

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de s'Addolorada

ORTUERI, SU 20 DE CABIDANNI DE SU 1998



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. **Mura (1'11"')**

In custa bella e amena contrada.
dae paritzos annos fio assente
antzis creia inoghe sa zente
chi de me si nde fit ismentigada.
Oe che torro po s'Addolorada
a su 'ostru simpàticu ambiente
po bos nd'atire serenu e cuntentu
unu saludu a su pòpulu atentu.

2. **Màsala (1'00"')**

Torrende 'e Ortueri a su paese
dae Silanos, paese nadiu,
apende in custu palcu postu pèse
damos cun Mura a sa gara s'aviu
com'in s'ùltima notte 'e cust'istiu
in data vinti 'e Cabidanni mese
su norantotto in s'annada currente:
ringràtziu e saludo, amiga zente.

3. **Mura (1'06"')**

No bos aia in totu nadu adios
da cando fatu apo s'ùltimu cantu
ca tand'aia pius fortza e brios
e fit totu diversu s'impiantu
ma sos ortueresos poi 'e tantu
torrades a intender versos mios.
Gai so custa gara iniziende
de bos fagher cuntentos isperende.

4. Màsala (58")

Si semus ambos de tot'una idea
ca sun de si divèrtere in s'isetu,
Mura caru, su pópulu diletu
e nos an dadu in palcu sa cadrea
però improvisamos a sa rea
ambos cun su matessi dialetu
pro ch'a cantare no est unu jogu
ja ch'arrivamos da tot'unu logu.

5. Mura (1'11")

In su palcu nos tocat de tratènnere,
deo comente tue silanesu:
ja chi so cust'onore dignu 'e tènneru
m'agato 'e nou de issos in mesu.
Da calicunu narrer apo intesu
chi tue in maju che devias bènnere
però cussa est bistada rinviada
e ch''enis oe po s'Addolorada.

6. Màsala (53")

Ma a dainanti mai ti che cola,
permiti chi eo sas cosas raconte
ca ja l'ischit su pópulu 'e fronte
però sa mia est sa rejone sola:
fit a la fagher pro santu Nigola
invece cussa est andada a monte
ca nachi no fit pronta sa piata
e pro custa est sa note pagu adata.

7. Mura (1'01'')

Tzeltu chi no caminas in s'ignotu
ma deo vanidades no fentomo.
In Ortueri ses meda connotu
e a su fiancu tou no mi dromo
però cussa non l'as példida in totu
prite a su postu 'e tando arrivas como
e finas si l'as példida la sùperas
ca po s'Addolorada la recùperas.

8. Màsala (47'')

Totu su chi as nadu est positivu
pro torracontu a tie e pro cumbènnere.
Bell'e gai no so vendicativu
abbituadu passéntzia a tènnere:
m'an impignadu e no m'an fatu 'ènnere
chi no nd'apo cumpresu su motivu.
Però como est sa cosa pius giusta
chi mi nde paghen duas, cudda e custa.

9. Mura (57'')

Chi totu custu càpitet no creo
ca diat èssere unu mannu onore.
Ma pagu pensamentu mi nde leo
tantu deo no so su peldidore
e no nd'apo cumpresu mancu deo
si su motivu mannu est o minore.
Cun totu su chi faghes a intèndere
at a toccare a tie a lu cumprèndere.

10. Màsala (53'')

Sas mias no sun boghes de acoru
che unu tristu chi est disisperadu.
Ma lassamos sas brullas a un'oru
però ti juro ch'aia pensadu
amministradores cun su cumitadu
de che los arrocare totu a foru
ca si birbantes sun in Ortueri
a sistemare bi est Sante Licheri.

11. Mura (1'00)

Ma tue de insistire nde as de aju
da ch'as subra su palcu postu pèse.
Ja chi passentziosu meda sese
ogni rejone leamos addaju:
su 'e che fagher in su mese 'e maju
la faghes oe in vinti 'e custu mese.
Bastu chi funtzionet sa chibudda
podet bessire menzus de-i cudda.

12. Màsala (47'')

Ma cussa no cheriat mancu nada,
Frantziscu, ca m'abbasciat sos umores:
non devo pagar'eo sos errores
de chie l'at sa faddina causada.
Cudda deviat bessire profumada
proite maju est tempus de fiores:
como no bessit delicada e frisca,
semus in tempus de figumorisca.

13. Mura (1'01'')

Est in maju su mese 'e sas bilduras,
bene persuadire ti nde dêse.
Tue su responsàbbile no sese
ma lassa tribbunales e preturas
tantu ja l'ischis bene in custu mese
totucantas sas frutas sun maduras
chi nde li gustas totu sos sabores:
est menzus de profumos e fiores.

14. Màsala (47'')

Po cussu no che naschet una rissa,
sempre perdono a chie mi at ofesu.
Ma una telefonada mi at surpresu
de una tipa chi no conosco a issa:
m'aiat fatu una bella promissa
chi nde paghiat de gara su mesu.
No nd'at pagadu ne mesu e ne completa
ma guai s'isbagliat su poeta.

15. Mura (55'')

Sende dotadu da sa sorres noe
nemmancu deo a vànvera mi ch'ando.
Est custu solu su chi ti domando,
tzeltu chi no t'at fatu bonu proe:
si sa paga retzida no l'as tando
chissà chi custos ti la dian oe
ca s'istanote ti pagan a dópiu
mi' chi mi paret, Màriu, su própiu.

16. Màsala (44'')

Ja l'apo nada deo e l'an intesa:
no la repitas tue, pro favore.
Ischimos chi sa zente ortueresa
a sa gara l'at tentu sempre amore
ma tue ti nde ses lènde parte lesa,
no sias un'avocadu difensore
cando in maju no fis, Mura, invitadu
e no b'as példidu e ne balanzadu.

