

PEPPE SOZU - FRANTZISCU SALE  
MÀRIEDDU MÀSALA

## Festa de Santu 'Asile

SAMUGHEO, SU 31 DE AUSTU DE SU 1985



**DOMUS DE JANAS**

---

---

## ESÓRDIU

### 1. Sozu (1'22'')

Cando a primu m'as bidu in logos tuos  
trintano'annos passados che sunu.  
Deo tando nd'aia trintaduos  
e Piras e Piredda barantunu,  
Ninniri fit su mannu 'e su radunu,  
chimbantasese fin sos annos suos.  
Oe so deo 'e sas garas decanu  
e bos nde 'ato un'istrinta 'e manu.

### 2. Sale (1'17'')

Si ch'est passada un'annada intrea  
chi mi fia da 'ois despedidu:  
cun-d-una die bella e una fea,  
goi o gai su tempus chi est paltidu.  
Como m'asa de nou preferidu  
po sa festa 'e su santu 'e Cesarea:  
onoradu 'e bos èssere in preséntzia  
bos saludo cun tanta riveréntzia.

### 3. Màsala (1'00'')

Po sa festa 'e Basile Cesareu  
m'invitas che poeta a Samugheo.  
Coment'as fatu, mi domando deo,  
a t'ammentare su nùmene meu?  
Intantu a custa gara parte leo  
ringratziende a tie umpare a Deu  
e poi 'e tantu in custa note 'e luna  
rétzinde istrinta 'e manu un'ateruna.

**4. Sozu (1'12'')**

Est sa segunda 'orta in logos tuos  
chi in s'otantachimbe ponzo pêse.  
Da chi in triulas fio in su mese  
una gara cumpridu amos in duos  
comente si acòpian sos giuos  
e-i sa gara faghimos in trese.  
E bi at aer pius importàntzia  
gai naramos: vivat s'abbundàntzia.

**5. Sale (1'14'')**

Peppe fit nende chi at canos sos chizos  
e chi est su pius mannu, a veridade,  
puite sende 'e diferente edade  
parimos unu babbu e duos fizos.  
Ma mirende sa giusta realtade  
est puru in gradu 'e nos dare cossizos  
dêt parrer fin'a bois meraviglia  
ca parimos de tot'una famiglia.

**6. Màsala (59'')**

Ma in subra 'e ogni palcu poesianu  
ancora so in vigore e in voghe  
ca est su raru su paese isolanu  
ch'in palcu no m'apan sa 'oghe  
ma sas garas chi ch'apo fatu inoghe  
si contan in sos didos de una manu  
si comente no ch''enzo frequente  
ma coment'apo promissu so presente.

**7. Sozu (1'13"')**

Cantadu tzeltu ja no ch'as che deo  
ca in piusu sos annos bi sunu  
ma ormai s'incómodu nde leo,  
m'an a escluder dae su radunu  
e tue puru penso chi in Samugheo  
chi ocupas su postu 'e calicunu.  
E-i sas festas ti podes godire  
cando ch'as cantare in s'avenire.

**8. Sale (1'15"')**

Màsala, no bi ponzas gautella  
sempr'as tentu in sos palcos bratzu duru.  
S'istanote faghimos gara bella  
non b'at de disperare, ista siguru:  
inoghe in Samugheo a su futuru  
bi as a tenner pius crientella  
As a ricuperare de su passadu  
su tempus chi no ti ch'an invitadu.

**9. Màsala (47"')**

O Sotgiu, pro s'edade ti rispetto  
comente l'apo tentu sempre a usu.  
Como s'invitu 'e Samugheo atzeto,  
acómi 'e custu palcu torra susu  
però a morrer tue non iseto  
pro chi deo chi 'enza de piusu.  
M'augùro chi vida longa tenzas  
e cantu che ses beénnidu chi ch'enzas.

**10. Sozu (1'07'')**

Ma s'at a sa conca cambiadu intinnu  
como s'est ruinzende dogni petzu  
deo a inoghe a ch'ennere fio avetzu  
ch'ap'intonadu pius de un'innu  
ma in sos palcos so su pius betzu  
e tue sese su pius pitzinnu.  
Da chi eo ch'iscùtino ogni foza  
an a leare a tie a bona 'oza.

**11. Sale (1'10'')**

Peppe, s'est andende a pesa-rue  
est betzu e l'est manchende s'energia.  
Mario, ses ancora in pitzinnia,  
pigare ja chi podes a sa nue:  
s'acordu nos ponimos deo e tue  
li damos istanote bataria.  
Faghimos biece gai a dogn'istranzu  
chi Peppe Sotgiu leat unu 'anzu.

**12. Màsala (47'')**

No ti naro chi, Sotgiu, no ses bonu  
mancari chi ti pares lenu-lenu.  
Poi de milli trassas ses pienu  
però no nd'ap'a leare assuconu  
ca mancu tue inoghe ses padronu  
ca ses in-d-unu palcu in logu anzenu  
pro ch'as sos pilos biancos che nie,  
ma ses un'invitadu che a mie.

**13. Sozu (1'07'')**

Non bos proedas in duos potentes  
si unu podet bastare a sa sola.  
Oramai sa trassa e-i s'iscola  
non mi sun ne amigas ne parentes:  
como chi ch'apo pèldidu sas dentes  
no b'at mancu bisonzu 'e musarola.  
Bos podides leare ogni divagu  
ca sentza dentes ja móssigo pagu.

**14. Sale (1'11'')**

Ses isdentadu ma ja tenes pesu  
po la sustenner sa tua barraca.  
Pónemi mente, Mario, e ataca  
chi Peppe Sotgiu paret mesu ofesu:  
si cheres ja mi ch''esso dae mesu  
e gai tue ti setzis afaca  
chenza mancu l'iscuder ne lu ofèndere  
gai mezus ti 'enit a difèndere.

**15. Màsala (56'')**

Ma inoghe est Basile chi si festat  
su ch'at s'aneddu e bastone in farranca.  
S'a sa dresta bi at un'alva bianca  
no chelzo 'e pompa vana chi si 'estat:  
bistet siguru chi a s'ala manca  
sa palte sena fata ja no restat.  
E si b'at unu ch'istat mesu male  
a mie paret ch'est Frantziscu Sale.

**16. Sozu (1'05'')**

A fagher garas de ótima marca  
chi no restet su pópulu delusu.  
Ormai s''e sos palcos nde so susu,  
no chelzo a mi contare unu monarca  
ca si setantun annu apo e piusu  
devo tirare sos remos in barca  
prite s'edade mia est ja passada  
e como devo bater retirada.

**17. Sale (1'08'')**

No paret gai sa sorte niedda  
ma forsis Mario at male cumpresu.  
Deo so a su centru in sa camedda  
e pius pagu mi calat su pesu:  
ammenta, finamenta in sa padedda  
chi su sale si ch''etat sempre in mesu.  
E fintzas cando paret chi no balit  
si ch'est betadu in mesu sempre salit.

**18. Màsala (46'')**

A mie in su batizu m'an salidu  
cando pigadu mi ch'an a s'altare.  
Però inoghe a fiancu 'e pare  
a mie e a Sotgiu ti an unidu  
e t'at a andare male a ti colcare,  
deves bistare tota note ischidu.  
In mesu nostru no podes drommire  
e t'andat finas male a ti fuire.

