

FRANTZISCU MURA - MÀRIEDDU MÀSALA

## Festa de Santa Prisca

PAU, SU 31 DE AUSTU DE SU 1990



**DOMUS DE JANAS**

---

---

## ESÓRDIU

### 1. Mura (59'')

Si no isbaglio da s'ùltima 'ia,  
Pau, ses o set'annos sun passados.  
Cun afetu sintzeru e simpatia  
m'ammento chi nos fimis saludados  
però pius pensende non bi fia  
de nou de nos esser incontrados.  
Solu sos montes non benin a pare  
e so torradu po bos salutare.

### 2. Màsala (

S'invitu chi mi as, Pau, postu in manu  
fit pro (cummemorare a Santa Prisca)  
gradidu l'apo (che una rosa frisca  
si mai 'idu si nd'apat in beranu)\*  
e gai torro a tie allegru e sanu  
cumentu it'est sufrire chi no isca.  
E ch'atzetes puru cunvintu mi creo  
custu saludu chi ti nd''ato deo.

*\* (Sas partes in corsivu e in paréntesi mancan in  
custa incisione ma si las ammentat Pàulu Pillonca,  
chi fut presente a sa gara de Pau cun s'amigu sou  
Felle Porcu de Abbasanta, cojuadu a Pau e in cus-  
sas dies in sa 'idda de sa muzere pro sa festa).*

### **3. Mura (1'07"')**

Da chi da tantu tempus fio assente  
puite non che fia pius bennìdu,  
Pau, mi ses restada sempre in mente  
dae sa prima 'olta chi t'ap''idu:  
(e) po cuntentare a tie, amada zente,  
totu su chi possedo nde apo 'atidu.  
Ma s'iscarsa est sa mia cumpeténtzia  
tocat a bois a tenner passéntzia.

### **4. Màsala (55"')**

E gai in custu palcu a sinnu sanu  
comintzamos sa gara in ora 'ona,  
pro custa bella festa 'e sa patrona  
chi in su tronu 'e su regnu soberanu  
sa palma 'e su martùriu at in manu  
ateretantu in testa sa corona:  
unu sìmbulu 'e fide e de amore,  
de coraggiu, de fortza e de dolore.

### **5. Mura (55"')**

Invochende s'aggiudu de ogni musa  
a sa festa cuntentu parte leo  
e chi tenzedas ..... creo,  
in sos errores bos domando iscusa.  
Però no dia cherrer mancu deo  
a ti lassare istanote delusa:  
in custu palcu po ti cumpiàghere  
totu su ch'est possìbbile ap'a fàghere.

**6. Màsala (**

In sa nostra poética disputa  
sempre a improvisare amos a usu.  
Si sa vena est bundante e no asciuta  
nudda bi cheret àteru 'e piusu  
e s'iscultan atentos sos de suta  
non si pedit aggiudu dae susu.  
Tantu sos santos .....  
..... e no nd'imbian.

**7. Mura (1'11")**

Isfrutende unu nòbbile talentu  
ambos tenimos in palcu su bancu  
e poninde sa musa in movimentu  
a su dovere no apo a benner mancu.  
Su pius chi mi daet pensamentu  
est cando juto a tie a su fiancu  
ca da chi in-d-unu palcu pones pèse  
sas pius boltas imprevidibile sese.

**8. Màsala (48")**

A fagher una gara no est giogu  
e dat matana a mie e a tie.  
Non mi timas coment'e-i su fogu,  
avicìnati tue, e no so nie:  
dadu ch'enimos da totu unu logu  
a cantare a Pau dae inie,  
unu e àteru semus silanesu  
sena che nd'aer àteros in mesu.

**9. Mura (1'08")**

Non so in chilca de ti dare atacu,  
o caru Marieddu, in custa zona:  
cussa si t'apo nadu mi perdona  
ca ancora semus a passu fiacu.  
Deo cando m'intendo 'e muta 'ona  
mi palz''oghende pira dae su sacu,  
in muta mala est sa difficultade  
chi nudda bessit cun facilidade.

