

PEPPE SOZU - MÀRIU MÀSALA

Rassegna Culturale

NURACHI, SU 28 DE NADALE DE SU 1991



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Sozu (1'23'')

Nurachi, so torrad'a logos tuos
a-i custu poéticu radunu.
ma sos minutos sempre in marcia sunu
de tempus cun sos sacros motos suos:
si ch'est morinde s'annu norantunu
ca est naschinde su norantaduos
e deo so torradu a betzu mannu
e nd''ato unu saludu a fine 'e annu.

2. Màsala (59'')

Chi non cantaia in custu paese
paritzos annos passados che sunu.
com'a tramontu de su norantunu
e de Nadale a finale su mese
torrende in custu palcu a ponner pèse
comente l'azis crétidu oportunu
b'est su tantu onoradu chi mi conte
e saludo cantos mi sezis de fronte.

3. Sozu (1'12'')

Nurachi, sende inoghe aspira e prega
chi arrivet de bene un'aurora.
ma su ch'ap'eo in sa mia butega
oramai connotu as dae ora:
ocannu as cambiadu su collega
ma a mie non m'as cambiadu ancora
ca in calchi cosucia de sustàntzia
bi dês aer ancora de isperàntzia.

4. Màsala (49'')

Ma intantu si s'ora est arrivida
como 'enit sa gara comintzada
in custa sala bene illuminada
de fronte a zente meda riunida
e isperamos comente est bintrada
chi cuntenta lu siet a s'essida:
totu custu sa sorte si permitit,
s'isperat solu ma no si promitit.

5. Sozu (1'04'')

E chie l'at a ischire a s'essida
chi nde restet sa zente a buca abbelta
s'an assazadu cosa savorida
sa chi da nois benit como ofelta
prite ch'at una crica 'e zente iscelta
dae vàrias biddas recuida
e-d-est a ponner su chelveddu in motu
po resessire de apagare a totu.

6. Màsala (47'')

A celtas cosas non bistes apitu
ca so inoghe a ti dare un'atzelta
ca s'addurat sa zente a buca abbelta
b'at a bintrare musca cun muschitu
e bintrend'intr'e 'uca chelta-chelta
ammentadinde s'intendet subbìtu.
Però de cussu perigulu no b'ada
a da ch'adduran a buca serrada.

7. Sozu (1'06'')

Oramai non so nou 'e zeca,
mesu séculu so in custu impreu.
Apo dadu momentos de recreu
no po ch'ischere una biblioteca
e so timinde su chelveddu meu
chi calchi die mi fetat cileca,
chi rendat de abberu paga robba:
circa setantot'annos in sa gobba.

8. Màsala (53'')

Sun totu bellas sas otadas tuas:
las improvisa, las lima e las atunda.
In sa sala sa paghe ch'est profunda
e comente comintzas la conclusas:
deo so comintzende sa segunda
chi in saldu cheret narrer sa 'e duas.
Pro me inoghe est sa segunda festa
e tue comintzende ses sa sesta.

9. Sozu (1'03'')

Ormai so da ora in custu abbitu
e non mi poto contare novellu.
Ma tocat de cantare in custu situ
ca su logu 'e cantare est tropu bellu
ca fora calchi 'olta bi amos fritu
o b'at giogos in giru o b'at buldellu.
Inoghe non b'at de 'ogare iscusas
chi est a abberrer sa janna a sas musas.

10. Màsala (46'')

Su pópulu gentile nurachesu
chi usat cortesia est sigura
e tra una e àtera figura
non bi ponzat ostàculos in mesu:
poetas no nde ponet in su pesu
e no lis leat mancu sa misura
proite cantat bene su maduru
e podet cantare su minore puru.

11. Sozu (56'')

Non po ti narrer ch'apas fatu errore
cun sa frase chi as bogadu a fora,
ormai chie ch'est a s'aurora
ca a su màssimu ch'est de su lugore
chie si podet contare minore?
Semus immanniados dae ora:
tue sa conca as in colore 'e prata
e-i sa dente 'e s'uju ja l'as fata.

12. Màsala (43'')

Ma non mi cunsideres conca mala.
ses ómine maduru 'e cumprimentu.
E mancu eo tenzo pensamentu
tantu non apo 'e t'aferrare a pala:
po gai po cantare in custa sala
tue fatu ti as su bonamentu.
Po sa festa as pagadu su bigliete:
comintza a acaparrare sa 'e sete.

13. Sozu (49'')

Si po sete leadu l'as su trese
mi paret un'isàpida cantone.
Tòrral'a fagher s'operatzione,
abbizadinde: isbagliadu ti sese.
Mira chi 'e trinta dies est su mese
e non si jambat sa condizione
e bi debes pensare sena sosta:
sos annos non si creschen a s'aposta.

14. Màsala (43'')

Si podet finas fagher un'isbagliu
però non beto a terra su 'enuju
domandende peldonu ca da su buju
'essin sos versos in custu trabagliu.
Ma non mi ch'as a segare su tuju
tanto no nd'ughes ferramenta 'e tagliu.
Tue non giughes ferramenta in manu
e a-isbagliare est finas umanu.

15. Sozu (49'')

Ma poninde sas garas in risaltu
mi debes narrer ite as conclusu.
E cando tenzo a Nurachi in apaltu
abbizadinde chi ti ses confusu:
ch'apo cantadu un'annu in piusu
e mi che ses poninde tropu in altu.
B'at pagas cosas meda 'e seberare,
faghes sos contos e semus che pare.

16. Màsala (51'')

E tando ti nd'allegra e ti consola
e faghe 'ier su sorrisu in laras
cun cussos bellos versos chi preparas
chi profumados sun che sa viola.
Pius a prestu in totu sas garas
mai intesu non t'an a sa sola:
peri sos palcos dae festa in festa,
in tres o mìnim'unu a s'ala dresta.

17. Sozu (58'')

Da ch'imbio sos versos a ispassu
cheria dare a sa gara risaltu
cun sos collegas ch'ap'in dogni giassu
cantende po tres oras in apaltu
ca Zizi est unu pagu pius altu,
tue ses unu pagu pius rassu.
E faghinde su contu apo cumpresu:
sezis ambos de su matessi pesu.

18. Màsala (43'')

Pensa a ti regolare su faeddu
prite sos contos non si faghen gai.
Si dae sa Barbagia de Ollolai
nde ses caladu a su Campidaneddu
deris b'aias su 'e Onifai
e istanote ch'as a Marieddu.
Ma faladu nde ses a-i cust'ala
e paret ch'as dadu un'istrampada mala.