**19. Sozu (1'00'')**

S'est sa gara sa 'ostra facultade  
sezis in su pienu de sa luna  
e si bos acumpagnat sa fortuna  
su donu chi tenides isfrutade.  
Eo oramai so a un'edade,  
no potu tenner pretesa peruna:  
pro amicìtzia sa zente mi 'atit  
e ringràtzio a chie mi cumpatit.

**20. Sale (1'06'')**

Mario, bene atenzione presta:  
po mi fuire no la movo s'anca  
ca deo jogo sas caltas in banca  
cantend'in sa piatzas de sa festa  
e po chi siat Sotgiu a s'ala dresta  
tue sias invece a s'ala manca  
sa piena isperàntzia la tenzo  
chi custu postu meu lu mantenzo.

**21. Màsala (47'')**

Sotgiu, mi paret ch'est s'ora propitàzia  
narrer ch'inoghe as fatu sucessu  
e sa fama andata est in progressu,  
in Samugheo ch'at dogni delitzia.  
Issos ti jaman ca b'at amicìtzia  
ma tue 'eninde ses pro s'interessu  
e sas oras chi ch'istas ti recreas  
e batis pagu e meda ti che leas.

**22. Sozu (1'07'')**

Mario, a ti narrer chi as faddidu  
ti debes abbizare; as fatu dannu.  
Ja no nde so orgogliosu e ne mannu  
e mai apo sa crítica timidu  
però si paga cosa aio 'atidu  
no mi ch'aian invitadu ogn'annu.  
E ses disonorende a Samugheo  
si 'ato pagu e meda mi che leo.

**23. Sale (1'08'')**

Mario, lassa sa crítica amara:  
no la penso che tue 'e parte mia.  
Si sa presentza 'e Sotgiu tenen cara  
ca a custa zente at fatu simpatia  
ca cando piga a subra sa gara  
est in gradu 'e ti dare poesia.  
Como a mi cumpiagher bi resessi:  
nois fetemus gai su matessi.

**24. Màsala (46'')**

In Samugheo ch'at zente signora,  
Peppe Sozu, e a tie no ti ofendo.  
Po gai calchi cosa b'at ancora  
chi no t'apo cumpresu e ne cumprendo  
ca sa die chi débibile m'intendo  
dae domo no bogo murru a fora.  
Proite tue a dogni abbelta 'e laras  
como chi ses in debbilesa naras?

**25. Sozu (49'')**

Ma.s'edade mi rendet impotente,  
sas istajones mias sun passadas.  
Ma su ch'as nadu insara tene in mente  
da chi sas frases sun esageradas  
ca guasi asa nadu a custa zente  
chi a mie mi 'atin indebbadas  
e mi dana una glória famosa  
da chi deo lis bato paga cosa.

**26. Sale (1'06'')**

Ma miréndelu deo a sa figura  
non paret tantu Peppe in debbilesa:  
ancora ja mi paret a s'altesa  
de poderare in palcu ogni istrutura  
e mancari lu siat in betzesa  
a sos pitzinnos nos faghet paura  
prite che cuddu diciu faghet proa  
chi narat: caddu 'etzu, fune noa.

**27. Màsala (44'')**

Sas frases mias sunu mesuradas,  
o gentile collega bonorvesu.  
Mi dispiaghet si ti ses ofesu  
ca tand'as sas orijas tuponadas  
proite dae me no l'as intesu  
ch'a Samugheo t''atin indebbadas  
ca si faghen su contu 'e sas ispesas  
ti pagan totu chilos cantu pesas.

**28. Sozu (58'')**

Deo a su malu li naro pucidda,  
non poto cambiare dae inie,  
ca si late m'an sutu calchi die  
signu ch'at resu sa mia mamidda:  
ammenta chi no as ofesu a mie,  
chi as ofesu custa intera 'idda.  
A da ch'invitan sos chi pagu renden  
est signu chi inoghe no cumprenden.

**29. Sale (1'15'')**

Si pones mente a Peppe Sotgiu lassas  
e cambias sa tua opinione.  
S'esaminas sa sua espressione  
ancora nde pronunciat frases rassas  
ca cussu est comente su matzone  
chi cambiat su pilu e no sas trassas.  
E si chi est beninde dae ora  
est ca sas trassas las giughet ancora.

**30. Màsala (45'')**

Candu ti fichis téteru che palu,  
Sotgiu ja no s'est fatu a un'inchinu  
e si no sun sas fortzas in declinu  
mancu sa fama at esser in falu.  
A Samugheo ch''enis de continu,  
deo no t'apo nadu chi ses malu:  
apo gentiles sas espressiones  
ma sun tuas imaginatziones.

**31. Sozu (52'')**

Mi' sa frase inventada no l'ap'eo  
po cherrer fagher crítica maligna.  
Una risposta a ti dare m'impreo  
de su chi tue mi das in consigna  
e-i de su chi nde pensat Samugheo  
pensat sa bona parte de sa Sardigna.  
E s'apretzan sas mias poesias,  
Mario, imbidiosu non nde sias.

**32. Sale (1'11'')**

Po sos poetas sas solte niedda  
paret ch'at postu sas caltas in bancu.  
S'annu passadu fit moltu Piredda  
e occannu che nd'amos unu 'e mancu:  
no ti penses chi siat cosighedda  
a Peppe Sotgiu a tenner a fiancu.  
Est de sa poesia su pilastru  
nos lu tenzemus contu ca est su mastru.

**33. Màsala (44'')**

O Peppe Sotgiu, si sa tua cantas  
ap'eo puru 'e cantare sa mia.  
Ma cando t'insuperbis e ti 'antas  
tando che ses bessinde dae via:  
pensa chi Samugheo est un'ebbia,  
sas biddas de Saldigna sunu tantas.  
E de te no nde so imbidiosu  
tantu no m'an collocadu a riposu.

**34. Sozu (1'01'')**

Un'esórdiu fatu 'e barzelletas  
fino in allegria, festa e giogu.  
Cantu poto ap? a dare disaogu  
e tue puru sa parte ti fetas  
ca tantu semus pagos sos poetas,  
in sa Saldigna pro totu che at logu.  
Gai musa cherimis e in vida  
e cun custa la faghimos finida.

**35. Sale (1'11'')**

Gai est sa realtade neta e giara,  
cumpresa l'epas cun d'unu faeddu.  
Po sos poetas sa solte est amara,  
no bi nd'at diletante unu piseddu  
ca sos in gradu de cantare in gara  
ja no ispuntan che su cogumeddu.  
Paret pitzinnu no bi nd'at mancunu,  
tenimos contu custos chi che sunu.

**36. Màsala (47'')**

Finida custa parte firmu isto  
e gai a s'ala mia mi nd'assento.  
Sotgiu, cando cun tegus mi presento  
finas deo prestigiù acuiato:  
cando ses a sa dresta mi cuntento,  
cando mi mancas invece mi atristo.  
E ischimos chi ses poeta e cantas bene  
ma no timas chi nudda ti che lène.