**10. Màsala (**

Custas propostas tuas sunu vanas,  
Frantziscu, in modos gai no ti esprimas.  
Mi faghet meraviza chi mi timas,  
mi dispiaghet si ti ch'allontanas  
tant'in sos palcos non ses a sas primas  
a ube.....  
E non mi timas ca dae pitzinnu  
ja mi connosches a pilu e a sinnu.

**11. Mura (1'02")**

Mi' chi sas mias non fini chimeras  
si gai inoghe mi so ispremidu.  
Ma timorosu si mi cunsideras  
as tue puru unu pagu faddidu  
ca sunu trintanoe primaveras  
chi a fiancu in su palcu t'ap''idu.  
(E) si apo nadu ch'aia paura  
lu fia nende po bufonatura.

**12. Màsala (48'')**

E gai menzus chi no ti confundas,  
podimos fagher bene s'aggualu.  
Ma su coraggiu no andet in falu:  
si semus, Mura, in sas abbas profundas  
o siat mare 'onu o mare malu  
nois paramos sa fronte a sas undas  
tra sos poderes mios e sos tuos  
send'in totu una balca ambosduos.

**13. Mura (1'02'')**

Ch'apas s'idea mia penso e creo  
de cuntentare sos chi sun igue.  
Tzertu chi pensamentu mi nde leo  
comente in sas garas de totue.  
(Ma) b'est su note chi cantas menzus tue  
e sa note chi canto menzus deo:  
in sa nostra poética disputa  
dipendet totucantu dae sa muta.

**14. Màsala (46'')**

Ma osselv'ite pópulu cumpatu  
chi che agatamos in custa dimora,  
inube nos connoschen dae ora  
e che torramos a tempus addatu.  
Non ses inoghe a mi ponner in fatu  
tantu deo non ch''ogo murru fora,  
in cust'ultima note de austu  
ja amos a camminare a passu giustu.

**15. Mura (1'02'')**

Màsala, ti nde pesas rie-rie  
ca ses una funtana 'e poesia,  
Si nos an copiadu in custa die  
totu e los fagher cuntentos cheria.  
Ma so pensende po sa camba mia  
non so pensende a ponner fatu a tie.  
Si po sa camba mia penso solu  
tue ispargas su matessi 'olu.

**16. Màsala (47'')**

Màsala si nde pesat lenu-lenu,  
ammentatinde chi mai impressidu  
in subra de sos palcos l'ana 'idu  
ca si comente de calma est pienu.  
A cando at caldu, a cando infritoridu  
abituadu a caldu e a serenu,  
temperadu a su bene e a su male  
(e) cun sos collegas sempre solidale.

**17. Mura (54'')**

L'isco ses bravu unu poesianu,  
a da chi pones sos versos in usu  
arrivare che podes a lontanu  
po ti godere sas glòrias susu.  
Ma da ch'agatas.....  
tue puru caminas a pianu  
(e) andende a passu lentu intimoridu  
da segus calchi 'olta ti apo 'idu.

**18. Màsala (46'')**

Cantare bene a boltas ingusto  
ma sa limba no est un'arma 'e tagliu.  
Pesante est de sa mente su trabagliu,  
comente potò mi impigno e m'aggiusto.  
..... fato calchi isbagliu  
però nemmancu gai non mi assusto  
ca tantu so de ossos e de peta  
coment'e a dogn'àteru poeta.

**19. Mura (1'02'')**

Sa veridade 'e fronte a totu nara  
puite est cussa sa pius esata.  
De Saldigna conosco ogni piata,  
no potò narrer custa est pius rara  
e-i sa parte mia in dogni gara  
mai l'apo lassada sentza fata.  
Mi so ispressu cun rima e cun boghe  
e sa matessi cosa fato inoghe.

**20. Màsala (43'')**

Gai sa veridade la describe  
e non penses chi deo t'interrompa.  
Ma a ti risponder permiti chi lompa  
e ti rispondo fina rie-rie  
poite innanti fis bantende a mie,  
como tue ti ses bestinde 'e pompa.  
E custas sun istranas meravizas:  
prima m'apretzas, poi mi cuizas.