17. Mura (1'03'')

Sa tua improvisada poesia
est piàghida a tota sa comuna.
Tocada a tie est cussa disfortuna
e a su chi ti faghiat cumpagnia
ma deo tando invitadu no fia,
no mi nde leo pretesa peruna.
S'idea dae dogn'ala si fiocat
solu a ti l'ammentare a tie tocat.

18. Màsala (44'')

Ma mi cheria leare s'apentu
chi m''essat dogni rima misurada
in custa note chi tirat su 'entu
sena jugher sa fronte suerada.
E pro nde pelder una so cuntentu
si che torr'oe pro s'Addolorada.
Ma sa dilgrascia manna est de Pazzola
ch'at példidu custa e sa 'e Nigola.

19. Mura (56'')

Cando nde peldes una no sun deghe,
est tot'invanu a t'esser lamentadu.
No est giustu chi deo l'ispieghe
ca solu como m'intendo invitadu:
chie dat culpas a su cumitadu,
chie dat a su sindigu sa neghe.
S'est guasta sa gara ortueresa,
no si nde leat peruna cumpresa.

20. Màsala (50'')

A mie non mi mi faghes su contràriu,
lassa chi sa rejone a tie ceda.
Ma no so mai amante a su meda,
mi cuntento 'e su tantu necessàriu
pro chi no so unu miliardàriu
e no mi so atacadu a sa moneda
che fera chi s'atacat a pianta
finas chi si chet sicut totacanta.

21. Mura (1'05'')

S'otada tua est un'otada 'e fama,
fata ca veramente as impiantu.
Ma no si devet arrivare a tantu
a s'acutare s'òmine sa lama:
a su pastore chi tenet un'ama
che nde li morit una dogn'intantu.
Persuasu nde sias e seguru,
nde morit calicuna a nois puru.

22. Màsala (45'')

Ma po cussu no penses chi frastime
e mi paret chi bastat sa protesta:
chi inoghe sos amigos los istime
imprimire si deven in sa testa
però sa paga de s'àtera festa
mi la devia leare in mangime.
De culp'issoro calchi die 'e fàmene
at passadu su meu bistiaàmene.

23. Mura (1'02'')

Ma non l'as pasculende in logu astrintu,
cussolza manna at su tou fiotu.
Ap'eo che sos àteros connotu
chi no ses un'avaru pintu-pintu
ca s'as példidu cussa so cunvintu
chi ja t'as a campare gai etotu.
No cuntentas su pópulu festosu
ma t'est finas servida de riposu.

24. Màsala (50'')

Tue ja faghee bene e no t'ispantas:
nudda ti deven, tando in paghe gosa.
Ma deo ap''e buscare calchi cosa
cummemorende sos santos e santas
ca como sas ispesas sunu tantas
e tenzo una famiglia numerosa.
Ap''e campare sos fizos e sa mama
in domo mia e in campagna s'ama.

25. Mura (1'01'')

In domo b'as sa rosa e sa viola
sas chi felicidade dadu t'ana.
Ca che devias benner cun Pazzola
ma no l'azis sonada sa campana
invece deo po santu Nigola
mi l'apo fata cun Zizi in Othana
e duncas trancuillu mi tratenzo:
motivos de lamentos no nde tenzo.

26. Màsala (44'')

Ma pon'in mente a mie e la trascura
ca fetende ti ses sa conca a giota.
S'òpera nostra la faghimos tota
sena peruna promissa est sigura.
Mi' ch'a poi passamos a sa mura,
in cabidanni sa mura est cota:
In custu palcu ch'est sa mura tua
chi como ja est cumprida e no est crua.

27. Mura (1'02'')

Mi' chi 'e mura 'i nd'at sustantziosa,
faghetinde cunvintu e persuasu.
Non mi la passas in suta 'e su nasu
finas cando la faghes curiosa
e-i sa mura mia lassa in pasu
ja l'ischis chi sa mura est ispinosa.
E lassa in sas cresuras chi che aprodet
poite est fâtzile chi pungher ti podet.

28. Màsala (46'')

Si mi dat su velenu sa puntura
su la tocare ja mi costa caru
pro ch'at in su sabore sa dulcura
ca s'est sabore dulce no est amaru.
Però est sempre unu frutu 'e crisura
e in su palcu bi cheret su laru
ma in su palcu comente in su muru
custa note ja ch'amos mura puru.

29. Mura (1'02'')

A mi las lassas sas istradas doltas,
Màsala chi mi faghes cumpagnia?
In sas cresuras no nde abbelzas portas,
menzus a ti frimmare in mesania
tantu ja l'ischis chi sa mura mia,
Marieddu, ti at puntu àteras boltas.
Bogatichelos sos dùbbios fora
ca est in gradu 'e ti pùnghere ancora.

30. Màsala (53'')

Lass'istare ispidos e isprones
e no che jutas sa conca in sa luna:
ja chi sa fruta tua in ballu pones
ammenta: si est mura no est pruna
e-d-est sempre una fruta 'e puzones
chi si la màndigan totu a una una:
est prelibbada che sa 'e su giardinu
che sa mela, s'arantzu e mandarinu.

31. Mura (54'')

No mi nde fetas de custos errores,
Màsala, cun sa tua cumpeténtzia
tantu no mi abbastias sos umores
chi la prosigas cun tanta irruéntzia:
s''idet chi no nde ses a connoschéntzia,
la ponen finas a fagher licores
de-i cuddos chi 'enden in totue
e de cussos nde bufas finas tue.

32. Màsala (44'')

Làssache su licore in sa butiglia
o nde pienen una damijana.
Tzeltu de cussu tipu est fruta sana
per'apartenit a àtera famiglia:
tue as fatu sa 'uca a sa banana
e a s'arantzu washington o vaniglia.
No sun apitu de sos frutos suos,
cussos sun produidos dae sos ruos.

