

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santa Rosa

NURRI, SU 4 DE CABIDANNI DE SU 1989



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. **Mura (1'09"')**

Deo dae set'annos fio assente,
Nurri, dae sa tua residéntzia.
Però mi fis restada sempre in mente
dae s'ora 'e sa prima connoschéntzia.
E oe nde so orgogliosu veramente
chi de nou m'as fatu preferéntzia.
E cun su matessi orgogliu chi che acudo
bos astringo sa manu e bos saludo.

2. **Màsala (55"')**

Ringraziende de sa preferéntzia
pro s'invitu chi m'azis postu in manos
oe torrende a Nurri dae Silanos
ch'est sa pàtria mia e residéntzia
si no m'ingannat sa 'ostra aparéntzia
paret chi bos agate totus sanos.
Ma no bos ap'atidu àtera cosa
che su saludu pro sa festa 'e Rosa.

3. **Mura (1'10"')**

A chie faghet s'improvisadore
li 'enit a memòria ogni cosa
cand'es subra su palcu si at famosa
improvisada de altu valore
s'ammenta ch'a cantare a Santa Rosa
est unu piaghère e un'onore
ca nd''ogat totu dae fundamentu
prite at de fronte unu pòpulu atentu.

4. Màsala (52'')

No est sa prima gara chi che fato
de Viterbo po Rosa ùmile santa.
Eo inoghe a custu palcu imbato
in mesu de un'atera pianta
isperia de ch'aer zente tanta
ma no tanta che-i sa chi che agato
mancari lunis, die 'e fatoria
e-i sa festa andende in agonia.

5. Mura (1'06'')

Chi medas che nd'as fatu l'isco e creu
garas de custu palcu postu in chima.
S'onore est tou e non ti che lu leo,
restat sa tua cussa base frima:
però garas in Nurri finas deo
sa chi che so fatende no est sa prima.
Ognunu a connoschèntzia nde fiat
e ispero chi s'ùltima no siat.

6. Màsala (43'')

Si ancora an pensadu a nos unire
semus inoghe a fiancu 'e pare
cantende 'e Rosa de fronte a s'altare
ma custa zente ja cheria ischire
s'essera, Mura, a nos la dividire
e at da poi a nos che la leare
in domo amos minore s'ambiente
ube l'aimis posta custa zente?

7. Mura (1'05'')

Màsala, no si podet dividire
ca diat esser finamentas feu.
Ma cun su donu chi amos dae Deu
podimos in su càntigu sighire
ca su cómpitu tou e-i su meu
est custa zente de la divertire.
E cando a taldu abbasciamos sa 'oghe
a issos los lassomos totu inoghe.

8. Màsala (42'')

E puru Nurri s'est sempre distinta.
ca po sa gara est amantiosa
comente ateretantu est cunvinta
in s'immortalidade 'e Santa Rosa.
Bell'e gai sa piata no est istrinta
ja chi est abbastanza ispatziosa
e bona parte est acomodada
de sa zente in-d-una gradinada.

9. Mura (55'')

Deves, o Marieddu, 'ènnere a crêre
chi giustu su momentu est arrividu.
Si nos at custa zente preferidu
at fatu a tosasduos piaghère
e po cussu oe a Nurri so ennidu
a fagher istanote su dovere
a custa festa manna 'e Santa Rosa
e tue faghe sa matessi cosa.

10. Màsala (39'')

No ti lu naro pro ambizione
e ne ca palto de idea avara.
Mura, si b'at de fàghere una gara
finas cun paga populatzione
no mi bides sas làgrimas in cara
est semper una sodisfatzione.
Ma cun-d-unu populadu che-i custu
ja paret chi bi lê dópiu gustu.

11. Mura (50'')

Da chi che pigas de su palcu a susu
ja ispalghes fantàsticu ogni 'olu:
tradizione rispetas e usu
a chie asculat po dare consolu
e-i sa palte tua faghes solu
ca no nde podes fagher de piusu.
Sa palte tua li faghes ebbia
comente deo lis fato sa mia.

12. Màsala (40'')

Ma no mi lês pro pitzinnu innotzente
ca no m'ap'a distràere in su jogu
ca a boltas comintzende so niente
e da poi m'immanno che unu fogu:
cantu m'aggradat a bantare su logu
e a tèssere elogios a sa zente.
Mura, est custa abbitùdine mia
e no ti palzat ch'est una mania.

13. Mura (59'')

Ja l'isco chi no contas maniàticu
antzis virtudes nde possedis tantas.
As fatu 'ider s'esémpiu praticu
subra sos palcos dae cando cantas
e personas ti lu naran finas tantas
chi tue contas su pius simpàticu.
Deo de custu ja nde so seguru:
ses simpàticu e as poesia puru.

14. Màsala (49'')

In su palcu bi cheret totucantu:
si mi naras simpàticu e m'istimas
ja faghes bene si incue ti frimas,
prima saludo pro santa o po santu
e da poi comintzo a render bantu,
cussas pro me ja sun sas cosas primas.
E a mi pones mente e calmu istas,
a mi contrariare no insistas.

15. Mura (56'')

No t'ap'oltrepassadu sos confines
antzis t'aprovo totu su chi naras
ca testimonzos che at tantos omìnes
chi da cando ses bessidu a fagher garas
subra sos palcos abberinde laras
no as contadu a nisciunu machines
comente faghen àteros poetas
chi cantan sempre in mesu 'e barzelletas.

16. Màsala (38'')

Si fato su chi m'est appartenente
a mie paret su tantu bastante.
Nara chi so robbustu e so pesante
ma no nelzas chi so unu potente,
ne giamare mi podes elegante
e a da poi so pagu atraente.
E ite mi faeddadas de simpatia
si no piago a muzere mia?

17. Mura (50'')

No mi so mancu deo 'e pompa 'estidu
e ne culladu cun s'illusione.
Antzis ùmile sempre mi ana 'idu
in totacanta sa nostra regione
e da cand'a cantare so 'essidu
si mi do custu 'antu apo rejone:
no m'an intesu peri sas piatzas
nende machines e peraulatzas.

18. Màsala (41'')

Ma si bene sos contos mi resultan
deo ti naro custu solamente
chi su poeta inoghe no insultan,
osselva cantu est calmu s'ambiente.
E dia cherrer tra sos chi m'iscultan
chi m'iscultet su mesu 'e custa zente:
tantu bi nd'at su chimbanta po chentu
chi est Frantziscu, de malu acumentu.

19. Mura (59'')

Ma podes prosighire a boghe istesa
fin'a arrivare a toccare sa meta
ca isco chi possedis gentilesa
e l'ischit tota sa Saldigna cumpleta:
comente deve fagher su poeta,
bi cheret unu pagu 'e sabiesa.
Bi nd'at chi custa no an in possidéntzia,
sun de àtera cosa a connoschéntzia.