**21. Mura (57'')**

Cando a cantare ti nde pesas reu  
das sa risposta a tempus oportunu,  
prite t'at unu donu dadu Deu,  
in Saldigna est connotu dae dognunu.  
Ma a mie puru, mi', su passu meu  
non mi l'at mai firmadu nisciunu  
ca dae cando fia a s'aurora  
cun su matessi passu tucu ancora.

**22. Màsala (45'')**

A riggualdu de su donu meu  
mancu su tempus non mi lu guastat.  
Cando at ludu su pruine impastat  
non mi l'intacat, addurat intreu:  
tzeltu chi bonu coro tenet Deu  
ca m'at dadu unu donu e ja mi bastat  
ca tantu Deus donu nde dat unu,  
no nde dat mai duos a nisciunu.

**23. Mura (58'')**

Totus ti renden sos merìtos mannos  
ca comente poeta ses maduru.  
Oe non t'at su tempus fatu dannos,  
po cussu paltis a coro siguru:  
però si sighis a andare in sos annos  
as a indebbilitare tue puru  
ca si comente móvidu an su pê,  
ammenta, meda mannos pius de te.

**24. Màsala (44'')**

Osselva cantu so de bonu coro  
chi finas in annada 'e caristia  
do a sa zente solu cosa mia,  
sos àteros chi pensen pro s'insoro.  
Tzeltu, Frantziscu, chi sa poesia  
deven pagare a prètziu de oro  
pro chi nisciunu est dévidu arrivare  
a la pesare e ne a la medire.

**25. Mura (54'')**

Ma ponimos s'esòrdiu in declinu  
ca forsis a sighire est un'errore.  
Màsala, chi mi setzes a vicinu  
'enit a s'apassire ogni fiore  
(e) pensa chi dogni caddu curridore  
cun su tempus si torrat a runzinu.  
E nois puru cun s'edade annosa  
amos a fagher sa matessi cosa.

**26. Màsala (44'')**

Si si mandat s'esòrdiu a passizu  
sign'evidente ch'ordinadu l'ana.  
Mancu 'e cantare tenia disizu  
però como intrende mi est sa gana  
poi su tempus at esser cossizu  
e a sigundu su tema chi dana  
comente sempre amos fatu totue  
nos faghimos sa palte deo e tue.

---

---

## TEMA I: **AURORA - TRAMONTU**

### **1. Mura (1'06"')**

Prima de ch'arrivare una protesta  
mi ponzo dae nou in movimentu  
ca dae chie organizat sa festa  
de prosighire s'ordine apo tentu.  
Apo 'etadu sa mia manu dresta  
po sorteggiare su primu argumentu  
e nd'apo unu biglieto 'ogadu fora:  
in parte mi est tocada s'aurora.

### **2. Màsala (47"')**

S'esórdiu no est pius in contu  
si comente che l'an chélfidu fora.  
Come devimos ponner a cunfrontu  
in tema duas partes a cust'ora:  
si tue annunziadu as s'aurora,  
sinnu chi est su meu su tramontu.  
Est una palte a s'àtera oposta  
po custa zente a iscultare disposta.

### **3. Mura (1'13"')**

Tra isse etotu ognunu si preguntat  
ja chi nos an su tema postu in manu  
ca un'otada s'àtera che ammontat  
goi cantende pianu-pianu.  
A s'ala mia ogni santu manzanu  
'idimos chi su sole sempre ispuntat:  
fatu sa prima visita at a mie  
cuddu chi nos iscaldit tota die.

**4. Màsala (45'')**

Una a s'àtera palte assimizante  
non est pro nudda ca est diferente:  
sa tua l'as in cara e-d-est serente  
sa mia ch'est in palas, est distante  
ja ch'as sa palte bella 'e su levante  
e invece sa mia est su ponente  
inube su siléntziu bi est totu  
ca non s'intented pius unu motu.

