare.  
Cando a muzere mia miro in visu  
ja mi faghet su coro palpitare  
da chi ricuo dae tribagliare  
m'abbratzat e mi faghet su sorrisu.  
Ma tue ricuis dae sas piatas  
nara: in domo tua a chie agatas?

**8. Piras (**

Muzere tua est mesu imbideada  
e a tie carignadu e bene presu.  
Cando est unu pagu arrabbiada  
tando ti ponet su pitzinnu in mesu:  
issa a un'ala che abbarrat colcada  
e tue a s'ater'ala essende atesu

.....  
.....

**9. Sale (**

.....  
.....  
.....

..... a mie est uguale.  
Si tue invece ti senteras male  
nara chie t'avisat su dutore?  
T'an a abberrer sa janna 'e sa dimora  
da chi bintrat sa musca dae fora.

**10. Piras (47'')**

Igue no bi creo mancu a prou  
tantu no tenzo un'isposa promissa.  
Da chi ti naschet unu fizu nou  
l'abbaidas gosie a vista fissa:  
issa ti narat chi est fizu tou  
però s'est fizu tou l'ischit issa.  
Ti narat chi de su fizu ses su mastru  
ma nende chi t'est fizu t'est fizastru.

**11. Sale (44'')**

Però non potò mancu debbidare  
chi cuss'isposa mi at giutu s'ingannu  
puite, pensa, drommimos umpare  
subra su letu dogni die 'e s'annu  
e da chi babbu m'intendo jamare  
e non ti crese chi mi nde tenzo mannu.  
Però mi deve narrer cale die  
babbu intendes giamende a tie.

**12. Piras (36'')**

(Beh) A tie narrer babbu t'est recreu  
e ti rallegras de su frutu nou.  
Ma non t'illudas d'esser babbu sou  
puite 'e chie est fizu l'ischit Deu:  
a tie paret d'esser fizu tou,  
a boltas podet esser fizu meu.  
A lu cumprender non podes resèssere  
l'imparas fizu meu chena èssere.

**13. Sale (45'')**

Ja mi faghès risponder rie-rie  
chi in calchi campu mi rendes fastizu,  
ma deo m'apo apagadu ogni disizu  
cun sa muzere chi bi tenzo inie.  
Ma cando as a intender unu fizu  
chi, Rimundu, ti narat babbu a tie?  
Tue non cresches ne multipricas  
prite ses unu e unu ti che sicas.

**14. Piras (45'')**

Ma deo non mi so nemancu illusu  
e chi po fizos lu feta a s'apolta.  
Sa fémina in domo tua l'as acolta,  
l'as isposada in nomen de Gesusu:  
su giornale lu legges una 'olta  
da chi lu legges, no piaghet piusu.  
E-i cuss'efetu sa muzere faghet  
a sas boltas pius non ti piaghet.

**15. Sale (45'')**

Deo apo una rosa fiorida  
chi m'at pienu su coro 'e amore  
e cando naschet su fizu minore  
lu caretzo tota die 'e sa chida.  
Ma tue de sa fruta proibbida  
forsi non nde connosches su sabore  
prite medas che tue ajanos sunu  
prite non los at chérfidos nisciunu.

**16. Piras (45”)**

Tue ses tentu che boe a isfogu  
e su 'atile arende ti an gualtu.  
Deo s'amore mi la leo a giogu,  
nde chilco in basciu e nde chilco in altu  
tantu àlvures bi nd'at in-d-ogni logu  
e posso sempre cambiare paltu.  
Invece nd'an unu solu dadu a tie  
e non podes bessire da inie.

**17. Sale (41”)**

Bessis in giru prite as sa idea  
de ti gustare anzena cussa fruta.  
Però in malu sa sorte t'est ruta  
e lobrare non podes una dea:  
a da ch''ies un'alvure rea  
tue ja ti l'abbàidas da suta.  
L'abbàidas e deretu che passas  
puite cussa inue est la lassas.

**18. Piras (45”)**

Chie girat e tenet cuss'impreu  
a su mancu bi godit in comunu.  
Deo tenzo su letu a contu meu  
e drommo solu, non m'istrobbat niunu:  
mi lu poto godere totu intreu  
e drommo fin'a tempus oportunu.  
Ma Frantziscu si girat e s'achidat  
cando mancu no cheret nde l'ischidat.

**19. Sale (44'')**

Ma deo de su sognu coniugale  
apo realizadu s'unione.  
Capitat fintzas calchi occasione  
chi ses bajanu ma ti sentis male:  
t''ides cun-d-unu'isposa in visione  
e ti abbratzas unu cabidale.  
Deo a fiancu 'e s'isposa m'agato  
e su chi faghes tue no lu fato.

**20. Piras (50'')**

Ma a mie cussas cosas non las reses,  
candu igue tenes cumpagnia:  
ses che-i sos luminos isvedeses  
chi in-d-un'iscàtula tenen ebbia,  
in donu po atzendere ti nde peses  
istas sempre cun-d-una cumpagnia.  
Sos chi cojuados non sunu che tue  
cando los frigan atzenden totue.

**21. Sale (43'')**

Ma deo ofridu s'amore profundu  
apo a chie m'at dadu su consolu  
e de sa vida non tenzo oriolu  
puite vivo felice e giocundu.  
Però imàgino in domo 'e Rimundu  
chi b'at fatu su nidu s'aranzolu  
e-i sos sòrighes chi sun a muntone,  
l'an fintzas istampadu su sacone.

