

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santu Jolzi

RUINAS, SU 23 DE AUSTU DE SU 1998



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. **Mura (1'12"')**

Ruinias, po diversas congiunturas
no m'aias pius bidu sos pannos.
Gai passadu che at degheot'annos
chena torrare a-i custas alturas:
cuddos ch'apo lassadu criaduras
che nd'at aer chi tenen fizos mannos.
E permiti ja chi abbeltu mi as sa polta
chi ti salude sa segunda 'olta.

2. **Màsala (57"')**

Cun-d-un'umile donu che a-i custu
chi regaladu mi at madre natura
torro istanote a Ruinas cun Mura,
chi ch'esserat mancadu no fit giustu
ca pro su vintitrese de austu
bos apo dadu cunfirma sigura.
E ja est oe austu vintitrese:
bos nd''ato unu saludu fin'a pèse.

3. **Mura (56"')**

Su tempus si che passat goi e gai
a mie che dogn'èssere criadu.
Solu una 'olta ch'ايا cantadu
poi torradu no che fia mai
e fia sa prima 'olta acumpagnadu
da unu certu Carta de Illorai
chi agatadu s'est in note aversa:
istanote sa musica est diversa.

4. Màsala (52'')

Est po sa festa 'e Jolzi ricurréntzia
ch'est unu 'e sos màrtires pius mannos
gai torrende a custa residéntzia
sena b'aer disturbos e ne dannos
est pro consolidare s'amighéntzia
chi amos fato inoghe annos e annos
in-d-unu tempu lontanu-lontanu
cando fia 'e sa vida in su 'eranu.

5. Mura (56'')

Com'invece jughimos pilos canos
ca su nieddu ch'est totu isparidu.
Nois ja chi contamos paesanos
lu ponimos in motu su sentidu
ca ocannu at Ruinas preferidu
totasduos poetas de Silanos.
E poi b'amos de sa nostra esisténtzia
duos annos ebbia 'e diferéntzia.

6. Màsala (50'')

Gai si ses torradu a custas alas
no nd'as a fagher, Mura, de protesta.
In custu palcu ch'as a mie a dresta,
che in totue istanote aggualas.
Sos annos aumentan in sas palas
e diminuìn sos pilos in testa.
Ma no est nudda po pelder sa piluca,
tantu sos versos bessin dae 'uca.

7. Mura (1'02'')

Jughes su coro mannu che una tanca
e tenes meda cosa in pensamentu.
Ja ch'ocupamos sa matessi banca
a Ruinas po dare unu cuntentu
a s'ala dresta che a s'ala manca
deo po tantas boltas ti apo tentu.
E da chi m'at Ruinas postu 'oghe
po ti acumpagnare so inoghe.

8. Màsala (52'')

Est una 'e sas piatas ammiradas
chi si poto a Ruinas torro pruntu.
M'an intesu in su cursu 'e sas annadas
cun vàrios collegas a cunfrontu.
Garas che nd'apo fatu sena contu
e sunu medas pro chi no sun contadas.
E si cantu che nde fato che nde faghes,
Mura, su tantu b'est chi ti la braghes.

9. Mura (1'01'')

Cun custa bella armonia ch'intonas
lu faghes custu pópulu tratènnere
e pares tantu onore dighu 'e tènnere
siat inoghe che totus sas zonas:
da chi dogn'annu che sighis a bènnere
signales chi ch'as fatu òperas bonas.
Ma no t''essit velenu dae sas dentes,
deo mi devo fagher sos clientes.

10. Màsala (50'')

Ma a narrer tantu bi cheret arriscu
in custa note bella de istiu.
S'òperas bonas chilcas ja istas friscu,
tando chilchende ses pilu in su chiu.
Òperas bonas nd'at fatu Frantziscu
su santu de Assisi, essendu 'iu,
pro chi teniat su nùmene tou:
deo no potu fagher cussu prou.

11. Mura (59'')

Si leadu t'as cussa istrada santa
no t'apo solu lassare istasera
ma ca s'abbilidade tua est tanta
t'as fatu una discreta carriera.
Issu lu faghet cun sa preghiera
e tue ti l'as fatas canta-canta.
..... isco òperas bellas
chi ch'as postu sa fama in sas istellas.

12. Màsala (44'')

Su vintitres de su passadu mese
cumpridu apo sessantatres beranos.
Connosco totasduos Campidanos
e finas sas Barbagias totas trese.
Sas biddas ube no apo postu pèse
si contan in sos didos de sas manos.
Una 'e-i custas pagas est Badesi,
Sant'Antiogu cun Sant'Anna Arresi.

13. Mura (59'')

Est sa virtude tua istada digna
ch'as de sos palcos pigadu in s'iscala:
difitzile chi nd'essat una mala
cun sos donos chi tenes in cunsigna.
Ma da barantot'annos a cust'ala
apo giradu tota sa Saldigna
e so pigadu in milli iscalinas
po chi no sia 'énnidu a Ruinas.

14. Màsala (43'')

Sa mente a fagher su tantu l'obbligo
sa virtude pro ponner in risaltu.
Si si ribbellat mancu la castigo
che nue ch'at caladu da in altu:
no ap'ancora sas alas ispaltu
e pro su palcu in s'iscala che pigo.
Ma istanote no est in pigada
chi tant'iscala nemmancu che nd'ada.

15. Mura (59'')

Ma tue as sempre 'oladu a bolos mannos
da cando fis in s'edade giòvana:
cun sa bella poética funtana
ti ses distintu in pilu che in pannos.
Ma como a mie sun dende matana
ca juto in palas sessantachimb'annos
e mancarì siat su cómpitu duru
ispero 'e superare custa puru.

16. Màsala (45'')

Cosas pius concretas mi riferi,
su tou est totucantu unu misteru.
De sas alturas no conosco s'imperu
chie 'olat est de me pius lizeri.
Fia degheoto meses avieri
e una 'olta 'oladu apo a s'abberu
proite da sa branda nde so rutu
e-i sos murros a terra ap'iscutu.

17. Mura (57'')

Mi' chi no est sa mia allusione,
o caru Marieddu, cunsidera.
Eo non juto de ala lezera,
s'est mesu impesantida sa persone
e chena esser in s'aviatzione
deo puru 'oladu ap'in s'aera.
Ap'impignadu totu su caràtere
però pigadu mi che aiat àtere.

18. Màsala (50'')

Si che torro est ca libberu mi aciapan,
solu pro custu e la debes cumprèndere.
An esser cuntentos ch'in palcu mi apan
e-i sa limba no mi la potu prèndere
ne issos sas origas si las tapan
ma an a esser istracos de m'intèndere.
Iscultan a tie cun curiosidade
ca ses inoghe una novidade.

19. Mura (55'')

Mi at a dare matana e pelea
si no connoschen a Frantziscu Mura.
Cun bona volontade e-i s'idea
in pius de sos donos de natura
no benzo a iscaldire sa cadrea
e ne a mi leare sa friscura.
Benzo po custa gara 'e poesia,
Màsala, po ti fagher cumpagnia.

20. Màsala (43'')

Eo a benes e males mi addato
chi nd'apo 'idu de cada zenia
per'a boltas so de malinconia,
no isco su chi naro e su chi fato
chi mi la giro cun muzere mia
però subra 'e su palcu si mi agato
de fronte a tota custa zente amiga
deo so sempre allegru che piga.

21. Mura (57'')

Tzeltu muzere tua no t'impedit
si tenes de cantare in-d-unu giassu.
(E) Sa limba tua sos faeddos medit
po chi no sias che Piras e Sassu.
No est sa prima 'olta chi sutzedid
chi t'apo fatu allegrare su passu.
Si subra 'e custu palcu no mi dromo
ti lu fato allegrare finas como.