**5. Mura (1'08'')**

Sa parte mia at nobbilesa tanta  
e nde ses finas tue conoschente.  
Ti lu potu ripiter canta-canta  
in mesu a totacanta custa zente  
ca finas s'onorada Terra Santa  
l'ischis ch'est in su Médiu Oriente.  
In pràtiga at postu una dutrina  
a sa zente terrena ca est divina.

**6. Màsala (46'')**

Ma sorteggende su tema istasera  
apo tentu in favore sa fortuna:  
che issa gai m'acumpagnet sa luna  
chi a palas la juto in s'aera.  
Però a da chi tramuntat un'era  
nde devet ispuntare un'ateruna  
ma ammenta si sa mia non tramuntat  
mancu sa tua, Frantziscu, ispuntat.

**7. Mura (1'02"')**

Ma deo sigo in su caminu meu  
a s'Oriente dende ogni meritu:  
cue naschìdu est su fizu 'e Deu  
cuddu chi su pecadu at iscunfitu  
e Marcu, Juanne cun Luca e Mateu  
sos bator evangelos an iscritu.  
Chi poi fatu an unu giru in tundu  
e los divulgàn in totu su mundu.

**8. Màsala (46"')**

Permiti sos eloggios chi ti dia,  
su paragone tou ja figurat.  
Però cant'est sutzessu l'assigurat,  
ammenta, su ponente palte mia  
ca Gesu Cristu est in s'agonia,  
tremet sa terra e su sole si oscurat.  
E solu a su tramontu, est veridade,  
redimìdu at s'intrea umanidade.

**9. Mura (1'06"')**

Non ti so disprenzende, caru Màriu,  
ca dia fagher finamenta male.  
Deo torro a s'eroe 'e su Calvàriu  
prite non bi nd'at àteru uguale:  
atzetadu at sa morte volontàriu  
po sa redentzione universale  
e-i sa morte 'e su fizu 'e Deu  
at salvadu su mundu totu intreu.

**10. Màsala (44'')**

Cust'otada ti fetat bonu proe  
e apretzare la devet sa zente.  
Un'astru aparidu in s'Oriente  
da duamiza 'e annos prima 'e oe:  
ma cando naschet non est un'eroe,  
est unu pitzinneddu innotzente.  
Podet contare eroe in su Golgòta  
ube sa foltza bi la ponet tota.

**11. Mura (1'03'')**

Màsala, l'ischis chi sa parte mia  
est sa ch'at tentu sos mezus omaggios.  
A inie si ponen in viaggios  
da totucanta s'umana zenia  
(e) finas cando naschìdu est su Messia  
andan e lu visitan sos Res Maggios,  
Gasparre, Baldassarre e Melcheoro,  
e l'an ofridu incensu, mirra e oro.

**12. Màsala (43'')**

Sa palte tua ch'est bella e nodida  
prit'a sa lughe tenet assimizu,  
est bianca comente unu lizu  
ch'àtera che-i cussa non s'est bida.  
Però podes pedire unu consizu  
a chie est a tramontu 'e custa vida  
proite tue ses un'astru nou,  
cussu podet contare mastru tou.

**13. Mura (1'00'')**

Sun ambos bellos custos argumentos,  
forsis non si nd'agatan bellos gai.  
Ma sende ancora su mundu in guai  
sos ómines fin totus in turmentos,  
Mosè est pigadu a su Monte Sinai  
e at retzidu sos cumandamentos.  
Po poder cambiare s'avenire  
l'at a totu su mundu fatu ischire.

**14. Màsala (43'')**

Gai de s'alba tua t'innamores  
ca in risaltu, Frantziscu, la pones.  
Per'ammenta chi mannos e minores  
innotzentes comente sos anzones  
fin mortos dae sos persecutores  
ca fin deghe sas persecutziones.  
Est tramontada cuss'era pagana  
e at sonadu a festa ogni campana.