19. Sozu (47'')

Deo apo fato su contu 'e su pesu,
non chelzas a mi dare batarià
prite m'agato in bona cumpagnia
da chi da 'ois no che vivo atesu:
eris fit su collega 'e Baronia
e istanote est unu marghinesu
ma ambos duos bos tenzo in su coro
essende 'e sa provìntzia 'e Nuoro.

20. Màsala (43'')

Gai sos cumprimentos faghemilos
como chi semus de su palcu in susu.
Imbianchidos sì mi sun sos pilos
coment'a tie ma non so illusu
e superadu ti apo in sos chilos
ca appetitu nde tenzo de piusu.
Si non ti sùpero in sa poesia,
o caru Sotgiu, no est culpa mia.

21. Sozu (57'')

Deo nde so cuntentu e sodisfatu
e ti nde dao una proa palese
prite cuntentu so ja chi ti crêse
non divinu, ne santu e ne beatu:
mi piaghet a da chi ti apo fatu
e so cuntentu si adananti sese.
Ma da chi so cantende in poesia
cun bois so in bona cumpagnia.

22. Màsala (43'')

Lassa ch'adainanti tue fuas
ca tantu totucantos cussu isetan
ca ischin chi ses bonu e ti rispetan
e-i sas proas mannas sun sas tuas.
Menzus chi dae palcu no che ruas,
ista cunvintu chi mancu ti ch'etan:
custu est signu chi ancora 'ales
e ti cumbenit chi solu ti che fales.

23. Sozu (57'')

Sa conca mia est bianca che prata,
no b'at nieddu mancu unu fiocu.
Però non timo de ballas su tzocu
ne m'ispaventat peruna granata:
como sa parte mia l'apo fata,
s'apico sos guantes a su rocu
non mi potò contare unu conigliu
e mi potò drommire trancuigliu.

24. Màsala (45'')

Faghes bene in su modu chi ti fidas:
nudda, Sotgiu, at a esser in debbadas
chi fetend'in sos palcos serenadas
sas biddas las as totu divertidas.
Ma sas palas las giughes incallidas
e sas orijas si sun intostadas
e-i como su chi podes rendes
ca tantu no iscultas ne intendes.

25. Sozu (58'')

Sa palte mia mi l'apo difesa
po chi m'apet calcunu 'etadu francas.
Bi so istadu in piatas e bancas,
in sa Saldigna mi an tentu a grandesa:
como so arrivadu a sa 'etzesa
e-i su dossu no rezen sas ancas
ca juto fina in facia pagas rugas
ma non potu trazare sas carrugas.

26. Màsala (44'')

Semus inoghe a sa sesta rassigna
e-i sos versos nóbbiles produet.
Si a sa dresta mia ses incuet
su dovere a lu fagher ti b'impigna
ma su chi debes narrer sa Saldigna
no est lécitu chi lu nelzas tue.
Si no a sa supérbia t'abbandonas
ca tue ti ballas e tue ti sonas.

27. Sozu (52'')

Màriu caru, non fetas protesta
ca distimonzos ch'at in custa zona.
Deo cantende dae festa in festa
creo 'e aer lassadu tracia 'ona
ne intéssidu m'apo una corona
a manu mia a mi ponner in testa.
E nen cherio si sa 'uca abbelzas
de cosas gai chi non mi nde nelzas.

28. Màsala (43'')

Veramente cust'isula intrea,
Sotgiu, est distimonza totacanta.
Cummemorende ogni santu e santa
a sos collegas as dadu pelea:
no as solu iscaldidu sa cadrea
ma ti la podes e ancora canta:
pro cantu a cantare siat duru,
però a ti cantare est peus puru.

29. Sozu (50'')

Finimos dogni ratza 'e cantadura
e no la comintzamos dae nou.
De s'esórdiu fato chiusura
sentza mi fagher su chelveddu a brou
e poi faeddende 'e sepoltura
ammenta ognunu bi at su postu sou.
E po a mie non ti ponzas sa capa,
su postu tou tue ti lu tapa.

30. Màsala (42'')

Improvisamos un'àtera otada
s'esóldiu ponzende in abbandonu.
Bae chi ja l'ischimos chi ses bonu
e cussa no cheriat mancu nada.
Paulicu 'e sa pinna fit padronu,
tue ses mastru in s'improvisada
ca fit bonu in s'iscrier Paulicu
però su donu tou est pius ricu.

TEMA I: DOVERE - DIRITU**1. Sozu (1'23'')**

Amada zente, a bonu piaghene
torr'a partire isvelende un'arcanu.
Como mi poto contare su mere
de unu patrimóniu sovranu:
da chi su tema mi ana postu in manu
a mie mi est tocadu su dovere.
Ma po poder a totu sodisfàghere
custu dovere tocat de lu fàghere.

2. Màsala (52'')

S'esórdiu finidu a s'ora giusta
impignende sos donos totas sete
chi at erediutadu unu poete,
como s'ora 'e su tema nachì est custa.
Infati no fia isetende sa busta
e ja ch'at arrivadu unu bigliete:
unu bigliete inube b'an iscritu
chi mi devo difender su diritu.

3. Sozu (1'09'')

Est una parte a s'àtera eguale,
mi cumbenit su giustu chi nde atroghe.
Da chi Nurachi at betadu sa 'oghe
preferinde su donu naturale
istanote so 'énnidu a inoghe
po fagher su dovere puntuale.
E da chi subra 'e su palcu mi agato
a cantu poto su dovere fato.

4. Màsala (47'')

Si cheres a cuss'ala ti che frima
chi Màsala a sa manca si tratenit.
Però it'as cummissu in cussa rima
e ite a sa mente ti suvenit?
Tzeltu chi su dovere est palte prima
e su diritu a da poi 'enit
ca su dovere innanti si faghet
ma su diritu pius ti piaghet.

5. Sozu (1'05'')

Ma da chi su dovere apo raggiuntu
da poi in ballu sun sas partes tuas.
Bisonzu su diritu chi conclusas,
su chi deo de benes apo assuntu:
so in ufisciu a sas oto in puntu,
trabaglio inie finas a sas duas
e da chi so presente in cussu impreu
no mi lu neghes su diritu meu.

6. Màsala (43'')

Sos versos tuos ja sun totu bellos,
che a-i cussos aàteros nde cantes:
sun pretziosos che-i sos brillantes
e cando sun brillantes sun giojellos.
Ma no as bidu sos iscioperantes
in piatas e vias cun cartellos?
Àteras bramas no an in su coro
che acampare su diritu insoro.

7. Sozu (56'')

Ca est sa legge 'e sa democrazia
istabilida fra teracu e mere
e a da chi apo fatu su dovere
lu cherzo s'interessu in manu mia:
si apo a tribagliare simpatia
in impiegu, in arte o mestiere
est su dovere chi mi dat consolu
da poi su diritu arrivat solu.