33. Mura (59'')

A t'incaminas in s'àtera istrada
ca dae custa che debes bessire?
Como m'obligas a ti suggerire
po chi no siat fruta prelibbada,
Màsala caru, ti fato a ischire:
nd'est tota sa Sardigna semenada
e meda zente si nde 'oddit sa fruta
ca no che l'an sos Màsalas distruta.

34. Màsala (52'')

Custa tua no est una novella
ma no cheria de èssere ofesu
ca ses unu collega silanesu
e aggiummai mesu in parentella.
S'as unu donu no falat dae s'istella
e no l'as comporadu francu e mesu:
ca ti l'at regaladu sa natura,
no l'as aer suzadu dae sa mura.

35. Mura (54'')

S'esórdiu ch''ogamos dae manu
chena nudda isvelare su misteru.
Non so in bratzos de su disisperu
a da chi no so lómpidu a s'arcanu:
imparentados semus de abberu
però semus parentes dae lontanu.
Nudda m'importat a da chi mi ofendes
ca de orgogliu su coro mi atzendes.

36. Màsala (44'')

Si custa est s' ora a finire preferi
po custa gara de s'Addolorada
ma sa cosa chi 'enit a pensieri
cheret o bona o mala improvisada
ma cheret sa prudéntzia respetada
ja chi semus cantende in Ortueri
ca custa ja est terra 'e poesia
ch'ognunu podet fagher de giuria.

TEMA I: **ISCRITU - PERÀULA**

1. Mura (

..... cunfusione
no s'at intesu perunu lamentu
e pariat su pópulu cuntentu
de custa nostra improvisatzione.
Però como sa 'ostra atentzione
devides improntare in s'argumentu:
a bos lu fagher ischire est diritu
prit'a mie tocadu mi est s'iscritu.

2. Màsala (57")

Pro nos fagher su tantu necessàriu
ne tropu mannu ne tropu minore
e si nos acumpagnat su tenore
est de su tema arrividu s'oràriu.
Pro chi su 'entu est mesu contràriu
nessi sa sorte apo tentu in favore:
no isco chie at una menzus sienda
ca tocat chi sa paràula difenda.

3. Mura (1'11")

In sos nostros poéticos sistemas
abbaidamos semper a lontanu.
Tra nois duos no bi nd'at problemas
tantu lu connoschimos dogni arcanu
ma finas chie at batidu sos temas
prima leadu si at sa pinna in manu
e-d-est sa veridade, no est fàula
ca b'at iscritu: iscritu e peràula.

4. Màsala (49'')

Sa parte tua puru est importante
e si est importante est valorosa.
Però pro me sa pinna lu est pesante
pro chi no giuta sa manu gallosa:
sa mia est sa peràula sonante,
si est sonante est armoniosa
cant'est armoniosa sa campana
si unu faeddat bene a mente sana.

5. Mura (1'03'')

Est importante s'iscritu chi at Mura,
ti lu debes imprimere in sa mente
ca aspirat sa terrena criadura
de calchi cosa a esser conoschente
e poi, Marieddu, antigamente
bi fit sa geroglifica iscritura:
tando fin preparados uguales,
chena sas consonantes e vocales.

6. Màsala (

A mie no m'importat unu pilu
.....
ma s'a iscrier ti leas su filu
cussa calligrafia lu est distinta
ma ti tocat ch'ispendas in pabilu
poi debes ispende puru in tinta.
Ma no ispendo pro sa peràula mia
ca appartenente mi est s'economia.

7. Mura (1'12'')

Est giustu chi ti arrumbes a igue
e mi rispondes gentile-gentile
Ma s'iscritura at un'àteru istile
chi amiratziones at totue
e finas da chi ses nàschidu tue
t'an registradu in s'istadu civile.
Però po faeddare abberis laras,
t'an iscritu e ischin totu ite ti naras.

8. Màsala (49'')

De custas cosas mancu si nd'ischiat,
comente mai tue mi las naras?
Sas peràulas che violas sunu raras
delicadas sena mancu chi s'iscriat
ca cantu pensat una mente e criat
devet iscaturire dae sas laras
e su ch'in s'intimu at una persone
totu l'isfogat in s'ispressione.

9. Mura (1'00'')

Ma però calchi dùbbiu bi at, mi',
però niente so meravigliadu.
Tue mi podes narrer lì per lì:
rispóndemì si so interrogadu.
Fina sa die chi as isposadu
cand'a sa sposa tua nadu as sì
su seguace de Cristos Magistru
bos a fatu firmare in su registru.

10. Màsala (47'')

Lassa su chelu e in terra tratene
chi est custu su nostru pianeta:
sa veridade est sintzera e neta
e cherzo chi pro esémpiu la lène.
Mama mia fit un'anarfabeta
e m'at imparadu a faeddare bene.
M'at imparadu arrejona-arrejona
ca nemmanch'issa a iscrier fit bona.

11. Mura (58'')

No bi debes torrare dae nou
a la sighire cun cussu impiantu
ca a dananti t'atopo dogni tantu
cun cust'iscritu meu a fagher prou.
Finas a da chi ses in campusantu
benit iscritu su nùmene tou:
(e) po un'eternu at restare iscritu
in sas lastras de màrmaru o granitu.

12. Màsala (46'')

Eo ispero ch'est bufonatura
si no ti juro ch'isto finas male.
Cando sa mia est sa parte orale
Tando, Frantziscu, est tua s'iscritura:
mezus chi firme calchi cambiale
ma no faeddes mai 'e sepoltura.
No so pensende a s'ultima dimora
ca so cantende e arrejonende ancora.