**TEMA I: FOGU - ÀRIA - ABBA****1. Sozu (1'22'')**

Est finidu 'e s'esórdiu su jogu  
cun paga ciarra e cun pagu bacanu  
nende chi a totu in su mundu che at logu,  
a su ch'est betzu a su pius giovànu.  
Como m'an unu tema postu in manu,  
a mie in parte est tocadu su fogu:  
l'ap'a mirare in terra e in s'aera  
inue b'at calura e b'at lumera.

**2. Sale (1'13'')**

Da chi finida est sa parte primària  
comente sempre a usantza amos tentu  
fat'amos sosta po unu mamentu  
ca s'ora 'e su riposu est necessària.  
Est arrivadu su primu argumentu,  
a mie in tema est tocada s'ària:  
cantu est pretziosa lu cumprendo  
e fin'a cantu potu la difendo.

**3. Màsala (49'')**

Essend'in festa e in divertimentu  
s'ùltima note 'e su mese 'e austu  
s'esórdiu finidu a tempus giustu  
amos pasadu pro calchi momentu.  
Ma annuntziamos su primu argumentu  
da unu palcu bellu che-i custu:  
ària e fogu a sos collegas lasso,  
mi canto s'abba e sìdiu no passo.

**4. Sozu (1'12"')**

Umpare nos faghimos una gita  
isfrutende su nostru bonu sensu.  
Ite nos dada su fogu in cumpensu  
cun sa sua lumera beneita  
dae una invisibile ischinnita  
fin'a su sole potente e immensu  
ti dat lumera, gioja e recreu:  
totu appartenen a su tema meu.

**5. Sale (1'15"')**

Si a sa realtade das ammiru,  
cosa da sa natura istabilida,  
sa persona umana concipida  
po noemeses in sinu in retiru.  
Ma cando at fatu su primu respiru  
significat ch'est bénnidu a sa vida  
prite sa vida da s'ària as tentu  
respiréndela in su primu mamentu.

**6. Màsala (48"')**

Si b'est su fogu no bi mancat fumu  
ma deo, Peppe Sotgiu, no foghizo.  
Ch'est proficua s'abba mi nde abbizo  
si su regnu 'e flora dat profumu:  
in òperas de arte l'utilizo  
e pro bufare nde fato consumu  
ca s'abba no est solu un'elementu,  
podet contare puru un'alimentu.

**7. Sozu (1'04'')**

A Sale de rispòndere apo gana  
ch'at faeddadu 'e una criadura  
chi devet respirare ària sana  
e si li mancat bi est sa sepoltura.  
Ma ammentatinde, ogni carena umana  
ch'at trintasetes grados de calura  
e sun bias sas persones terrenas  
da custa ispétzia 'e fogu chi an in venas.

**8. Sale (1'10'')**

Ma s'ària est sa base issenziale  
po piantas e po carena umana.  
Si osselvas su regnu vegetale  
finas su significu ti nde dana:  
in altu altzat una gruanale  
ca cheret respirare aera sana  
prite 'e s'aera sun gràtzias tantas  
siat po animales o piantas.

**9. Màsala (47'')**

S'as ària bi leas sa friscura  
prite s'ària tua no est sica.  
Ma finas in sas legges de natura  
mira s'abba, o Sale, cantu est rica  
ca prima 'e nascher una criatura  
s'iscópiat de abba una viscica  
a ube fogu ne ària no benit  
pruite s'abba sa vida prevenit.

**10. Sozu (59'')**

In sa vida umpare semus totu,  
como dognunu at nadu sa sua.  
Ma cun su fogu ogn'alimentu an cotu  
comente coghen maligna ogni bua  
e inue su fogu no an connotu  
sun ancora papende peta crua.  
Tando su fogu pro s'umanidade  
est sìmbulu de vera civiltade.

**11. Sale (1'12'')**

Peppe, una cosa fàghemi a cumprèndere  
ja chi cheres passare in cuss'istrada.  
Nachi in s'edade presente e passada  
meda su fogu at chélfidu rèndere  
però inue ària no b'ada  
comente faghès su fogu a l'atzèndere?  
Chi mi dias risposta mi ricreo  
ca no b'atzendes si no bi so deo.

**12. Màsala (45'')**

Ma s'abba netzessitat de piusu  
ube b'at caristia e b'at siccagna  
ca sa categoria 'e sa campagna  
tand'istat sempre abbaidende a susu.  
Sos chi sa fide santa an pro cumpagna  
bogan in giru a santos e Gesusu  
cando li mancan s'abba necessària  
ma no pregan po fogu e ne po ària.

**13. Sozu (1'01'')**

Sale in custa iscena finimila,  
cant'e a tie b'airo cumpresu  
ca s'isparo cueetes in fila  
s'ària la dividin mesu-mesu  
e asa 'idu intro de una pila  
b'at unu filigheddu 'e fogu atzesu.  
E-i sa pila ermética est serrada:  
bi est su fogu e ària non b'ada.

**14. Sale (1'11'')**

Ma cussa est tropu una palte minore,  
non bastat po ti fagher sa regione  
ca debes osselvare ogni motore  
at bisonzu de aspirazione:  
s'ària ispinta dae su pistone  
da ch'est cumpressa isvilupat calore.  
A ti nd'abbizas custa cantu rendet  
chi da s'ària su fogu si atzendet.

**15. Màsala (47'')**

E gai, Sale, no mancan sos motos  
cando in mesu s'ària che tzacas.  
Ma sos primos romanos finin dotos,  
ammenta chi no fini concas macas:  
po prima ana pensadu a sas cloacas,  
a sas termas, a sos acuedotos.  
E s'Urbe Dea tra sas friskas undas  
l'an fundada 'e su riu in sas ispundas.

**16. Sozu (1'02'')**

S'est una parte a s'àtera vicina  
devimos fagher paris una gita.  
Su motore a iscópiu, medita,  
paltit che unu colpu 'e carabbina  
ca bi naschet de fogu un'ischinnita,  
ponet in atzione sa benzina.  
E-i su fogu isvilupat calore,  
ponet in funtzione ogni motore.

**17. Sale (1'06'')**

Ma ti nde dao ispiegatzione  
ca cussu l'isco deo e l'ischin totu.  
S'est chi su tubbu 'e aspiratzione  
s'est ostruidu o meda si est ridotu  
e s'est a terra de cumpressione  
cussu motore no ponet in motu  
ca s'ària bi cheret po natura  
po poder camminare sa vetura.

**18. Màsala (43'')**

Ma no bi manchet puru s'abba mia  
si non s'atzendet totu, caru Sale.  
Poi a Sotgiu narrer li cheria  
si a tie non ti nde paret male  
chi sa pàtria sua est immortale  
po cuddas abbas de Santa Lughia,  
sa funtana perenne 'e cussu logu,  
ma tropu dannu bi faghet su fogu.

**19. Sozu (1'04'')**

Canta totus sas abbas immortale,  
inue t'an a dare pregiu e pesu.  
Ma faeddende 'e Roma in sos canales  
ue la faghen nàschere an cumpresu:  
amméntati, paganas sas vestales  
chi tenian su fogu sempre atzesu  
ca si mancat su fogu fine fea  
pensa chi fatu at Silvia Rea.

