

PEPPE SOZU - FRANTZISCU MURA

Festa de Santa Giulita

NORBELLO, SU 14 DE TRIULAS DE SU 1992



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Sozu (1'24'')

Norbello, mi conosches tota vida
da cando so cantende in poesia
e istanote sa visita mia
creo che sempre ti siat gradida.
Oe m'as postu a Mura in cumpagnia.
tra Bonorva e Silanos est s'isfida:
isperende 'e passare allegra un'ora
ti torro a salutare ocannu ancora.

2. Mura (1'16'')

In sa festa 'e Giulita, santa digna,
ue ch'at bonumore e allegria
cantu fagher cuntentos bos cheria
cun custu donu chi tenzo in cunsigna
e che a totu sos palcos de Saldigna
coment'est sempre abitudine mia
educadu e cortesu m'iscapello
saludende su pópulu 'e Norbello.

3. Sozu (1'12'')

Nois benimos sempre in sa idea
cun-d-un'ùmile donu naturale
de fronte a una 'idda tota intrea
a dare 'e allegria unu segnale.
Una gara si 'essit bella o fea
s'at a ischire solu a sa finale
chi apat dadu de sale sustàntzia
po chi festamos cun cust'isperàntzia.

4. Mura (1'10")

Non podia mancare a custa gita
ringraziende 'e m'aer invitadu
a sa festa 'e sa martire Giulita
ca veramente m'intendo onoradu
e a-i custa piata so torradu
cun sa felicidade in fronte iscrita.
E non creo a su dovere d'enner mancu
cun su rispetu 'e su ch'apo a fiancu.

5. Sozu (1'11")

Tzelt'a toccare a su didu s'istella
bi podet arrivire solu Deu
poit'a dare mes'ora 'e recreu
non bi bastat su donu o sa favella.
Però cun Mura a su fiancu meu
ja amos sempre fatu gara bella
e penso ch'istanote in custa zona
ch''essat discreta si no bessit bona.

6. Mura (1'13")

No est sa realtade ue ti fissas,
o Peppe Sotgiu chi mi ses amigu.
Subra su palcu fatu nde amos rissas,
non solu como, da tempus antigu
però ja l'ischis bene a sas promissas
chi so sempre bistadu un'animigu.
Tzeltu s''essit discreta si recrean
ma comente nos bessit si la lean.

7. Sozu (1'08'')

Ma un'errore si podet cumìtere
o de una o de àtera manera
prite sa zente amiga e sintzera
creo chi custas cosas at a ammitere.
Ma si non cheres niente promitere
tando tue no tenes mancu ispera:
mi paret una gara sentza rénnida
e totucantu in debbadas sa 'énnida.

8. Mura (1'08'')

At esser una mia illusione
ma no mi ch''essit dae sa idea.
Tzeltu ch'a iscaldire sa cadrea
non so inoghe in cust'occasione
ma si, Peppe, nos bessit gara fea
a poi est manna sa delusione.
E naran sos chi s'intenden de otadas:
custas promissas fin totu in debbadas.

9. Sozu (1'06'')

Sos miràculos faghet chi est santu
non che deo unu sémplice individu
a da chi so cun tegus aunidu
po isvolger su nostru sardu cantu.
Ma est invanu si che so 'ennidu
si non resesso a buscare su tantu:
mi paret ch'in declinu lu so como,
mi retiro sas lentzas e an domo.

10. Mura (1'10'')

In custa nostra verbale disputa
che nd'at bennidu da totu sa zona
e ja chi nos tratenimos un'iscuta
andéndech'in s'istrada 'e s'Elicona,
Peppe, po fagher una gara 'ona
dipendet totucantu dae sa muta:
unu cuntzetu 'enit e unu andat,
duncas est totu s'estru chi cumandat.

11. Sozu (1'13'')

Su chi ses nende no est cosighedda,
deo a cussu faeddu mi nde apello.
Ancora deo ja non mi ribbello,
poto fagher de garas una chedda,
ma una note pìdiga e niedda
no ada tzeltu a toccare a Norbello
e ne s''iet s'aera gai bruta:
mi ses poninde fina in mala muta.

12. Mura (1'11'')

Mancari sias in avantzada edade,
Peppe, ses dae totus preferidu.
Ma a ti narrer sa santa veridade
deo nudda no apo promitidu:
naro solu a inoghe ch'apo 'atidu
tota sa mia bona volontade
ja chi m'an postu in su palcu cun tegus
e no m'ap'a torrare in daisegus.

13. Sozu (1'08'')

Ma so 'ennidu e bi resto in s'ispera
inoghe 'e cumbinare calchi cosa.
Si calchi nue aparit in s'aera
no at esser in su totu umbrosa
e no cherio a fine 'e carriera
de fagher una fine ingloriosa.
Tot'a distruer dae fundu a chima,
mezus m'essère frimu dae prima.

14. Mura (1'12'')

Ma s'onore non t'at a benner mancu,
su pópulu at a esser sodisfatu
ca ti merìtas in su palcu su bancu
restende 'e sos cumpagnos a cuntatu.
Beru sende cun tegus a fiancu
chi sempre garas bonas amus fatu:
lead'amus s'istrada pius giusta
petzi tantu nos andat male custa.

15. Sozu (1'09'')

Deo no nd'apo isperàntzia mala
in custa nostra ispétzia 'e faina
ca si devimos fagher una gala
la lotu fin'a s'última duina
cun sos setantot'annos chi apo a pala
no m'an a fagher mujare s'ischina.
Deo cussu l'imàgino e l'ispero
a su mancu chi reza po istasero.

16. Mura (1'07"")

Ja no t'at mancare su giudìtziu
ca tra sos pius mannos ti an inclusu
e de sas garas non ses a s'inìtziu,
ses chimbant'annos de su palcu in susu.
Deo puru cun custu sacrificitziu
so dae barant'annos e piusu
e duncas, Peppe, si mente mi pones
no b'at bisonzu 'e presentatziones.

17. Sozu (1'05"")

Tando si frimas e frenas s'iscatu
non so disisperadu e ne rivale.
Però devimos frimmare unu patu,
chi sa gara non b'andet gai male.
Deo in tantas otavas chi apo fatu
calcuna bi est bessida druche a sale:
no at a esser una note istramba
chi custa mi resultet tota bamba.

18. Mura (1'13"")

Peppe, chi ses un'òmine maduru
e de su ch'as de narrer ti nde seras
a mie fatu as cunvintu e siguru
chi fatu nd'as pesantes e lezeras
però mi nd'at bessidu a mie puru
bonas e malas, de tantas maneras.
Ma si semus de inoghe in sa piata
nemmancu custa abbarrat chena fata.