20. Màsala (39'')

Gràtzie si mi naras virtuosu,
a lu 'ides comente ses gentile?
Però m'intendo unu pagu nervosu
proite so in giru dae abriale
ma fra pagu at a benner su reposu
po torrare de domo a su jannile:
ancora unu paju 'e chidas
e da poi sas garas sun finidas.

21. Mura (54'')

Ischis improvisare a totu prou,
faeddos a su 'entu no ch'iscudes.
Est giustu chi sa zente la saludes,
finas si ses andende a logu nou
però in mesu a totu sas virtudes
as tue puru su difetu tou:
ti lu connoschen in milli piatas,
zente chena difetu no nde agatas.

22. Màsala (40'')

Cando m'ofendes, cando ti nde jogas,
Frantziscu, in custa festa 'e Santa Rosa.
No naro chi ses limba infamiosa
ma a modu tou continu t'infogas:
tzeltu si sos difetos mi nde 'ogas
b'at a restare finas paga cosas.
Ma innanti su contràriu mi as nadu:
ti nde ses tropu in presse ismentigadu.

23. Mura (1'05'')

Si t'apo nadu chi se su zigante
in custa delicada facultade
est una cosa tropu interessante
ca ti conosco comente unu frade.
Ja l'ischis so istadu sempre amante,
Màsala caru, de sa veridade
e las cumprendes bene sas peràulas:
in su chi naro no bi agatas fàulas.

24. Màsala (38'')

S'istasera mi so postu in caminu
ja no podia fagher de piusu
che a benner de custu palcu in susu
e cun tegus ben'andat su cumbinu
però no penses chi mi sia illusu
chi so de Nurri su beniaminu.
Poi 'antos, Frantziscu, no nde chelzo:
deo puru sun pagos sos chi ofelzo.

25. Mura (59'')

So cuntentu sa 'oghe pius istendas
cun cussu donu chi as de natura.
Ma ca ja mi connosches mi cumprendas
chi no ti so poninde in pena dura:
si ti do calchi 'olta una puntura
sende subra su palcu no ti ofendas
ca chie subra si bi agatat faghet
totu su chi li paret e piaghet.

26. Màsala (39'')

Eo ti juro chi no mi addoloro
ne a tie ap'a ponner in obligos.
Si che torro, che torro a bonu coro,
custa est cuntentesa e no castigos,
ca in Nurri mi ch'apo fatu amigos
e como so in sas manos insoro.
Sun comprensivos e bene arrejonan
e finas cand'isbaglio mi peldonan.

27. Mura (1'10'')

Cando ti 'anto atzétalu su jogu
gai nos mantenimos a cuntatu.
Si ti dispretzo no ti fetas grogu
tantu sun brulligheddas a baratu
e si como caliguna nde apo fatu
no t'apo a sas cussolzas postu fogu.
Est una brulla fata in sarda rima
chi poi torran comente fin prima.

28. Màsala (36'')

Frantziscu, no bi cheret debbilesa,
in su palcu bi cheret agguantu.
E custa chelzo chi siat intesa
che cando ti la cantet unu santu:
ca nde leamos su própiu tantu
devimos dare sa matessi resa.
Acumpagnados dae unu tenore,
inoghe no ch'at mannu e ne minore.

29. Mura (57'')

Ponimos fine ai custu primu cantu
ca àteru poi nos benit in sorte.
Est dae tempus meda s'impianu
chi tenzo 'e sos poetas in sa corte:
ammito chi no sia tantu forte
però mancu no so débbole tantu.
No che potò arrivare meda atesu
mi potò istare in sos postos de mesu.

30. Màsala (39'')

E gai lu finimos a sa bona
s'esórdiu de sa gara chi est s'initziu.
Su trabagliu cun megus acumona
o siat su mentale sacrificziu
chi tue puru in sa sarda Elicona,
Frantziscu Mura, ja no ses novìtziu
e ja connosches totu sos passaggios
ube b'at bens e ube b'at disaggios.

TEMA I: **MANU - MENTE****1. Mura (1'11")**

Lênde unu pagu 'e fadiga e pelea
sa parte esordiale amos finidu.

No isco si fit bella o si fit fea
prite no apo intesu e ne bidu:
como est passada sa bendada dea
e no m'at mancu male favoridu
in subra custu palcu poesianu
nende chi devo cantare sa manu.

2. Màsala (42")

Dae manu 'e su cumitadu egreggiu
comente lu tenimos a usàntzia
s'est fatu in palcu su primu sorteggiu,
no fia 'e menzus cosa in s'isperàntzia.
Sa fortuna m'at fatu privileggiu
ca m'at dadu una parte 'e importàntzia:
como est a bier si so a s'altesa
pro difender sa mente in cust'impresa.

3. Mura (56")

Unu berreto passadu che an creu
chi ch'est andadu poi in aterue
dae su cales su biglieto leo
ca no si nd'est faladu dae sa nue:
prima sa manu l'apo 'etadu deo
e de poi sa manu 'etadu as tue
chi poi ispiegadu l'as subbitu
abbaidende su chi bi at iscritu.

4. Màsala (42'')

Ma deo la prosigo e no la senso
si ti piago cantu mi piaghes.
Ispero cun sa manu chi mi apaghes
e cun sa mente ja ti ricumpenso
ca est totu su meu su chi penso
e-d-est totu su tou su chi faghes.
Ma tra sas cosas tuas e sas mias
deo ja penso chi a pustis bi sias.

5. Mura (1'04'')

Finas a cumpletare àteras rigas
devimos arrivare a sos arcanos.
Tue pensende in altu ti che pigas
da ch'as traciadu totu sos pianos
però de s'esisténtzia sas manos
s'an abbratzadu totu sas fadigas
ca tanta utilidade ti favorit
da cando naschet fin'a da chi morit.

6. Màsala (41'')

De sas alturas no mi fato padronu,
mi chelzo fagher in terra unu ballu.
Si sa mente no ruet, Mura, in fallu
calchi cuncetu at a criare 'onu
ja chi tue in sas manos as su gallu
e deo ap'in sa mente dogni donu.
Ja tenet de sa manu pius valore
pro chi no giutat forma e ne colore.

7. Mura (1'01'')

A crês chi cando cantas mi piaghès
prite sun bellas sas improvisadas.
Tue totu sas cosas as pensadas
e ses cunvintu sas bramas mi apaghès
ma si las pensas e chi no las faghès
ispendes pensamentos in debbadas
ca su chi pensas cun su pensamentu
sa manu l'at batidu a cumpimentu.