**20. Sale (1'10'')**

Ma Sale sa disputa no ritirat,  
cheret restare ancora in su motore.  
inue Masala s'abba sua mirat  
infatis de bi esser at s'onore:  
ma b'est sempre una vèntola chi girat  
tirende ària a su radiatore.  
E podet camminare totu s'annu  
ch'a a su motore no li faghet dannu.

**21. Màsala (46'')**

Làssal'istare a Màsala in pasu  
e s'ària chi tenes ti mantene.  
Castàlio, in su desertu 'e su Parnasu,  
si bufas de cuss'abba cantas bene  
e unu calche a sa roca Pegasu  
iscudet e iscaturit Ipocrene.  
A zampillare s'abba bi resessit  
e ària e ne fogu no bi nd'essit.

**22. Sozu (57'')**

Però leamos àteru caminu,  
no frimmamos in-d-una bagatella.  
Adamo cun sa cópia gemella  
peldet su bene 'e s'eternu giardinu:  
Deus bi ponet unu cherubbinu  
chi faghet die e note sentinella.  
Ma po poder tentare cussu logu  
l'at postu in manu un'ispada 'e fogu.

**23. Sale (1'13'')**

Si est malàida sa persona umana  
si notas fintzas ch'est pàllida in cara.  
Cussu b'agatat una cura rara  
cando si ch'andat a zona montana:  
siat a Gennargentu o a Limbara  
sempre a inue b'at ària sana.  
S'ària po su fisicu est aggiudu  
ca li dat garantzia 'e su saludu.

**24. Màsala (44'')**

Sotgiu, chi rimas as iscusitas,  
si t'aventuras ja no ti distraes.  
Ma pro sos primitivos sas piaes,  
ammenta, fin sas feras malaitas:  
gai das sas piantas segan naes  
e si faghen sas primas palafitas.  
Ma de sas abbas las faghen in mesu,  
no las faghen in-d-unu fogu atzesu.

**25. Sozu (1'01'')**

Cussos antigos si podes pregunta  
ma tòrrache a su tempus meda atesu.  
Da chi sas bekvas li daian pesu  
in s'abba sa salvesa l'an raggiunta  
ma de sos palos brujadu an sa punta  
po no si pudrigare 'e s'abba in mesu.  
Si sa costa brujada jughet susu  
sa linna in s'abba resistit piusu.

**26. Sale (1'12'')**

Ma sempre an tentu s'ària in tutela  
s'osservamos sos primos esemprares.  
Jampaian sos rios e-i sos mares  
cun remos, poi inventadu an sa tela  
sos navegadores pius esemprares  
tando in sa barca bi an postu sa vela.  
Sa vela navighende si est distinta  
ca da s'aera mia fit ispinta.

**27. Màsala (37'')**

Su fogu ardente cun s'ària sana  
che-i s'abba no poden dare frutu  
ca Gesu Cristu sa Samaritana  
la torrat sana in s'oru 'e unu putu:  
s'andamos poi a sas notzes de Cana  
no bi at ària e ne fogu allutu  
ca su primu miràculu divinu  
l'at fatu cambiende s'abba in binu.

**28. Sozu (56'')**

Ma Sale cun sas naves ch'est in mare  
inue s'orizzonte no est giaru  
però ti naru, meu amigu caru,  
su fogu est chi ti devet guidare.  
Puntas un'uju a s'istella polare  
e un'uju est puntadu a unu faru:  
b'at fogu in basciu e b'at fogu in altu  
po ti salvare 'e sas undas s'assaltu.

**29. Sale (1'02'')**

Ma est s'ària in dogni occasione  
est bistada terribbile e bonigna  
ch'at innalzadu in su mare s'insigna  
cand'at abbeltu a prima s'istradone:  
sos Fenicios da Tiro e da Sidone  
nde sun bénnidos finas in Sardigna.  
E no balet chi contra bi disputan  
ca po ndi 'ennere sa vela est ch'isfrutan.

**30. Màsala (45'')**

Ma pro cussu, Frantziscu, no t'ispantes  
si cantende los ses cun passione.  
Ammenta chi de pùrpura e cotone  
cussos fini sos primos cummerciantes:  
l'isportian a dogni nazione  
ma fin puru sos primos navigantes.  
E no sun dae s'ària famados  
ca si sun in su mare immortalados.

**31. Sozu (1'00'')**

In sa gherra sa parte manna est mia,  
si tiran bentu, o Mario, pioes.  
Su fogu presu aorros de sos boes  
faghet a elefantes pauria,  
Pietro Micca est unu 'e sos eroes  
chi ch'est mortu intro 'e sa galleria  
ca nd'at betadu a terra sa raina  
a da ch'at postu su fogu a sa mina.

**32. Sale (1'02'')**

Ma s'ària no est in mare sola  
ch'acumpagnat sa vela in su viaggiu  
ca l'isetat sa zente campagnola  
cand'ingraninde su trigu est in maggiu.  
Da issa 'entulaiat su massaggiu  
cando teniat su trigu in s'alzola:  
cand'andait su entu a su 'eretu  
nde podiat bogare ranu netu.

**33. Màsala (42'')**

Si pensas a su cibbu corporale  
cussu lu tenes dae s'abba ebbia.  
Su Tevere 'e s'eterna capitale  
si atraessat, Sale, est abba mia  
e-i su Po in mesu de Pavia  
est unu cursu 'e abba naturale.  
Po su Senna famosa est Parigi  
e a Londra la bagnat su Tamigi.

**34. Sozu (55'')**

Tue tantas tzitades mi as tzitadu  
ma passa 'e su Vesùviu in su situ  
e-i s'Etna chi est pius mannitu  
ammenta cantu fogu at bumbitadu  
e m'ispiega poite dogni abbitu  
focolare domèsticu est giamadu.  
In giru a unu fogu a meraviglia  
ja si riunit s'intera famiglia.

**35. Sale (1'06'')**

Ma s'aera bi est in dogn'iscena  
ca si no as fagher fine bruta.  
Suta s'abba bi tocas pische e rena  
però no bi risistis un'iscuta  
si as sa bòmbola 'e ària piena  
b'istas e si no faghes fine bruta.  
Chentz'issa no si vivet in su mundu,  
nemmancu in mare bi calas a fundu.

**36. Màsala (42'')**

Dae s'abba amos frutos necessàrios,  
Sotgiu, su fogu a-b-ite lu preferis?  
Si semus totus a su fogu contràrios  
o puru no t'amentas de janteris  
chi pro culpa 'e sos incendiàrios  
mortu in Làconi at bator avieris?  
E-i cussu chi su fogu postu ada  
ja che cheriat sa manu segada.

**37. Sozu (56'')**

No mi ch'eto istanote in cuss'istrampu  
poi bi chelzo torrare a incue.

Tantas boltas asciutu no est su campu  
e no nos cheres dare s'abba tue:  
tando bi cheret su fogu 'e su lampu  
ch'ispacare la faghet una nue  
ca su fogu l'ispacat perra-perra  
e nde faghet falare s'abba a terra.