19. Sozu (1'05'')

La terminamos sa nostra commédia,
fato contu chi ancora mi la pote.
Tocat chi m'interesse e chi bi lote
po chi totu non finat in tragédia:
auguramos custa de istanote
chi nessi 'essat una gara média,
chi no siat de fundu e ne de chima
ma posta in mesu 'e totu sas de prima.

20. Mura (1'01'')

Peppe, s'as fatu sa conclusione
fin'orgogliosu, cuntentu e serenu.
So dae meda in sa professione
de su poesianu campu amenu:
no ap'esser sa màchina 'e su trenu
ma non so mancu s'ùltimu vagone.
Nd'as aer s'importàntzia cumpresu
chi poto istare in sos postos de mesu.

TEMA I: DINARI - ONORE**1. Sozu (1'28'')**

Sas biddas girad'apo una pro una
intonende sa mia lena 'oghe.
Como cheria innanti chi afoghe
a cantare e m'intèndere in sa luna.
Ma istanote beninde a inoghe
parit ch'ape agatadu sa fortuna
e realtade lu esserat mancari
ca m'an dadu a cantare su 'inari.

2. Mura (1'15'')

De custa gara po su primu impatu
at postu zente meda in movitia
e gai prosighire la cheria
po chi totu Norbello restet gratu.
In su primu sorteggiu chi amos fatu
s'onore rutu nd'est in manu mia.
E po poder a mie cumpiàghere
si no nde tenzo mi nde devo fàghere.

3. Sozu (1'22'')

Paret chi ormai richesa posseda
cosa chi prima no apo connotu.
E ja est cosa bella sa moneda
ca si distinghet in dogni fiotu:
naran chi su 'inari no est totu
però si podet faghene cosa meda.
Est cosa de una ratza fortunada
e naramos biad'a a chie nd'ada.

4. Mura (1'08")

Ma si nos tratenimos un'iscuta
a ingrandire s'arregonamentu.
Imprimidilu in su pensamentu
mancari siat cosa chi no est bruta:
est su 'inari tou unu momentu,
o caru Peppe, a peldere sa valuta.
Chi perdat su valore lu est probabbile
ma s'onore no est isvalutabbile.

5. Sozu (1'08")

Deo da chi nde tenzo mi lu trato,
sa cascia mia no est isfundada.
Su contu de Itàlia mi fato:
istat male ca est indepidada
e como as bidu Giuliano Amato
chi nos est dende un'àtera istangada.
Parit s'inflatzione non poderet:
cantu pius bi nd'at pius nde cheret.

6. Mura (1'11")

Su capu 'e su governu italianu
a lu jamare a s'apellu ti abbascias
ca s'Italia nostra est in dilgrascias
no da-i como, da tempus lontanu.
Como chi jughet sa rédina in manu
jughet bidea 'e prenare sas cascias.
Po chi crescat s'itàlicu valore
s'interessante est chi si fetat onore.

7. Sozu (1'03'')

Un'istangada, unu giru 'e giostra
devimos atzetare cun passéntzia.
Ma su 'inari est sempre una poténtzia,
chie nde tenet si ponet in mostra:
Tra s'Isvìtzera e s'Itàlia nostra
narat prite bi passat diferentzia:
penso chi l'apat dognunu cumpresa,
est diferente solu in sa richesa.

8. Mura (1'19'')

Ma cheria una cosa chi ti ammentes
ca contas de 'inari possessore.
Totucantos lu màstigan in dentes
e ischin rafinadu chi at sabore
ma ja ischis su fatu de sas tangentes
ch'a s'Itàlia faghet pagu onore.
Chie l'at intascadu, mi', nde prestat
dinari ma onore no li restat.

9. Sozu (1'07'')

Prite dan a sas cascias sos assaltos
mi lu debes, Frantziscu, ispiegare
ca su 'inari triunfat in mare
in biddas, in tzitades e in saltos:
finas sos personaggios pius altos
si b'at dinari los faghet pecare
ca dinari dognunu l'at connotu:
isse faghet ammachiare a totu.

10. Mura (1'12'')

Cussa su passu meu no impedit
ma Mura 'e ti risponder no trascurat.
Unu ch'est onoradu andat e pedit
e inue 'etat sos passos los misurat.
Po su 'inari si 'ochit e furat
ma custu cun s'onore non sutzedit
ca ti torro a ripètere dae nou:
valore altu at su nùmene sou.

11. Sozu (1'02'')

Chie no at dinari bistat male:
finas si pedit, pedit in debbadas
ca a chie tenet bonu capitale
li sun sempre in favore sas annadas.
Po mandare una sonda ispatziale
bi cheret milliardos a paladas:
chie tenet dinari, considera,
cumandat in sa terra e in s'aera.

12. Mura (1'07'')

Su méritu chi tenet non si ocultat,
finas sa luna l'as tocada e bida.
Ma lu so nende pro chie m'ascultat
no est sa mia glória isparida:
a tie in Bonolva mi risultat
chi t'an cummemoradu sende in vida.
De totu custu istadu nde ses gratu:
fit in paga 'e s'onore chi ti as fatu.

13. Sozu (1'03'')

Frantziscu, chi 'Onolva mi at festadu
chimbant'annos de sarda poesia
dae cando a sos palcos so pigadu
e si nd'est ammentada sa 'idda mia.
Ma si a mie non m'aian pagadu
a cantare andadu no bi fia
e fio istadu de pius minore
sentza tenner dinari e ne onore.

14. Mura (1'01'')

Ma no la lês sa mia una protesta,
o caru Peppe, custu debes crêre
ca so fatende su meu dovere,
de totu custu persuasu resta.
Ma a tie a t'aer fatu cussa festa
penso chi t'epat fatu piaghère.
S'onore ti l'abbratzas e lu medis:
non fit po su 'inari chi possedis.

15. Sozu (1'06'')

Però Bonorva nd'aiat rejone,
unu gràzie mannu li apo nadu.
Tue chi fis presente e as notadu
s'allegria 'e sa popolatzione
però cussa medaglia chi m'an dadu
nach'est costada mesu millione.
Si fit bistada de brunzu o de prata
penso chi fit costada pius barata.

16. Mura (1'01'')

Un'àtera risposta mi favorit,
Peppe Sotgiu, sa tua poesia.
S'onore meu creschet e fiorit
in totacanta s'umana zenia:
unu ch'est onoradu a da chi morit
a sos pius intùtulan sa via.
De tant'onore si nde cumpiaghen
ma custu a chie est ricu no lu faghen.