8. Màsala (44'')

Sotgiu chi ses a su fiancu meu
pro chi che sias a s'àteru latu,
ses un'òmine 'onu chi forsi Deu
un'àteru che tue non nd'at fatu.
Ma a boltas su dovere no est intreu
e su diritu lu cheres intatu
c'a pensare a s'interessu ja ses prontu
e non est sempre chi faghes iscontu.

9. Sozu (54'')

Sa parte tua dèt essere ammissa
si bene in su dovere as operadu.
Ammentadinde Deus ite at nadu
a da chi sos ebreos fin in rissa:
po s'adultèra chi est sena pecadu
sa prima preda iscagliet subra issa.
Deo cherio arrivare a incue
si su dovere tou as fatu tue.

10. Màsala (43'')

S'otada t'est bessida che fiore,
unu fiore profumadu e friscu:
a fagher su dovere est un'arriscu
e medas boltas arriscu mazore.
Ma tue as incisu calchi discu
e tenes su diritu de autore
e t'apaltenit e ja lu pretendes,
cando no ti lu dana ti ofendes.

11. Sozu (54'')

Tzeltu ch'a mi negare unu diritu
est cosa giusta e no nde so contràriu.
Però igue bi at unu conflitu,
de ti l'ispiegare est necessàriu:
si deo a sa Siae so iscritu
e chi pago sas tassas a s'erariu
si no non so de su diritu mere
da chi no apo fatu su dovere.

12. Màsala (43'')

Arrejonamos pianu-pianu
ma est menzus chi fetas su prudente
pro chi ses in s'edade decadente
però arrejonende as sinnu sanu:
tue, o Sotgiu, isterres sa manu,
nde leas su chi t'est appartenente
ca su diritu 'e su chi t'apaltenit,
est sa cosa chi pius ti cumbenit.

13. Sozu (58'')

Màrio, a dogni parte ti che passas
in-d-un'istrada, intr''e domo, in piata
ca diat essere una cosa ingrata
da chi a palas anzenas t'ingrassas.
Si 'e rédditu sa denùntzia l'as fata
e chi paghende ses totu sas tassas
tando chircas diritos che sovranu
e ses veru unu bravu italianu.

14. Màsala (50'')

Po s'otada ti fato cumplimentos:
tue ses binu 'onu fin'a feghe.
Ma permiti chi menzus t'ispieghe
como in cust'era, in custos momentos:
mi' chi sas tassas las pagan in deghe
e d'evasores bi nd'at otighentos.
Si su dovere nisciunu lu faghet
signu chi est cosa chi pagu piaghet.

15. Sozu (1'00'')

Da igue nde naschet su conflitu
e comintzat sa màchina a si arrere.
Chie est a capu e chie at su podere
restat umiliadu e isconfitu:
da chi nisciunu faghet su dovere
cheren totu acampare unu diritu.
Sas cosas tando male andende sunu,
no nde cumprendet própiu nisciunu.

16. Màsala (43'')

No che naschet in palcu unu cunflitu
de fronte a unu pòpulu devotu.
Ma un'atèu, làicu o bigotu
dat su possedimentu in afitu
e cheret currispostu su diritu
pruite cussu l'apaltenit totu.
E lassa su dovere chi ch'iscarte
ca si comente no bi tenet parte.

17. Sozu (52'')

Ma su dovere est parte delicada,
pensat a su printzìpiu 'e sa vida.
E cosa de iscansare no bi nd'ada,
est una parte sintzera e pulida
ca da chi b'est su dovere 'e guida
marciat dognunu in sa pròpia istrada.
E dimis diventare totucantos
guasi un'esércitu 'e santos.

18. Màsala (43'')

Comente cheres chi ti la cumbine
a da chi tue la cumprendes male?
E puru ses poeta e ses omìne
chi in punta 'e limba l'an postu su sale.
Bi nd'at chi gherran pro unu canale,
bi nd'at chi gherran pro unu confine
e in perun'errore no inciampan:
est su diritu insoro chi acampan.

19. Sozu (47'')

Ma su dovere est sa via 'ereta
chi ti che leat a conclusione.
E sentza isse in sa mente ti pone
chi non podes raggiunghere una meta
ca non podes otenner pensione
da chi no as pagadu una marcheta.
S'as fatu su dovere cun grandesa
dogni diritu godis a betzesa.

20. Màsala (42'')

Nachi ses unu 'e sos menzus poetas
cun chimbant'annos de professione.
Dia cherrer che cussu paragone
ch'àteros milli in su palcu nde fetas
però si las aplicas sas marchetas
ja ses pensende a sa pensione.
Est su diritu su chi t'apertenit
chi ti lu dan in su tempus chi 'enit.

21. Sozu (50'')

Cussa mi l'as leada dae laras,
m'as piculadu comente comente un'ae.
Però si cheres bi torro a cuddae
ca este cosa giusta sa chi naras:
so chimbant'annos cantende in sas garas,
mai mi so iscritu a sa Siae.
Mancada est su dovere, ite ruina,
e non tenz'oe mancu una sesina.

22. Màsala (43'')

Sa zente nd'est cuntenta, ja l'as bida,
ca ses improvisende sen'ingannos
e contas unu 'e sos poetas mannos
dae palcu in palcu tota vida.

Como chi as de garas chimbant'annos
ma manc'una nd'as fatu gratuìda
tantu no cheres donos regalare
mai ne a fizolu ne a compare.

23. Sozu (48'')

Màrio. Da chi a rughe ti mi pones
no mi rendes felice e ne cuntentu.
Si una 'idda est in divertimentu
de su 'eranu e caldas istajones
deo mi los consumo sos primones
dogni note cantende a oju a bentu
e chi mi pagan ja lu potò crêre
però da chi apo fatu su dovere.

24. Màsala (42'')

Tue ti ses fetende totucantu,
deo no t'apo a dare su contràriu.
T'ispròprian de terra unu cantu
ca si comente ses proprietàriu
o pro bi fagher unu campusantu,
pro passare un'istrada, unu binàriu.
È su dovere no bi faghet prou:
incue acampas su diritu tou.

25. Sozu (49'')

Ma su dovere deven fagher totu,
Màrio, in custa terra, istabbi atentu.
De partidos bi nd'at unu fiotu
e dognunu raggiunghet un'intentu:
fato su dovere pro dare unu votu
e cuddu ch'est andadu in Parlamentu.
Siat da ora o chi b'andet a nou,
lu devet fagher su dovere sou.