22. Màsala (49’’)

Inoghe afaca a mie, Mura, frima
ma no peses buldellu e baraunda.
Sun cosas chi lis apo pagu istima
ca so amante 'e sa paghe profunda
e si ch'as fatu in Ruinas sa prima
no restat sena fata sa sigunda.
Poi ch'as a torrare a ponner pêse
si no b'at mai duos sena trese.

23. Mura (54’’)

Oe deo rispostu ap'a s'apellu,
cun tegus in su palcu so cantende.
Po custa 'idda ap'a esser novellu
ma barantaot'annos so girende.
Si a su meu li naras buldellu
tue meda ti ses ilbagliende.
Cussu faeddu ch'essit dae sa lara
po allegrare unu pagu sa gara.

24. Màsala (47’’)

S'allegria bi cheret e s'ispassu
prite su malumore est tropu feu.
Però 'e m'apretare in custu giassu
chi ti nd'iscampen Santu Jolzi e Deu
ca mesuradu est dogni passu meu,
ello a ite mi ch'ogas dae passu?
Mura, proite bufonas e giogas
chi da su passu giustu no mi ch''ogas?

25. Mura (58'')

Comente t'ispiegas ischietu
subra su palcu galanu e cumpridu.
Ma, mi', no est su meu unu difetu
si t'apo tzeltas cosas riferidu
ca pius de una 'olta est sutzedidu
in su palcu a ti ponner in apretu.
Po chi non sia pius a s'aurora
est capitadu e càpitat ancora.

26. Màsala (47'')

A s'ala tua siguru camina
e lassa a mie in paghe assoluta
chi sa carena mia mai ruta
no l'ana 'ida in solte mischina.
Calchi 'olta m'apreto s'in s'ischina
mi ponen, Mura, una punta acuta
ma frutu de crisura est sa mura
e non mi faghet dannos sa puntura.

27. Mura (58'')

Custos faeddos no giughen velenos
e no t'ap'obligadu a mi los sùere
in logos nostros che logos anzenos
e su ch'as fatu non chelzo distrùere.
Però a totu sos ómines terrenos
pensa chi podet capitare a rùere
si no in custu logu in aterue,
Masala, e podes ruer finas tue.

28. Màsala (47'')

Ma no los apo sos versos cumpresos
si ruet solu si bi at logos toltos.
Semus duos poetas silanesos
istanote in Ruinas bene acoltos
e pro chi semus in su palcu isoltos
ja faghimos a bier de esser presos
e caminamos a passu misuradu
che duos boes chi tiran s'aradu.

29. Mura (57'')

Ma deo so tentende de dare frutu
ca no tenzo paura 'e sos afannos.
Ma in subra sa terra ognunu est rutu
ca su destinu riservat ingannos
e su chi no sutzedid in chent'annos
podet sutzedere in-d-unu minutu.
Si ruet in caminos e piatas:
zente chi no est ruta no nde agatas.

30. Màsala (40'')

Cando mai est sutzessu a sos poetas
a esser sempre che cane cun batu?
Lass'istare puntolzos e foetes
si no ti sego in conca su piatu:
tue a curre, Mura, no mi apretes
ca ti custringo a mi ponner infatu.
E si m'apretas faghes zestu feu
umiliadu a ponner fatu meu.

31. Mura (52'')

Deo ti ponzo in fatu, Marieddu,
collega chi mi contas e rivale.
Si faghet tribagliare su chelveddu
dende isfogu a su donu naturale.
Sas garas de Pirastru e de Cubeddu
parian unu fogu artificiale
e de fronte a una folla numerosa
devimos fagher sa matessi cosa.

32. Màsala (46'')

Ma no mi lês pro fâtzile bersagliu,
pone s'idea mala in retiru
chi totacanta vida so in giru
cun custu meu mentale trabagliu.
Cando indananti ti leo a guantzagliu
e tando, Mura, ja ti juto a tiru.
E cando pones fatu a Marieddu
tando, Frantziscu, ses unu cateddu.

33. Mura (59'')

Ma sas bideas malas las distrue
chi tantu pensamentu non mi leo.
Sa zente si cuntentat, penso e creo,
sa 'e inoghe e sa de aterue:
b'est s'istante chi cantas menzus tue
e su momentu chi canto menzus deo.
Però sa realtade si la miras
inoghe che cateddu non mi tiras.

34. Màsala (43'')

Mi' chi no so andende a pesa rue
ancora no mi mancat resisténtzia.
No t'atches che una sambensue
s'in sas venas no apo suferéntzia.
Chi m'apretias ja l'as nadu tue
e no mi fetas pelder sa passéntzia:
eo no t'apo preparadu ispinas
e tistimonza est tota Ruinas.

35. Mura (59'')

Ma làsami chi s'última ti apolza:
Màsala, debes cumprender su jogu.
S'apo fatu una brulla in custu logu
no t'apo puntu in petus sa resolza,
no t'apo incendiadu sa cussolza
ne t'apo a su palatu postu fogu.
Ódiu no mi tenzas ne rancore,
léalos po carignos de amore.

36. Màsala (42'')

E tando penso ch'as aer finidu
ma sa limba no l'apas che-i s'agu
ca deo a bonu coro so 'ennìdu
pro ponner a Ruinas in disvagu.
Tue mi pares mesu innervosidu,
forsis est ca che ses bénnidu pagu
e tando contra a issos t'arrennega,
no ti la gires contr'a su collega.

37. Mura (54'')

Màsala, interpretada mi l'as male,
deo no t'apo abbastiadu de grados.
Sos poetas ch'a palcu sun pigados
no s'ana mai puntu su pugnale
ma issos faghen che sos avocados
cando si brigan in su tribunale
e su dibbatimentu a poi fatu
màndigan in su propiu piatu.

38. Màsala (46'')

Gai, Mura, s'esòrdiu at suspesu
però tota sa zente nd'est cunvinta:
sena bi ponner dubbios in mesu,
fis in chilca 'e mi dare calch'istrinta.
Ma mi cumbenit chi feta sa finta
chi su ch'as nadu mancu l'ap'intesu.
Tantu so cumprensivu e arrejono:
pro istanote ja ti la peldono.

TEMA I: MENTE - MANU**1. Mura (1'02")**

Poi ch'amos s'esórdiu serradu
tando fit ora 'e li ponner su frenu
amos nois un'istante riposadu
prite fit giustu de leare alenu.
Nos an su primu tema sorteggiadu
ch'est de tanta sustàntzia pienu
e lu fato a intèndere a sa zente
ja ch'a mie tocada mi est sa mente.

2. Màsala (47")

Cantende in palas a su monumentu
de sos eroes moltos in sa gherra
isperamos de dare su cuntentu
a cantos sezis iscultende in terra.
Unu at batidu su primu argumentu
m'at nadu gentile: "In manu l'aferra".
L'apo aferradu e poi a sinnu sanu
l'apo leggidu e su tema est sa manu.

3. Mura (1'00")

Ognunu chilcat su sou diritu
cun s'argumentu in sa gara presente.
Finas su tema tou lu est mannitu
ma su chi tenzo deo est diferente.
Sa manu tua l'at aer iscritu
ma at tentu sos natales in sa mente:
At a esser batarià e ispinosa
ma da issa est bessida dogni cosa.

4. Màsala (44'')

Tue tenes sa mente in purtzione
e deo de sa manu so contentu
gai ognunu si aviat atentu,
Frantziscu, in su própiu istradone
ja chi su donu de su pensamentu
e invece sa mia est s'atzione
chi b'est sa diferéntzia cumpleta:
una palte astrata, una concreta.

5. Mura (53'')

L'isco ch'est diferente, Marieddu,
ello cumpresu no l'apo s'arcanu?
In subra 'e custu palcu poesianu
la devimos discùtere a faeddu:
tue ti faghès sos gallos in manu,
deo mi fatu a brou su chelveddu.
Gai su tema nostru si cundensat:
unu tribagliat e s'àteru pensat.