8. Màsala (40'')

S'otada t'est bessida che fiore
mancari no siemus in beranu.
Ja chi trabaglias impita sa manu
chi sa fronte t'infundes de suore
ma prim'e totu unu pensadore
devet istudiare su pianu.
Cuss'est su frutu de sos intelletos
si no ti 'essin feos sos progetos.

9. Mura (52'')

Ja l'isco chi las pensas a puntinu
e-i sa veridade ognunu narat.
Però unu massaju su terrinu
a cumintzu de atunzu si preparat:
l'at preparadu e custu contadinu
si leat sos atretzos e lu arat
o a lu semenare s'interessat:
cand'ingranit su trigu nde lu messat.

10. Màsala (39'')

Cun sas provistas ti cheres seguru
chi no manchen in s'annada cumpleta.
Ses improvisadore tue puru
cun mente 'ona e no analfabeta:
gai sa paga de unu poeta
no leat, Mura, unu fraigamuru.
Signu chi est su trabagliu mentale
prus impoltante 'e su manuale.

11. Mura (1'01'')

Unu chi cantat che poesianu
su chi narat s'intendet e si biet.
Ma arrivare no podet a lontanu
ca s'est male cantadu si nde riet:
unu veru poeta cando iscriet
pensa chi leat sa pinna in sa manu
e ti faghet un'òpera perfeta
solu cando at iscritu unu poeta.

12. Màsala (38'')

Però ammenta ch'est sa poesia
frutu 'e sa mente in custa facultade.
E no mi pares in difficultade,
creo chi mancu eo no lu sia:
sa mente mustrat dogni realtade
e poi criat dogni fantasia:
pro chi est un'immaginazione
b'at pensamentu e no b'at atzione.

13. Mura (1'00)

No ti che so poninde a una parte
ca dian esser òperas ingratas.
Tzeltu in dificultade no ti agatas
e no est bellu chi ti las iscarte:
totucantas sas òperas de arte
dae sa manu sun istadas fatas
ca si b'impignat cun tonu profundu
e dèn durare cantu dura mundu.

14. Màsala (39'')

Unu chi at sas manos impitadu
at su mundu de òperas pienu.
Custa ti cantu serenu-serenu
ca cando mai m'as bidu agitadu.
Ammenta, Mura, in sa conca 'e Murenu
una emme e una di b'an agatadu:
cheret narrer chi fit mente distinta
e-i sa zente salda nd'est cunvinta.

15. Mura (1'10'')

Propósitos no tenzes arrogantes
ca isco chi as discretas fantasias.
Dae tempos remotos e distantes
sas òperas ch'an fatu restan bias:
domos de janas, tumbas de gigantes
chi las an fatas cun sas manos mias
e gai an costruidu sos nuraghes
ma cun su pensamentu no los faghes.

16. Màsala (41'')

No sun in manos sas perfetzones
e no sun bellas che a duas fadas.
Però b'at, Mura, cosas racontadas
dae antigas e modernas persones
chi las an cun sa mente tramandadas
dai cuddas a custas generatziones
cun mente 'ona dae tempos lontanos
e sena jugher s'iscalpeddu in manos.

17. Mura (54'')

A sa mente respetu e riguardu
tenzo e no mi la ponzo suta 'e pê.
Però, collega, che poeta sardu
in totu su chi naro, pensa e crê,
istadu est s'iscalpeddu 'e Leonardu
cuddu ch'at iscolpidu su Mosè.
L'at isculpidu cun sa manu mia,
li mancaiat su faeddu ebbia.

18. Màsala (39'')

Però sas cosas ja cheren pensadas
innanti 'e las ponner in lugura:
da chi ti at dotadu sa natura
si t'at dotadu no est indebbadas
e dae circa trintaoto annadas
faghes in palcu brillante figura.
Cando sa mente tua no est istraca
podes cantare a manos in busciaca.

19. Mura (55'')

Subra sos palcos che poesianu
apo che tue sighidu sa tracia.
Mi' chi no est sa mia una minacia,
a dogni cosa 'etende so sa manu:
a da chi ti nde pesas su manzanu
cun sas manos ti sàmunas sa facia
e chena cussu ti fato a ischire
t'ispozan e ti torran a bestire.

20. Màsala (38'')

Caru collega meu paesanu,
improvisadu as una bella otada
proite t'est in Nurri capitada
de ti tocare in tema sa manu.
Però su ch'as de fagher cras manzanu
ja lu pensas durante sa notada:
custas sun de sas mentes sas impresas
si no a manzanu a-b-ite ti nde pesas?

21. Mura (57'')

Cun su donu 'e su nóbile talentu
ischis improvisare una cantone.
Ma da sa cobeltura a fundamentu
òperas fato a sa perfetzione:
po atire ogni cosa a cumpimentu
devet esser sa manu in atzione.
No est a la pensare goi e gai,
si no finidas no las bides mai.

22. Màsala (38'')

Sas tuas sun sas òperas e signales,
in totu cussu sa manu bi pones.
In s'oltretumba sun sos immortales,
b'at prèmios e b'at dannatziones:
bi sunu sas iscalas e zirones
e bi sunu sas borgias infernales.
Est totacanta cosa immaginada
cun sa mente e de manu no bi nd'ada.

23. Mura (1'00'')

Est sa zente ascultende bene atenta
a nos curregger su mìnimu errore.
Po s'oltretumba non fato lamenta
ca solu tue ses s'ideadore
ma mama tua cando fis minore
creo t'epat leadu a manu tenta.
Ti la presentat che prima insignida
in sas dificultades de sa vida.

24. Màsala (39'')

Como no giuto su primu manteddu
e ne che tenzo a mama a su fiancu.
S'òpera tua si balet de mancu
de su chi 'enit, a Mura su chelveddu
a dipìnghere a Sàtana a nieddu
e dipìngher un'anghelu biancu.
Lu girat dae Sàtana in serpente:
sun totu cosas ch'inventat sa mente.

25. Mura (55'')

Tue t'as cosas medas immaginadu
puite 'e bellos donos ses provistu.
Però nara s'iscritu cantu est tristu
cale fit a giovànu capitadu
e ti chelzo contare de Gesu Cristu
ch'at a su tzegu 'e Gérico sanadu:
faghet custu miràculu Gesusu
cando l'at postu sas manos in susu.

26. Màsala (38'')

Tando cuss'est su nostru Redentore
ch'at connotu in sa rughe suferéntzia.
Ma sigundu sa mia connoschéntzia
no si at cun sa manu fato onore
ma faeddende fit un'oratore
chi dogni frase fit una senténtzia.
Forsi manc'a iscrìer no fit bonu
ma teniat in mente dogni donu.