**15. Mura (54'')**

Agatas de risponder su motivu  
ca ses de dogni cosa a connoschéntzia.  
Ma istanote no ti lasso privu,  
impigno custa mia cumpeténtzia:  
est s'Oriente su puntu 'e parténtzia  
e-i su tou est su puntu 'e arrivu.  
Ma unu si non partit goi e gai  
mi' ch'a s'arrivu non bi lompèt mai.

**16. Màsala (45'')**

De narrer su chi cheres no t'impedit,  
Frantziscu, e nisciunu no s'illudat.  
Si s'alba benefitziu ti tzedid  
est sinnu de bellesa chi ti mudat:  
s'astru mazore a tie saluat  
e invece cun megus si dispedit  
e cando dat sos ùltimos adios  
si nde devet colcare in bratzos mios.

**17. Mura (1'03'')**

Da ch'a su tema tou as postu marca  
deo puru ap'a fagher uguale.  
Però sos primos navios e arcas  
sun totu de sa parte orientale  
e mios fin sos mezus patriarcas,  
ti lu narat s'iscritu universale.  
Prite lu faghen a tempus adatu  
e una manna istória nde an fatu.

**18. Màsala (**

Tzeltu chi est su tou s'impiantu,  
deo so iscultende su chi naras.  
Ma devet tramontare totucantu  
ca custa vida tenet duas caras  
..... serrat unu ojos e laras  
cussa est sa base po lu fagher santu

.....  
.....

**19. Mura (**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**20. Màsala (43'')**

Tand'in manos su libberu ti aferra  
ja chi ti cheres a libberu in manos.  
Ma irachenos e iranianos  
non as bidu, Frantziscu, sun in gherra  
e-i sos russos e americanos  
batinde ja si sun pro cussa terra:  
tot'isetende su momentu bellu  
chi andet a tramontu ogni burdellu.

**21. Mura (1'00'')**

Ja non sun cosas de narrer a cua,  
mezus chi s'argumentu si poderet.  
Ammito puru ch'intervénnidu esseret  
su chi appartenet a sa parte tua,  
però unu cand'est in domo sua  
est mere 'e fagher totu su chi cheret.  
Ma ja ti poto repìtere ancora:  
tue dae s'anzenu 'éssiche fora.

**22. Màsala (44'')**

Ma bi nd'at in tristura e in disaggios,  
ammentatinde, de bascia morale  
isetende a finire custu male  
e-i cussos sun, Mura, sos ostaggios.  
In cussa terra ch'est pagu ospitale  
sun segregados peri sos villaggios,  
su tramontu 'e sa gherra aisetende  
e tue a s'aurora ses pensende.

**23. Mura (56'')**

Deo non cherzo fagher s'insistente,  
cherzo chi custu tema diat frutu.  
Mì, nd'est a conoschèntzia sa zente  
chi tantos coros postu as tue in lutu  
ca, ammentatinde, in s'Estremu Oriente  
chi su Vietnam che as distrutu  
ca cun su tempus a s'anzenu aspiras  
ma poi solu-solu ti retiras.

**24. Màsala (44'')**

Ma tue a àteras cosas ti apella  
ca ses poeta famosu e connotu.  
Finidu de sa die dogni motu  
a su tramontu ispuntat dogni istella:  
cheren sa gherra chi tramontet totu,  
ch'at a torrare sa paghe novella.  
Su ch'as in manos tuas no ti leo  
però ammenta ch'innanti bi so deo.

**25. Mura (58'')**

Cheres a ti la fagher pius cumpleta  
impignende cust'estru naturale.  
No ti toco su tou a su normale,  
sigo a cantare che sardu poeta.  
Màsala caru, s'istella cometa  
ispuntat dae s'ala orientale:  
e-d-est sa veridade, no si lagnat,  
chi in sa note oscurosa ti acumpagnat.

**26. Màsala (44'')**

E tando est sa tua sa lugura  
como chi ti che l'as apropiada.  
A tramontu comintzat sa notada  
e aparit in altu ogni figura  
e a tramontu 'e dogni zoronada  
ja podes 'enner sa paga sigura.  
Cando la richiedis aprofitas  
e ti dana sa paga chi meritas.