13. Mura (55'')

No cretes ch'es sa mia unu disastru,
finas sa morte léala po bona
ca issa 'e totucantos est padrona
po chi nd'epat betadu su pilastru.
Si t'accumpagnan cun-d-una corona
in sa corona iscritu bi est su nastru.
S'ànima tua at a restare grata
po chi no iscas chie ti l'at fata.

14. Màsala (45'')

No la ponzas sa zente in malumore
ca a morrer no piaghet a nisciunu.
No ti naro chi totucantos sunu
ma faeddende b'at calchi signore
che Pillonca poeta e professore
invitat un'aterunu a Rai unu
e si faghen una bella arregonada:
a lu 'ides chi iscritu no bi nd'ada?

15. Mura (54'')

Tue a Pillonca das méritos mannos
e as finas rejone in su chi naras.
L'ap'eo puru abbaidadu a laras,
in su chi narat no bi nd'at ingannos
ma amméntati in su libberu 'e Chent'annos
ch'at iscritu s'istória 'e sas garas
chi oe divulgadu est in totue,
ti nde ses cuntentadu finas tue.

16. Màsala (46'')

Tando sos tuos sun sos iscrivanos,
su meu est un'àteru deritu
ma sempre in su faeddu est su profitu
e cumprende ja ch'as sentidos sanos:
cando leadu s'at sa pinna in manos
su libberu 'e Chent'annos at iscritu
dae sa prima gara 'e Cantareddu
cun sos bellos faeddos de Cubeddu.

17. Mura (1'05'')

Ma no ti palzat una pantomina
ca est s'iscritu meda interessante
e a mie mi tocat chi lu 'ante
su chi faghet niedda ogni foglina.
O no es manna sa proa de Dante
chi iscritu at sa Cumédia Divina?
Su chi l'at fatu pigare a sa glória:
si la legges l'imparas a memória.

18. Màsala (44'')

Cantos bellos iscritos mi regalas,
so eo a sa peràula fidele.
Ma no a fatu gai Gabriele,
ammentatinde ch'abbeltu at sas alas
e falat dae su chelu sena iscalas
fin'a sa terra santa de Israele
e cun s'ave saludat a Maria
no b'at pinna e ne iscrivania.

19. Mura (58'')

Nemmanco deo ap'èssere infidele
s'a cantare s'iscritu mi an ofridu.

(E) Lassa chiaramente chi l'isvele
cantu ch'at dae tando sutzedidu
e poi su chi at nadu Gabriele
nàramì dae ite lu as ischidu.

Cun su faeddu as a tenner sos brios
ma l'as ischidu in sos iscritos mios.

20. Màsala (46'')

Su tou est un'àteru programa,
ti l'ispiego serena-serena
ca s'ànghelu si est messengeru 'e fama
batit solu novellas, pensa a pena.

Li narat: ses de gràtzias pienas,
de su Messia destinada mama.

Ma sun totu annùntzios a faeddu
e no nde tinghet pabilu a nieddu.

21. Mura (58'')

Ja l'isco sa peràula chi est bella,
finas igue non bi nd'at anelos
po su chi falat da sos altos chelos
visitende s'ebrea verginella.

Ma ammentatinde sa bona novella
l'agatas in sos bator evangelos:
a Santu Luca est bénnidu a bidea
chi l'at iscritu totu in limba ebra.

22. Màsala (45'')

Si comente 'e sa pinna sa faina
e b'at bessidu unu capolavoro.
Ma Salomone s'isprimit dae coro,
ogni peràula est senténtzia divina
chi li regalat de Saba sa reina
deghe camellos càrrigos de oro:
b'andat finas a domo a bi los dare
ma solu pro l'intender faeddare.

23. Mura (58'')

In parte faeddende nd'indovinas,
no podes benner mancu a sos doveres.
Apagadu at sos suos piagheres,
chi fin cussa peràulas divinas,
ma si teniat tregghenta muzeres
e àteras setighenta concubbinas
dae su giustu no podes transire:
s'iscritu meu ti l'at fatu ischire.

24. Màsala (45'')

Però no isco a ube t'incaminas,
si mi pones in mente lu cancellas.
Ma sas peràulas sunu totu bellas
e gai at atiradu sas femìnas
e si las faghet ànimas gemellas
sas muzeres che-i sas concubbinas.
Però no at sa pinna in possidéntzia
ma tenet faeddende sapiéntzia.

25. Mura (1'02'')

A s'ala mia no ti che afratellas,
jughimos ambos diversas bideas
ca su chi ti cumbenit ti che leas,
faeddas fin'a lunas e istellas.
Ma no sun sas peràulas totu bellas,
peràulas nd'agatas finas feas:
no sun in contu 'e las poder pretèndere
ca cussas no las cherzo mancu intèndere.

26. Màsala (44'')

Lassa sos astros ca che sun lontanos,
semus pro nascher in terra arrividos
e sos ch'a preigare sun bessidos
cunvértidu an totu sos paganos
ma los an faeddende cunvertidos
e sunu diventados cristianos
ma cun su bene faeddare 'onu:
custu no est iscritu, est arrejonu.

27. Mura (47'')

L'isco chi sa peràula at valore,
la devimos usare totucantos.
Ma no ti devet fagher nudda ispantos
si eo so de s'iscritu difensore
ca finamenta su preigadore
prima lezet s'istória de sos santos.
A tie meraviglia ti at a pàrrere
si no no ischis mancu su 'e nàrrere.

28. Màsala (44'')

Sa veridade no tenet ingannos,
ammenta, est pura che sos fiores
ma Gesusu at a pena dóigh'annos
e dispùtat in mesu a sos dutores:
est su pius minores 'e sos minores
e faeddende at binchidu sos mannos.
Ma mi cheria dae te informadu:
at Gesusu a iscriere imparadu?