**22. Piras (43”)**

Deo non tenzo mancu su sacone  
e-i su sacone meu istat asciutu.  
Ma tue tenes fizos a muntone,  
dogni tantu pianghen a sucutu  
non tenes e .....visione  
ti colcas netu e ti nde pesas brutu.  
E boltas meda ti ch’’essis a fora,  
ti nde debes pesare prima ’e s’ora.

**23. Sale (45”)**

Ma deo, pensa bene, so decisu  
a suportare cussu totucantu  
ca de s’isposa unu candidu mantu  
mi faghet regirare a s’improvisu.  
Intendo ’e fizos mios su piantu,  
paret su cantu de su paradisu  
chi siat arrivadu dae sos chelos  
ca fizos mios mi paren anghélos.

**24. Piras (43”)**

(Ma) deo mancu non bido cussa pena  
e in domo de fizos no bi nd’ada:  
nd’apo calcunu e-d-est in domo anzena  
chie los tenet si los batagliàda.  
Nara, Meneleu at isposadu a Elena  
e a da poi bi che l’an furada:  
malefadadu cussu grande eroe  
primu fut ómine e poi fut boe.

**25. Sale (44'')**

Ma deo a cussu no penso nemmancu  
chi s'isposa mi potat ingannare:  
la tenzo sempre a su meu fiancu  
e issa est pronta po mi consolare.  
Mi ammento cando in bistire biancu  
l'apo pigada addananti 'e s'altare  
e una die gai riverida  
poto narrer sa mezus de sa vida.

**26. Piras (54'')**

Chi apas isposadu ti l'ammito  
ma non creo chi sempre in paghe istades  
ca calchi note fina bos brigades,  
ti colcas tald'e ti nde pesas chito.  
Deo chi b'est su modu ti repito  
chi 'oltas meda in paghe non b'istades  
ca sa muzere, m'assimu a s'antiga,  
a boltas podet b'ennere inimiga.

**27. Sale (41'')**

Mancu 'e rejone tenes una perra,  
deo ti naro su fatu concretu  
puite si duos si tenen afetu  
non che lassan s'amore in s'alta serra:  
a boltas ja nos brigamos in terra  
però torramos in paghe in su letu.  
Ma tue non lu faghes cussu jogu  
puite in paghe non torras in logu.

**28. Piras (49'')**

(Beh) deo solu so gai e a s'antiga  
ja m'isto solu in letu che in terra.  
Unu solu no podet fagher gherra  
ca cheren duos po essere in briga:  
s'isposa podet bènnere inimiga  
finas chilchende da s'àtera perra.  
E timo chi brighedas calchi die,  
da chi brigades jamades a mie.

**29. Sale (42'')**

Ma su 'ajanu sa ira s'isfogat  
chilchende de calicunu sa teraca.  
Ma sa fémina tzeltu no est maca  
su 'ajanu lu mirat e lu jogat  
poi l'intrat sas manos in busciaca  
e-i su portafogliu che li 'ogat.  
Tue bajanu rues in s'imbrogliu  
sentza femina e sentza poltafogliu.

**30. Piras (40'')**

(Ma) Deo non so istadu mancu tontu  
a leare muzeres po cumpanzas.  
Tue ti ch'andas a terras istranzas  
trabaglias dae avreschida a tramontu:  
muzere tua ti faghet su contu,  
cheret ischire fina cantu 'alanzas  
ca faghet de padrona e de peritu  
e a tie non lassat unu citu.

**31. Sale (43'')**

Mi che ap'a andare a dresta e a manca  
chilchende 'e su tribagliu sa mamidda.  
Ma apo lassadu in domo sa pobidda  
e-i su 'inari li ponzo in farranca  
ma su 'inari da ch''enit a bidda  
issa mi che lu ponet in sa banca.  
Però si emigreras una die  
chie 'e 'inari rimunit a tie?

**32. Piras (38'')**

(Ma) Su 'inari mi lu remuno deo  
ca tenzo una cascia sempre fissa  
e cando mi piaghet mi nde leo  
chena nde fagher peruna promissa.  
Invece a tie ti lu leat issa,  
tue ses cumandadu e filas creo,  
ca issa est che sa tua cumandante  
e li pones mente ca ses ignorante.

**33. Sale (42'')**

Ma deo certu su 'inari in manu  
lu ponzo a sa chi sempre istimo fissa  
e cando torro a domo dae lontanu  
ap'a viver a su fiancu 'e issa:  
si est una duminiga manzanu  
umpare nos che andamos a sa missa.  
Ma tue dae ognunu ses addane,  
assoladu coment'e-i su cane.

**34. Piras (40'')**

(Ma) Deo so sempre in festa e in disvagu  
antzis ti naro chi vivo a s'antiga:  
trabagliu ja nde fato fina pagu,  
campo cun pagu che-i sa formiga.  
Ma tue si recuis imbreagu  
su note nde faghides una briga  
e mancari chi sias cori-duru  
ja so timinde chi t'iscudet puru.

**35. Sale (37'')**

Muzere mia est una sorte manna,  
non penses chi mi diat pesu grae.  
Ma tue solu ch''essis a cuddae  
prite t'as decretadu una cundanna:  
s'intro 'e domo t'ismentigas sa jae  
narami chie ti abberit sa janna?  
Non b'est po ti l'aberrer sa signora  
e tue poveritu drommis fora.

**36. Piras (33'')**

Ma ja ti crês chi mi tremo che canna  
ca in domo no b'apo cumpagnia:  
da chi non juto jae po sa janna  
nemmancu cussu est una tribbulia,  
da chi non poto intrare a domo mia  
mi ch'intro in domo 'e comare Juanna  
ca comare Juanna mi preferit,  
sempre b'at calecuna chi m'abberit.

**37. Sale (**

Ma como a ue che ses arrivadu

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

---

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)