**38. Sale (1'07'')**

Si torramos de Làconi a sa serra  
sa realtade, Mario, valuta.

Cuss'aéreo at fatu fine bruta  
cando s'est abbastiadu in cussa perra  
ca l'est mancada s'ària dae suta  
e po cussu est chi ch'est caladu a terra.  
Ma si b'esserat ària de piusu  
s'aéreo che fit baltzadu a susu.

**39. Màsala (43'')**

E gai, Sotgiu, su fogu ti canta  
ca ses unu poeta preparadu.

E-i su die chi t'an batizadu  
chissà su fogu si bi fit acanta  
ma ammentatinde chi t'an samunadu  
sa testa in su lacu 'e s'abba santa.  
E cand'as esser in s'última agonia  
ca ses sididu pedis abba ebbia.

**40. Sozu (55'')**

Non ti la nego s'abba cristallina.  
diat esser a sa fide una ofesa.  
Ma a sos batijares ti avvicina  
s'est chi sa parte l'as bene cumpresa:  
cando mai no bides sa madrina  
chi at in manu una candela atzesa?  
Arrivat cun sa gràtzia 'e Deu  
ma assente non b'est su fogu meu.

**41. Sale (1'02'')**

Deo m'apoggio a s'atera coluna  
ca chilco inue tenzo sa tutela.  
Cando sun arrivados a sa luna  
b'an piatzadu rea una bandela:  
no b'at ària, po malafortuna,  
no s'est ispiegada cussa tela.  
E dai cussu est cosa istabbilida  
chi si no b'at aera no bi at vida.

**42. Màsala (44'')**

Meritas, Sotgiu, unu complimentu:  
su cuncetu no est bistadu feu.  
Ma pius bellu mi paret su meu,  
custu l'ischimos pro isperimentu:  
somministradu t'an su sacramentu  
in nomen de s'Ispìritu e de Deu  
e de su fizu chi dêt esser Gesusu  
ma no ti ch'an betadu fogu susu.

**43. Sozu (46'')**

A da chi ses cun megus bista atentu  
e cumpréndela si no l'as cumpresa  
ca su fogu est su màssimu elementu  
chi s'oltretumba tenet a grandesa.  
Po ischire chi b'est su sacramentu  
bi at in cheja una làmpana atzesa.  
E sas ànimas chi pedin agiutóriu  
salvat su fogu de su purgadóriu.

**44. Sale (57'')**

Ma in s'ària, bi debes pensare,  
sun basadas sas òperas sovranas.  
Oe arrivas a telefonare  
finament'a sas zonas pius lontanias  
ca s'aera bi solis isfrutare  
inue sun sas undas hertzianas.  
Bies sa parte mia cantu importat  
chi s'aera sa 'oghe ti trasportat.

**45. Màsala (43'')**

Però nemmancu tue m'interrompas  
de Samugheo in sa gara 'e ocannu.  
Sotgiu, eo permito chi bi lompas  
finas a atzender unu fogu mannu  
poi b'acudin cun s'abba sas pompas  
e che l'istudan e no faghet dannu  
ca s'ària de Sale l'alimentat  
invece s'abba mia l'annientat.

**46. Sozu (50'')**

Cherias fagher un'òpera 'e vaglia  
ma no resessis in s'intenzione.  
Da ch'est iscopiada una bataglia  
cun sa pompa adananti ti bi pone  
si lu frimas su fogu 'e sa mitraglia,  
si lu frimas su fogu 'e su cannone.  
Sa vitória a mie mi apartenit  
e a b'andare a tie no cumbenit.

**47. Sale (1'05'')**

Ma subra mia est ogn'òpera artera  
ca in totu su globbo aera b'ada.  
Dogni minutu e ora in sa chidada  
aéreos chi altzan in s'aera  
e-d-est per mesu meu cullegada  
dogni confine 'e sa terrestre isfera.  
Mai s'efetu meu s'est arressu:  
cun issa b'at benèssere e progressu.

**48. Màsala (42'')**

Sos fantes unu a s'àteru a fiancu  
candu jughian s'enimigu in faccia  
ube de abba no b'aiat tracia  
ca fit dognunu débibile e biancu  
e cando s'abba est bénida mancu  
urinaian a una burracia.  
E no papian fogu ne chisina  
e sos soldados bufaian urina.

**49. Sozu (48'')**

E cando mai chi no l'as cumpresa  
chi si ti manco deo est cosa grave?  
Perigulende s'itàlica nave  
fit in su fronte vicina a sa resa:  
su fogu 'e sa Brigata Tataresa  
a nois at salvadu in su Piave.  
Na los salvat su fogu fatu incue  
no da s'abba chi bi tenias tue.

**50. Sale (1'01'')**

Ma l'azis s'istória leggida  
de cand'est bénnidu unu temporale  
de su grande dillùviu universale,  
baranta dies de abba sighida.  
Est bistada sa ruina 'e sa vida,  
distruiat ogn'èssere mortale.  
Ma s'est su 'entu caldu postu in motu  
e dai cussu est ch'at asciutu totu.

**51. Màsala (40'')**

Cando su 'entu si pesat lizeri,  
Frantziscu, ti ristorat cussa frina.  
ma po li dare s'abba volenterì  
po totu sas fatzendas de coghina.  
In bidda nostra b'at una femina,  
si 'asat sempri su funtanieri  
ma no si 'asat un'incendiàriu  
ca l'at brujadu 'inza e uliàriu.

**52. Sozu (1'01'')**

Mario, insara est sas calamidades  
de m'imbrogliare fis forsi in bideas:  
de Làconi sas penas e peleas  
ca sos muitos a nois contan frades.  
Ma sas alluviones pius feas  
ch'an dispaciadu interas tzitades.  
Mai nd'at fatu su fogu a calvone  
cantu nd'as moltu tue in Longarone.

**53. Sale (1'06'')**

Ma est s'aera unu donu divinu  
sempre perenne a s'òmine vicina.  
S'est una domo in logu montagninu  
cando fit sa natura contadina  
a ària b'an fatu unu mulinu,  
su trigu cunveltiat in farina  
ca isetais sa fortza 'e su entu  
po poder maghinare s'alimentu.

**54. Màsala (44'')**

Dae s'abba provistas una chedda  
nde tenimos in domo assiguradas  
e su fogu est disgràtzia niedda,  
est sa peus piaga 'e sas annadas  
ca Mereu at cantadu a Crocoledda,  
D'Annùntziu at cantadu sas cascadas:  
sas cascadas famosas de s'Ispèndula  
de Villacidru sa 'idda 'e sa méndula.

**55. Sozu (1'02'')**

Ma su fogu bi cheret in coghina  
dat pastu e iscaldidu ogni persone  
e-i su fogu est chi brujat s'ispina  
chi neta faghet dogni aidatone:  
su fogu faghet sa pedra a calchina  
e su cimentu po costruzione.  
Dae su furru chi tenimos totu  
an sempre mandigadu pane cotu.

**56. Sale (59'')**

Ma si un'invidu est in pena  
ch'est sa salute sua andende male  
s'ossìgeno li mancat dae sa vena  
ca est s'ària sempre essenziale:  
b'est vicinu a su letu 'e s'ispidale  
sa bòmbola 'e s'ossìgeno piena  
ca da s'iscentza est cosa istabbilida  
chi si bi mancat cussu no b'at vida.