6. Màsala (49'')

Però cun megus cumbinas e ligas
pro chi no semus isposu e isposa.
Si cumbinas e ligas no bi brigas,
sa prepoténtzia est àtera cosa.
Tue as aer sa mente virtuosa
e sun totu sa mias sas fadigas,
cosas cun manca manu e dresta trato:
cando nd'iscontzo e cando nde fato.

7. Mura (57”)

Tue nd’as fatu e iscontzadu tantas
cando fis de sa vida in s’aurora.
Ch’as meda tribagliadu si ti ’antas
a mie addata no mi paret s’ora.
Ello, subra su palcu su chi cantas
da inue est chi ’ogadu nde lu as fora?
Deves rispondere che poesianu
dae sa mente est o dae sa manu?

8. Màsala (41”)

No m’ap’a ponner in mesu a inciampu
poi ja m’ies chi so sorridente.
Deo no chelzo ofender sa mente
ma no mi dat aggiudu ne iscampu:
inube b’at perìgulu e imminente
dev’’etare sa manu a unu rampu.
E sa mente no b’est in cuss’impresa:
mi dat sa manu aggiudu e salvesa.

9. Mura (59”)

S’otava tua est bella che ricamu
ca veramente in su giustu si aclarat.
As a istender de sa manu su pramu
cando po sa difesa si preparat
ma prim’’etare sa manu a su ramu
sa mente mia est sa chi ti lu narat
a procurare sa salvesa a tie
ca totu sos cumandos sun inie.

10. Màsala (49'')

No ti palzat sa mia una dilgrascia
e ne unu lamentu, una protesta.
Però si s'at bisonzu de una grascia
siat in festa o no siat in festa
s'andat a un'altare a cara bascia
e si junghet sa manca cun sa dresta.
E pedis una grascia, cristianu,
chi cussu santu ti la ponzat in manu.

11. Mura (56'')

Partin da mente sas oratziones
si pregas su divinu e soberanu.
A mie nudda in dùbbios mi pones
ma calchi 'olta mi pares istranu:
ell'in su campu 'e sas inventziones
no at a esser méritu 'e sa manu?
Si finas tue ti nde cumpiaghes
deo las penso prima e poi faghes.

12. Màsala (42'')

Si no ti cheres cun megus unire
làssamì, Mura, in s'àteru estremu.
Da sa burrasca mi nd'apo a bessire
s'in s'energica manu apo su remu.
Totu semus umiles a servire
e solu unu mastro bi at supremu
ca de totu su gènere umanu
jughet Deus sas rédinis in manu.

13. Mura (1'02'')

Màsala chi mi faghes cumpagnia
che improvisadore de prima marca,
sa mente de 'ogni nóbile monarca
guidadu at sa sua monarchia
e finamentas est sa mente mia
ch'at pensadu a su remu e a sa barca
cando nd'at s'importàntzia cumpresu,
poi l'at posta 'e sos mares in mesu.

14. Màsala (41'')

Su ch'est su tou lu lasso pro te
ma no ses ne patronu ne monarca.
S'ordine dadu at su supremu re
in su dilàviu a fàghere un'arca
e-i s'abbilidade est in Noè
ch'at fatu s'arca a forma 'e barca.
Ja l'ischis tue e ja l'ischit sa zente
ch'est trabagliu 'e manu e no de mente.

15. Mura (1'03'')

Cando mi faghes cussu sonu 'e trumba
a mie nudda mi as meravigliadu.
Tota sa terra fit che una tumba
sende Noè in cuss'arca inserradu:
própiu da inie est ch'at pensadu
de che aer mandadu una culumba.
Cando est de nou a s'arca recuida
at connotu sa tempesta chi est finida.

16. Màsala (42'')

Ma isculta su meu richiamu
chi nd'at sa manu impoltàntzia tanta.
Ca sa prima femina no fit santa
in s'edénnicu gialdinu cun Adamu
boddit sa fruta dae sa pianta
mancari proibbida in cussu ramu.
E dat a Adamu su mesu 'e sa fruta
ca lassadu no l'at a buca asciuta.

17. Mura (1'01'')

Sos versos tuos sun dende consolu
chi sun bestinde a festa sa campagna.
Ma Adamu solu-solu intr'e s'intragna
fit passende sa vida in oriolu
ca puite no podiat viver solu
at pensadu 'e li dare una cumpagna.
E da chi fagher no nde podet a mancu
la criat e bi la ponet a fiancu.

18. Màsala (40'')

Intrommitinde ti che ses inie:
pon'in mente, Frantziscu, in fora arrea.
Poi sa manu nde l'oddit intrea
sa mela tunda in cussa bella die.
La dividit Adamu: "Nina lea,
su mesu a mie e su mes'a tie".
Est de sa manu sa proa precisa
chi nde l'oddit intrea e l'at divisa.

19. Mura (59'')

In su chi naras totucantos crêne
e tando in cussu modu sighi e canta.
Sa mente tenet importàntzia tanta
e tue puru in sa mente lu tene.
Prim''e 'etare sa manu a sa pianta
s'at aer esser pensada e finas bene
ca no ischiat su chi fit faghinde
chi su mundu est ancora pianghinde.

20. Màsala (41'')

D'esaltare sa mente as oriolu
ca est su tema chi ti an dadu, Mura.
Però sende innotzente criadura
mancu podias camminare solu:
t'at guidadu sa manu sigura
e bannigadu ti at in su baltzolu.
Si tenes sorte 'e durare antzianu
l'as a finire a bacheddu in manu.

21. Mura (1'01'')

Sa manu isco chi est meda importante
ma deo apo criadu sos cungegnos
ca sa mente si ponet in impegnos,
lu podet aprovare ogn'ascultante.
In sa Divina Cumédia Dante
at visitadu totu sos tres regnos:
s'inferru lu dividit in girones,
però fin solu imaginatziones.

22. Màsala (42'')

S'otada t'est bessida che reina
da su comintzu finas a sa coa.
Ma Dante l'at giamada Vida Noa,
ammenta, primu sa sua faina:
tìtulu 'e jambare at fatu proa
e la jamat Cumédia divina.
Un'òpera eterna e imperitura:
osselva cantu est giara s'iscritura.

23. Mura (1'09'')

S'otada mi l'as bene fiorida
ma a mie no m'inculpes de inédia
chi deo tranquilla ap'una sédia
cun s'immàgine 'e mente costruida.
Ma siat Divina o siat Noa Vida
intantu poi est giamada cumédia:
perfeta sa faina li resessit,
da sos calascios de sa mente nd'essit.

24. Màsala (47'')

Invochende sas sorres totas noe
chi sa mente t'illùminet modesta.
Ma si Ruinas faghet custa festa
ammentatinde ch'est pro un'eroe
e a su màrtire de sa festa 'e oe
chie l'at postu sa corona in testa?
Penso sa mente chi no siat addata
ca bi l'at posta chie bi l'at fata.

25. Mura (1'00")

Si m'as bellos cuntzetos suggeridu
coment'e fizu 'e sa sarda Elicona
ma si sigo a insistere, mi perdona,
nisciunu mai l'at faeddadu e bidu:
a Giolzi in Capadoccia chi est naschidu
non bastat a li ponner sa corona
ca in Ruinas, ammenta, sa zente
est dae meda chi l'at in sa mente.

26. Màsala (45")

Ma si est unu santu cavaglieri
meritat fagher sa festa a disvagu
ca issu puru no at fatu pagu
a caddu a su biancu destrieri.
Cun s'ispada supèrat unu dragu,
cuss'est sa proa 'e unu gherrieri
e l'an iscrita, est tota veridade
ca in sas manos at s'abbilidade.