17. Sozu (1'03'')

S'onore podes narrer chi est eternu
ma b'istat bene su proprietàriu
ca sa moneda est s'unicu pernu
ch'ispinghet dogni trenu in su binàriu.
Chissà cantu b'ispendet su governu
como 'e Colombo a su centenàriu:
Colombo mortu nde at a esser gratu
ma sena 'inari no nde aian fatu.

18. Mura (1'05'')

Cussu cuntzetu at dópiu valore
e cheret sa risposta meritória.
Su genovesu fit navigadore
e ch'est pigadu a s'àpice 'e sa glória:
s'at in mesu sas undas fatu onore
ch'at aggiuntu una pàgine a s'istória.
Tzertu b'ispenden su 'inari tou
ma ello e puite? Po s'onore sou.

19. Sozu (1'04'')

Ma su 'inari est una cosa rara,
nde debes aer sa convintzione.
Fin'in s'italiana natzione
sos pius ricos abbàida in cara:
Berlusconi e Agnelli sun a gara
in mira 'e jogadores de pallone.
E si los sun furende pari-pari
ma si los lean ca tenen dinari.

20. Mura (1'09'')

Cuss'otada meritat riguardos.
de ti risponder non nde fatu a mancu,
o Sotgiu, chi mi setzes a fiancu
impignende sos mios versos sardos:
tzertu ch'ispesu no b'an unu francu,
los cómporan a sonu 'e miliardos.
A pretziu de oro sun pagados
però nde lean sos prus onorados.

21. Sozu (1'07'')

Chie at dinari tenet totucantu:
su biancu, su ruju e su nieddu.
Sa Juve e su Milan tenen bantu
ca est a comporare unu faeddu:
mai b'at a arrivare su Casteddu
poite non possedit cussu tantu.
Est ca li mancat sa menzus matéria
parit zente de un'àtera séria.

22. Mura (1'01'')

Deo s'onore mi devo difèndere,
tue debes pensare a s'interessu.
Ma ja l'ischis ch'at àpidu sucessu,
bi at cherrer pagu a la cumprèndere.
As bidu su Casteddu chena ispèndere
chi da sa serie A non retrocessu:
meritu 'e dogni sou jogadore
e cussu tenet a dópiu onore.

23. Sozu (1'09'')

Deo sa fama e s'orgogliu rispeto
prite so fizu 'e sa terra isolana.
Ma a bincher cuddos ja lis dat matana
si no est sa disfata 'e Caporetto:
no binchet da s'onore s'iscudeto
poite a isse li mancat sa grana.
E dêt 'istare in sos ùmiles pannos
ca non cumpetit cun sos ricos mannos.

24. Mura (1'07'')

Tenimos ateruna disciplina
e apartenimos a diversa crica.
Tue a sos miliardos ti bi aplica
e deo non possedo una 'esina.
Cand'est disonorada una femina,
o Peppe Sotgiu, po chi siat rica
in mesu 'e totu cantu su comunu
cuasi no l'abbàidat nisciunu.

25. Sozu (1'04'')

Ma su marcu, su rubblu e s'isterlina
e su dóllaru ancora narrer potò
est su ch'incantat ómine e femina
e lu distinghet dae totu noto.
Chie istat gioghende s'ischedina
chie a su totip o a su loto:
dae su mannu a su pius piseddu
po su 'inari giran su chelveddu.

26. Mura (1'05'')

De ti narrer mi tocat chi proveda
cun canta zente ch'at a sa preséntzia:
tue chi ses amante de sa moneda
forsis nde tenes meda in possidéntzia:
in su mundu ch'agatas zente meda
chi da issu imbrutadu at sa cusséntzia
ma chie amat s'onore in sa vida
si tenet sa cusséntzia pulida.

27. Sozu (1'06'')

Su ch'est ricu s'ì vivet in decoro
est mezus de sas àteras persones.
As bidu chi de operatziones
nde faghen fora da terras insoro:
cun setanta e otanta milliones
como a unu li càmbian su coro.
Ma no resessit pius s'onore tou
a unu a ponner unu coro nou.

28. Mura (57'')

Tue tzeltu non miras a s'ispesa
ca de 'inari nd'as in cantidade.
Ma ti naro sa santa veridade
in s'isperantzia chi siat cumpresa
ca no est, Peppe Sotgiu, sa richesa
cudda chi faghet sa felicidade.
Apartenet a s'àtera matrice:
s'onore faghet s'òmine felice.

29. Sozu (1'08'')

Ma sos progettos de 'ogni zenia
deo batire a términe los potò.
Po traos bonos in s'Isvitzera loto
e nde los bato a sa tanca mia.
Sos fijos e nebodes de Ribboto
deo los tenzo intr''e s'iscuderia.
Tue bi tenes, ca pagu as ispesu,
calchi cadditu lanzu desulesu.

30. Mura (1'07'')

O Peppe, a lu cummìtere un'errore
bi cheret nudda e creschet in su pesu.
So de sa parte mia possessore
e non cherzo chi sia fraintesu:
finas su caddu lanzu desulesu
s'at in sa parte sua fatu onore
po chi no siat de sos cavaglieris
cando trasportat truddas e tazeris.

31. Sozu (1'04'')

Su caddu est basciu e tue ti abbascias
da chi cun cussu caddu in giru b'istas:
li podes ponner de linna tres fascias
ma sun de cosighedda sas provistas.
Sos caddos mios in totu sas pistas
si curren binchen su 'inari a cascias.
Acò ite ti faghet sa richesa
chi triùnfada sempre in dogni impresa.

32. Mura (1'05'')

De su 'inari fàghende profitu
però s'onore no che ponzas fora
ca issu tenet dópiu meritù
ti poto narrer s'insistis ancora.
Unu molente est andadu in s'Egitu,
salvat a Cristos e Nostra Signora
cando Santu Zuseppe a isse impreat
e nisciunu s'onore che li leat.

33. Sozu (58'')

Chi Cristos est distintu e soberanu
deo nde so convintu e persuasu.
Ma su 'inari sena tenner pasu
at fatu su Duomo 'e Milanu.
Prite no proas a ponner su nasu
in sos tesoros de su Vaticanu?
Ammito puru chi b'apat onore
ma totu in su 'inari est su valore.

34. Mura (1'00")

Sotgiu, ti cherzo narrer in s'istante
sa parte mia non che l'as leada
ca pruite s'onore est importante,
l'ischis bene chi d'ubbios no b'ada.
Giuda de su 'inari fit amante
e-i su mastro sou 'éndidu s'ada.
Ma però Cristos de onore s'allagat
e non s'agatat dinaris chi lu pagat.