27. Mura (56'')

Eo tenzo rispetu a dogni mente
prite at interna un'importante lughe
e a ue si méritan las giughe
in mesu a tota canta custa zente.
Tue s'in Gesu Cristu ses credente
ti faghes sempre su signu 'e sa rughe:
l'as aer de sa mente in possidéntzia
ma cuddu est su rispetu e riveréntzia.

28. Màsala (37'')

Permiti ch'eo puru mi presente,
Mura, a-i custu populadu intreu
e ch'in su palcu mi nde fichi reu
a Gesu Cristu lu tenzo in sa mente
proite so un'òmine credente,
l'adoro sempre che fizu 'e Deu
finas chi sos chelveddos apo sanos
ca a Gesu Cristu no lu juto in manos.

29. Mura (53'')

Cantos melodiosos sentimientos
das cando subra 'e palcos pones pê!
Ma totu ischimos su Divinu Re
su ch'est su mastru 'e totu sos inventos
in su Sinài sos cumandamentos
los at postos in manos a Mosè.
E poi andende a girare in dogni perra
los distribbùit in tota sa terra.

30. Màsala (37'')

Ohi, cantu mi pares informadu
Mura, ischire faghes a sa zente.
Finge chi sias unu penitente,
t''iden a cara bascia imbenujadu
e debes acusare ogni pecadu
chi in cuss'ora ti 'enit a sa mente.
Cussa 'e sa mente est sa facultade,
ti lu naro in piena libbeltade.

31. Mura (53'')

Màriu, si sos àteros preguntas,
coment'e deo sun bene informados
prite totu sos èsseres criados
tra sas personas bias e defuntas
po poder redimire sos pecados
ti pones a pregare a manos giuntas.
Sas manos giuntas su sufraggiu donat:
tand'est chi Gesu Cristu ti perdonat.

32. Màsala (38'')

Tzeltu sos tuos sun sos operados
e no ti naro chi sian minores.
Ma s'as bidu cun alas e motores
che sun in s'infinitu penetrados:
custu si devet a sos inventores
e si devet a sos iscentziados
ch'an inventadu e an pensadu totu
e poi tue as a ponner in motu.

33. Mura (51'')

Sa manu faghet cantu est netzessàriu
cando tue as traciadu sos pianos.
Però sigo a pregare, amadu Màriu,
ca so de sentimenti cristianos:
cando ses retzitende unu rosàriu
lu jughes sempre bene astrintu in manos.
Est su rosàriu sempre in manos mias
po babbosnostros e avemarias.

34. Màsala (37'')

Po torracontu tou e interessu
sun totu cosas bellas sas chi naras
e cando cosas bellas mi preparas
as una mente 'ona e no ses fessu.
Totu su ch'in sa mente l'as impressu
lu ses annunziende cun sas laras:
s'as mente 'ona pregas voluntàriu,
no b'at bisonzu de jugher rosàriu.

35. Mura (50'')

A tie paret una cosa fea,
naras sas manos chi no agualan.
Ma a dispetu 'e sa zente farisea,
pensa, sun duos sos chi s'imortalan
ca Nicodemu cun Arimatea
dae sa rughe a Gesu est chi nde falan.
No bi lis at un'aterunu impostu,
solamente sas manos bi ana postu.

36. Màsala (38'')

Sa mente sutamitis a matana
gai t'essit brillante sa faina.
ma ses pensende a sa colte divina
e faghes bene in sa vida umana:
ch'ana 'idu s'elétricu in sa rana,
faghen dae sas ervas meighinas.
B'at pensadu una mente illustre e bona,
Frantziscu, e-i sas manos abbandona.

37. Mura (53'')

Tue chi istradas medas nde as abbeltas
e aberrer nde podes de piusu
ca ses inteligente e non confusu
e sas personas las as fatas tzeltas.
Però finas in tzeltas iscobelts
cheret sa manu mia posta in usu
ca s'istat solu apitu a sa mente
mi' chi no si resessit a niente.

38. Màsala (39'')

Tue podes infercher sos pirastros
ca sun sas partes tuas manuales,
podes infercher puru sos ozastros
e tando faghes bier cantu 'ales
però a ch'arrivare a sos astros
an progetadu sos intelletuales.
Fetende a dae tantu bi sun arrivados
ma però tempos medas sun passados.

39. Mura (52'')

A sigundu sa mia impressione
po chi a primu ispaltu epa su 'olu
in sa terrena generatzione
oe po poder dare pius consolu
a igue arrivadu no ses solu,
bi semus arrivados a cumone:
no sun solu sos méritos sos tuos
ca bi tenimos parte totasduos.

40. Màsala (38'')

A mi rimproverare no si proven
sos àteros ne tue chi m'intendes.
Cando as mente 'ona ti difendes
e faeddas gentile e si cumoven:
si ses istudiende totu aprendes
e in s'esàmine tando ti promoven.
Deo creo sa manu chi si elevet
ca custu pregiu a sa mente si devet.

41. Mura (56'')

Ma no nego su méritu 'e sa mente
ca, isco, tenet unu campu vastu.
Ma nde so cant'e tue connoschente
in s'impatu 'e sa luna mannu nicrastu:
s'ómine a pena tocat unu tastu
su leme est abbasciadu lentamente
e sighinde a fagher su tribagliu sou
si torrada a baltzare dae nou.

42. Màsala (40'')

As fatu una ispétzia de impastu
ube postu bi nd'as cruas e cotas.
Eo ammito chi cun sa manu votas
ma su chelveddu no giughes guastu:
a-b-ite pones sa manu in su tastu
cand'in sa mente no giughes sas notas?
Sas manos tuas sun ruzas e russas
però prima imparare debes cussas.

43. Mura (58'')

No la cheria fagher noiosa,
collega chi ti tenzo che unu frade.
Deo fato sa mia facultade
ca b'at netzessidade in dogni cosa
ca si li mancat sa manu gallosa
póvera isfortunada umanidade.
Est issa chi si ponet sempre in motu:
si si frimat sa manu frimu est totu.

44. Màsala (38'')

Però pro como no tires su frenu
si no, Mura, cun megus no aggualas.
E cantas bellas cosas mi regalas
ca de atividade ses pienu
ma a su divinu li ponen sas alas
si narat chi est caducu su terrenu:
cosas chi enin a su pensamentu
e no b'est de sa manu s'interventu.

45. Mura (55'')

Tue in su campu tou frimu adduras,
no ses propensu a tirare fiacas.
Però sas manos no sun mai istracas,
sun ativas in tantas congiunturas:
finamentas sas pedras pius duras
da chi impignas sas manos las ispacas
puite est cussu su compitu sou
e las torrat a giungher dae nou.