29. Mura (59'')

Deo no so neghende su meritu,
a ue cheres, Màsala, la jughe.
A Cristos, su chi Giudas at a traitu,
cando lu fin privéndelu 'e sa lughe
s'osservas bene, in sa punta 'e sa rughe
una paja 'e faeddos bi an iscritu.
No b'at limba chi mai si ribbellat,
su ch'est inie no che lu cancellat.

30. Màsala (45'')

E gai chi s'iscritura ja est perfetta
in sa rughe bi est Inri, bene annota,
ca crêt in in Issu sa zente devota
ma sempre sa peràula rispeta.
Si morrer in sa rughe 'e su Golgota
l'aiat annuntziadu ogni profeta
averadas si sun sas profetzas,
tando totu sas proas sun sas mias.

31. Mura (1'00)

Deo sa tua no l'apo negada,
ti lu debes imprimere in memória.
No so chilchéndemi una vanaglória
dadu chi cussa parte mi est tocada
ma sa pagina bella est registrada
però est de sa pinna e an s'istória
puit'ischin comente la manizan
e si faghen isbagliu si nde abbizan.

32. Màsala (45'')

No ti naro: sa pinna che l'imbola
ca ti la ses cantende a meraviza.
Ma it'est Santu Pedru tinde abbiza,
ube l'as bidu intrende, in cal'iscola?
Ma cando at fatu una préiga sola
àteos cunvertidu nde at tremiza
ma cun su sou preigare 'onu
ca no fit Pedru 'e sa pinna padronu.

33. Mura (55'')

De su primu vicàriu divinu
as atzesa in su coro sa fiamma.
Ja ti cherio a pagare ogni brama,
ja no l'ischit usare su penninu,
ma sos iscritos de Sant'Austinu
subra sa terra an lassadu sa fama.
L'ischin ch'est issu primu e no segundu
in totas bator partes de su mundu.

34. Màsala (47'')

Ja ch'a Sant'Austinu as fentomadu
ca li deghet de santu sa corona,
cando s'est da Tagaste incaminadu
de su mundu atraessat dogni zona
però fit unu fizu traviadu
e Mónica sa mama lu fit bona
ca a l'iscultare nde daiat gustu
che l'at torrada a su caminu giustu.

35. Mura (1'03'')

A Austinu tocadu amos sas manos
ma su faeddu no est chi lu cumandat
poi s'iscritu meu t'incumandada
a totu sos chi jughen senso sanos.
Pàulu Santu sas lìteras mandat
a sos Corintos e a sos Romanos
ch'at isprimidu a lìteras de oro
e atzetadu an totu a bonu coro.

36. Màsala (54'')

Sos versos paren fatos a pinzellu,
sa fama tua no andat in falu.
Però cun su ch'est bonu su ribbellu
ammenta chi no faghet aggualu
ma si b'at unu cun su faeddare bellu
nde lu 'ogat de su caminu malu
e li ponet in mente e lu trascinat
e in sa via 'ona l'incaminat.

37. Mura (58'')

Es bella sa peràula si est bona,
li devimos mustrare tantu importu.
Ma a s'iscritu no fetas unu tortu
ca sempre est preferidu in dogni zona:
Antoni Santu est nàschidu in Lisbona
e ischimos in Pàdova chi est mortu.
At bestidu su mundu 'e pena e dolu
cando trintases annos tenet solu.

38. Màsala (47'')

Cando sa veridade non violas
ses su menzus collega 'e sos collegas.
Ma lass'stare iscritos, a ti piegas,
a custas mias peràulas solas?
Faeddat Antoni e serran sas iscolas
cun totu sos ufiscios e butegas
e-i sa pinna a parte lassa istare
ca b'andan pro l'intender preigare.

39. Mura (56'')

Bellas otavas cantende mi sese,
finas a t'iscultare intendo gustu.
Ma no ti debes ponner suta pèse
s'iscritu meu ca naro su giustu:
est nàschidu sa die 'e mesaustu,
mortu su tréighi 'e lampadas su mese.
L'isco chi sas peràulas piaghen,
s'iscritu meu ischire ti los faghen.

40. Màsala (47'')

Sos ch'a faeddu bene si esprìmini
sunu totus Antonis, custu aferra:
faghet sa mula imbenujare in terra
cand'andat poi a s'ispiaggia 'e Rìmini,
lassan sas undas s'abbolotu 'e sa ghera,
sos pisches pro l'iscultare si redimini.
Fit taumaturgu un'insigne oratore,
Sant'Antoni no fit un'iscritore.

41. Mura (

Màsala, no bi passat un'abbissu
s'andas a mi negare sos merìtos.
Tenes da sa peràula profitos
chi no ti ch'oggo da su puntu fissu
.....
.....
Si nde profito as a tenner passéntzia
dae custu nde ses a conoschèntzia.

42. Màsala (46'')

As occupadu una positzione,
ube ses tue no mi bi cheria
ca semus ambos de sa categoria,
Mura, poetas de professione:
s'una grascia domandas a Maria
intona una santa oratzione
ca si una litéra che li mandas,
nara, a che l'impostare a inub'andas?

43. Mura (55'')

La ses girende de dogni manera
chilchende 'e fagher larga pius s'indàgine.
Finas incue no càmbio pàgine,
o Marieddu Màsala, istasera:
abbàida sa santa preghiera
chi est in daisequs de s'immaàgine.
Est totacanta s'iscritura mia
finas a da chi pregas a Maria.

44. Màsala (45'')

Però Màsala mai s'arrennegat,
est sempre calmu che a istasera.
Su chelu ch'est prus in altu de s'aera
e puru dae sa terra si collegat
ma lu collegat solu chie pregat
cun-d-una santa umìle preghiera.
Cando mai a su chelu beneitu
ch'as da sa terra imbiadu un'iscritu?