35. Sozu (1'02")

Deo s'onore no ponzo in retiru
ca su valore immensu apo connotu.
Ma su 'inari puru est un'ammiru,
finas su tontu faghet pius dotu.
Peìderos e padres sun in giru
sempre pedinde 'inari dae totu.
De onore nde an tenner meda
ma no lis faghet male sa moneda.

36. Mura (1'07")

Ma su chi fato deo no est arriscu,
o Peppe, cun diversa disciplina
ca 'essit e afrontat caldu e friscu
dae su monte fina a sa marina.
Cantu 'inari no at Santu Frantziscu
e non si lassat mancu una esina.
Ca sa richesa ischidu at chi guastat,
de tenner tantu onore a issu bastat.

37. Sozu (1'00'')

Si cun Frantziscu ti faghes a brou
deo ja ti rispondo pius serenu.
Ma su buscinu est bellu si est pienu
e atatu comente lu est un'ou.
Santu Frantziscu at dadu su sou
poi est andadu a pedire s'anzenu
comente dogni póveru s'iscuru
però s'anzenu fit dinari puru.

38. Mura (1'03'')

O Peppe Sotgiu, in sas nostras isfidas
osservo totu dende atenzione
ca las amos sas màssimas leggìdas
e a sa parte mia dan rejones.
Frantziscu una funedda at po coldone,
sa 'este e sas iscarpas sun pedidas.
De totu custu ses conoschidore
chi po pedire no bi at disonore.

39. Sozu (1'03'')

Ja l'isco chi a Frantziscu tue osannas
ca onoradu seguru lu agatas
però so tzeltu chi no lu maltratas
da chi pedinde est peri sas giannas.
Totu sas chejas minores e mannas
m'ispiegas comente las an fatas
oe ca si no as una sesina
non comporas cimentu e ne calchina.

40. Mura (1'02'')

L'isco, 'e 'inari bi cheret su tantu
una cheja pro 'enner costruida.
E ne ti naro a la fagher finida,
sighi in su passu meu ateretantu.
Ma pensa a unu chi lu faghen santu
est po s'onore ch'at fatu sende in vida.
S'onore est su chi tenet significu,
santu non faghen po esser unu ricu.

41. Sozu (1'03'')

In su 'inari, Frantziscu, t'impigna
ca podet riparare pena e dannos
e totu sos progetos sos pius mannos
batis a fine e los das in cunsigna.
Su pianu 'e sas abbas de Saldigna
naran chi no lu finin in trint'annos
però sos milliones sunu pagos
e amos a bistare sena lagos.

42. Mura (1'10'')

Tzeltu de su 'inari su valore
felice zente meda faghet rèndere
ma su chi fagher ti chelzo a intèndere,
Sotgiu, est una peràula 'e primore:
s'est onoradu un'amministradore
ja ischit finas comentu l'ispèndere.
Ma si a s'onore non bi pensat fissu
invece si lu lassat totu issu.

43. Sozu (1'07'')

Si d'ùbbiu bi tenes naramilu,
sena 'inari no as mancu ranciu.
Cun su 'inari faghès ogni islanciu
e faghès totu su chi t''enit a pilu:
un'amministrazione in su pabilu
iscriet cantu tenet de billanciu.
Però custu billanciu podet rèndere
da chi b'est su 'inari pro l'ispèndere.

44. Mura (1'04'')

Deo si voto a un'àtera ischeda
o Peppe Sotgiu, no est ignoràntzia.
Piaghet fin'a a mie sa moneda
a nd'aer che a tie in abbundàntzia
ma chie a s'onore daet importàntzia
cun paga cosa faghet cosa meda
puite est a s'onore chi si ligat,
finamenta a in altu si che pigat.

45. Sozu (1'06'')

Chi at dinari cumandat in terra
in dogni ratza e in dogni zenia.
In sa montagna abberit una via
chi t'ispacat sas rocas perra-perra:
in sa Mànica b'est sa galleria
ch'at unidu sa Frantza a s'Inghilterra.
Però a maleddare in modde e tostu
pensa cantu 'inari bi ana postu.

46. Mura (1'01'')

Cussa non ti l'aia ancora intesa
e-d'est otada de méritos digna
ma est s'onore meu una bellesa,
nde so cuntentu a l'aer in cunsigna.
De sa balda Brigata Sassaresa
nd'est orgogliosa tota sa Sardigna:
s'onore sou in altu che imperat
e dinari no b'at chi lu superat.

47. Sozu (1'04'')

Sas bandelas a trintaduos bentos
an ispaltu e mi paret cosa rara
ma de-i cussos ue bi at ammentos
pares bidinde sos fantes in cara
ca b'at in tantas biddas monumentos
de brunzu o de màrmaru 'e Carrara.
Ca su 'inari est chi t'imponet gai,
ismentigare no lu podes mai.

48. Mura (1'05'')

Ma cust'ater'otada in manu aferra
chi como mi est bennida a pensamentu.
Da ch'at bagnadu 'e sàmbene sa terra
unu e at unu pópulu redentu,
o caru Sotgiu, a unu mortu in gherra
giustu a li fagher unu monumentu.
Ma si de custu ses conoschidore
su monumentu est simbulu 'e onore.

49. Sozu (1'01'')

Po su 'inari est chi versan suore,
est giustu e sa zornada pagabbila
e-i su monumentu a tantu onore
non bi lu podes fagher sentza pila.
In Polónia faghian sa fila
po unu fundu 'e càule a fiore.
No b'aiat ortaglia e ne farina
ca no aian mancu una sesina.

50. Mura (1'05'')

Sotgiu, si sighis in custos atacos
no penso 'e fagher manna concuista.
Fit cussa nazione abberu trista
prite tenian bóidos sos sacos
ma est bistadu unu sindacalista
chi catzat s'apititu a sos polacos.
In Polónia tentu no bi ana mai
a unu onoradu ómine gai.

51. Sozu (57'')

Walesa isco chi fit ómine istranu
ma no lu podes gai 'estire 'e seda.
Isco ch'est diventadu unu sovranu
ch'aterue azuadu lu an meda
da chi 'essiat a berrita in manu
peri su mundu a chilcare moneda.
E pensa totucantu est proa mia
sa zente molta si est de nou 'ia.

52. Mura (57'')

Onore a su 'inari sighi e canta
ca ja ses unu tipu intelligente.
Deo s'onore solu che ap'in mente
ca est pius frutifera pianta
ja chi Walesa dae s'oriente
est arrivadu a fagher cosa tanta.
Ma conoschimos concas de chibudda,
finas su tropu lis torrat a nudda.