46. Màsala (39'')

A inube leare cheres fua?
No che podes pigare a sas istellas.
Cando no ses cantende a conca crua
tando sun totu raras sas novellas:
b'at cosas feas e b'at cosas bellas,
sun registradas in sa mente tua.
Sas bellas a sa zente las regalas
e in sa mente ti costois sas malas.

48. Mura (57'')

Basta, finimos tota sa matana
puite est ora 'e la fagher finida.
Sa manu est portentosa una guida,
ammentatinde, a sa persona umana.
Durante s'esisténtzia 'e sa vida
bivat dognunu cun sa mente sana
ca podet arrivare a milli cosas
ma chi sian sas manos operosas.

49. Màsala (38'')

Tand'a finire su tema che passa
sena istare tropu gira-gira.
Totacanta sa calma e-i s'ira
est in sa mente, o pianghe o t'ispassa
e calchi 'olta ja ti narat: tira
e calchi 'olta narat: cussu lassa
però tota sa fortza 'e sa mecànica
ja est, Frantziscu, in s'iscàtula crànica.

TEMA II: **PEDIRE - FURARE****1. Mura (1'05")**

Prima ch'enzan sas oras de manzanu
nos ponimos de nou in movimentu
po atire sa gara a cumpimentu
a versu-versu pianu-pianu.

An cambiadu su nostru argumentu
ch'an un'àteru tema postu in manu
e su ch'ap'eo bos fato a ischire
prite como mi tocat de pedire.

2. Màsala (42")

Da poi ch'azis dévidu ballare
sa gara la devimos prosighire
ca si semus bennidos pro cantare
non nos ch'ansamos prima 'e la finire.

Gai Mura in sorte at a pedire
e a mie mi tocat a furare:
no m'at tocadu mancu tema feu
cando su ch'est anzenu fato meu.

3. Mura (1'05")

Custa po nois est diversa iscena
ma contat finas una parte manna.
M'ap'a tremer coment'e una canna
a bentu sende piantada in s'ena:
menzus domando dae janna in gianna
ma no toco sa cosa chi est anzenu.
Deo menzus de fàmene mi oco
però su ch'est anzenu no lu toco.

4. Màsala (41'')

Però ca so de terras de Nuoro
tocada a mie mi est sa parte addata.
Prima sa zente fit de bonu coro,
como est totu avara e-d-est ingrata:
s''essis in giru cun-d-una safata
pedinde no ti dan prata e oro.
Ma mi paret chi bene fato deo
chi su chi mi bisonzat mi lu leo.

5. Mura (59'')

Mi paret una cosa isbagliada
e da chi est isbagliada bi at errore.
Sa cosa anzena cheret respetada
puit'est frutu de àteru suore
invece cando ti l'as domandada
tenet finas un'àteru sabore.
Est a sabore 'onu e chi piaghet,
unu dannu a sos àteros no faghet.

6. Màsala (40'')

Sas manos mias chietas no friman
si comente sun sempre in movimentu
e ca so ladru penso chi mi timan,
inube passo ponzo pensamentu.
Isco chi dogni tantu mi frastiman
e a tie ti faghen cumplimentu
ma pius male no la podias finire
che a andare in giru pro pedire.

7. Mura (53”)

A mie cantu mi est fastidiosa
ca sa zente ch'est ladra no es bona.
Deo tuco a pedire in dogni zona
che a tota sa zente bisonzosa:
b'est cuddu chi mi daet ogni cosa
e bi est cuddu chi narat perdona.
Però no ch'intro a domo a prepoténtzia,
ma chi no mi nde dana apo passéntzia.

8. Màsala (41”)

Ma sa zente no est tota devota,
no est sempre chi at cumpassione.
E Cristos in sa morte e passione
s'umanidade at perdonadu tota:
ispirende in sa punta 'e su Golgota
jughet a dogni parte unu ladrone
e fin collegas mios ambos duos,
ammenta chi no fin collegas tuos.

9. Mura (57”)

Deo rispondo in totue a s'apellu
ma no mi giro che tue a sas malas
po che pigare in anzenas iscalas
cun tanta prepoténtzia e buldellu.
Lea s'assisianu poverellu:
s'at una beltuledda postu in palas
e la pienat de cosa domandada
e a chie no nde tenet bi lis dada.

10. Màsala (35'')

Ja chi ses sempre sàbiu faedda,
de andare a pedire ti consola.
Però mi paret dilgrascia niedda
e-i sas pius manna est cussa sola.
Frantziscu aiat una beltuledda,
deo invece mi leo sa pistola:
no so pensende a sa sede divina
e consmo unu furtu, una rapina.

11. Mura (48'')

A-b-ite leas una rivoltella
cando podes sos àteros bochire?
E da chi la cumbinas pagu bella
m'est dovere 'e ti fagher a ischire:
osserva finas chi padre Manzella
s'at leadu una béltula a pedire
e cun su pedire sou resu at frutos
ca at fundadu paritzos istitutos.

12. Màsala (44'')

Mi' ch'a pedire bi cheret arriscu
e tando ti nd'infada e ti nd'isbula
ca s'arrughida t'intendes sa 'ula
de pedire, Frantziscu, ja istas friscu
però si s'insistis in santu Frantziscu
si ch'an furadu s'istàtua in Lula.
At a esser una 'e sas notas tristas
ma dan trabagliu a sos giornalisti.

13. Mura (56”)

In postu chi ti aspetat frimu resta
si gai ti at sa sorte favoridu.

Ma cussu no dêt fagher zente onesta,
a Frantziscu sas grascias at pedidu
e finas da chi faghen una festa
su cumitadu a girare est bessidu.
E de sa festa chi si cumpiaghen
cun dinari pedidu est chi la faghen.

14. Màsala (41”)

S’otada paret unu monumentu
chi t’est bessida bella che aneddu.
Però chie no dinari ne alimentu
no tenet su pedire in su chelveddu:
s’unu giru ti faghes in Casteddu
no mancan sòrighes de apartamentu,
no faeddemus de iscipadores,
ma no bides in giru pedidores.

15. Mura (51”)

Mi’ ch’a a pedire no bi at disonores
a sigundu sa mia impressione.
A da chi faghet sica un’istajone
sun totu in pena sos allevadores
e tando, Marieddu, sos pastores
che bussan in sa janna ’e sa Regione.
Però a ti lu furare no bi andan,
democraticamente lu domandan.

16. Màsala (41'')

No est tota sa tua sa vitória
in subr''e custu palcu bene fatu
chi pro cantare nois est addatu
chi cosas bellas benit a memória.
Ma Omero cantadu at unu ratu,
bi naschet una bella paristória
e b'est sa fura chi est cosa mia,
no bi nd'at cue de pedidoria.