**27. Mura (58'')**

Mi' chi no m'at leadu feu abbagliu  
si sigo cun su meu passu lentu:  
non so poninde a tie a su bersagliu,  
so difendinde su meu argumentu.  
Chena l'initziare unu tribagliu  
non lu podes batire a finimentu:  
prima 'e ch''ogare sas lentzas a fora  
cussu devet conoscher s'aurora.

**28. Màsala (42'')**

Ohi, cantu mi pares curiosu  
cand'a similes cosas ses apitu.  
Est totu 'e su tramontu su profitu  
si si ch'andat un'astru luminosu  
e gai tue torras a s'abbitu  
e ti podes godire su riposu.  
Est sa cosa chi pius bene faghet  
puite su trabagliu non piaghet.

**29. Mura (1'13'')**

Si cheres a ti dare su trofeu  
tue matessi in manos ti lu pone.  
Deo no lasso s'argumentu meu,  
mi lu difendo e l'apo passione:  
at un'istória Zuseppe s'ebreu  
cando fit in sa corte de faraone  
che un'òmine sàbiu e massissu  
sos cumandos in manu tentu at issu.

**30. Màsala (45'')**

Tzeltu chi s'aurora no est sa mia  
de sa cale ses tue possessore.  
Ma su tramontu no est malumore,  
faghet nascher in coro s'allegria,  
ca faghen festa manna in Romania  
cando tramontat unu ditatore:  
cussu ch'an isparadu dae palas,  
sun finidas sas dies pius malas.

**31. Mura (1'03'')**

Tzertu ch'est una manna concuista  
sa chi naras ch'an fatu in Romania.  
Ma su meu est su menzus moralista  
ch'at sempre tentu s'umana zenia  
chi diat esser Juanne Batista,  
su fizu 'e Lisabbeta e Zacaria  
ch'at perigulos mannos parat fronte  
e at piegadu in su bancu sa fronte.

**32. Màsala (45'')**

Ma a unu ditatore an isparadu,  
podiat meritare cussu ebbia  
ca l'an vintichimb'annos suportadu  
sempre in miséria e in caristia.  
E si non tramontat una monarchia  
no bessit poi unu triumviradu:  
finas in Roma, deo apo rejone  
e tue in fatu meu, Mura, pone.

**33. Mura (1'01'')**

Po ti nde frangher da ojos su velu  
fagher un'ateruna nde cheria.  
Cando mandadu aiat dae su chelu  
Deus una tremenda carestia,  
bi pensat solu su profeta Elia  
a invocare s'abba in su Carmelu.  
(E) si nde podet bantare a pompa magna  
ca at postu fine a tota sa sicagna.

**34. Màsala (46'')**

Penso chi in s'aurora pius penes  
ca si comente sa vida est penosa  
pro chi lentore diat a sa rosa  
ma tue 'e dispiagheres ti pienes  
Torras a su tramontu a un'isposa  
e ube sun sos fizos si nde tenes:  
sas oras pius bellas tando passas  
a s'aurora invece los lassas.

**35. Mura (54'')**

Ammito chi ogni cosa la cumpletes  
po s'interessu de s'umanidade,  
ma dae sa remota antighidade  
l'an decantadu totu sos poetes.  
Pedru Simone at lassadu sas retes  
in sas ispundas de Tibberjàde  
ca no pariat mistieri adatu  
e piscadore de ànimas si est fatu.

**36. Màsala (45'')**

Si mi permitis e tenes passéntzia  
arrejonamos pianu-pianu  
ca santu Pedru cun retzas in manu  
fit a comintzu 'e sa sua esisténtzia.  
M'a su tramontu, ite diferéntzia,  
est màssimu pontéfice romanu  
e cando est moltu e-d-est ispiradu  
dae Roma a su chelu ch'est pigadu.