45. Mura (52'')

Tue si la repùtas importante
no l'as interpretada mancu male
ma dende onore a s'eternu zigante
deo so che a tie uguale
ma in sa missa su prìderu oficiante
istat abbaidende su missale.
Issu de fronte a issu si piantat,
si no legget s'iscritu no nde cantat.

46. Màsala (50'')

Lassa missale cun cheja e capella
ca inoghe no sun totu devotos.
Ma sos Romanos sapientes dotos
in domo de Cecilia Metella
si riunian intro 'e sos salotos
e aian su donu in sa favella
pro faeddare de romanos problemas
e fini sas peràulas supremas.

47. Mura (1'02'')

A cussos puntos mi che ses andende
fatende a su faeddu sa difesa.
Deo ja l'apo, Màriu, cumpresa
ma sa mia puru sias iscultende:
su chi fin issos a faeddos nalzende
unu fit cun pabilos in sa mesa
prontu a iscrìer puite totu intuet
ca su chi est iscritu pius no fuet.

48. Màsala (45'')

Improvisende ses unu signore
ma no mi pares mancu literadu.
Si Marcu Porciu Catone Censore
si est innanti a campagna aviadu
ch'at imparadu a fagher su pastore
e poi nd''enit a Saldigna che avocadu
e cun sa sua oratória in comuna
de chentu càusas no nd'at példid'una.

49. Mura (53'')

Cussa no t'est bessida mancu fea,
collega chi mi ses e paesanu.
In s'isfera terrena tota intrea
an connotu s'avocadu romanu
ma no si leat una laurèa
chena si ponner sa pinna in sa manu.
At esser importante su faeddu
ma tinghet sos pabilos a nieddu.

50. Màsala (48'')

As in barras sa limba asciuca-asciuca
chi mancu cussa t'est bessida fea:
de Ortueri in su palcu a sa rea
mi pares istanote Padre Luca
ca totu su chi t''enit a bidea
lu ses improvisende dae sa 'uca
cun versos delicados che fiores
comente faghen sos improvisadores.

51. Mura (55'')

Deo non de so nende de cosas vanas,
sa mente mia su giustu impiantat.
Però in eras non tantu lontanias,
si pensas, sa memòria aguantat:
Mereu cantat sas friskas funtanias
e Mossa totu sas rùndines cantat.
Chena ch''essire dae su caminu
las an cantadas Pàulu e Peppinu.

52. Màsala (

.....
.....
.....
.....
.....
.....

e illuminadu at calchi pitzinna
ma sena b'aer ne tinta e ne pinna.

53. Mura (1'04")

Po Don Bosco sa tua improvisada
m'est de dovere a ti dare rejone.
Però non m'as rispostu a sa cantone
chi Peppinu Mereu fatu ada
e Mossa, su famosu campione,
su chi 'ochin cun-d-una fusilada,
dotadu de una mente sana e forte,
ischimos totus sa data 'e sa morte.

54. Màsala (47")

A tie la lassamos sa cantone
chi nd'an iscritu de ogni calidade
ma in sa limba est sa veridade
da poi fata sa riflessione:
sas geórgicas e bucólicas de Marone
cumentades in s'universidade.
Sunu sas legges de s'agricoltura
per'a faeddos las cummentas, Mura.

55. Mura (52'')

Bogàmochè su tema dae manu
ca a l'allungare meda faghet male.
Si 'enit cummentadu est naturale
da chie jughet su sentidu sanu
ma da chi ti nde pesas su manzanu
andas a ti leare su giornale
e ti lu legges in oras propitàzias
e ischis totucantas sas notìzias.

56. Màsala (47'')

Tando 'enit su tema terminadu
in custu bellu palcu de Ortueri.
S'ambasciadore cun su messaggeri
est de bellos faeddos preparadu
e si ti cheres cun s'ànima lizeri
tocat de cunfessare ogni pecadu.
Perdonu, iscusa a Deus li domandes
ma cun sa pinna in manu no bi andes.

DUINA

1. Mura (18'')

Ortueri, in su palcu ca che at fritu
chena tema faghimos sa duina.

2. Màsala (11'')

Ca custu est bentu forte, no est frina
e da poi est fritu e malaitu.

3. Mura (13'')

Beru chi s'istajone est atunzina
e si faghet intèndere subbitu.

4. Màsala (7'')

E-i su nostru no est malucoro
ma sa salude balet pius de s'oro.

5. Mura (17'')

Ma no est sa salude nostra ebbia
est po chie ch'est bennidu a piata.

5. Màsala (11'')

In notes goi ja naro titia
cand'a cantare no est note addata.

6. Mura (11'')

S'istados fimis in sa pitzinnia
nos fimis postos de punta e de ata.

7. Màsala (8'')

Ma ammenta chi su fritu male faghet
e manc'a sos pitzinos no piaghet.

8. Mura (16'')

It'at a narrer sa zente antziana
e cussa sola nos est ascultende.

9. Màsala (9'')

Però pro cumplimentu est addurende
prite de poesia tenet gana.

10. Mura (9'')

Ma custu 'entigheddu 'e tramontana
intro sos ossos mios ch'est b'intrende.

11. Màsala (7'')

E si ch'intrat in sos ossos de Frantziscu
no potò mancu deo istare friscu.

12. Mura (15'')

Ma ses pius pitzinnu de duos annos,
agguantare lu podes su 'entu.

13. Màsala (10'')

Si son duos de mancu so cuntentu
però ammenta sun medas sos afannos.

14. Mura (16'')

A mie est dende penas e turmentu
ca m'an colpidu sos aciacos mannos.

15. Màsala (8'')

Sa rughe sua dognunu at a pala
e cant'allegru fina in note mala.

16. Mura (19'')

Ma est pius allegru in note 'ona
ca finas s'estru est pius bundante.

17. Màsala (10'')

No b'intrat ne su tempus ne-i sa zona
ca a bortas sa natura lu est birbante.