26. Màsala (44'')

Ista atentu a sas cosas chi cumbinas
ca a da chi faghes gai t'inguajas.
Si sas manos che pones in sas brajas
invece 'e esser cuntentu t'arruinat:
pensionados bi nd'at a migliajas,
sos chi trabaglian ja sun a deghinas.
Totu pro su diritu ja figuran
invece su dovere lu trascuran.

27. Sozu (50'')

Deo ti naro cun cabu e chelveddu
chi totu sos paltidos los adoro
e su paltidu meu l'ap'in coro
o siat ruju, biancu o nieddu.
Ma sos chi che mandamos a Casteddu
chi fetan puru su dovere insoro
ca Iscomatzon bi nd'at una fascia:
cussos betan sas francas a sa cascia.

28. Màsala (46'')

E bell'e gai non ti ses faddidu,
su versu tou cheriat iscritu.
Ma de Casteddu, o Sotgiu, a su situ
comente mai bi ses arrividu?
Si ses iscritu a unu partidu
tenes de una tèssera diritu.
E su diritu a giogu no ti lêse
si no a-b-ite iscritu ti che sese?

29. Sozu (50'')

No ap'eo politica connotu
ma sos ch'in sa politica be-i crêne
Màriu caru, rifleti e ritene
chi bravos ja bi nd'at unu fiotu.
Si su dovere insoro faghen totu
fortzis fimis bistados pius bene
ma non si podet raggiungher s'iscopu
ca in mesu calcunu bi nde at topu.

30. Màsala (43'')

Paret ch'apas rejone tue puru
puite ses un'illustre poete.
Però non t'avventures in s'iscuru
ne times chi in s'iscuru ti chi 'ete.
Ma medas pensan a su vintisete
ca tenen s'istipèndiu siguru
e sun pensende a su pagamentu
e trascuran su dovere, istabb'atentu.

31. Sozu (56'')

Si fin totus sas dies sueradas
sentza leare sa cosa a capriciu
diat esser su contu pius ispiciu
e sas pràticas no fin arretradas.
Medas passan sas oras de uficiu
faghinde sas parolas incrociadas:
est unu dannu de non poder crêre
e li naran a fagher su dovere.

32. Màsala (43'')

Làssam'istare, Sotgiu, su burdellu
che poeta famosu e riconnotu
chi finas in Nurachi l'ischin totu
chi su tou est su versu pius bellu.
Però su vintisete a s'isportellu
po su diritu acudin a fiotu:
si faghen cruciverba dogni die
tando ja ses andende contr'a tie.

33. Sozu (46'')

Deo apo su dovere, apo cumpresu,
però tue iscultende no mi sese:
ti che fuet sa terra dae pèse,
oe da su dovere ses atesu.
B'at calchi impiegadu in-d-unu mese
faghet de maladia mese e mesu
ogni die acusende unu dolore:
cheret moltu umpare a su dutore.

34. Màsala (40'')

Bae chi deo ja t'apo cumpresu
però su chi as nadu est in debbadas.
Sa 'oghe bella tua ap'intesu,
no apo sas orijas tuponadas,
però a bortas cantas vinti otadas
e poi cheres millione e mesu
chi bi at de nde ruer sos nuraghes:
pruite su dovere no lu faghesh?

35. Sozu (45'')

Mi ses faghinde una confusione,
ses guasi sonende a mamentomo.
Si la sighimos sa discussione,
Màrio caru, ti nd''etas sa domo.
Ma tando so faghinde s'imbroglione,
no so cantende su tema de-i como:
cussa no est poesia e ne prosa
però su tema est un'àtera cosa.

36. Màsala (44'')

Finaa si 'etas calchi passu a toltu
nisciunu ti che ponet in galera
e pro celtos errores de istasera
ammenta ch'in Nurachi no t'an moltu.
Ma as diritu a terra istraniera
de b'intrare si b'at su passapoltu:
est su dovere, fàghemi a intèndere,
chi ti narat a andare o a t'arrèndere?

37. Sozu (50'')

Deo ti naro chi po emigrare
in-d-una terr'anza a piaghene
est sacrosantu de unu dovere
deves sos documentos preparare
e non si devet una die arrere,
tando su passaportu li an a dare.
E dêt esser cuntentu e sodisfatu
a da chi ogni dovere sou at fatu.

38. Màsala (43'')

Cando a t'aventurare ses risoltu
meraviza mi faghet e ispantu
pretendes su diritu totucantu
ispatriare s'as su passapoltu.
A unu metro 'e terra in campusantu
tenes diritu po esser sepoltu
cando sa vida tua est tramontada
e b'at diritu e dovere no b'ada.

39. Sozu (59'')

Tue ses faeddende de tramontu
inue sican totu sos fiores
e che finini mannos e minores
ma poninde sas cosas a cunfrontu
sas tumbas tuas de sos genitores
inie est dovere 'e tenner contu
e non bi debes usare pigritzia
de las lassare in mesu s'isporchìzia.

40. Màsala (43'')

Dogni versu mi paret unu salmu:
esatu, cuadradu e guarnidu.
Però ti prego de istare calmu
e camminare a passu medidu:
cue 'e terra unu metro o unu palmu
ammentadinde chi t'an cuncedidu.
De ti sepellire in su terrinu fritu
no b'at dovere ma tenes diritu.

41. Sozu (52'')

Naras ch'est logu 'e pregare e piantu
e faeddende de pregadoria
b'andas e naras un'avemaria
ue an sos mortos in su campusantu:
si a unu caru bi passas a cantu
a tie bastat unu gestu ebbia.
Cun custu gestu li faghes a crêre
chi cun su moltu as fatu su dovere.

42. Màsala (42'')

In-d-una bella sala che-i custa
iscultende unu pópulu est apitu.
Cun cust'otada no t'intret su fritu,
Sotgiu, para coraggiu e no t'assusta
però penso chi apas su diritu
intrare a campusantu a s'ora giusta
ca sempre 'e abbeltura bi at un'ora:
si no abberin ja ch'adduras fora.

43. Sozu (1'02'')

Da chi sos moltos no lassas a coa
no t'an a dare iscuru e ne lughe
però cherio fagher una proa
ammentèdedi ormai una lughe:
da chi che ses passende in Biddanoa
sa manu dresta a sa fronte ti jughe.
Est su dovere, incue bi at un'astru
chi tantos annos ti at fatu 'e mastru.

44. Màsala (43'')

Ja t'intendimos e no semus surdos,
tue a inube cheres baebbei.
Però sos curdos no sun fizos burdos
e ti risponden chi nono o chi ei:
cussos, caru collega, sun sos curdos
chi si ribbellan a Saddam Hussei
e an a fagher su dovere insoro
però che tenen su diritu in coro.