**37. Mura (1'05'')**

Sa tua otada est pius che divina,  
Màsala, podet arrivare a tantu.  
Ma est su meu su primu impiantu  
de cussu mastru 'e sa santa dutrina.  
puite, l'ischis bene, Pedru santu  
zirat tota s'intera Palestina  
preighende sa legge 'e su Messia:  
a Roma b'andat a mòrrere ebbia.

**38. Màsala (45'')**

Si sa campana sonat a repicu  
s'ànima a Deus chi si racumandet,  
perdonu in sos pecados si domandet.  
in sa vida non b'at pius aficu.  
Ma chie tenet unu tiu ricu  
isetat chi tramontet e si ch'andet,  
ca solu tando contat fortunadu  
pro 'enner cussu bene ereditadu.

**39. Mura (1'17'')**

A su tramontu 'e li narrer no frenat  
ch'est importante in custa piata.  
Mi' ch'est sa parte mia pius adata,  
Màsala, chi de totu ti pienat:  
Mosè cun s'arca in su monte Ararata  
finida sa tempesta est chi si arenat  
e bénnidu a l'ischire tue sese  
però non s'ischit annu, die ne mese.

**40. Màsala (47'')**

Permiti menzus chi ti la raconte,  
Frantziscu, cuss'iscena in custa festa.  
Bundante s'abba a sa manca e a dresta  
ne si podet salvare in-d-unu ponte  
ma solu cando finit sa tempesta  
si che pigat a punta de unu monte.  
E lassa de sa vida chi si godet  
e fortunadu contare si podet.

**41. Mura (1'00'')**

Ap'ïdu chi cumpresu as a su 'olu  
totu su ch'apo deo postu 'e fronte.  
Su bellu est a passare sentza ponte,  
Màsala, dae custu a cuddu polu  
comente fatu at Santu Cristolu  
cand'est passadu in su riu 'e Oronte.  
Sa tracia 'e sas peadas be-i lassat  
sa die a Gesu Cristu chi che passat.

**42. Màsala (44'')**

Gai sa veridade mi rivela  
e cantas cosas batis a s'apellu!  
Mira su sole ruju-ruju e bellu  
e tundu-tundu comente sa mela:  
chie si leat sa tinta 'e sa tela  
e aferrat in manos su pinzellu  
su cuadru pius bellu li 'essit  
ma a s'aurora gai non resessit.

**43. Mura (58'')**

A bisu meu ti as fatu su contu  
chi mi che 'oghes da s'istrada fora  
ca assicurare ti lu poto ancora  
calchi pinzellu bi at bistadu pruntu:  
comente ti at pintadu su tramontu  
ti at pintadu finas s'aurora  
e at pintadu ispuntende ogni istella  
de coment''essit finas pius bella.

**44. Màsala (44'')**

Nende tantu pro chi siguru sias  
no totu sun dispostos a ti crêre,  
ma su cantare faghet piaghene  
cun custas rimas tuas e sas mias.  
Dae domo m'avio e ti avias  
pro cumprire in su palcu su dovere  
ma sempre a oras taldas a seranu,  
nàrami: cando paltis a manzanu?

**45. Mura (56'')**

Ti ses chilchende totu sas delìtzias  
ma ch'arrivare bi potas non creò,  
de ti narrer sas oras sun propìtzias  
ca pagu pensamentu mi nde leo.  
Si faeddamos de frutas primìtzias  
cussas las tenzo in mano totu deo  
ca in s'ijerru dulches che-i su mele  
benin dae sa terra de Israele.

**46. Màsala (43'')**

Cando sa palte mia non rigualdas  
de prudéntzia, Mura, no das prou.  
A s'aurora est totu in costou  
ma mira sas usàntzias pius saldas  
chi la 'ides sa zente 'estida a nou  
de su tramontu a sas oras taldas.  
A su manzanu aferran dogn'atretzu  
e indossan su 'istire pius betzu.