18. Mura (16'')

Éolo tirat in modu costante
cun sos àteros deos a corona.

19. Màsala (8'')

In note mala a boltas bene cantas
invece in note 'ona no agguantas.

20. Màsala (9'')

Est in mama natura su misteru
pruite at issa sa rédina in manu.

21. Mura (10")

At esser finas unu pagu beru,
collega chi mi ses e paesanu.

22. Màsala (9")

A boltas s'atunzu de meda est fieru
e carestia bi at in su 'eranu.

23. Mura (9")

Ma no ti faghet a cantare invitu
cando ti ch'intrat in ossos su fritu.

24. Màsala (9")

E puru in Oltueri mi recreo
finamentas in note fritorosa.

25. Mura (9")

Che tue fato sa matessi cosa,
inoghe mi recreo finas deo.

26. Màsala (9")

Tando faghimos coment'e in Bosa,
si pioet pensamentu non mi leo.

27. Mura (

.....
tue non ses inie ma inoghe.

28. Màsala (

.....
 pro chi su tratamentu no est feu.

29. Mura (11'')

Istranzu che a tie su cumpanzu
 da chi ses tue paesanu meu.

30. Màsala (9'')

No semus unu rassu e unu lanzu,
 (e) ringratziare devimos a Deu.

31. Mura (13'')

Pero de rassu puru fis bestidu
 e como trinta chilos as peldidu.

32. Màsala (8'')

Innanti andia bene pro s'arrustu
 Com'ando pius bene po su brou.

33. Mura (10'')

E da chi tue mi ses nendu custu
 faghe totu su piaghère tou.

34. Màsala (9'')

Mi leo istrintu unu 'istire nou
 ca su largu no m'istat pius giustu.

35. Mura (9'')

No b'at bisonzu 'e cambiare atretzos,
bastat a ponner sos bistires betzos.

36. Màsala (

Custu est s'argumentu in cust'istante
..... 'e su palcu 'e Ortueri.

37. Mura (11'')

As comintzadu lezeri-lezeri
e poi diventadu ses pesante.

38. Màsala (8'')

Est un'afare pro su cummerciantu
ch'in sardu cheret narrer butegheri.

39. Mura (10'')

E oe torra lezeri diventadu
ses che comente aias comintzadu.

40. Màsala (9'')

Ma ammentatinde cando comintzadu
Apo, Frantziscu, no mi so pesadu.

41. Mura (11'')

Naras pesadu no ti ses in domo
e tando non ti pesas mancu como.

42. Màsala (8'')

Deo innanti sempre in susu fia
e como in susu ch'est muzere mia.

43. Mura (12'')

Comente sos efetos as intesu
dae cando caladu as in su pesu?

44. Màsala (8'')

So unu pagu caladu in su pesu,
(ma) no so ancora torrada a su mesu.

BATORINAS

1. Mura (32")

Como cantamos una batorina,
contas una funtana 'e poesias:
po ch'a su mesu faladu no sias
jughes ancora tétera s'ischina.
A la cantamos una batorina

2. Màsala (21")

Tando cantamos una batorina,
Silanos est sa 'idda tua e mia:
bénnida mancu no est sa poesia,
sa ch'est bénnida mancu est sa calchina.
Tando cantamos una batorina

3. Mura (33")

A la cantamos una batorina
eo no chilcho ne bidde e ne situ
ma devimos batire in mesu 'e fritu
a cumpimentu sa nostra faina.
A la cantamos una batorina

4. Màsala (21")

Tando cantamos una batorina,
no pesat chentu chilos Marieddu
ca nde pesat setanta che Cubeddu
e comente a Còntini e Farina.
Tando cantamos una batorina

5. Mura (32")

Como cantamos una batoreta,
no ti ch'oghat nisciunu dae sos filos
ma ja chi ses faladu 'e trinta chilos
ite nd'as fatu 'e totu custa peta?
A la cantamos una batoreta

6. Màsala (22")

Tando cantamos una batoreta,
Frantziscu, l'as sestada manna e russa
però una domanda che-i cussa
no devet fagher mai unu poeta.
Tando cantamos una batoreta

7. Mura (30")

A la cantamos una batoreta,
comente prima non pares potente:
si, Marieddu, mi pones in mente
a la lassas istare sa dieta?
A la cantamos una batoreta

8. Màsala (21")

Tando cantamos una batoreta
finimichela cun cust'insisténtzia
tantu sa mia est una senténtzia
e-i sa tua est una barzelleta.
Tando cantamos una batoreta

9. Mura (33'')

Como cantamos una noitola,
ti lu torro a repiter rie-rie:
da chi no cheres ponner mente a mie
tand''e istare lanzu ti consola.
A la cantamos una noitola

10. Màsala (21'')

Tando cantamos una noitola,
no ap'ozu in coa ne in petorru
però si deo so lanzu che corru
mancu tue mi coghes a casciola.
Tando cantamos una noitola

11. Mura (33'')

Como cantamos una noitola,
abbaidéndeti dae pês a chima
mi meraviglio ca fis, Màriu, prima
pius pesante 'e Antoni Pazzola.
A la cantamos una noitola

12. Màsala (21'')

Tando cantamos una noitola,
no nde fetas giudìtziu nieddu
ca pro chi su poeta est Marieddu
sa poesia no est mariola.
Tando cantamos una noitola

13. Mura (32'')

Como cantamos una paesana,
ca devimos sighire a passu-passu
importat pagu s'est lanzu o ses rassu,
bastat de jugher sa carena sana.
A la cantamos una paesana

14. Màsala (20'')

Tando cantamos una paesana,
tzeltu chi mi che so illanzigadu:
sende rassu matana ti apo dadu,
como lanzu ti do pius matana.
Tando cantamos una paesana