27. Mura (1'04")

Innaltzende lu ses a campione
a Giolzi chi s'ispada at giutu in manu.
M'at bidu, in terra totucantu est vanu:
a s'ora at cambiadu religione.
Suta s'imperu 'e Diocletzianu
no timet de lu ponner in presone.
Giolzi pensadu at a su tema meu
ca che jughiat in sa mente a Deu.

28. Màsala (42'')

No ti palzat sa mia una puntiglia
ne ti do a s'ischina un'istocada.
Fato po Giolzi un'àtera otada,
custu santu est in Ruinas de famiglia:
cun-d-una manu guidat sa briglia
e cun s'àtera punghet cun s'ispada.
Sun notìtzias antigas e no noas:
cun duas manos faghet duas proas.

29. Mura (1'00'')

Si t'at a parrer otada modesta
gai prosigo in custas caminadas.
Giolzi sas cosas si las at pensadas,
ubbidit a sa divina richiesta
e s'in su mundu li faghen sa festa,
ammentatinde, no est in debbadas.
Cuddos chi tenen fide cristiana
ilmentigadu a Giolzi no si l'ana.

30. Màsala (42'')

Ma onores e méritos li renden
e lassa cun fiore chi lu muden,
ch'ùmiles a manos giuntas lu saluden
e cando lu riverin no lu offendèn.
Ma duas pedras a pare iscuden,
gai su primu fogu lu atzenden:
custos sun de sas manos sos apentos
ca no sun totu tuos sos inventos.

31. Mura (53'')

Ite bellas rispostas chi mi dasa
ca nudda ti mantenes in segretu!
Ma réndeti s'idea persuasa:
sa mente mia no est in difetu.
A da chi ti che colcas a su letu
pensas a su chi debes fagher crasa
e su chi narat sa mente lu atzetas
si no sas manos abbarran chietas.

32. Màsala (40'')

Cun sa mente ti pones a impignu
de fronte a unu pòpulu diletu.
Si mi che colco mi fato su signu
e poi no adduro pius chietu
poite b'at de dare unu carignu
e-d-est unu carignu de afetu.
Cun basos bonos che sa cariasa
no so in chilca de pensare a crasa.

33. Mura (55'')

Non mi paret chi est giustu su chi naras,
ammenta chi est sa mente ùnica e sola.
Sas manos calchi cosa mi preparas
ma finas a da ch'andas a iscola
si jughes sos sentidos bola-'ola,
o caru Marieddu, pagu imparas.
Ma si sa mente la pones in motu
abbàidas e imparare podes totu.

34. Màsala (41'')

E ja bi ses un'ora a tira e molla
cun cussos versos tot'improvisados.
Sun evolutos sos innamorados
chi no an mancu 'ilgonza 'e sa folla:
los bies totasduos atacados
ma cun sas manos, sentza bi aer colla.
E sa mente a un'ala la collocan
tantu su gustu est a da chi si tocan.

35. Mura (57'')

Si ses cunvintu inoghe chi sa zente
cun tegus siat pius a vicinu
a mie no mi pones in pedinu,
o Marieddu Màsala, niente.
Ammenta, sa chi astringhes a su sinu
ti che l'as inserrada in coro e mente
e s'a fundu 'e sa mente no l'ispinghes
nemmancu cun sas manos ti l'astringhes.

36. Màsala (38'')

Improvisa calch'àtera novella,
noiosu no sias ne pesante.
Cando est bella ma no paret bella
tando no si carignat un'amante.
A cando girat una manovella,
a cando ponet sa manu in su pulsante.
In ambosduos bi ponen sa manu
e s'avian a sos campos de Uranu.

37. Mura (56'')

Cun cussa mi as aggiuntu foltza e brios
prite su campu meu est campu vastu.
Tue as a riparare unu guastu
comente totu sos èsseres bios
e podes ponner sa manu in su tastu
ma totu sos inventos sun sos mios
prite sa mente bi at postu fadigas
si no a s'emisferu no bi pigas.

38. Màsala (40'')

Si no ti leas àteros avios
chi tenes cussu solu manc'at bidu
Ercole at.....
.....s'energia e at sos brios:
a da chi deviadu at sos rios
e totu sas istallas at pulidu.
Ma no est pro sa mente importante,
est cun manu forzudu unu zigante.

39. Mura (57'')

Collega chi ti tenzo tanta istima,
no podes aer tota sa rejone.
Mi' chi sa mente est collocada in chima
si l'abbàidas bene ogni persone
e finas Ercole at pensadu prima
prim''e ponner sa manu in atzione.
S'idea sua prima istada est cudda
si no sa manu non faghiat nudda.

40. Màsala (40'')

Ma sos zigantes no si sun arresos
e tue no mi nias su contràriu
ca cun sas manos si sunu difesos
e an fatu su tantu netzessàriu.

O gentiles amigos ruinesos,
istanote a Frantziscu e a Màriu
prite manc'una no nd'applaudides
chi mi paret chi manos no giughides?

41. Mura (59'')

Sas manos importantes creo sunu
ma no penses igue chi mi fisse.
So cunvintu chi m'as a narrer sisse
interroghende a tempus oportunu
ca l'ischis bene finamenta Ulisse
da Ulisse jamadu si est Nisciunu,
cuddu fidele isposu 'e Penelòpe,
e s'est salvadu dae su Ciclope.

42. Màsala (45'')

Totus naran chi Ulisse at gherradu
e Omero nd'at fatu unu cummentu
ca pro istintu s'astùtzia at tentu,
infatis fit unu male trassadu.
Però ammentatinde chi su 'entu
intro 'e una otre at inserradu
e s'otre est una pedde de animale:
est totucantu trabagliu manuale.

43. Mura (58'')

Mi piaghet sa tua improvisada
comente mi lu faghes a ischire.
Ma cun sa mente tocat de sighire
si comente in tema mi est tocada.
Ulisse s'otre prima 'e la cosire
l'aiat cun sa mente progetada:
sa manu cosit dae fundu a chima
però sa mente la progetat prima.

44. Màsala (41'')

Cantu sutzessu at in tempus antigu
e no inoghe ma in s'àteru estremu.
Però su 'entu tenet pro amigu,
nàvigat bene fina sena remu:
po si salvare dae Polifemu
at acutadu una nae de figu
e totu est de sa manu s'iscumpoju
cando lu punghet e nde l'oghat s'oju.

45. Mura (57'')

Màsala, su cuntzetu est bellu e forte,
biad'a tie chi nde faghes usu.
Ma no so ne atónitu e confusu,
a custa parte li fato sa corte.
Cando ses in perìgulu 'e morte
sa mente est chi tribagliat de piusu:
tue 'etas sa manu a unu rampu
però sa mente chilcadu at s'iscampu.

46. Màsala (43'')

Ma lass'istare sa morte chi est fea
cant'est feu su dannu 'e sa piae.
B'est s'ànima lezera e-i sa grae,
finit umana custa vida intrea:
b'est Micheli chi jughet s'istadea
e bi est Pedru chi jughet sa jae
pro chie intrare in chelu preferit
e unu pesat e s'àteru abberit.

47. Mura (55'')

Mi' chi Frantziscu Mura no est fessu
ca ti podet rispóndere a su cantu.
Ischimos totus comente est sutzessu
finas de Paradisu in s'impiantu
e a da ch'est de fagher unu santu
faghen in Vaticanu su processu.
E fit innanti bene esaminadu
si no nisciunu a su chelu est pigadu.

48. Màsala (40'')

Lassa su chelu ch'est tropu lontanu
chi no b'arrivan mancu sos coetes.
Tue puru ses unu 'e sos poetes,
caru collega meu e paesanu,
però ses pasticeri e artigianu:
faghes biscotos e faghes maretes.
Continu, frecuente, sena frenu
da sa manu as s'istógomo pienu.