45. Sozu (53'')

Ma de Saddam Hussei sos manizos
piàghidos no sunu in cussa gherra:
lis abberit sa conca perra-perra
a tantos suos poninde in fastizos
e-d-est unu dovere ca sun fizos
sos curdos puru de-i cussa terra.
E a isse che babbu ana connotu
e lis devet su pane dare a totu.

46. Màsala (42'')

Bell'e gai chi ses poeta 'e vaglia,
totucantos l'ischimos cantu 'ales.
Bi nd'at bistadu a cussa bataglia
chi andados bi sun che caporales
poi sun diventados generales
e lis an regaladu una medaglia
poi ch'an fatu su dovere insoro
ma su diritu lis an dadu in oro.

47. Sozu (55'')

Nisciunu est gherrieri 'e mestieri
ca cheret fagher sa vida serena
ma da chi 'idet sa pàtria in pena
bi andat a gherrare volonteri:
at s'istória iscrita in su paberi,
nde torrat mutilada sa carena.
S'agatat segnaladu in dogni latu
ma su sacru dovere sou at fatu.

48. Màsala (41'')

Sa tua est una bella cantilena
ca no adduras a buca serrada
ca cantas bene che una sirena
ch'incantare si podet una fada.
Ma a gherrare pro una terra anzena
chilcas dovere e dovere no b'ada
però pro cussa terra sun gherrende
pruite a su diritu istan pensende.

49. Sozu (49'')

Ma a gherrare no est unu jogu,
Màriu, ti lu devo ispiegare
ca unu devet s'àteru salvare
da ch'est morinde in calesiat logu
ca unu nde lu 'ogas dae su mare,
s'àteru nde lu 'ogas dae su fogu,
a s'àteru li sanas sa ferida
ca est dovere a salvare una vida.

50. Màsala (41'')

Non mi so mai in su palcu permissu
a narrer: "Sotgiu, sa 'uca ti serra".
T'aventuras però in-d-un'abbissu
chi nisciunu ti salvat in sa terra.
Ma si est babbu tou mortu in gherra
tue as diritu a unu postu fissu
e-i su postu ti l'an dadu addatu
ma nara tue ite dovere as fatu.

51. Sozu (57'')

Fininde naro a tie, caru Màriu:
est sa gherra difficile un'impresa
e nois l'amos sos sardos intesa
de cantu est su dovere necessàriu.
Ammenta 'e Redipuglia in su sacràriu
po tota sa Brigata Tatharesa
cun cussas bator medaglia de oro
sos ch'ana fatu su dovere insoro.

52. Màsala (43'')

Si finis tue fino deo puru,

deo mi frimo e tue ti frima.

Tzeltu chi su dovere ch'est in chima

ma mancu su diritu est in s'iscuru

ca sos chi su dovere faghen prima

est su diritu pro tenner siguru.

Gai finimos su tema subbitu:

eviva su dovere e su diritu.

TEMA II: SUTA - SUSU**1. Sozu (1'27'')**

Nois sighimos sa nostra disputa
pensende chi sa zente istet atenta.
No at bogadu mancu una lamenta
da chi 'oddida si est sa prima fruta.
Como no isco si restat cuntenta,
a mie dadu mi an sa parte 'e suta:
parit a mie una parte ispinosa
ca mi devo adattare a dogni cosa.

2. Màsala (49'')

Su primu tema l'aimis conclusu
cun s'allegria de totu su mundu.
Como ch'est arrividu su segundu
a su diritu non penso piusu:
dadu chi Sotgiu at sa parte 'e fundu
a mie dadu mi an sa parte 'e susu.
E mi paret chi susu menzus b'isto
ca cun sos pês mios a Sotgiu pisto.

3. Sozu (1'05'')

Màriu caru, isbagliadu ti sese:
ti l'ispiego in momentu oportunu.
No chelzo logu meda chi ti lêse
de s'argumentu si non ses digiunu
e naras chi mi pistas cun sos pêse
pero sos pês'a cale ala che sunu?
Si cun sos ojos tuos bene lughes
nara sos pês inue che los jughes.

4. Màsala (49'')

Su paragone tou non est feu,
mi paret friscu-friscu e nou-nou.
Ma si l'allungas meda che-i su brou
tando est su sabore un'anneu.
Ma si an postu a tie in suta meu
est signu chi so deo in susu tou
ca cussa parte in manos nos est ruta
chi semus deo in susu e tue in suta.

5. Sozu (49'')

Podes esser che Deu soberanu
a dominare da subra s'aera
e deo in terra che un'èssere umanu
e ancora faghinde carriera:
so godinde sos benes de ogn'isfera,
su tempus bonu e su tempus metzanu,
cantu che at in bidde, mare e saltu
e tue godi cantu bi at in altu.

6. Màsala (46'')

A mi lassas istare sos lamentos
tantu lamentos mi paren sos tuos.
Pro s'otada chi 'atidu as a conclus
no che so pro ti fagher complimentos
ma su chi in subra faghimos in duos
in suta no lu faghen in treghentos.
Permiti cust'esémpiu chi cite,
tue ispiega como su pruite.

7. Sozu (53'')

O Mاريو, no as totu sos toltos
da chi faeddas de cussa manera.
E non mi dias dare meda impoltos
faghindemi arrejonos de ogn'isfera
ma proite ti ziras a sos moltos
die e note faghinde preghiera?
Subra sa terra 'e sos moltos ti ch''etas
ca dae issos calchi cosa isetas.

8. Màsala (45'')

Cando non l'as cumpresa a sa 'ereta
custa mia ti siat un'intima.
Dadu chi ses distintu unu poeta
ch'isbaglias como mi paret sa prima:
no pregas pro sos ossos ne-i sa peta
ca da chi pregas pregas pro s'anima.
E cando faghes gai no as confusu
e-i s'anima che pigat a susu.

9. Sozu (46'')

Mاريو dare cheres un'ojada,
ti lu cheria narrer dae prima
ca s'aias ischidu sa filada
deo t'αιο tentu pius istima.
Però nisciunu no ischit s'anima
ancora a cale parte issa ch'est dada
e mi pones s'idea in bona muta:
no isco si ch'est susu o si ch'est suta.

10. Màsala (43'')

Abbizadinde cantu mi as delusu
in sa sala 'e Nurachi custa sera.
Pro santos, ànima, Deus o Gesus
intonas una santa preghiera
ma sos ojos los puntas a s'aera,
s'isperantzia fissa as sempre in susu
ca sos ojos los puntas a s'altura
e non los puntas a sa sepoltura.

11. Sozu (43'')

Mi podes presentare milli deos
chi nachi sunu in sa punta 'e sa serra
e los bogas a campu sos trofeos
ma cun megus inoghe intras in gherra.
Sos tesoros de totu sos museos
che los an agatados suta terra:
sos mezus agatados sun incue,
bógand'a pizu sos chi agatas tue.