**57. Màsala (43'')**

E gai fatu as una bell'otada  
de fronte a custas personas devotas.  
Ma poi chi sas pedras sunu cotas  
sa calchina ja cheret istudada,  
da poi chi s'istudat impastada  
e tando penso chi usare la potas.  
So de Silanos, no lu nelzas a mie,  
ca sa calchina si faghet inie.

**58. Sozu (56'')**

Ma sa pedra a calchina 'e fogu est fata,  
a mie no che mandes a passizu.  
Su fogu brujat de fogu ogni mata  
ca in sa tanca a tie dat fastizu  
e a Indira Gandhi in sa piata  
moltu su fogu atzesu li at su fizu  
prite s'ànima sua, considera,  
su fogu che l'imbiat a s'aera.

**59. Sale (1'04'')**

Ma a-b-ite, Peppe, fentomas s'aera?  
Pares a mie faghinde un'isfida.  
Si sa geografia l'as leggida  
bene refletie be-i cunsidera  
chi dae s'aera est costituida  
totu s'invólucru 'e s'atmosfera.  
Si mi che resto deo a una perra  
narat a inue a finire andat sa terra.

**60. Màsala (43'')**

Sale chi cheres legger s'iscritura,  
cal'est su tou torracontu mannu?  
Cando su 'entu nos batit tristura  
e invece su fogu faghet dannu  
però cando best s'abba sa pastura  
no nos podet mancare totu s'annu.  
E semus sempre 'e abba in s'isperàntzia  
ca solu si b'est s'abba b'at bundàntzia.

**61. Sozu (55'')**

Ma forsi 'e terminare an como anelu  
e lassamos su tema a una parte.  
Fidi Elia in su monte Carmelu  
ca de pregare teniat ver'arte:  
invocadu at su fogu dae su chelu,  
brujat sos deos de Pal e Astarte  
e poi chi sas legges at detadu  
in-d-unu carru 'e fogu ch'est boladu.

**62. Sale (1'01'')**

S'ària chi est cumpostu un'elementu  
chi in sintisi breve narrer potu  
si de-i custa parte bi nde at chentu,  
vintunu ossigeno, s'àteru est azoto:  
de custu bi nde at partes setantoto  
.....ebbia una nde at tentu.  
Apo s'analys meu postu in mostra,  
cherzo s'analys de sa parte 'ostra.

**63. Màsala (39'')**

Sotgiu, si dadu an s'ordine a tie  
che l''ogamus su tema dae manu.  
ma sa columba bianca che nie  
est abbastiada a su riu Giordanu  
ube Juane a Cristos cristianu  
cun s'abba pura fatu l'at inie  
ca s'Ispìridu Santu dae su chelu  
no falat a sa punta 'e su Carmelu.

---

**TEMA II: COJADU CHENA FIZOS - BAJANU -  
COJADU CUN FIZOS**

**1. Sozu (1'32'')**

Tocat chi calchi versu a terra imbole  
si poto dare gioja e recreu  
sentza mirare ne fògu ne sole  
no m'interesso 'e cussu in-d-unu neu:  
arrivadu est su nou tema meu  
chi so cojadu ma no tenzo prole:  
no mi la passo sa vida in fastizos  
ma maridu e muzere chena fizos.

**2. Sale (1'16'')**

Su prima tema chi tenio, s'ària,  
ormai l'amos a parte lassadu.  
Adamo su prim'òmine criadu  
sa cumpagnia nach'est necessària  
però deo la penso a sa contrària,  
infatis a sa sola so restadu  
prite su tema chi m'an postu in manu  
devo cantare sa parte 'e s'ajanu.

**3. Màsala (48'')**

Poi chi l'amos cantadu un'oreta  
su primu tema l'aimis suspesu  
ma no lassamos s'òpera a su mesu  
ca est dovere a la fagher cumpleta.  
E su segundu tema che poeta  
lèggidu bene mi l'apo e cumpresu.  
e poto narrer cuntentu e siguru  
chi so cojadu e tenzo fizos puru.

**4. Sozu (1'14"')**

Sale ch'est arrividu tropu addane  
cando Deus s'òmine lu at fatu  
deo che poto andare a-i cuddane  
e cun Eva e Adamo b'isto gratu.  
Però Abele fit bonu che cane  
e Cainu lu fit malu che batu:  
deo cun Eva mia isto vicinu  
e no chelzo a Abele e ne Cainu.

**5. Sale (1'05"')**

Deo apo preferidu un'ambiente  
chi da su 'ostru est diferentziadu.  
A bois at tentadu su selpente,  
infatis cussu bos at ingannadu:  
s'est calchi 'olta a mie presentadu  
però deo no l'apo postu mente.  
No m'at cumbintu cun sa sua iscola  
e so po cussu in sa vida a sa sola.

**6. Màsala (47"')**

Tando si no ti cojas solu restas,  
nemos ti narat una fémin'ama.  
Ma est sa solitùdine unu drama  
chi no as a connoscher mai festa  
invece 'e sa capella a s'ala dresta  
est felice che isposa e che mama  
e cuntenta cantende ogni momentu  
ja cantat sempre: vivat s'aumentu!

### **7. Sozu (58'')**

Deo no so in mira 'e piseddina  
non chelzo intrare cun su fedu in gherra.  
Ma sa 'e Sale est sa peus ruina,  
nàrami: ite che faghès in sa terra?  
S'òmine da ch'est solu est una perra,  
s'àtera perra est sa sua femina:  
tue nara, Frantziscu, in veridade  
ue che tenes s'àtera metade?

### **8. Sale (1'05'')**

Deo no tenzo isposa e ne fizu  
ma paret chi ogni bene apo in podere  
ca no verso suore dae su chizu  
po campare s'isposa, debes crêre  
e cando chelzo mi ch''esso a passizu  
ca tantu no mi brigat sa muzere.  
Sa vida passo in divertimentu  
ca tenzo 'e libbertade ogni mamentu.

### **9. Màsala (43'')**

Cant'allegria in sa nostra dimora,  
pesadu una famiglia numerosa.  
E fit muzere mia innant'isposa  
e como est mama che Nostra Sinnora  
ma sa muzere de Sotgiu est nervosa  
ca no est diventada mama ancora.  
E no at un'erede partoridu  
e ch''etat sempre sa neghe a su maridu.

**10. Sozu (56'')**

Mario, ses faghinde malu azaldu:  
de'apo che a tie unu cuile.  
Si mi piaghet mi che colco a taldu  
e mi nde peso chito a s'impuddile:  
cando faghimos unu ballu saldu,  
cando faghimos su ballu civile.  
No b'at pitzinnos faghinde buldellu  
chi disturben su nostru amore bellu.

**11. Sale (1'03 '')**

A mi la finis cun su ballu sardu  
chi no ballas intrea una chidada.  
Bessir'a giru si fagh'es s'azardu  
tand'est muzere tua arrabbiada:  
si capitat de recuire tardu  
in dom'agatas sa janna serrada.  
Tando faghides briga e manna gherra  
ch'issa colcat in letu e tue in terra.