17. Mura (59'')

De tzertos fatos ti ch'intras in mesu
ca jughes una limpida favella.
Sa parte tua nudda ti ap'ofesu
però sa parte mia est pius bella:
ossérvatì a Colombo genovesu
ch'est andadu a pedire a Isabella
e at otentu cun sa pedidoria
sa Nina, Pinta e sa Santa Maria.

18. Màsala (41'')

Però cussa est un'àtera iscena
chi no m'impitzat e no m'imbaratzat
ma Paride che furat a Elena,
cando si che la furat si l'abbratzat:
su chi at in disizu si che catzat
e no ti parzat istrana un'iscena.
Si ch'at furadu una bella ispartana
ca si la pedit ja no bi la dana.

19. Mura (58'')

Cantu ti naro in sa mente t'inserra
e rendetinde sas cunvintziones.
Si bisonzu de pane as una perra
la pedis da sas àteras persones
puite sas ladrescas atziones
poden bagnare de samben sa terra.
Furende l'ischis medas mortu sunu
ma pedinde no bochin a niunu.

20. Màsala (44'')

Sos versos ja ti essin misurados
però in cosas gai no ti apentes
ca sos chi a pedire sun andados,
o caru Mura, sun pagos, ti ammentes.
E si passamos a sos avocados
cussos tenen sos ladros pro clientes
ca si cussos non furan bistiàmine ”
sos avocados morin de su fàmine.

21. Mura (49'')

Faghetinde s'idea persuasa
e lassadilu narrer dae Mura.
Su ladru faghet a totus paura
issu no tenet unu puntu 'e basa
ca su chi ch'at leadu a furadura
lu tenet oe e che lu perdet crasa.
Antzis a da chi sighit in cuss'usu
bi ponet cussu e àteru in piusu.

22. Màsala (44'')

Frantziscu, no nde fetas un'iscena:
custu domando, ti prego e t'imploro.
Fidia isculpidu at a Atena
e l'at fatu un'istàtua 'e oro
ma sos romanos dae terra anzena
che l'an furada e como est insoro
no l'an pedida e no bi lis tocan
e no la tzedin mancari los bocana.

23. Mura (50'')

Ognunu sighit in s'istrada sua
e no si podet in segus torrare
ma no sun cosas de nàrrere a cua,
in giaru ti lu cherzo ispiegare:
s'istada fit s'istàtua sa tua
chérfidu aias a ti la tocare?
Custu esémpiu jaru ti nde do
ca penso nadu ch'aeras chi no.

24. Màsala (40'')

Arrejonamus pianu-pianu
sena bi nd'aer cosas de avanzu:
pro me s'anzenu est pius licantzu,
mi piaghet, s'istógomo apo sanu.
Si osselvas a Santu Bastianu
at in manos su rampu cun s'arantzu
c'a a Bastianu arrestadu l'an furende
però no l'an arrestadu pedende.

25. Mura (54'')

Subra sos santos fatende cummentos
bido chi ritzu ti nde ses pesadu.
Ma deo mancu arantzu apo furadu
ne passadu mi nd'at in pensamentos:
unu s'indigu sos finantziamentos
los pedit a sas cascias de s'istadu.
E lu dat su ministru chi cumandat
ma a si che los furare no bi andat.

26. Màsala (41'')

Ma tue pedidore ses, Frantziscu,
invece deo so su ladru Màriu.
S'istas a su pedire ja istas friscu
pro lu tenner su tantu netzessàriu:
b'est chie marcat s'istraordinàriu
e b'est chi evadit dae su fiscu.
Cando ti bien allonghende sa manu
tue no pares mancu italianu.

27. Mura (1'00'')

Màsala, a ti la narrer jara e franca
no mi cunvinchet su chi mi relatas.
Deo no tenzo 'inaris si e ne tanca
ca sas fortunas mi contan ingratas
ma finas tue si in bisonzu ti agatas
domandas unu préstidu a sa banca.
Ma no ponzas in usu sas camorras,
cando iscadit su tempus bi lu torras.

28. Màsala (41'')

No los ammajas sos iscultadores
cantende cun sa tua 'oghe lena.
No t'ap'a narrer: sa manu ti frena,
fura in beranu frutas e fiores
ma b'aiat in banca diretores
lis an prestadu fiducia piena:
ana furadu e si che sun fuidos,
duncas furende si sun irrichidos.

29. Mura (53'')

Deo domando de dogni manera
chena ofèndere in terra una persone
ca est cussa sa mia passione
ma totu onestamente cunsidera:
totu sos ladros de professione
oe o cras che la finin in galera.
Bi nd'at chi in libbertade sun ancora
ma cun-d-unu pê intro e unu fora.

30. Màsala (43'')

S'otada est unu capolavoro
cun sa tua poética favella.
Ma isculta un'àtera novella
improvisada in limba 'e Logudoro
sa bella ti che furat unu coro
e tue che l'as furadu a cussa bella.
Como, Frantziscu, fàghemi a ischire
nàrami e ite b'intrat su pedire.

31. Mura (55'')

Ma no ti nd'apo nadu mancu azigu,
chi ti lu nelza no bi debes crêre.
Sa vida mia est sempre unu castigu
ma no ti toco su ch'as in podere
ca deo potò andare a un'amigu
e li domando unu piaghère.
Pedìndelu in sa janna mi colloco
però su ch'est su sou no lu toco.

32. Màsala (42'')

Su piaghère chi ti fetat prega,
sos amigos no sun totus perfetos
ca no est che andare a sa butega
a leare biscotos e cunfetos.
Ma deo e tue da calchi collega
ja nos ch'amos furadu sos cuntzetos
e podimos contare fortunados
cando no bi lis amos domandados.

33. Mura (56'')

Canto cuntzetos ses boghende a pizu
a custu tema po li dare onore
ma mi nd'ammento chi sende minore
ca no tenia tantu cuntvizu
a sos collegas mannos su consizu
bi l'apo domandadu po favore.
E sonende cuss'ispétzia 'e campana
l'apo pedidu e negadu no m'ana.

34. Màsala (42'')

Tzeltu ch'as de pedire su costùmene
ma tando tropu a bassu ti nde fala.
Orgòsolo s'at fatu unu nùmene
chi no ch'est de Milano in s'Iscala,
at Mamujada una fama mala,
Frantziscu tra santu Còsomo e su Grùmene
però sa fama si l'an fata furende
non si l'an fata de tzertu pedende.

35. Mura (55'')

Finas bella est sa tua improvisada
prite t'at favoridu s'Elicona.
Che pigas de Barbagia a cussa zona
mancari siat lontana s'istrada
però sa chi s'at fatu Mamujada
no mi paret chi siat fama 'ona
ca nd'ana mortu e sighin a bochire
menzus meda chi tuchen a pedire.