12. Màsala (51'')

Cussos chi si b'impignana no giogan
e de fagher iscavos l'an a usu
chi sas insoro fortzas las isfogan,
no poden fagher àteru de piusu
ma sos tesoros cando nde los bogan
su valore l'acuiстан in susu.
Sos ch'an aplaudidu an fatu errore
ca suta terra no tenen valore.

13. Sozu (50'')

Màrio, non mi ponzas como in pena:
sa veridade ti la naro tota.
Sa parte ti la cheres riconnota
fina 'e sos misteros in s'iscena.
Sa rughe at agatadau Sant'Eléna,
ammenta, suta terra in su Golgota:
da suta terra l'at bogada fora
e si no sena rughe fis ancora.

14. Màsala (43'')

Sa veridade no la tenes tota
ca a t'iscultare m'est fetende pena.
Sa mama 'e Costantinu in su Golgota
at iscavadu tra sa pedra e rena:
bogat sa rughe e intata connota
ja l'an connota de jaos piena.
An riconnotu sa rughe 'e Gesusu
però cando nde l'an bogada a susu.

15. Sozu (50'')

Ma Costantinu, unu capu sovranu,
ca fit capu potente de 'ogni armada
no m'as dadu unu paragone istranu
naran chi siat cosa capitada:
sa rughe 'e suta l'at leada in manu,
sa rughe 'e altu mancu l'at tocada.
Paret a tie una cosa istupenda
ma naran totu chi est una leggenda.

16. Màsala (43'')

Si no presentat àteras novellas
mi paret mastru Sotgiu unu ciapinu.
Como at pensadu a Santu Costantinu,
at bidu una de sas rughes bellas
ch'est unu sognu bastante divinu
però 'ida che l'at in sas istellas.
Sas istellas che sun subra, si bi crêse,
no at bidu sa rughe suta pêse.

17. Sozu (39'')

Màrio, non faeddes a su 'entu
ca mi pones s'idea in mala muta
prite si la sighimos sa disputa
'enit da gherra unu cumbatimentu
ca sos astros sun totu in movimentu:
cando che sunu susu e cando in suta.
Istùdia sa note e-i sa die,
no debes imparare cussu a mie.

18. Màsala (42'')

Ma chie a narrer tantu ti at permissu,
Peppe Sotgiu, ischire lu cheria
ca Costantinu 'enit dae Naissu
e frimmadu si est in Porta Pia
e at bidu sa rughe 'e su Messia:
in sa vitória si cumbinchet issu
cando dat a Masséntziu s'assaltu
però sa lughe che l'at bida in altu.

19. Sozu (37'')

Da chi ti cheres ponner in pelea
deo no chelzo sighire sa lota
ne dare mancu ti chelzo un'atzota
ca cussu non mi 'enit a bidea.
Tando totu su chelu ti che lea
e a mie sa terra ispetat tota:
piramides, palatos e nuraghes,
nara tue 'e su chelu ite nde faghes.

20. Màsala (42'')

Tando lassamos sas cosas divinas
ja chi sun immortales sas ànimas.
Si a su chelu no ti b'incaminas
e paret in sa terra chi ti frimas
tando sas tuas sun sas raighinas
e invece sas mias sun sas chimas
e-i sos mios sun puru sos frutos
e tue adduras a murros assutos.

21. Sozu (50'')

Si mi lassas cantare in paghe santa
e chi cuntzetos abberu mi donas
lu cumprendet sa zente totacanta
chi arrejono e chi b'arregonas:
non podet dare fruta una pianta
da chi no tenet raighinas bonas.
Istat isvilupende a mala 'oza
e non bi creschet ne fruta ne foza.

22. Màsala (45'')

Sas rimas sun metricadas e zustas
ma mira chi a mie non mi mazas.
As esser forte ma no mi che trazas,
sas energias mias sunu custas:
sas raighinas mai las assazas
e-i sos frutos invece los gustas
chi an sapore 'onu de piusu
e-i sos frutos, Sotgiu, sun in susu.

23. Sozu (50'')

Sa raighina sa pianta at fatu
e-d-est sa chi li dat dogni importàntzia,
est sa chi ti dat tota sa sustàntzia
pro cand''enit sa fruta a su palatu:
de assazare sa fruta ses gratu,
ch'est madura la 'ides a distàntzia.
Istat creschinde totocanta die
ma totu cussu lu debes a mie.

24. Màsala (44'')

Si menzus cosa non mi nde preparas
faghes rier a betzos e piseddos.
Sos chi ti jaman su mastru 'e sas garas
tando ch'ana sa conca in sos isteddos.
Ma cando cantas cantas cun sas laras
e pro pensare as subra sos chelveddos.
Nara prite a su mancu pro un'iscuta
subra sos palcos non cantas in suta.

25. Sozu (48'')

Ma deo sa poética disputa
l'apo prima 'e palcu iniziada
e in terra cantende in bona muta
l'apo sa carriera comintzada:
fit sa idea mia risoluta
de afrontare in su palcu un'annada.
Cun sos collegas po intrare in ghera
fio poeta dae sende in terra.

26. Màsala (42'')

Po ti difender, Sotgiu, a dogni costu
ja improvisas de ogni manera
però ti giuro chi mai indispostu
no t'apo mai intesu che istasera.
As fatu una brillante carriera
e sa Sardigna in altu ti ch'at postu:
nàrami como a profundu 'e mare
si ti piaghet a ti chi 'etare.

27. Sozu (48'')

Pónemi mente e frimmalos sos pêsse
pro afrontare mannos e piseddos
poite dagh'illusu ti sese
chi in ària faghen sos casteddos
non leas trinta dies po unu mese
e sos biancos ti paren nieddos
ca andas cun sa conca 'ola-'ola
e tando ses marcende imbola-imbola.

28. Màsala (44'')

De coraggiu ja ses bene aforradu,
famosu in sas piatas de Sardigna.
Ma àteras menzus cosas mi cunsigna
si no torras a Bonolva iscorradu:
oe chi a Nurachi ses torradu,
ammentadinde, a sa sesta rassigna
e ti ch'an postu in altu in sa nue
no ti nd'an a imbolare da igue.

29. Sozu (46'')

Deo che so torradu a custa festa
si no est sa 'e chimbe est sa 'e trese.
Ma faeddende de sos corros sese
però sos corros naschen in sa testa
e non mi 'alit sa tua protesta,
nde debes dare sa proa palese.
Si sos corros in altu si collocan
ammentadinde a mie no mi tocan.