**12. Màsala (43'')**

Ma sa cantone mia est sempre cudda  
su fizu est donu chi Deus imbiat  
e sa femina est comente una pudda  
chi cantat solamente cando criat:  
cando no criat ja no cantat nudda  
e tando paret ch'issa muda siat.  
A sa 'e Sotgiu l'est sutzessu gai:  
no at criadu e no cantat mai.

### **13. Sozu (1'03'')**

Màsala chircat in fizos balanzu,  
cheret sa domo de fizos piena.  
Ma nois semus cumpanza e cumpanzu  
e nos godimos sa paghe serena:  
che signore agato in domo pranzu  
ateretantu s'ismulzu e sa chena.  
Ma Sale est chenende in su piatu  
ch'a mesudie l'at lintu su 'atu.

### **14. Sale (1'03'')**

Deo no apo un'isposa vicina  
e so libberu cando ch'esso a fora.  
No penso mancu 'e m'isposare ancora  
ca a m'isposare mi paret ruina:  
ja mi colteggiat calchi signorina  
e calchi 'olta una bella signora.  
Però a mie cussa no mi trampat:  
su babbu chi la tenet si la campat.

### **15. Màsala (43'')**

Duos si unin de fronte a s'altare,  
cant'est bella sa festa nutziale!  
Sos aneddos s'iscàmbian a pare,  
isperan unu frutu naturale.  
A-b-ite no ti ses cojadu, Sale,  
puite no ti faghes visitare?  
Chie a fémina no si afetzionat  
at calchi cosa chi no funtzionat.

**16. Sozu (50'')**

Ma deo a m'ispassare e divertire  
sempre acordo 'e musica sas notas.  
Tue, Màsala, creo no lu potas  
ne-i como e nemmancu in s'avenire:  
s'a unu fizu còmporas sas bortas  
a s'àteru bi cheret su 'istire.  
Póveru babbu! Pianghet sos dolos  
chi li 'ogan sa pedde a chirriolos.

**17. Sale (55'')**

Deo, Mario, ti fato a ischire  
chi ti ses isbagliadu in su pensare.  
Dogni sero mi ch'esso a passizare  
e poto a note talda ricuire:  
femina no nde chelzo a la campare  
ma ja nd'agato po mi diveltire,  
tant'in passizu bi nd'at dogni die  
de sas chi sun bajanas che a mie.

**18. Màsala (44'')**

Sa famiglia rispeta e rigguarda  
ca est prémiu e no una cundanna.  
Tue passizas fin'a ora tarda  
e recuis a domo a note manna  
ma lassa sa idea ispavarda  
si ch'est sa jae a intro 'e sa janna:  
no t'abberin ne fizos ne sinnora  
e ses custrintu a drommire fora.

**19. Sozu (47'')**

Deo apo una fémìna in podere,  
caru Frantziscu, ti fato a ischire:  
mi poto die e note diveltire  
mi leo ogni gustu e piaghère.  
Tue da chi no as una muzere  
po l'agatare in giru as a bessire:  
però sigundu cun chie ti fidas,  
ti colcas saldu e frantzesu t'ischidas.

**20. Sale (1'04'')**

Penso muzere 'ostra non est maca,  
sempre s'istintu sa fémìna isfogat.  
De su maridu si setzit afaca,  
totu si lu carignat e lu jogat:  
gai l'intrat sas manos in bujaca  
e-i su portafogliu che li 'ogat  
ca ses rutu in sa rete 'e cuss'imbrogliu  
chi ses ministru sentza portafogliu.

**21. Màsala (43'')**

Nde ses fetende una crítica crua,  
Sotgiu, po Sale e-d-est una mania.  
Deves pensare chi muzere tua  
est ancora a cantare s'anninnia  
e cudda die in sa carrela a cua  
bi l'at propostu a muzere mia:  
nachi si nd''enit una chida a domo  
e chi 'enzat mancari siat como.

**22. Sozu (58'')**

Che maridu no so a mamentomo,  
de ómine perfetu vivo in grados.  
De sa legge 'e s'aborto no nde assomo,  
nos podimos giamare fortunados,  
ma, Mario, sos fizos de-i como  
sentz'isposare sun acopiados.  
Tando invece 'e babbu Marieddu  
tantos amigos ti jaman correddu.

**23. Sale (1'02'')**

Mario at decretadu una cundanna  
chi sa vida si passat in fastizu.  
E cantas notes si passat in bizu  
sentza drommire fin'a note manna  
puite cando pianghet su fizu  
tocat a issu a li fagher sa nanna.  
Po lu ninnare si ponet a prou  
sentz'ischire s'est mancu fizu sou.

**24. Màsala (44'')**

De mi rimproverare, Sotgiu, in catza,  
ses faeddende cun su fele in dentes.  
Ma est dae sos fizos, ti nde ammentes,  
si populada est domo e piatza:  
difatis deo apo discendentes,  
moltìpican de sos Màsalas sa ratza.  
Tue chi no as fizos ti disperas:  
menzus chi cojuadu no t'esseras.

**25. Sozu (43'')**

Ma deo cun s'isposa vivo solu,  
nos semus apaghende sos disizos.  
Tue as fizos minores e fastizos,  
si los as mannos as finidu s'oriolu  
comperende prosciutu e casizolu  
po chi sos mastros aproven sos fizos.  
E segundu in su tipu chi t'incociat  
su babbu pagat, su mastro lu bociat.

**26. Sale (1'05'')**

Tue chi as isposadu un'Elèna  
nde ses pentidu e nde patis che cane  
ca calchi 'olta ti ch'andas addane,  
lassas s'isposa tua in manna pena:  
pro alanzare unu bìculu 'e pane  
che debes emigrare in terra anzena.  
E dae inie as iscramare a boghe:  
prite, muzere mia, so inoghe?

**27. Màsala (42'')**

Sale, chi ses a su fiancu meu,  
no comintzes a m'indiaulare.  
Mi' ch'a si cojuare est un'afare  
e unu fizu no est unu neu  
e rispeta sas màssimas de Deu  
ch'at nadu a crèschere e multiplicare.  
Tue no cresches e ne multiplicas  
e comente ses nàschidu ti sicas.

**28. Sozu (45'')**

Si apo acopiadu una pariglia  
de azudos perunos no imploro.  
De duos fatu nd'amos unu coro  
e passamos sa vida a meraviglia:  
tue ses in sa camera 'e lavoro  
sempr'in chilca 'e assegnos de famiglia.  
Da ch'a sa sola no podes cumbàtere  
cheres fizos po ti los campar'àtere.

**29. Sale (1'00'')**

Dae sa die de s'isposalitziu,  
Mariieddu, ti ses postu in afannu  
ca ti procurat dogni die 'e s'annu  
po fizos tuos tantu sacrificziu  
e da poi da chi ses betzu mannu  
cussos ti ch'an a ponner in s'ispìtzIU.  
As a narrer cun sa conca incanida:  
a-b-ite sacrificadu ap'in sa vida?