36. Màsala (40'')

Si naro custu mi siat permissu
e andamos a fagher un'indàgine
chie che furat unu crocifissu
e chie si che furat un'immàgine
ma intantu su ladru sempre issu
in su giornale est in sa prima pàgine.
E si lu naro no siat sorpresu,
si no non pares mancu silanesu.

37. Mura (45'')

Deo mi nd''anto chi so de Silanos
e a tie no palzo mancu frade.
E ti naro sa santa veridade
chi poto ponner passos pius lontanos
ca chie jughet immàgine in manos
est pedinde sa santa caridade:
da ch'at in coro su Divinu Re
no andat a furare dae te.

38. Màsala (39'')

Cando sìmiles cosas mi cumbinas
juro chi no mi pares de Silanos.
Ite podian fagher sos romanos?
Fin totus mascios e no b'at feminas
e no fit bellu a morrer bajaranos:
andan e si si nde furan sas sabinas.
Mancari pedidore, s'istas cue
dias aer furadu finas tue.

39. Mura (52'')

As isveladu totu su segretu
e deo, Marieddu, no t'ignoro
ca àvidu ses de prata, argentu e oro
e de sa 'e t'istrìngHERE a su petu
ma própiu cudda chi tenes in coro
li domandas sa manu e-i s'afetu
ca no giughet pulida sa cuscéntzia
su chi che l'at leada a prepoténtzia.

40. Màsala (40'')

A sa chi trata s'istima e l'ama,
caru Frantziscu, sempre volontàriu.
Cussu no podet essere unu drama
che su 'e Gesu Cristu in su Calvàriu
però a boltas no t'atzetat sa mama,
calchi 'olta su babbu b'est contràriu.
Però si ti piaghet cussa dea
tando ti che la fura e che la lea.

41. Mura (53'')

A si che la furare no est bellu
ca bi cumbinat una pena manna
e pones sos afetos in burdellu
po Maria, po Cârmina o Juanna.
Invece cando bussas su cancellu
po domandare sas manos de Anna
deves ammitter cun sinceridade
tando non mancat sa felicidade.

42. Màsala (40'')

Però a furare sos chi sun avetzos
a mie paren chi sun pagos solos.
In su pedire no bi nd'at consolos
però Frantziscu preparat atretzos:
sos atretzos sun de sos tumberolos,
da sutaterra nde traen sos petzos.
Eo ammito chi in su fallu inciampen
però lassa chi furen pro chi campen.

43. Mura (55'')

Ma cantu cheres, Màsala, che ammiscia
dadu ch'as de furare facultade.
Tue ses tota vida istriscia-istriscia
e si t'agatas in necessidade
cando pedis azudu a sa giustiscia
po la cumbater sa dionestade
an intesu sa oghe e bei passan
e-i sos ladros su logu lu lassan.

44. Màsala (39'')

Caru Frantziscu, no ses in vantaggiu
e-i cussa no ch'essit liscia-liscia.
Mi' ch'a a furare bi cheret coraggiu
e no bi podet mancu sa giustiscia:
eo divento unu personaggiu
e-i custa in sa mente ti l'infriscia.
Per'a che la finire pedidore
ja mi paret su peus dionore.

45. Mura (51'')

Bae chi no m'agato in isvantaggiu
antzis sa parte mia est pius manna:
ch'ando a bussare in dogna anzena janna
de sa vida terrena in su viaggiu
e si fatera in sa màchina panna
pedo po piaghene unu passaggiu.
Passan e mi che 'ogan dae pena
ma no che furo sa màchina anzena.

46. Màsala (41'')

A mie no mi paret parte 'ona,
sa parte tua est una pelea.
No nelzas chi a furare est cosa fea,
Mura, de su chi podes t'impadrona:
onorévoles lassan sa cadrea,
cussos sun aspirende a sa poltrona.
Ma jamados no sunu pedidores,
cussos giamados sun rapinadores.

47. Mura (54'')

A ti nde fagher esémpios notos
po sas otavas chi a mie cumpones.
Chircan sos comunistas e bigotos
e su restu 'e sas àteras persones:
a bies prima 'e sas votatziones
bessin in giru a domandare votos.
A lu 'ides pedinde ite nd'an tentu
chi si che pigan a su Parlamentu.

48. Màsala (39'')

Ses unu 'e sos poetas preparados
e mi piaghen sas espressiones.
Cando arrivan sas eletziones
ammentatinde ch'a sos candidatos
sos eletores sun abituados
a los giamare, Frantziscu, ladrones.
Abituados no sun sos eletores
a giamare a-i cussos pedidores.

49. Mura (54'')

Lassamos cussos e sos eletores
e menzus nde faghimos chiusura.
De sa vida terrena in s'avventura
si nde 'iet de totu sos colores
ma de oe in susu chi sos pedidores
chi sian totu che Frantziscu Mura
e sos chi l'an pensada a su contràriu
da oe in susu chi sian che Màriu.

50. Màsala (41'')

Gai su tema a finale lu jughe
chi ja l'ap'a finire deo puru.
Santa Rosa abbratzadu si at sa rughe
pensendu in chelu unu postu siguru
ma chie pedit est amigu 'e sa lughe
e-i su ladru est amigu 'e s'iscuru.
Però manzanu a sa fata 'e sa die
totus sos ladros sian che a mie.

DUINA

1. Mura (17")

Lassende furas e pedidorias
faghimos pagos giros de duina.

2. Màsala (9")

In custa festa solenne e divina
ube ch'amos cantadu àteras bias.

3. Mura (15")

E onestas che custas manos mias
no ponet mai s'àteru in ruina.

4. Màsala (8")

E ch'amos a cantare àtera 'olta
si s'usàntzia salda no est molta.

5. Mura (16")

Deo tenzo che tue s'isperàntzia
de torrare a sa festa 'e Santa Rosa.

6. Màsala (9")

Ma sos chi oe sun in s'infàntzia
chi s'isperan sa matessi cosa.

7. Mura (11")

Grascias diat a totu in abbondàntzia
puite issa no est miraculosa.

8. Màsala (8'')

Ca cussos oe sa gara no apretzan
chi no sutzedat cando si ch'imbetzan.

9. Mura (15'')

Ma in Nurri sa sarda poesia
penso no benzat mai tramontada.

10. Màsala (8'')

Ma dae sos pitzinnos apretzada,
Mura, no podet esser custa 'ia.

11. Mura (13'')

Ma sempre benin a s'antziaia,
tando est finas da issos disizada.

12. Màsala (8'')

Però a s'ora de sa dispedida
no chelzo 'ier sa zente annojada.