53. Sozu (58'')

Chie 'e moneda sa cascia at pienu
in dogni logu diventat sovranu.
Ma su 'inari o tou o anzenu
ti faghet curre in aereoplanu
e si no giughes su bigliete in manu
non setzis in vetura e ne in trenu
ca s'as onore, póberu 'e te,
t'at a toccare camminare a pê.

54. Mura (1'02'')

Peppe, si cheres tenner sa rejone
ammenta deo chi so su medésimu.
Cun-d-unu paghitzeddu 'e birbantésimu
m'isch'intonare un'àtera cantone
puite a fagher unu milione
an comintzadu da unu centésimu.
Poi che pones sa manu in su rampu
ca est s'onore meu intradu in campu.

55. Sozu (1'00'')

Finimos cun dinaris e onore
ma finas tue convintu nde sese:
si mancan de moneda sos valores
ti che fuet sa terra dae pêse.
Sos deputados cun sos senadores
pensa cantu regoglin ogni mese.
E no est unu viver mancu duru
ca nde lis dana e si nde lean puru.

56. Mura (1'10'')

Si fatu as de su tema finimentu
ponz'eo puru su frisciu a sa polta.
E non mi paret una cosa tolta,
giùdichet chie at bonu intendimentu:
si no at onore a sa segunda 'olta
non bei pigat a su parlamentu.
S'onore est su chi ispaltu ti at sos telos
ma no podimos tenner duos chelos.

TEMA II: ISCÉNTZIA - NATURA**1. Sozu (1'18'')**

Ormai dae ricu apo iscadidu,
dinari no nde tenzo in possidéntzia
ma che tenimos àteru a preséntzia
s'est chi l'apretzat su pópulu unidu
ca su segundu tema nde an batidu
a mie in parte mi an dadu s'iscéntzia
ch'est sa cosa distinta de ogni zona
ma deo l'ap'a cantare a sa bona.

2. Mura (1'18'')

Ch'amos su primu tema 'ogadu a fora
a pena est arrivadu su momentu
ca cantende lu fimis dae un'ora
ch'aiat unu vastu fundamentu.
Como an batidu s'àteru argumentu
cantu su primu e pius bellu ancora.
E lezo cuntemplende s'iscritura
chi mi devo cantare sa natura.

3. Sozu (1'14'')

Torrende a intonare sa campana
tzelt'amos a bogare cosa noa.
Ja s'an a bider sos fatos a coa
ca no est de seguru cosa istrana.
Ma s'iscéntzia lu est sa mezus proa
a cantu arrivat una mente umana:
in dogni via su campu si abberit,
calesiat mistériu iscoberit.

4. Mura (1'10")

Incomintzamos a tesser sa trama
po cumbinare calchi meravigia
ma atenzione faghe e ti nde abbiza
mancari tenzas unu tema 'e fama
chi sa natura mia contat mama
e-i s'iscéntzia tua a issa est fiza.
Po cussu, Peppe, in popa che in prua
deves tenner respetu de mama tua.

5. Sozu (1'15")

Deo t'apo su màssimu respetu
e tue puru mi debes protèggere.
ma tento a fortza 'e pensare e de lèggere
a iscoberrer tou ogni segretu
e da chi fatu as calchi difetu
tando apo a tentare 'e lu currèggere.
Deo ti che torro a sa 'ereta via:
da chi t'aggiusto sa proa est sa mia.

6. Mura (1'07")

Nos tocat unu còmpitu maduru
però so deo sa prima guida
chi apo a dogni cosa dadu vida
e l'ap'a sighire a dare in su futuru.
E debes cunsiderare tue puru
da sas intragnas mias ses bessida:
in dogni cosa poto narrer pruntu,
tue lu debes tenner bene in contu.

7. Sozu (1'02'')

Ma de sos donos tuos naturales
est una cosa pius che segura
e non podimos esser mai rivales
ma vivinde a cumone addiritura.
Però tue as criadu tantos males
e deo chilco remédiu e cura.
E si sa cosa 'ezta torro a noa
ammentadinde chi est mia sa proa.

8. Mura (1'01'')

As una bell'otada improvisadu
chi po totu est bistada una bellea
po totucantos sos chi l'an intesa,
finas deo nde so meravigliadu.
Ma no podet esser un'iscenziadu
si no at donos de naturalesa:
ischimos po costùmene connotu
ch'est sa natura ch'arrivit a totu.

9. Sozu (57'')

Non chelzo camminare imbola-imbola
e non nego 'e natura su talentu.
Però su chi mi ponzo in pensamentu
lu fato viaggiare bola-'ola:
de sos pitzinnos chi leo a iscola
guasi imparan su chentu po chentu
ca a da chi s'acostan a s'iscéntzia
afinigan s'insoro intelligéntzia.

10. Mura (1'03"")

Deo cantu mi cantas avaloro:
Peppe, so ascultende 'ogni faeddu.
Chi faghes imparare ogni piseddu
est totu veridade no l'ignoro.
Ma sa natura ti at postu unu coro
e poi po pensare unu chelveddu:
su ch' arrivat a faghene sa tempìa,
duncas, o Sotgiu, sa proa est sa mia.

11. Sozu (1'22"")

No lu nego su donu naturale
prite so abbastàntzia educadu.
Ma su chi deo ap'istrutzionadu
de progressu benignu dat segnale
ca si lu lasso a istadu bradu
tando assimizat a unu animale.
Deo sas cosas totu bi las naro,
su chi no ischit a mente l'imparo.

12. Mura (1'01"")

Mi piaghet sa tua improvisada
ca tenes una limpida favella.
Ma sa mama 'e s'intera parentella
est sa natura chi est sempre bistada.
S'iscentziadu una 'oghe bella
che l'at in-d-unu nastro impresonada
fatende 'idere tota sa bravura
ma sa 'oghe l'at dada sa natura.

13. Sozu (1'02'')

Ammentadinde sas personas dotas
educare 'e ti poder a su bonu
ca si est lassadu gai in abandonu
est peldidore in totu sas lotas.
Ma invece 'e sa musica sas notas
chie l'at fatu cumprènder su sonu?
Su paradisu guasi isfiorat
ca s'iscéntzia istruet e mezorat.

14. Mura (1'05'')

Est bella meda s'otada chi as fatu,
fagheminde de cussas pius de noe.
Cun sa natura narrer potò oe
finas s'iscentziadu restat gratu:
cando su pê s'iscùtinat su oe
e sa cara si sàmunat su 'atu
naran su temporale chi est afaca
in pius de Barone e de Bernaca.