49. Mura (54'')

Custas improvisadas poesias
deo lassare no las potò a coa.
Sa manu podet fagher calchi proa,
cunvintu e persuasu ti nde sias,
ma sun sas pasticeras fizas mias:
dogni tantu nd'inventan una noa.
Sa mente insoro est pigada a s'istella
e s'an fatu una bella crientella.

50. Màsala (39'')

No so inoghe pro ti fagher male,
no est inùtile nudda ne indebbadas.
Sas mias ja sun totu improvisadas
ca tantu no las tenzo suta 'e sale:
no las apo pedidas ne furadas
e tue, Mura, ses a mie uguale.
E cantende in su palcu fitianu
las apo totu a portada 'e manu.

51. Mura (52'')

Ma no est bellu a insistere ancora,
o caru Marieddu, sa puntiglia.
Ammenta chi est sa mente sa signora
e no ti devet fagher meraviglia.
Deo da domo cando che so fora
isto sempre pensende a sa famiglia
e de cantu los penso finas como
no bido s'ora 'e rientrare a domo.

52. Màsala (41'')

Bae e rientra chi no t'iscumìnigo,
no m'as a biere a manu altziada.
Sa manu mi dat s'óstia sagrada
e tando m'imbenujo e mi cumìnigo:
totu sa cosa ch'enit manizada
cando l'ingrusso e cando l'infinigo:
in su trabagliu cun sas manos chi fruto
cando l'arrodo e cando l'acuto.

53. Mura (59'')

Tue ti ses fatende ogni rejone
ca po su tema tou t'interessas.
Ma, Màsala, una fide si professas
est ca a Cristos li as tanta passione:
s'as fatu calchi cosa lu cunfessas
e poi retzis sa cominione.
S'óstia retzis ja chi l'as istima
però puite bi as pensadu prima.

54. Màsala (42'')

Ma no est in sa morte su 'alanzu,
est mezus chi no manchet su saludu
ca Gesù Cristu ja fit lanzu-lanzu
cun sa rughe pesante e nudu-nudu
poi arrivat Simone che cumpanzu
e una manu li dat de aggiudu.
Sa bona volontade impitat tota
pro che jugher sa rughe a su Golgota.

55. Mura (1'02'')

A mie nudda as impressionadu
totu su chi mi as tue suggeridu.
Est Gesu Cristu in totue passadu
e at ómines meda cunvertidu:
pensat de cancellare ogni pecadu,
finas Simone si lu at assistidu.
Da ch'at bidu sa sua suferéntzia
est ch'at pensadu a li dare assisténtzia.

56. Màsala (39'')

Ma deo a Gesu Cristu no l'ap'ridu
ca est nàschidu prima e moltu prima.
Ma su sole 'e su firmamentu in chima
chi sempre terra e mare at iscaldidu
Giosuè l'at puntadu cun su didu
e a su sole li at nadu: "Frima!".
Frimu e chietu est adduradu incue:
tando puite no l'as fatu tue?

57. Mura (57'')

No mi distaco dae su contatu
mancari a dainanti no che cole.
Istudiadu at sa terrena prole
in dogni campu a frimare unu patu
e prima 'e narrer 'frimati' a su sole
chissà cantos istùdios an fatu.
Pro lu torrare a ponner in sa 'ia
podet bastare unu momentu ebbia.

58. Màsala (40'')

Po gai totucantu s'operadu
cuss'est, Frantziscu, 'e sa manu gallosa.
Si naras chi sa mente est virtuosa
inube no b'at neu e ne pecadu
tando nara proite unu drogadu
bochit sa mama, su babbu e s'isposa.
Su ch'at fatu esàmina e abbàida
e-i cussa est una mente malàida.

59. Mura (59'')

Ma no che debes b'intrare in su feu,
Màsala, s'in su palcu ses cantende.
Prima sa teoria 'e Tolomeu
at nadu chi su sole fit girende
ma cand'est arrivadu Galileu
chi bi fit annos medas istudiende
s'universu prus bene si lu mirat
e afirmadu at chi sa terra girat.

60. Màsala (42'')

Ma deo 'e insistire no m'istraco
essende in palcu a fiancu 'e pare
ca finas a su chelcu seculare
lu fato morrer a da chi mi ataco,
sas pedras las abbelzo e las ispaco
e da poi las ponzo subra pare.
Sunu totu potentes energias
e sas òperas, Mura, sun sas mias.

61. Mura (54'')

A mi la faghes, Màriu, finida?
Igue no la fetas noiosa
ca est sa mente sa chi est resessida
a diventare de pius famosa..
Chie at istudiadu tota vida
est reséssidu a fagher calchi cosa.
Tzeltu ch'a consolare sos dijunos
no bi cheret istùdios perunos.

62. Màsala (39'')

No nelzas noiosu a Marieddu
si no tando ses tue noiosu.
Jughes manos, in alte ses famosu
in su pinzellu che in s'iscalpeddu
ca at fatu unu quadru valorosu
e innaltzadu at unu casteddu,
monumentos cun pontes e nuraghes
e tue cun sa mente e ite faghes?

63. Mura (55'')

Ma de àteru menzus mi faedda
ja chi semus collegas e cumpanzos.
Inoghe sende totasduos istranzos
b'intrat pagu sa critica niedda.
Sa mente rara 'e Gràtzia Deledda
est arrivada a ti fagher romanzos
cun su donu chi tenet naturale
e tenet unu Nobel mondiale.

64. Màsala (40'')

Dogni tantu mi càmbias istrada,
deo no ti disturbo ne ti privo
si cun sas manos sas terras coltivo
e tenzo sa provista assicurada,
che mortale a chent'annos si bi vivo
totas dóighi meses de s'annada.
Ma pro tènnere alimentos corporales
no b'at bisonzu 'e intelletuales.

65. Mura (48'')

Mi faghet a t'intender piaghene
ch'as finas dadu bonu risultadu
ma deo si sa mente apo in podere
no apo de ideas cambiadu.
Melcheoro Murenu 'e Macumere
dae sa mente est bénnidu famadu:
bi la leggiat s'àteru s'istória
e si l'imparaiat a memória.

66. Màsala (39'')

Ma pro su tzegu est dilgrascia niedda
cant'est niedda sa tentatzione.
Ma una santa beneditzione,
Frantziscu, no ti palzat cosighedda:
mira su Paba dae su balcone
pro chi jutat sa manca a tremuledda
chi est frima mancarì no la lighet,
intantu cun sa dresta beneighet.

67. Mura (58'')

Tue de nou a ch'intrare ti arriscas
chi est a meschiare àteras cosas.
Mi' chi sas mentes de pius famosas
sun de sa manu tua, bene iscas.
Mereu cantat sas funtanas friskas
Mossa cantat sas rùndines e rosas
po chi potan piàghere a sa zente
cand'a impignu si an postu sa mente.

68. Màsala (39'')

Su versu est bellu cantu su fiore,
profumat totucantu su 'eranu.
Ma de sas ànimas b'at unu pastore
e cussu est unu devotu cristianu:
a unu Paba e unu munsignore
acurren totu e li 'asan sa manu.
Ti fato una domanda a sa maligna:
nara sa mente s''e tantu onore est digna.

69. Mura (1'03'')

A nde finimos custa cuntierra?
Pónemì mente e a médiu faghe.
Mi', su Paba est girende in dogni terra,
visitat puru su nostru nuraghe,
narat a totu: "Odiade sa gherra
e in mente ponidebbos sa paghe".
Si no sa vida nostra dat istragos:
solu ch'in mente li ponen in pagos.

70. Màsala (46'')

Si finis tue a finire resesso
e pro difender sa manu no arringo.
Ma a cando sémino e a cando messo,
in manos sas manadas las istringo:
a cando tiro e a cando ispingo,
a cand'illasco e a cando presso.
In sas fadigas de sa vida fitianu
sunu totu interventos de sa manu.