**47. Mura (59'')**

Però mi paret ch'arrivada est s'ora  
de ch'ogare su tema dae manu.  
Custu no ti l'aia nadu ancora  
puite l'ischit dogn'essere umanu:  
ammenta chi s'ossìgenu pius sanu  
l'agatas solamente a s'aurora.  
Mentres de su tramontu in cuddu tretu  
est unu pagu cundidu e infetu.

**48. Màsala (45'')**

Si la finis la fino cun recreu  
no at esser sa mia una lamenta  
e si finit in santa paghe 'e Deu:  
gai cherimis sa zente cuntenta.  
Ma s'alba tua e su tramontu meu  
ja deven camminare a manu tenta  
ca an dadu palte a mie e a tie  
e sun ambas in sa matessi die.

## TEMA II: **CANE - MATZONE (BÌCULEDDU)**

(Sas otavas chi mancan sun paritzas, inoghe e finas a sa congruida)

### **1. Mura (**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **2. Màsala (**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **3. Mura (**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### 4. Màsala (

.....'idea ribbella  
 so ferinu e pienu de arrennegu:  
 pro chi cantande no apo 'oghe bella  
 per'a nisciunu no tzedo s'intregu  
 ca ti atacan a sa carrotzella  
 e guidare debes unu tzegu.  
 Deo pro contu meu gira-gira  
 ómine amenta non nde juto a tira.

#### 5. Mura (54")

Cussa campana de nou la sona  
 prite pagu s'orija apo paradu.  
 Tzeltu cane bi nd'at in dogni zona  
 chi aggiuat un'ómine onoradu  
 e da chi traino unu malefadadu  
 non li naras chi est òpera 'ona.  
 Tue non ses dispostu 'e l'aggiuare:  
 s'est mesu zegu lu sighis a intzegare.

#### 6. Màsala (43")

Ma distingo s'iscuru e su lugore  
 e dare non mi debes unu toltu.  
 A ite, cane, ti ses dende impoltu  
 animale infelice abbitadore?  
 Si mi sorprendet unu cassadore  
 fato sa finta 'e mi 'etare a moltu:  
 tando 'eretu che passat incue  
 e no mi tocat ne issu e ne tue.

**7. Mura (56'')**

Tue ses dae totus iscunfitu  
prite ses tra sas béstias dannosas.  
Deo invece apo totu sas cosas  
po..... ti naro subbitu:  
deves ischire chi tenzo s'abbitu  
finamentas in villas lussuosas.  
E a cando sa mere o unu fizu  
mi leat e mi jughet a passizu.

**8. Màsala (43'')**

E ja bi ses un'ora a s'anda e tuca  
cun ùrulos, lamentos e apeddos.  
Ma a boltas non ti dan mancu latuca  
e de fàmine morin sos cateddos:  
como unu muntone 'e pastoreddos  
totucantos mi jaman cun sa 'uca.  
So fortunadu unu de sos unos  
ca so atatu e issos sun digiunos.

**9. Mura (58'')**

Sa parte a su matzone ses fatende  
ca veramente lu des elogiare.  
Però su cane est diversu operende,  
de custu no nde debes dubbitare:  
fit una 'olta su mere anneghende  
e si ch'imbolat in mesu 'e su mare.  
E nde lu salvat a conclusione  
ma custu non lu faghet su matzone.

**10. Màsala (42'')**

Pro cantu est delicadu e liju liju  
 no chelzo chi m'apàrtiden su pilu  
 dognunu est fine 'e seda che filu  
 e dat lugore, paret un'ispiju:  
 mancu paura tenzo de su 'iju  
 mancarì peset vinti e unu chilu,  
 de porcheddu, anzone e de crabitu  
 invece tue passas apiritu.

**11. Mura (**

Ses totu s'ora faténdemi lota,  
 deo gherra peruna non fentomo.  
 Ma assicurare a tie potò como  
 non m'est mai mancada .....  
 ca si comente sa padrona 'e domo  
 sa peta mi la daet sempre cota.  
 Mentres tue po malasorte tua  
 ses obligadu a la papare crua.

**12. Màsala (**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)