15. Sozu (1'06'')

Contos antigos de Pira e pirastros
mi nde cheres inoghe 'ogare a pizu
ma oramai 'e s'iscéntzia sos mastros
cun cosas gai no an assimizu
ca su tempus lu leggen in sos astros
e da ch'essin sas nues a passizu.
Mesuran totu dae fundu a chima
e lu disponen dae meses prima.

16. Mura (1'12'')

Tue b'impignas ingéniu e arte
po poder tenner menzus resultados.
Ma a mie m'at tocadu àtera parte
chi tenet, caru Peppe, àteros grados:
Luna cun Sole, cun Vénere e Marte
est sa natura chi los at formados
e tue chi contas mastru 'e tant'iscéntzia
no la debes negare s'evidéntzia.

17. Sozu (1'04'')

Ma s'aera de astros est piena
e deo nd'isco ratzas e zenias.
Dae sa luna bidu an pedra e rena
e totucantas sun sas proas mias.
E dae Marte sas fotografias
sunu sempre arrivende a Pasadena
ca apo dadu a sos astros s'assaltu
e lezo in basciu cantu bi at in altu.

18. Mura (1'01'')

Peppe ch'as isploradu campos vastos
l'isco e fina in sa luna ti che an bidu
prite ses tue su ch'as iscopridu
a b'arrivare tohende sos tastos.
Ma da chi ses torradu nd'as batidu
unu sacheddu pienu 'e crastos.
Deo m'aspetaia àtera 'oghe:
pedra po pedra che nd'amos inoghe.

19. Sozu (1'02'')

No est inoghe sa pedra lunare,
iguddae sa pedra est ateruna.
Si connosches sos astros, po fortuna,
sol''eo ti los poto ispiegare
e sos eclisses de sole e de luna
annos prima ti poto annunziare.
Cuddu est de s'iscéntzia su frutu
sen'isbagliare de mesu minutu.

20. Mura (1'13'')

S'otada tua est a perfetzione
fata che-i su prìntzipe 'e sas garas.
Ma deo puru cando abberzo laras
no so immersu in sa confusione
ca totu sas eclisses chi mi naras
dipenden dae sa rotatzione.
E sa rotatzione a sa figura
ja las at fatas sa mama natura.

21. Sozu (1'02'')

Rotatzione e rivolutzione
istudiadu ap'una vida intrea,
de distantzia sa mesuratzione,
totu su chi m'est bénnidu a bidea,
su trapiantu de coro e primone
e-i su trapiantu 'e sa cornea.
Prite de su chi ponzo deo in manu
da chi fit mesu mortu torro a sanu.

22. Mura (58'')

Ja 'ido chi non brullas e ne giogas,
a iscultare s'orija mi prestas
e cando ses cantende non ti afogas,
che pones totu a parte sas protestas.
Ma su meu est su coro chi nde 'ogas
e su meu est su coro chi l'innestas:
si sa natura no ti dat su tantu
comente faghes unu trapiantu?

23. Sozu (56'')

Su faeddu a su 'olu nde ap'acoltu
ca l'isco cantu 'alit sa natura.
Salvo una moribbunda criadura,
deo apo sa causa risoltu.
Ammenta chi su coro 'e cuddu moltu
che deviat finire in sepoltura
e issu aiat nadu a totu adiu
ma deo su chi est moltu torro a biu.

24. Mura (57'')

S'est totu s'ora girende a intundu
però no mi che passas in s'istrada.
Deo so prima e tue ses sigundu,
fin'a igue dùbbios non b'ada:
totucantas sas ratzas de su mundu
est sa natura chi fatas las ada
e a issa li debes render lodes
ca tue cambiare no las podes.

25. Sozu (59'')

A mie debes fagher un'inchinu
si unu chi fit moltu torro a sanu.
Si che chirurgu apo ferros in manu
devo fagher sas cosas a puntinu:
como su coro de unu babbinu
ch'ap'innestadu a unu americanu.
No parit mancu cosa naturale
su coro umanu e su coro animale.

26. Mura (1'12'')

Sa tua est certu una perfetzione
chi meritat onore colossale.
Ma in s'umana generatzione
deo apo dadu 'e vida ogni signale:
apo criadu s'umana persone
e apo dadu sa vida a s'animale.
Ca sa natura in dogni logu andat
e-d-est sa mastra chi a totu cumandat.

27. Sozu (58'')

Tue ses mastra e ses mama simpàtica
da chi trabaglias a perfetzione.
Ma deo dao sodisfatzione
cun teoria e cun tota sa pràtica.
Ossérvati una televisione,
si no faedda ancora 'e s'nformàtica:
una pallina cant'e una rena
de chentumiza nòmenes piena.

28. Mura (1'06'')

T'apo nadu ses ómine perfetu,
finas inoghe niente ti afeo:
ispalghes sa bandela in dogni tretu,
cand'est sa veridade ti la creo.
Ma si as unu nóbile intelletu
amméntadi ti l'apo dadu deo
e si 'e su chi possedis ti nde sàtzias
ti tocaiat a mi narrer gràtzias.

29. Sozu (58'')

Cun sas gràtzias semus in contrastu,
deo no so morinde 'e cussu iscasciu.
No est a ti che ponner meda in basciu
ma ap''e tocare un'aterunu tastu.
Tue pius de unu nde as guastu
chi no est ne fémina e ne masciu:
deo cun ferros s'òpera la firmo
e unu sessu ebbia li confirmo.

30. Mura (1'10'')

Ma non ti culles cun glória istrana,
no andes a ti faghene unu conte
ca, Peppe Sotgiu, sa natura umana
mi' ch'est invalicàbbile unu ponte:
in sa punta prus alta de unu monte
podet iscaturire una funtana
poi nde falat frisca a sa basciura
s'abba chi ti regalat sa natura.

31. Sozu (59'')

Chi naschet sa funtana est cosa bella
chi mi as, mama, ispontània ofertu.
Ma in su logu sicu istande tzertu
prite non pones una funtanella?
Deo mi leo in manos sa trivella
e fato 'essire s'abba in su desertu
po atatare sa zente 'e igue,
cosa chi no aias fatu tue.

32. Mura (1'07'')

Non so in chilca 'e fàghere una gherra
po cussu est po me inusuale.
Cantu dat sa natura in manu aferra,
no ti nd'as a agatare mancu male.
B'at calchi tipu 'e abba minerale
ch''essit buddida dae suta terra
chena b'aer trivellas ne iscola
e pigat gorgogliende sola-sola.