15. Mura (27'')

A la cantamos una paesana,
bae chi no mi càitagas a pês
però da su chi fis a su chi ses
a totus paret una cosa istrana.
A la cantamos una paesana

16. Màsala (21'')

Tando cantamos una paesana,
custa est sa veridade, no est finta
chi de chilos peldìdu nd'apo trinta
e puru 'e morrer no nde tenzo gana.
Tando cantamos una paesana

17. Mura (33'')

Como cantamos una furistera,
lu lassamos istare su murrunzu
ma ses bintrende in s'àidu 'e s'atunzu
ja s'idet chi no ses in primavera.
A la cantamos una furistera

18. Màsala (22'')

Tando cantamos una furistera,
sessantatres annos apo in palas mias
ma tue puru cunvintu no sias
chi siat de beranu custa sera.
Tando cantamos una furistera

19. Mura (34'')

A la cantamos una furistera,
si nde devet cumbincher dogni omìne
chi pensende no semus a sa fine
de sa nostra brillante carriera.
A la cantamos una furistera

20. Màsala (21'')

Tando cantamos una furistera,
sa nostra est poética una vena
e no b'intrat po nudda sa carena
siat pesante o chi siat lizera.
Tando cantamos una furistera

21. Mura (28")

Como cantamos una bruschistriglia,
su pius chi mi faghet dolentia:
semus restados in bator ebbia
in sa nostra poética famiglia.
A la cantamos una bruschistriglia

22. Màsala (21")

Tando cantamos una bruschistriglia,
sa meraviza est totacanta mia
po una pitzinna bella che Maria
a leare 'etzu unu mastru 'e mobbiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

23. Mura (33")

A la cantamos una bruschistriglia,
su 'etzu isposat una signorina:
totucantu est po grazzia divina
e no ti devet fagher meraviglia.
A la cantamos una bruschistriglia

24. Màsala (21")

Tando cantamos una bruschistriglia,
dogni cosa sutzedid in sa terra:
cun àteros poetas ses in gherra,
bi so deo e no b'at mancu puntiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

25. Mura (29'')

Como cantamos una tarantella,
a chie est ascultende in custu situ
ma si no fit bistadu dae su fritu
forsi l'aimis fata pius bella.
A la cantamos una tarantella

26. Màsala (21'')

Tando cantamos una tarantella,
in Ortueri mai si lamentan
chi finas de su pagu si cuntentana
e tue sos lamentos che cancella.
Tando cantamos una tarantella

27. Mura (37'')

La finimos cun custa tarantella,
ti cumprendo a sa móvida 'e sas laras
ma nd'amos fatu puru bellas garas
cun sa nostra poética favella.
E la fino cun custa tarantella

28. Màsala (21'')

Tando cantamos una tarantella,
ispero de bos aer divertidu
cun su tenore in costùmene 'estidu
ch'est pro su palcu una vera novella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Mura (4'32")

Non b'at bistadu damas ne reinas
 chi superare an pòtidu a Maria:
 at tentu s'altu onore issa ebbia
 d'esser sa pius manna 'e sas femìnas.
 L'an dotada de gràtzias divinas
 po dare a tota s'umana zenia
 e-d'est issa ch'at dadu a lughe su Messia,
 cuddu chi coronadu an de ispinas.
 Annunziata dae sos profetas
 che-i sa rosa in mesu a sos fiores
 distinta dae cando fit in vida.
 L'an lodes dedicadu sos poetas
 e l'an pintada sos bravos pitores
 e-i sos iscultores isculpida.
 E l'an intitulada addolorida
 po totu cantu su chi at penadu
 ca da chi li an su fizu ingiaitadu
 issa puru s'est bida in martirizu-
 ca da chi ingiaitadu li an su fizu
 s'est bida in martirizu issa puru.
 Como, Nostra Signora, in su futuru
 aggiua de Ortueri ogni dimora-
 in su futuru, o Nostra Signora,
 de Ortueri ogni dimora aggiua.
 Cun sa santa divina manu tua
 no che nde lessas unu ismentigadu:
 sos cumponentes de su cumitadu
 cun totu sas famìlias issoro

po cantu viven los tenzas in coro
dae s'alta e divina onnipoténtzia.
Totu sos chi mi sezis a preséntzia,
iscusa bos domando 'e sos errores.
Ma ponzo fine a sos mios fiores,
s'apo isbagliadu cumpatidu sia:
bos lasso cust'istrinta 'e manu mia,
gràtzie 'e totu e bona permanéntzia.

Màsala (3'24'')

Maria, ses s'esémpiu 'e sas mamas
pro s'amore sa prima 'e sas primas:
de su Golgóta in sas altas chimas
assistis a su peus de sos dramas.
In agonia est su fizu ch'istimas
però mancu un'ohi no isclamas,
sos ojos tuos sun de rios lagrìmas
chi de sos pannos t'infunden sas tramas.
Junghes sa manu manca cun sa dresta
in santa orazione imbenujada
ca s'agonia no est una festa
pro fizu tou in sa rughe innaltzada
però no faghes peruna protesta,
de suspiros piena, addolorada.
Làgrimas cantu in su monte Golgóta
as versadu bene dali a Ortueri
chi pro te est credente e-d-est devota,
in s'infirmu sas penas allizeri,
da' sa divina ricumpensa tota
in su suore 'e dogni mistieri.

Beneighe cun sa tua manu dresta
sa 'idda e totacanta sa campagna
chi unu pilu 'e dannu sa sicagna
no bi fetat, ne fogu ne tempesta:
guida e dogni passu acumpagna
sos ch'organizan custa bella festa.
Fino sa mia òpera modesta,
si no bos apo dadu mezus donu
domando como iscusu e perdonu
e-i su restu bos lu diet Maria.
A nos bider cun salute e allegria.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com