TEMA II: MEDA - PAGU**1. Mura (55'')**

Ch'amos su primu tema 'ogadu fora
poi de l'aer giradu a in tundu
nende cantu necessitat in su mundu
e cale parte fit superiora.

Como arrivadu est su tema segundu
e lu cantamos àtera mesora:

in parte preminente mi collocat
prite su meda a cantare mi tocat.

2. Màsala (47'')

Paris cun bois mi tocat chi feste
a Santu Jolzi, su santu patronu
ch'at meritadu in su regnu celeste
unu divinu, beneitu tronu.

Postu su primu tema in abandonu
com'arrividu su segundu este
e gai mi lu leo coment''enit
e paret chi su pagu mi appaltenit.

3. Mura (58'')

Po dare a custu pópulu disvagu
a mie puru mi tocat chi cante.
Calchi 'olta su meda dat istragu
e no est bellu chi siat costante
ma cando est una cosa importante
su meda est pius menzus de su pagu.
Tando cumbenit, ti fato a ischire,
chi no piaghet mancu a la finire.

4. Màsala (50'')

Tue, Frantziscu, ses poeta 'e gara,
unu donu no est una piaga.

Gai sa zente cuntenta e disvaga
de Santu Jolzi in sa festa rara.

Ma zente meda ch'aimis insara
e como m'est parinde pius paga.

Ma malumore no mi nde procurat
si est bona sa paga chi ch'addurat.

5. Mura (56'')

No est sa mia e ne tua sa neghe
si andata si ch'est calchi persone.

Ma lassa menzus chi ti lu ispieghe
da chi so de diversa impressione.

Unu chi tenet unu milione

ca no li bastat nde disizat deghe

ca po chi ricu s'omine si seret

pius nd'at de 'inari, pius nde cheret.

6. Màsala (41'')

E gai tue su meda ti canta

ca a cantu paret ses pius cuntentu.

Ma ti naro sa veridade santa,

no est mancu su meu unu lamentu.

Est a isprecare a nd'ispender chentu,

infati deo nd'ispendo chimbanta:

ispender pagu est economia,

su torracontu est in sa palte mia.

7. Mura (53'')

Màsala, chi setzìdu ses afaca
su chi chelz'eo narrere lu cumprendes.
Si ses cuntentu cando pagu ispendes
mai sa manu as a bider istraca
ca est sempre su meda chi pretendes
po ti la pienare sa busciaca.
S'invece diminùis e allenas
cussa busciaca no ti la pienas.

8. Màsala (44'')

Su 'inari lassamos a sos meres
tantu nois no semus ricos mannos
chi 'alanzamos cantende sena ingannos
su tantigheddu pro fizo e muzeres.
Semper aumentende sun sos annos
ma sunu miminende sos poderes,
sas populatziones sunu caras
e finas miminende sun sas garas.

9. Mura (57'')

(Ma) Nois chen'aer sos chizos biancos
sa palte nostra nos amos difesu:
a cando postu in s'oru e cando in mesu,
sétzidos de sos palcos in sos bancos.
Comintzadu as cun deghemiza francos
e como leas milione e mesu.
Dae su tema meu ite nd'as tentu?
Chi ses semper andadu in aumentu.

10. Màsala (49'')

Ma tue ch'as su meda meda isperas
ma deo, Mura, no ti la do 'inta.
S'apo unu donu e sa mente est distinta
e caladu no m'est da sas aeras
prima in s'annu cantia chentu seras,
como b'at annu chi arrivo a trinta,
Prite sa zente, a la cheres cumprèndere,
cheret risparmiare e pagu ispèndere.

11. Mura (1'02'')

At esser giustu finas su chi naras
Màsala, e in su palcu ti la bragas.
Tue as abbeltu jannas e-i sas giagas
cun totu su chi t''essit dae laras :
fis cuntentu si medas fin sas garas
ma ses tristu a da chi sunu pagas.
Ite si diat resesser su prou
a diventare medas dae nou?

12. Màsala (38'')

Ma a mie ca su pagu dadu mi ana
paret chi sia pius fortunadu
prite su ladru est male trassadu
chi no peldet s'astùtzia che-i sa lana
e cussu furat sempre a fura prana
osselva, Mura, a fiadu a fiadu.
B'at paga chilca in sa paga fura,
no est pensende a su meda 'e Mura.

13. Mura (1'00")

Sighinde a prosighire in s'argumentu
po chi no b'epat in s'aera luna
finas su ladru est chilchende fortuna
da chi jughet in mente s'aumentu.
Su ladru 'onu che nde furat chentu,
dae sa mandra no che nde 'ogat una:
las bocat o las fetat a dinaris,
issu si che las leat totu paris.

14. Màsala (41")

Cando sa tua est sa cantidade
an esser finas medas sos pecados.
Ma amos cantadu in calchi tzitade
de s'Europa in totu sos Istados
ube finas de Ruinas emigrados
nd'agatimis innanti in cantidade.
Ma como pius pagas garas fato
e d'emigrados pius pagu nd'agato.

15. Mura (51")

Tzeltu nd'as agatadu pius de unu
cando 'e b'andare est bénida sa die.
Est cussu capitadu puru a mie,
ja ti rispondo a tempus oportunu:
como pagos restados sun inie
ca in medas torrados si nde sunu.
Igue 'etare no ti poden sa 'oghe
ca creschen sos invitos pius inoghe.

16. Màsala (44'')

E tando la lassamos cuss'iscena,
no est su meu a su tou uguale.
Prima pesia unu cuintale
che unu sacu pienu 'e rena
o de cimentu o puru de sale,
como peso setanta a malapena.
Pro cussu no piango e ne m'atrasto
ca cando peso pagu menzus b'isto.

17. Mura (1'04'')

Tue a sa cosa paga das valore,
Màsala, e dogni dùbbiu 'oga fora.
Forsis pretendes a calare ancora
energias po tènnere e vigore
però cando in edade fis minore
de sa vida terrena a s'aurora
fis de su pagu votadu in s'ischeda
e poi aumentadu as finas meda.

18. Màsala (41'')

Lass'istare su pagu a Marieddu,
su meda no li faghet simpatia
ca si as a su meda bramosia
esàgeras, Frantziscu, in su faeddu.
Si andas a Flussio 'e malvasia
ti nde cumbidan unu caligheddu:
tue nde bufas meda e t'imbriaga,
de cosa 'ona nde dan sempre paga.

19. Mura (56'')

Ma lassa cuddu frutu de su salmentu
ca medas boltas at ómines cotos.
Sos ch'a unu tantinu sun devotos
àndana dogni die in aumentu
però cuddu chi leat pagos votos
no bi podet intrare in Parlamentu
ca l'an votadu in pagos in s'ischeda
e b'intrat chie leat votos meda.

20. Màsala (43'')

Però deo su pagu juto in manu
in custu palcu a su fiancu tou
e devo cun su pagu dare prou
improvisende a pianu-pianu.
Su primu chi si pesat su manzanu
cussu fundat unu partidu nou:
semus custringtos a tantu e riduidos,
cherian pius pagos sos partidos.

21. Mura (58'')

S'otava tua est fina indovinada
chi b'est su tantu de l'aplaudire.
Però chie s'est postu in cuss'istrada
a sa meta che cheret arrivire:
sa cosa meda in conca li est restada,
no est pensende a la diminuire.
Si no su pagu tou si s'intestat
póveru fit e póveru restat.

22. Màsala (42'')

No so mai de mala intentzione
ne ribbellu pienu 'e arrogàntzia
pro chi tenza su pagu in purtzione,
tando est tota sa tua sa bundàntzia.
Ma sos giòvanos sun in s'isperàntzia
chi diminuat sa disocupascione
e invece est andende in aumentu
e no s'agatat àteru turmentu.