13. Mura (14'')

Ma torro a narrer chi est preferida
sa nostra poesia improvisada.

14. Màsala (8'')

E ja no est una cosa furada
poi no l'amos nemmancu pedida.

15. Mura (12'')

Su donu chi at Màsala e a Mura
est donu chi regalat sa natura.

16. Màsala (8'')

Chie nd'ischit su donu tou e meu
s'est donu 'e sa natura o donu 'e Deu.

BATORINAS

1. Mura (34'')

Como cantamos una batorina,
pedo grascia prima 'e ogni cosa
puite podet meda Santa Rosa
dae s'onnipoténtzia divina.
A la cantamos una batorina

2. Màsala (20'')

Como cantamos una batorina,
tzeltu chi in custa festa 'e Santa Rosa
nois ja no podimis menzus cosa
esponner de su palcu in sa vetrina.
Tando cantamos una batorina

3. Mura (30'')

Como cantamos una batoreta,
Rosa, ti sigo a pregare cun zelu:
sas mezus grascias chi sun in su chelu
subra sa 'idda 'e Nurri nde las beta.
A la cantamos una batoreta

4. Màsala (19'')

Como cantamos una batoreta,
ch''enit da poi 'e sa batorina:
tzeltu cantu una Rosa viterbina
no balet silanesu unu poeta.
Tando cantamos una batoreta

5. Mura (35'')

Como cantamos una paesana,
tue sias riparu de ogni male
e sentza intrare in gianna de ispidale
su chi si agatat infermu lu sana.
A la cantamos una paesana

6. Màsala (20'')

Como cantamos una paesana,
ma deo so dubbitende una cosa:
chi donos bellos che-i custa Rosa
no nos nde 'atit mancu sa Befana.
Tando cantamos una paesana

7. Mura (33'')

Como cantamos una furistera,
tue ca ses sa Rosa chena ispinas
potas mandare in gràtzias divinas
cantas istellas bi at subra s'aera.
A la cantamos una furistera

8. Màsala (20'')

Como cantamos una furistera,
siat pro santos o siat pro santas
cheria in sas biddas totucantas
unu pópulu che su 'e istasera.
Tando cantamos una furistera

9. Mura (31'')

Como cantamos una noitola,
s'aspetativa no potas traighere
e potat Santa Rosa beneighere
frutos de mandra e frutos de alzola.
A la cantamos una noitola

10. Màsala (20'')

Como cantamos una noitola,
prima de fagher custa gara nostra
visitadu in cunventu apo sa mostra
e Nurri po artistas contat sola.
Tando cantamos una noitola

11. Mura (36'')

Como cantamos una bruschistriglia,
Nurri at sempre onoradu a Rosa Santa
ma inoghe in sa festa de su noranta
che sonedas sa mùsica 'e Marsiglia.
A la cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (20'')

Como cantamos una bruschistriglia,
devimos dare a Nurri su 'antu
puite in piata est un'ispantu
e in sa mostra est una meraviglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Mura (36'')

Como cantamos una tarantella,
pro chi bisonzu at de issa si abbizat
ognunu tenzat cantu isse disizat
dae sa viterbesa verginella.
A la cantamos una tarantella

14. Màsala (21'')

Tando cantamos una tarantella
e custa est una 'e sas curiosas
però in mesu de totu sas rosas
no nd'at che custa rosa rara e bella.
Tando cantamos una tarantella

15. Mura (33'')

La finimos cun custa tarantella,
ti l'ido custa e t'ido ogni cosa:
auguro chi, Nurri, Santa Rosa
bos fetat tota vida 'e sentinella.
E finida est cun custa tarantella

16. Màsala (20'')

Como cantamos una tarantella,
la devimos finire ambos umpare
e si capitat de nos invitare
no siat Nurri de idea ribbella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Mura (3'16"')

Rosa, fiza 'e Juanne e Caderina,
 a tie prego e invoco in cust'ora:
 po sa zente affliggida e patidora
 sias in dogni male meighina,
 sa manu incendiària e assassina
 tenzat rispetu de fàuna e flora
 e-i sos traviados nde 'oga fora
 da s'ischifosu fangu 'e s'eroina.
 Tue chi de bontade ses funtana
 custu divinu miràculu faghe
 po bene 'e s'intera ratza umana.
 È subra 'e tota sa faccia 'e sa terra
 regnet amore, cuncórdia e paghe
 e nisciunu faeddet pius de gherra.
 A manu tenta s'affliggidu aferra
 e dogni grascia 'e Deu li presenta-
 aferra s'affliggidu a manu tenta
 e li presenta dogni grascia 'e Deu.
 S'illustre cumitadu totu intreu
 tenzat sa tua beneditzione,
 tota canta sa populazione
 e si ch'at bénnidu istranzos de fora,
 Rosa, chi sias de guida ogn'ora,
 no che nde lessas unu ismentigadu.
 Domand'iscusa si apo isbagliadu
 ca chie no isbagliat no est naschidu:
 sa mia missione apo finidu,
 iscusa 'e sa modestia cumpeténtzia.
 Gràtzie 'e totu e bona permanéntzia.

Màsala (3'49'')

Tue 'e numene Rosa viterbina,
bella che una rosa in primavera,
ses de chelu una gràzia divina
otenta dae sa santa preghiera
si comente Juane e Caterina
de sa prole perduu an dogni ispera
ca in s'insoro vida passizera
tenen de annos una chimbantina.
Nasches tue e sa domo allietas
cun sas virtudes chi as infinitas
e ti bastat su sinnu chi ti fetas
cun sas manos chi jughes beneitas
s'infirmu in letu sanu nde adderetat
e su mortu a sa vida risuscìtas.
Sos órfanos ti cheren fagher dannos,
de s'esiliu nudda t'intimoris:
a sos dispetos bene lis favoris,
monza 'estida de ùmiles pannos
e cand'arrivas a degheot'annos
in santa gràzia 'e Deu ti moris.
E-i como chi ses ùmile e bona
e in su chelu immortale sese
beneighe de Nurri su paese
e cantu l'apartenit in sa zona,
assisti sas edades totas trese
in su pecadu assolve e perdona.
Sas pitzinnas che tue las mantene,
in bon'istadu chi crescan che fadas,
inìgnali sa via de su bene

ca oe bi nd'at puru traviadas.
Issas a tie pro esémpiu lêne
pro s''ier de onore incoronadas.
Faghe chi presidente e cumitadu
cun totu sas famìlias insoro
apan un'avenire fortunadu
fin'a toccare unu séculu 'e oro.
Ti ringràtzio, Nurri, dae coro
pro m'aer preferidu e ospitadu
e sia in sos errores perdonadu
ch'apo cummissu a sa tua preséntzia.
E bonanote e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com