30. Màsala (43'')

Est tota veridade sena ingannos,
cussos cuncetos ja non sunu vanos
inube t'ana tzocadu sas manos
comente a tie sos ómines mannos.
Ma ca as cumpridu setantases annos
si biet da sos tuos pilos canos:
chi as cumpridu sos setantasese
no lu distinghen certu dae sos pêse.

31. Sozu (47'')

Màrio, da chi cantas che poeta
de bravu dare mi podes s'idea.
Da chi fat'una gara no est fea,
la dia poder raggiungher sa meta,
ma da ch'in ancas so a tremulea
dia cherrer leadu a sa bratzeta.
E no bi at remédiu ne cura,
da cussu fato una bruta figura.

32. Màsala (42'')

Ma su chi naro deo bene aferra
cando mi fico téteru che fusu
e mi nd'acampo 'e rejone una perra
no de pretendo nudda de piusu
ma ammenta su chi est a parte 'e susu
cheret narrer ch'at bìnchidu sa gherra.
Est sou su triunfu e-i s'onore
e su chi est a suta est perdidore.

33. Sozu (45'')

S'andende male 'e su 'e cussa zona
non diat cherrer chi a cionfra mi lêse
ma ti naro ateruna fama 'ona
chi la connoschen in dogni paese.
Si su chi 'alit in conca Maradona
l'aiat bàlfidu Maradona in pêse
tzeltu non aiat raggiuntu sa meta
chi fit bistadu de serie zeta.

34. Màsala (44'')

Ma no semus pensende a un'atleta,
faghimos a sa régula un'istrapu
pruite tue coment'e poeta
cunsideradu in palcu ses su capu:
cando no bogas binu dae s'isceta
lu 'ogas dae susu ub'est su tapu.
Da chi in s'isceta est abbolojadu
lu 'ogas da su tapu e-d-est chirradu.

35. Sozu (51'')

A mi la finis cun cussas bideas
de poesia sighinde ogni brama.
Sas ancas sun che ferru o sun che lama
a da chi sun deretas o intreas:
totucantos connotu an a Menneas
che curridore chi at bogadu fama.
Fit de tota s'Itàlia s'iscasciu,
su chi 'aliat fit sa part'e basciu.

36. Màsala (45'')

Su chi cantas lu leo pro bufonu
e no nde chelzo fagher unu drama.
Una corda, una tastu o una lama
sempr'a in altu indiritzat su sonu
e chie tenet in altu sa fama
cheret narrer chi est poeta 'onu.
Lassa chi sende in bida l'immoltalen
ca sos chi l'ana in suta no balen.

37. Sozu (40'')

Tue mi cheres fagher un'isfida
atzetende su meu bonumore.
Però si faeddamos de s'amore
a cale parte est sa prus savorida
bi leamos sa janna 'e sa vida
inue naschet dognunu minore.
Nara, Màriu, a dogni individu:
tue a cale parte ses bessidu?

38. Màsala (41'')

S'otada ja l'as fata curiosa
però a mie no m'as persuasu.
Cantu profumu bellu at una rosa
e-i cussu t'arrivat a su nasu
poi si faeddamus de un'isposa
innanti dare li dês unu 'asu
chi est pro legge 'e natura assoluta
poi si passat a sa parte 'e suta.

39. Sozu (45'')

Deo ti dao proa garantida
sentza calare pius a in suta.
Ja ponet unu 'asu in bona muta
da ch'est afaca a sa rosa dechida
però sa chi piaghet est sa fruta
po chi li nelzan fruta proibbida.
Ch'est frutta proibbida ana connotu
est proibbida e piaghet etotu.

40. Màsala (42'')

Ma s'isbagliera domando perdonu
e fingimus chi sia faci-tostu.
Tzeltu una bell'otada mi as cumpostu
puite tenes nòbbile su donu
ma ti naran chi ses poeta 'onu
si comente sa conca l'as a postu.
Cando pensas ja no est conca mala
ma caminende pendes a un'ala.

41. Sozu (51'')

Màrio, non ti ponzas in fastizos
prite sas brullas lassamos de sé.
Da ch'unu tronu tenet unu re
de lassare eredes at disizos
e-i su tronu lassat a sos fizos
e sos fizos los tenet dae me
ca non b'at re, ne conte, ne duca
chi custos fizos los fetat in buca.

42. Màsala (41'')

O caru Sotgiu, ses poeta 'onu
prite t'as fatu una fama 'ona.
Ma su re de s'imperu est su padronu
c'apartenet a issu dogni zona
però in altu che tenet su tronu
comente ch'est in altu sa corona
ca sa corona e su tronu sos rese
ammenta no la jughen suta 'e pêse.

43. Sozu (44'')

Sos res as fentomadu totucantos,
deo no sigo a tzitare sos rese
ca tue puru cunvintu nde sese
e in sas preghieras e piantos
chi a madonnas, a santas e santos
si s'imbenujan li 'asan sos pèse
prite 'e sos santos sighinde sa tracia
mai lis dana unu 'asu a sa facia.

44. Màsala (37'')

Deo so iscultende su chi naras,
Sotgiu, ma no m'as nudda persuasu.
De arrivare a Maria in su casu
riveréntzia a issa li preparas
ma cando as de li dare unu 'asu
ammentadinde lu das cun sas laras
e cheret narrer ch'in Maria crêse,
no li das unu 'asu cun sos pèse.

45. Sozu (54'')

Finimos sa poética disputa
sen'abusare 'e sa 'ostra passéntzia.
Nois cantadu amos cun insisténtzia
umpare cun sa nostra limba acuta
ma ambas partes sa 'e susu e suta
paret chi b'apat pagu diferéntzia.
Augurende in totu custa zona
chi sian ambas sanas, ambas bonas.

46. Màsala (44'')

Che 'ogamus su tema dae manu,
signu su tema chi cheren conclusu.
E mi congedo da su Campidanu
pro mi ch'andare a su cabu 'e susu
ca vivo e mi cumbenit de piusu
inube b'est su clima pius sanu
ca sa vida basada est a su clima
e a mie mi cumbenit pius sa chima.

DUINA

1. Sozu (18'')

Ajoe chi sighimos sa duina
sena lassare sa zente in atesa.

2. Màsala (10'')

Tzertu chi sa poética faina
no est, Sotgiu, fàcile un'impresa.

3. Sozu (10'')

Como basciura non ch'at ne altesa,
non importat montagna e ne collina.

4. Màsala (8'')

Ne clima feu e ne clima bellu
ca semus a su própiu livellu.

5. Sozu (10'')

Inoghe in custa bella pianura
su Logudoro de su Campidanu.

6. Màsala (9'')

E fiorente est s'agricoltura,
paret finas s'ierru unu 'eranu.