23. Mura (1'06'')

Mancu cue so postu a su bersagliu
improvisende in custos argumentos.
Sa cosa meda est chi dat aumentos,
su meu no mi paret un'isbagliu
ma giòvanos e mannos sun cuntentos
a da chi est pius meda su tribagliu
prite su meda est pius importante
chi s'abbundàntzia at mantesu a costante.

24. Masala (42'')

Cantu ti 'enit a su pensamentu
cun bona voluntade incomuna
ca tue cun su meda ja nd'as chentu
e deo cun su pagu nd'apo una.
Però inue est pagu s'alimentu
b'at astinéntzia e zente digiuna
e-i su meda no est un'afare,
cue b'at paga cosa 'e consumare.

25. Mura (58^o)

S'otava tua tenet importàntzia
ma ti rispondo serenu-serenu:
su meda chi no tenzat mai frenu
siat presente in dogni circustàntzia.
Pensa ch'inue be-i at abbondantzia
jughen totu s'istogómo pienu
ca sa bundantzia tracias sempre lassat:
iscuru inue su pagu bi passat.

26. Masala (41^o)

No pensas chi 'e su meda mi presuma,
Frantziscu, e cun su pagu mi recreo.
Su pagu chi mi dana mi nde leo
e mi che torro a Silanos fuma-fuma:
si b'at de dividire una suma
la dividimos in duos, tue e deo
ca sos omìnes ja no semus santos
una suma a la dividire in tantos.

27. Mura (57^o)

Bae, chi no mi tremo che una canna
cun custu chi mi faghes a ischire.
A chelu meda bi at pigadu osanna
e sos santos l'an dévida retzire
ma e poi una suma cando est manna
no b'at bisonzu de la dividire:
mancari nelzan su tropu guastat
deo si nd'apo meda ja mi bastat.

28. Masala (39'')

E a-b-ite a su chelu t'incaminas?
Addura in custa terra e ti riposa
si no ses sempr'in mesu 'e sas ispinas,
in sa vida ch'at ispinas e ch'at rosa
ma a Ruinas batidu as paga cosa
e paga che nde leas dae Ruinas
pro t'aer rinnovadu custu invitu:
e a-b-ite a su meda istas apitu?

29. Mura (51'')

Ja no mi ballat sa làddara in pèse
oe si Mura a Ruinas nde imbatit.
Sa zente calchi errore mi cumpatit,
perunu pensamentu nde apo, crêse:
no est nudda si pagu che nde 'atit,
ma est menzus chi meda che nde lêse.
Persuasu nde sias e seguru
chi cunvenit a tie tando puru.

30. Màsala (43'')

Però sa palte mia est pius bella,
ti l'ispiego serena-serena
ca nos an atacadu a sa cadena,
e no est in tuju una catenella,
per'a mie m'an dadu paga pena
e nd'esso innanti tou dae sa tzella.
Isconto sa paga chi an dadu a mie
e nd'esso a fora e ti che lasso inie.

31. Mura (55'')

Como as nadu sa santa veridade
ma deo puru ti fato a ischire
chi a su meda che chelzo arrivire
in calidade che in cantidade.

Cando meda est sa tua libbertade
est tando pius pagu su patire:
mìmines ch'est su giustu no bi creò,
bi semus totasduos, tue e deo.

32. Màsala (40'')

S'otada est piena de bellea
Mura, si podet esser una rosa.
Ma menzus paga chi siat s'ispesa,
no devet esser un'ispesa esosa
e Deus no nd'at meda de pretesa
chi si cuntentat de sa paga cosa.

Narat su diciu e-d-est su tema meu:
de su pagu si cuntenteit Deu.

33. Mura (50'')

(Ma) Su giustu totucantos lu cumprenden,
deo a su tema meu rendo onores.

E lu giudican cuddos chi m'intenden
ca competentes sun sos ascoltadores.
Sun cuntentos de su meda sos chi 'enden,
no sun cuntentos sos comporadores:
in cussu campu no sigo a tratènnere
ca duos chelos no si poden tènner.

34. Màsala (39'')

Como no semus bendinde turrone
e no semus bendinde peta e lardu
ma istanote est pagu su cardu
chi mancu suerada est sa persone
e deo devo unu milione
e tue debes unu miliardu.
E ja cumprendes, no ses poeta tontu:
in su pagu b'at sempre torracontu.

35. Mura (51'')

S'otada tua est piena 'e sustàntzia
chi si li podet narrer chi est divina.
Però su meda in dogni circustàntzia
est pius preferidu, e t'avicina,
ca da ch'as cumpiladu un'ischedina
ses de bìnchida manna in s'isperàntzia
po ch'in su restu 'e sa vida l'atroghes
ca si nono est comente chi no gioghes.

36. Màsala (40'')

O Mura chi mi ses a s'ala manca,
una gara no est unu processu
ma cun su pagu no so retrocessu
e no innaltzo bandela bianca.
Unu préstidu leas dae sa banca
però chi siat pagu s'interessu:
medas bancas pensende a s'aumentu
ja sun andende mesu in fallimentu.

37. Mura (58'')

A s'isperàntzia, Màriu, t'invocas
m'a mie no mi daes nudda istragu.
Finas igue agato su disvagu
si su 'inari in banca che collocas
ma che lu pones a da chi nd'as pagu
e po paritzos annos no lu tocas.
Creo cuntentu chi sias su própiu:
de su chi ch'as intradu est a su dópiu.

38. Màsala (44'')

Menzus chi siat paga sa cundanna
e-i sa suferéntzia e su dannu.
Su cumitadu 'e sa festa 'e ocannu
isperende 'e incasciare suma manna
girat pedinde dae janna in gianna
ma com'est in turmentu e in afannu
ca pro chi Ruinas est meda generosa
po sa festa at dadu paga cosa.

39. Mura (54'')

Tue la sighis a boghe leada
acuténdeti inoghe sa favella.
Ma lassa chi ti feta sa gemella
si 'e su pedire sighis in s'istrada.
Cando sa zente 'inari meda dada
sa festa si organizat pius bella:
si de nde dare pagu at sa idea
tando sa festa 'essit mesu fea.

40. Màsala (44'')

Però leare mi chelzo s'apentu
chi pius bene a tie t'ispieghe
e lassa chi su mesu che nde seghe
gai sa palte minore ap'otentu.
Ma s'òmine est comente sa 'elveghe
ch'infatu 'e una ponen finas chentu
ma in cumitadu medas s'incaminan
poi penso ch'in pagos che la finan.

41. Mura (53'')

Sa tua ispressione ùnica e rara
est bella e no l'iscontzo su cuntratu.
Deo solu in su meda benzo a patu,
fia de ti lu narrer dae insara:
ca est meda s'onore chi t'an fatu
ses sempr'in giru dae gara in gara
ma finas tue ti nde dispiaghes
cando sun pagas sas garas chi faghes.

42. Màsala (41'')

Deo puru ap'a fagher su chi potu
cummemorende unu santu, una santa:
ca non potu torrare a giovanoto,
a cantare mi dat matana tanta.
Ma tue jughes sa frebba a baranta
e deo invece la juto a trintoto
e cun su meda mancu bi discuto
a da chi est paga sa frebba chi juto.

43. Mura (1'00'')

Non pares faeddende a limba rude
in custa poesiana improvisada.
Ma est menzus s'est meda sa virtude
ca sa zente la rendet onorada.
Sa frebba a tie a trintoto est frimada
puite est meda sa tua salute:
cando che pigat tzeltu dat istragu,
cheret narrer salute chi nde as pagu.

44. Màsala (40'')

Si semus duos improvisadores,
Mura, la prosighimos a sa séria.
No est su meda sa prima matéria,
ja nos cumprenden sos iscultadores.
Menzus chi sian pagos sos dolores,
menzus chi siat paga sa miséria.
Per'a tie su meda ti est tocadu
e ja ses pro lu difender preparadu.