33. Sozu (51'')

S'abba chi sola-sola nd'est bessida
a ti ringratziare est cosa grata.
Ma deo fat'a sas rocas isfida
cun istrumentos de punta e de ata.
S'abba chi est suta terra costoida
mi debes narrer a ite l'as fata.
Deo s'infrisco cussu logu asciutu
po contu meu est meu cussu frutu.

34. Mura (1'01'')

Non d'èbbites po cussu chi mi atroghe,
Peppe, e rispondo a su tou interrogu
prite abbas friskas e buddidas che fogu
assicurare ti lu potu a boghe
mancari 'essida non siat inoghe
cussa ch''essit in-d-unu àteru logu
ca sa natura s'ispinta li prestat:
ista seguru in suta non bi restat.

35. Sozu (55'')

Abba gasada cun binu e licore
fato deo cun arte e meighina
e li curreggio istranu su sabore
chi paret una gràzia divina.
No b'at funtana e su dessaladore
tando che ponzo in s'abba marina
e mi ap'a contare pius àbbile,
fato s'abba salida abba potàbbile.

36. Mura (1'13'')

O Peppe, as educada disciplina
e da chi cantas ses semper in biu
ma no mi pones nudda in disafiu,
non est po sa natura una ruina.
Ma su calore de su sole in s'istiu
a sa ua li dat sa zucherina
e dat sas produtziones in totue:
lu fato deo e ti nde godis tue.

37. Sozu (58'')

Adato sos concimes a sas terras
po poder rèndere a perfetzione.
In dogni fruta sena paragone,
insisto, bi apo 'inchidu sas gherras.
Da poi fato 'e cristallu sas serras
e tenzo frutas in dogn'istajone:
su frutu 'etzu connoschet su nou,
lu fato totucantu a crebu tou.

38. Mura (1'10'')

Peppe, po ch'apas pràtiga e iscola
inùtile ch'insistas in s'isfida
ca sa natura a totu dadu at vida:
arantzu, pira, castanza e nutzola
e no est sas 'e serras saborida
che sa ch'in sa campagna naschet sola.
Tue 'e l'ammadurare nde as s'onore
però tenet un'àteru sabore.

39. Sozu (1'04'')

Deo ti naro chi milli favores
fato diversos de sos progetos tuos
ca càmbio a sas frutas sos sabores
non sun poi ne agros e ne cruos:
s'uju de una 'ide ispaco in duos,
su pupujone at de duos colores.
A sa natura sa foltza li leo,
la fato nascher comente chelz'eo.

40. Mura (1'18")

A crês ch'a mie mi cresches sos brios
e no mi pones nudda 'e malumore
in atunzos, beranos e istios
e finas de s'ijerru in su rigore.
Tue as a esser bonu innestadore
ma truncos e isticos sun sos mios
e si atenzione non mi prestas
cando ti manco deo it'est ch'innestas?

41. Sozu (1'08")

Ma deo m'interesso 'e tantas cosas,
las fato nascher bellas si fin feas
ca mi resessin totu sas bideas
finamenta sas pius machinosas:
tremiza calidades de orchideas,
a mizas calidades tenzo 'e rosas.
E no est proa tua, oe faedda,
si como naschet sa rosa niedda.

42. Mura (1'05")

S'est totucanta tua, bona e mala,
a tie tocat chi l'as a cumones.
Ma sa natura est semper in s'iscala
pighende prus in altu 'e sos puzones.
Dae paritzos annos in cust'ala
no est faghinde pius istajones:
po totucanta custa diferèntzia
che sun betende sa culpa a s'iscéntzia.

43. Sozu (1'07'')

Deo a l'interpretare so contràriu
ma ormai 'e su mundu so padronu.
In dogni calidade 'e machinàriu
curre a disisperu apo su donu
e bolende non b'at pius oràriu,
com'ap'infrantu su muru 'e su sonu.
Cando m'aggradat sas alas abbelzo:
pigo e calo a in altu cando chelzo.

44. Mura (1'07'')

Peppe, ses unu nóbibile poeta:
cunzetos cantu cheres ti nde crias
e sas improvisadas poesias
las cumprendet dognunu a sa 'ereta.
Ma prima 'e oe non respiraias
ammentadinde s'ària pius neta?
Oe si sa salute ti est contrària
est ch'as incuinadu terra e ària.

45. Sozu (1'01'')

Cussos de sos umanos sun errores
ja chi ses tue in sa terra chi abbitas
ca sos iscentziados inventores
fàghene cosas mannas, non cositas:
ti ponen totu sos depuradores
e-i sas catalìticas marmitas.
As a inguller cantu tenes gana
in sos primones sempre ària sana.

46. Mura (1'05'')

Cando cantas cun tónicos acentos
dimustréndemi certas teorías
presentas preparadu chi 'ene sias
ma no andemis a fagher cumentos:
tue as addopiadu sos inventos
ma addopiadas sun sas maladies.
In custu campu leadu an sa fua
e naran chi sa curpa est tota tua.

47. Sozu (55'')

Naro ch'est de finire su momentu
però sos mios sun progetos mannos.
Sas maladies sun in aumentu
ma s'iscéntzia riparar sos dannos:
bi nd'at chi parin morinde a tres annos
e cura-cura che arrivan a chentu.
Lomper a chentu no est una die:
est tota vida chi deven a mie.

48. Mura (1'08'')

Da ch'as finidu canto custa ebbia
poi ponzo su tema in abandonu.
Gai fino de narrer malu e bonu
a dogn'iscenziada teoria.
Si ponet a cantare poesia
unu chi de natura lu at su donu
e gai ponet sas musas in motu
ma no podimos poetas esser totu.

DUINA

1. Sozu (18'')

Sighi duas otavas in duina
e poi nos che andamos totu a letu.

2. Mura (20'')

Ja mi nde peso a ischina 'eretu
a prosighire prima chi la fina.

3. Sozu (11'')

Ca est falende su fritu in s'ischina
e-i sa 'ula ponet in difetu.

4. Mura (9'')

Deo su fritu acusare lu potu,
tue nesi as batidu su capoto.

5. Sozu (16'')

E tando su capoto sa di' 'ona
si torras a bessire tilu lea.

6. Mura (16'')

No immaginaia in custa zona
chi mi ponzerat su fritu in pelea.

7. Sozu (12'')

Sa note bella si girat in fea,
tand'istas cun sas dentes sona-sona.

8. Mura (9'')

Mancari tenza fritu sigo e canto:
ja so giòvanu ancora e l'agguanto.

9. Mura (17'')

Su fritu mai mi at fatu paura,
notes peus de custa nde apo 'idu.

10 Sozu (10'')

A mie parit, o Frantziscu Mura,
chi ses fina istanote infrituridu.