7. Sozu (9'')

Che faghen binu nieddu che mura
e vernaccia a bufare a su manzanu.

8. Màsala (8'')

Cubeddu nariat: bufade vernacia
c'allegrat su coro e ingrujat sa facia!

9. Màsala (9'')

E sa senténtzia 'e Antoni Cubeddu
veramente ja fit una senténtzia.

10. Sozu (11'')

Prite Cubeddu fit unu casteddu
de poesia in sa sarda esisténtzia.

11. Màsala (9'')

E-i sa fama che l'at in s'isteddu
e-d-est sa mia pro apartenéntzia.

12. Sozu (11'')

Ca fit s'ispiju 'e su sardu idioma
po chi che tenzat sos restos in Roma.

13. Màsala (9'')

Gai est riposende in su Veranu
ue l'an interradu e sepellidu.

14. Sozu (13'')

Ma fit su primu cantante isolanu
su chi 'e sas garas sa nàschida at bidu.

15. Màsala (9'')

Deo non l'apo istrintu sa manu
cando non l'apo connotu e ne bidu.

16. Sozu (8'')

Po me fit unu de sos campiones
e b'at cantadu pro chimbe istajones.

17. Màsala (8'')

Biadu a tie chi ses fortunadu
e-i sa solte istada ti est vicina.

18. Sozu (8'')

Ma la lassamos cussa pantomina
ca su tema 'e Cubeddu no an dadu.

19. Màsala (8'')

E pro chimb'istajones b'as cantadu,
una nde mancat a mesa duzina.

20. Sozu (7'')

Si bi resesso e arrivo a s'anelu
sa sesta la faghimos in su chelu.

21. Màsala (7'')

Lu lassamos in s'ùltima dimora
dadu chi tue ses in terra ancora.

BATORINAS

1. Sozu (37'')

Como cantamos una batorina,
deo ja canto cantu in terra duro
e a Nurachi dae coro auguro
ch'ancora sigat in custa faina.
E la cantamos una batorina

2. Màsala (21'')

Como cantamos una batorina,
auguras dogni bene in custa terra:
sa vida tua est bistada una gherra
ma una gherra solenne e divina.
Tando cantamos una batorina

3. Sozu (27'')

A la cantamos una batoreta,
sa gherra mala est sa 'e sa trincea
ma no est de seguru gherra fea
sa chi faghet in palcu su poeta.
Como cantamos una batoreta

4. Màsala (19'')

Como cantamos una batoreta
ma sa tua est bistada gherra fea
ca finida che l'as in sa trincea
e comintzada l'as in sa pinneta.
Tando cantamos una batoreta

5. Sozu (25'')

A la cantamos una noitola,
no si mi sun ruinzadas sas laras
ca a mie mesu séculu 'e garas
mi fini chimbant'annos de iscola.
Como cantamos una noitola

6. Màsala (20'')

Como cantamos una noitola,
da dogni parte, Sotgiu, iscutu t'ana
e ti at postu unu pramu 'e lana
e t'est finas indurida sa colzola.
Tando cantamos una noitola

7. Sozu (28'')

A la cantamos una paesana,
mi poden àere iscutu in totue
ma non nelzas chi m'as iscutu tue
ca a m'iscuder tue dat matana.
Como cantamos una paesana

8. Màsala (20'')

Como cantamos una paesana,
ti ap'iscutu deris, oe e crasa
ca sunu pagu sos colpos chi dasa
ma sunu medas sos chi ti nde dana.
Tando cantamos una paesana

9. Sozu (22'')

A la cantamos una furistera,
de atzetare colpos so amante
da chie jughet sa manu pesante
ma tue jughes sa manu lezera.
Como cantamos una furistera

10. Màsala (19'')

Como cantamos una furistera
ch'apo manu lizera no bi creo
ca da sos colpos chi t'apo dadu deo
as calchi pitigada in sa gropera.
Tando cantamos una furistera

11. Sozu (22'')

A la cantamos una bruschistriglia,
ja m'an insambinadu sos carrones
si m'an iscutu fizos de leones
ma no iscutu fizos de coniglia.
Como cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (18'')

Como cantamos una bruschistriglia,
sos ateros los lassas a dasegus
ma cando as de cantare cun megus
ti leas dogni sero sa pastiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Sozu (26'')

Finimola cun-d-una tarantella,
babbu tou b'at tribagliadu indonu
ca ti podiat fagher pius bonu
cun-d-un'àteru giru 'e manovella.
E la finimos cun sa tarantella

14. Màsala (19'')

Como finimos cun sa tarantella,
Peppe Sotgiu a mie s'afiancat
ma guai si in palcu issu bi mancat
chi non si faghet mai gara bella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Sozu (5'05'')

Nurachi, ja chi est bénnidu a finale
 cust'àteru radunu 'e poesia
 ti lasso unu messaggiu augurale
 cun-d-una calda istrinta 'e manu mia:
 chi s'annu nou e-i s'Epifania
 fetas comente as fatu su Nadale
 e gai su futuru in generale
 totu in felicidade e allegria.
 De sa fortuna sa bendada dea
 fidare no ti potat un'istante
 in calesiat genere de progetu.
 E non connoscas mai un'ora fea
 ma cun progressu e risorsa bundante
 in tribaglios de bratzu e intelletu.
 Cun fruta meda e ispiga madura
 bamas latosas e sole lughente
 lu siat sa campagna a festa 'estida.
 De droga, terrorismu, ódiu e fura
 pius ammentu no nd'apat sa zente
 ma tota in bonu càmbiet sa vida.
 Gràtzia a su consizu cumonale
 chi est sighinde in folclore e coltura
 in custu tempus a leare pannos
 e innaltzende sa sarda Elicona
 de ogn'àtera cosa a preferéntzia
 unu séculu intreu sena male
 tenzedes totu de vida segura
 sena connoscher ne pena ne dannos

Nurachi e totacanta custa zona
sena mai unu pilu 'e suferéntzia:
gràtzie a totu e bona permanéntzia.

Màsala (1'59'')

Lassade chi da 'ois mi dispede,
chi 'e sa gara sa fine si fatat.
Males cantos inoghe si nd'agatatu
su noruntunu chi si che los lêde
e su norantaduos benes batat
comente ognunu isperantzosu crêde
pro chi in Nurachi pius no si patat,
ne babbu e ne mama e ne erede.
Cun custos augurios la fino:
de vida annos nde tochedas chentu,
gràtzie pro su bellu tratamentu
riverente e umîle ja m'inchino
e a sa pàtria mia m'incamino
ma bos cherzo lassare pro ammentu
unu saludu cun sintzera istima
adiosu e a nos biere cantu prima.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com