45. Mura (57'')

A su meda si fato sa difesa
semper andende in sa própia arteria
est su nostru argumentu cosa séria,
cant'e a tie l'ap'eo cumpresa,
ma no podet esser paga sa miséria
a da chi no est meda sa richesa.
Est menzus sa richesa chi aumentet
ca penso chi dognunu si acuntent.

46. Màsala (41'')

Ma so unu poeta 'e bonu anìmu,
non de sa vida a ùltimos respiros
e ne sun in su pagu sos amiros
e-i su tema meu lu est su primu.
Tue mi ses fetende milli giros
e deo so inoghe sempre frimu
prite ti crês poeta meda furbu
però dende mi ses pagu disturbu.

47. Mura (52'')

Màsala, cando mi nde peso reu
cun sa cunvintzione 'e fagher prou
ti lu torro a repiter dae nou:
sun ambos temas chi criadu at Deu.
In pagos puntos est menzus su tou,
in medas puntos est menzus su meu.
A mi lassas istare s'abbolotu?
Sa cosa meda piaghet a totu.

48. Màsala (39'')

Sa palte tua, sa meda, est issa
e-i sa mia est paga e iscadente:
sa paga da sa meda est diferente,
pro cussu no che naschet una rissa.
Como si andas a sa prima missa
o Frantziscu, b'at sempre paga zente:
sa zente paga no crêt in s'anima
e paga nd'agatas in sa missa prima.

BATORINAS

1. Mura (40'')

Como cantamos una batorina,
e-d-est giustu chi 'ona bos la feta:
sa calma 'ostra est bistada perfeta
chi no si ch'at intesu una muina.
A la cantamos una batorina

2. Màsala (22'')

Tando cantamos una batorina,
e cantas biddas ap'ïdu e connotu:
si fin sas biddas che Ruinas totu
pro me no fit bistada una ruina.
Tando cantamos una batorina

3. Mura (38'')

Como cantamos una batoreta,
ma a mie meraviglia no at a pàrrere
ca totu bois mi podides nàrrere:
no l'amos fata perfeta-perfeta.
A la cantamos una batoreta

4. Màsala (23'')

Tando cantamos una batoreta,
custa nemmancu mala t'est bessida
ma sa perfeta no est mancu naschìda,
s'interessante est chi siat discreta.
Tando cantamos una batoreta

5. Mura (32'')

Como cantamos una paesana,
nois nos acutamos sa favella:
no at esser bessida tantu bella
ma no est mancu metzana-metzana.
A la cantamos una paesana

6. Màsala (19'')

Tando cantamos una paesana,
disizende 'e su mele sa dulcura,
ammentatinde, est bona sa mura
si cantu bona puru est sa banana.
Tando cantamos una paesana

7. Mura (28'')

Como cantamos una noitola,
in Ruinas che tota custa zona
comente custa ne mala e ne bona
no an aer intesu custa sola.
A la cantamos una noitola

8. Màsala (20'')

Tando cantamos una noitola,
ma no sias, Frantziscu, arrennegadu:
ja che ses bénnidu e ja che ses torradu,
como de che torrare ti consola.
Tando cantamos una noitola

9. Mura (32'')

Como cantamos una furistera,
no est sempre chi bona nos resessit
prite malas e bonas che ndi 'essit
a sos poetas chi fatu an carriera.
A la cantamos una furistera

10. Màsala (20'')

Tando cantamos una furistera,
sas bonas cun sas malas aggualas
e isperamos chi totu sas malas
nos bessan, Mura, che sa 'e istasera.
Tando cantamos una furistera

11. Mura (30'')

Como cantamos una bruschistriglia,
inoghe comente in aterue
si semus in su palcu deo e tue
est bene aggualada sa pariglia.
A la cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (20'')

Tando cantamos una bruschistriglia,
istanote cumpresu an in Ruinas
ch'in-d-una Mura no bi at solu ispinas
ma bi at puru dulcore 'e vaniglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Mura (35'')

Como cantamos una tarantella,
in su palcu faténdebbi arregonos
no mi che ponzas in mesu sos bonos
ma de mesu sos malos mi cancella.
A la cantamos una tarantella

14. Màsala (19'')

Tando cantamos una tarantella,
no ti che ponzo in mesu sos metzanos
ca semus duos collegas paesanos
e unu pagu mesu in parentella.
Tando cantamos una tarantella

15. Mura (29'')

La finimos cun custa tarantella,
comente fino deo tue finas:
da oe in susu chi Jolzi in Ruinas
bos fetat de guida e sentinella.
E finida est cun custa tarantella

16. Màsala (20'')

Tando cantamos una tarantella,
de piatas bi nd'at bonas e malas
e a sa mala pàrali sas palas
ma de fronte a-i custa t'iscapella.
Tando cantamos una tarantella

DISPEDIDA

Mura (4'17"')

Che ufficiale in s'armada romana
fin Santu Jolzi cun s'ispada in manu
suta s'imperu 'e Diocletzianu
e incàrrigos mannos dadu l'ana.
A malu coro chena nd'aer gana
capeggiadu at s'esércitu paganu
ma s'est dichiaradu cristianu
e no l'importat su chi fatu l'ana.
Su sentimentu ch'at in coro esprimet
e-i sa veridade si cunfrontat
po si leare un'ateruna istrada.
Afrontat su martìriu e no timet
e oe in chelu est santu chi contat
ca ch'at frundidu grados e ispada.
Unu fiotu cunvértidu nd'ada
a sa santa e divina religione.
Como presta sa tua atenzione
a s'ospitale pópulu de Ruinas
e potas dare sa menzus meighinas
chena ricorrere a sa farmacia
po debbellare dogni maladia
chi at postu su mundu in suferéntzia.
A totucantos dias assisténtzia,
no che nde lessas unu ismentigadu:
sos cumponentes de su cumitadu
chi los cunserve sanos a chent'annos
e-i su restu 'e minores e mannos
tenzan sa tua beneditzione.

Deo m'avio a sa conclusione
ca est ora e nde fagher finitia:
sas debbilesas mias perdonade,
atzetade un'istrinta 'e manu mia.
In bona permanéntzia restade.

Màsala (3'53")

Segundu una notìzia iscrita
de cumbatente armadu e bestidu
Jolzi gherrende a Roma as servidu
cun ardimentu e cun foltza infinita
fin'a cando in s'ispada no as bidu
unu simbulu de ódiu e vendita:
ti ses tando batizadu e cunvertidu
a sa santa religione beneita.
Cun bidea risoluta e decisa
s'ispada che la frundis dae manu
rinunziende a sa bella divisa
e a sos grados chi as de capitano
ma custa cunversione improvisa
mandat in ira a Diocletzianu.
Infati s'annu treghentos e trese
in sa décima persecuzione
Jolzi de Capadocia mortu sese
innotzente coment'e un'anzone:
mediante decapitatzione
sa testa ti che ruet in sos pêse.
Màrtire in s'empireu incoronadu
cuncedi santas gràtzias divinas
chi godire nde potan in Ruinas
sa campagna, sa zente, s'abbitadu:

cura sos males sena meighinas,
tutela su chi est órfanu restadu.
Ma una santa grascia singulare
cuncedi a sos chi faghèn custa festa
dende de fide proa manifesta
a presidente e cumitadu umpare:
sa manu tue lis ponzas in testa,
dalis salude cun longu campare.
Deo no basto a bos ringraziare
pro custu tratamentu bellu e bonu
e bos domando iscusa e perdonu
dae su palcu cun su coro in manos
ca ube b'at virtude b'at difetu,
no est nàschidu ancora su perfetu
e deo puru so 'e sos umanos
dae cando su mundu at esisténtzia.
Chircàdemi si 'enides a Silanos
e bonanote e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com