11. Mura (14'')

Tue su samben dae sa calura
no l'ischis cantu a mie mi at buddidu.

12. Sozu (9'')

Deo so antzianu e no so tontu,
sa salute la devo tenner contu.

13. Mura (19'')

Difatis ti ses bene intzamarradu
timìndelu su fritu de istasera.

14. Sozu (10'')

In su cursu 'e sa mia carriera
sun pagas notes sas chi mi an trampadu.

15. Mura (15'')

Ma ses a mesu triùlas tocadu,
non ses mancu a metade 'e primavera.

16. Sozu (9'')

Ma b'at calcunu in notes de serenu
si pedit fora unu capoto anzenu.

17. Mura (10'')

Invece deo so mesu seguru
chi tenzas finas caldu tue puru.

BATORINAS

1. Sozu (35'')

Como cantamos una batorina,
chi su mezus est mezus ischin totu:
deo da como in poi fato votu
si poto a evitare sa ruina.
Como cantamos una batorina.

2. Mura (33'')

A la cantamos una batorina,
deo no apo fritu, apo calore
e ti poto assicurare su suore
chi m'est falende in sa cora 'e s'ischina.
A la cantamos una batorina.

3. Sozu (31'')

A la cantamos una batoreta,
non mi cumbenit chi a su tortu lote
ma, Mura, si sueras istanote
signu chi sa salute no est perfeta.
Como cantamos una batoreta.

4. Mura (29'')

A la cantamos una batoreta,
non solu 'e tenner caldu in custu logu
deo non m'apo mai fatu fogu
mancu cando drommia in sa pinneta.
A la cantamos una batoreta.

5. Sozu (31'')

A la cantamos una noitola,
tando ses fatu de ghisa o de ferru
ca si non ti nde faghias in s'ijerru
nemmancu nde faghias in s'alzola
Como cantamos una noitola.

6. Mura (33'')

A la cantamos una noitola,
damos a chie tenet su meritù
ma istanote de non tenner fritu
inoghe creo non so a sa sola.
A la cantamos una noitola.

7. Sozu (37'')

A la cantamos una paesana,
s'intendet custu friscu a regadiu
ca ocannu non paret mancu istiu
si che torran sas feras a sa tana.
Como cantamos una paesana.

8. Mura (33'')

A la cantamos una paesana,
abbarra trancuillu in custu situ,
Peppe, non dia cherrer chi su fritu
ti lu cunfundas cun s'ària sana.
A la cantamos una paesana.

9. Sozu (33'')

A la cantamos una furistera,
ja est frisca po chi non siat fritta:
auguramos chi Santa Giulita
de totu iscultet ogni preghiera.
Como cantamos una furistera.

10. Mura (35'')

A la cantamos una furistera,
sa zente chi a inoghe est arrivida
felice chi lu siat tota vida
comente felice est istada istasera.
A la cantamos una furistera.

11. Sozu (35'')

A la cantamos una bruschistriglia,
como no fato 'e su fritu protesta:
sa zente sana vivat e in festa
sena mai impitare una pastiglia.
Como cantamos una bruschistriglia.

12. Mura (35'')

A la cantamos una bruschistriglia,
totucantos sos èsseres naschidos
vivan da oe in susu totu unidos
comente fizos de una famiglia.
A la cantamos una bruschistriglia.

13. Sozu (36'')

Finimola cun-d-una tarantella,
gai finit in terra ogni avolutu:
deo auguro chi conoscan totu
un'aurora noa 'e paghe bella.
E si finit cun custa tarantella.

14. Mura (39'')

La finimos cun custa tarantella
da chi sa festa oe 'e issa ruet
Giulita cun su fizu bos aggiuet
dae su chelu e dae sa capella.
E finida est cun custa tarantella.

DISPEDIDA

1. Sozu (4'02")

In Iconio e Tarso bi est iscrita
 de mama e fizu a sàmbene s'istória
 ca ambos umpare Chìrigu e Giulita
 no pensende a sa vida transitória
 a Alessandru azis dadu s'isconfita,
 bois morinde azis tentu vitória
 però sa palma eterna beneita
 ch'azis pigadu a su regnu 'e sa glória.
 Chirigu igue a tres annos de edade
 da chi Alessandru ti at leadu a palas
 las nadu: amo 'e Cristos su vangelu.
 Ma su paganu cun barbaridade
 ti ch'at iscutu 'e màrmaru a s'iscala:
 moris màrtire e bolas a su chelu.
 Mama tua 'idinde gai esclamat:
 como ja morzo cuntenta e serena
 ca m'as in cussa via precedidu.
 A su dovere s'ànima la jamat,
 afrontat ogni turmentu, ogni pena
 cosa ch'aiat sempre preferidu.
 Norbello chi bos faghet festa ogn'annu
 esaudide dogni preghiera
 cun salute e richesa los pagade
 alleviende ogni pena e dannu
 cambiade s'ijerru in primavera,
 lutos e dolos in felicidade.
 Cumpensade 'e suore sos butios,
 in sos trabaglios de manu e de mente

tenzat dognunu serena esisténtzia.
 Bos fetat festa chentu e deghe istios
 pópulu, comitadu e presidente
 cun istranzos de ogni residéntzia
 e bonanote e bona permanéntzia.

Mura (4'47'')

Giulita dae cando lughe at bidu
 l'est bistada contrària sa sorte.
 Alessandru paganu ómine forte
 l'at de servire a Cristos impedidu
 e la cundennat sa pagana corte
 paris cun Chìrigu su chi at partoridu:
 serena e impàvida assistidu
 at de su fizu a sa barbara morte.
 Poi finida 'e Chìrigu s'iscena
 sos tremendos paganos cori-brutos
 diversa tàtiga in te impiegan:
 t'an flagelladu tota sa carena
 cun pétenes de ferru bene acutos
 e infine sa testa ti nde segan.
 Como in tantos t'invocan e ti pregan
 e los potas assistire a totucantos -
 como t'invocan e pregan in tantos,
 totucantos los potas assistire.
 Prepara un'ispléndidu avvenire
 a norbellesos e si che nd'at de fora:
 o nóbbile Giulita intercessora
 tue inoghe dogn'istante sias:
 sa beneditzione santa dias
 a abbitados, campagnas e piatas.

Prima de mi ch'andare amada zente
perdona sas otadas male fatas.
Ringràtzio de m'aer invitadu
a cumitadu e a presidente
tochéndebbos sa mia manu dresta
mi ch'ando da-i custa residéntzia
nende a totu bona permanéntzia.
sighide a bos a fagher bona festa.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com