**30. Màsala (43'')**

Sotgiu, cando ti leas cussu filu  
aggiummai mi faghes piedade.  
Como b'at prémios de natividade  
cun sumas in biglietos de pabilu  
poi b'at mastras de maternidade  
e bi sunu sas mastras de s'asilu  
ch'a mie mi respetan e m'istiman,  
a tie chi no as fizos ti frastiman.

**31. Sozu (44”)**

Deo no so pensende in familia  
sa vida mi la leo a mancu in curu.  
Ma tue as de passare tempus duru  
ca fizos tuos usan rebellia:  
prima an fumadu sos mascios ebbia  
e como fuman sas féminas puru  
ca oltres de bestire e caltzetas  
li debes comporare sigaretas.

**32. Sale (**

Nissunu isbagantadu mi at sa cascia  
ca no tenzo che bois sa pobidda.  
Bos sezis isposados po dilgrascia  
e cussa bos at sutu ogni mamidda:  
calcunu bos la faghet sa fulchidda  
a bois andades totu a conca bascia

.....  
.....

**33. Màsala (43”)**

No mi rinfaces, Sotgiu, e bista umìle  
si no de rier mi ’enit sa gana.  
Paret in domo un’asilo infantile,  
tzeltu chi los allevo cun matana,  
ma b’at cojados chi fizos no ana,  
como los sun batinde dae su Cile  
e si sun comporende sos anzenos  
ma deo no m’abbratzo sos cilenos.

**34. Sozu (45'')**

Ma deo 'e fizos non nde tenzo gana  
po no bintrare in pena e ne affannos.  
Sos fizos a s'isposa faghen dannos  
sa tua est a trint'annos pilicana  
e-i sa mia d'oltre barant'annos  
parit ancora una pitzinna 'ajana  
chi godit dogni gioja e cuntentu,  
no est un'ebba de allevamentu.

**35. Sale (1'01'')**

Dae s'isposa as calchi piaghère  
s'a su fiancu tou istat unida  
ma ja est ispendona, debes crêre,  
ca si cheret campada e bene 'estida  
e finas duas boltas a sa chida  
ja bi andat a su parruchiere.  
Sa crítica li faghen in totue:  
issa si faghet bella e pagas tue.

**36. Màsala (41'')**

No as muzere ne fizos in dote:  
cantu mi pares, Sale, 'e malumore.  
Finghimos chi a ora 'e mesanote  
t'enzat a su fiancu unu dolore:  
chie andat a giamare su dutore  
o s'as bisonzu de su sacerdote?  
Sena esser curadu e cunfessadu  
a a morrer che cane arrajoladu.

**37. Sozu (45”)**

Frantziscu cundennadu est a patire  
si s’agatat in pena e in fastizu.

Ma, Mario, t’apagas su disizu  
nachi no podes in domo sufrire:  
si a denote jamas unu fizu  
ti narat: “Macu, l’assamì drommire:  
mi nde peso manzanu a mesudie,  
istanote no so pensende a tie”.

**38. Sale (59”)**

Peppe ch’est capitadu in mala iscena  
ma bi deviat da prima pensare.

Deo no bi so rutu in cussa pena  
cun-d-un’isposa a bi viver umpare:  
duos aneddos vicinos a pare  
mi paren duos giobos de cadena.  
Bois l’azis s’isposa preferida,  
sezis ligados po tota sa vida.

**39. Màsala (43”)**

Una domo l’allegran sos minores  
ca no bi mancat ne boghes ne cantos.  
Ma sa ’e Sotgiu at bascios sos umores  
ca issa non nd’at nudda e nois tantos:  
no bi sun arrivados sos dutores,  
com’est fetende promissa a sos santos.  
Ma sa mia est devìda diventare  
mama sentza curare ne pregare.

**40. Sozu (43'')**

No so pensende a sas oratziones  
ca no cheren sos fizos disizados.  
Antzis sos babbos sun umiliados  
po totucantas sas ribbelliones:  
prima fit s'era de sos capellones,  
como semus in s'era 'e sos drogados.  
E tue procurende casu e pane  
nde ses passende peus de su cane.

**41. Sale (48'')**

Ma a mie no m'importat de cuss'era,  
no mi so isposadu a conca carda.  
Cust'istiu sa nostra ìsola sarda  
deo l'apo girada tota intera:  
unu mese che fio in s'Alighera  
e unu mese in sa costa Ismerarda.  
M'apo apagadu totu sos disizos:  
muzere no mi brigat e ne fizos.

**42. Màsala (41'')**

Paritzu tempus ja che fis incue,  
de cuntentesa meda as dadu prou.  
Ma est felice dogn'isposu nou,  
su cojare est costùmene totue:  
si no si fit cojadu babbu tou  
no ti fis agatadu mancu tue.  
Ma ti ses tropu in presse ismentigadu  
chi ses fizu 'e un'òmine cojadu.

**43. Sozu (43'')**

Ma deo palzo in su regnu celeste,  
so cun s'isposa mia sodisfatu.  
Frantziscu non est santu e ne beatu  
ma sempre in mira 'e sas féminas este:  
sun in Casteddu in viale Trieste  
aisetende a isse a fogu fatu.  
S'imbróssinat su porcu cun sa sue  
poi b'andas sididu e bufas tue.

**44. Sale (57'')**

Deo la chilco in giru s'aventura  
ja chi no tenzo fizos ne muzere.  
S'apena de 'inari ap'in podere  
mi ch'and'in giru in villaggiatura  
ma tue de ti mover as paura  
ca faghes che maridu su dovere.  
Deo no tenzo isposa e ne dote  
e inue m'agato fato note.

**45. Màsala (42'')**

Ma sa famiglia est una richesa  
e in domo sos fizos medas sunu  
ca a da chi nos setzimos in sa mesa  
mi los controllo e los passo in radunu.  
S'annu passadu bi nd'at nàschid'unu,  
cussu est su 'acheddu 'e sa 'etzesa  
e cando do a sa vida sos adios  
su chi tenzo lu lasso a fizos mios.

**46. Sozu (44'')**

Fizos tuos t'abberin su calasciu  
e no ti lassan mancu una sesina.  
Ma sa 'e Sale est una pantomina  
ca de fagher s'amore est in s'iscasciu:  
si no agatat in giru femina  
s'at a betare fin'a calchi masciu.  
S'arrumban a calch'oru de sa polta  
gai setzin a caddu a bolta-'olta.

**47. Sale (1'04'')**

Ja bi nd'at de s''etare manu a chizos  
cando si arrejonat de asie.  
Sos chi lu sun bajaranos che a mie  
si apagan sas bramas e disizos  
e de cussas muzeres sena fizos  
mi sun faghinde sa colte ogni die  
po cherrer fagher s'amore a sa cua:  
non nd'isco cussa s'est muzere tua.

**48. Màsala (44'')**

Ammitimos sa corte chi ti fetan  
dogni die, dogn'ora, ogni minutu.  
Ma fémina a s'altare no che as giutu  
e cussas in su fangu ti chi 'etan:  
e si b'at pianta càrriga de frutu  
cussa in su gialdinu la rispetan  
però sos truncos coment'e a Sale  
sun destinados totu a s'aistrale.

**49. Sozu (53'')**

Frantziscu podet fagher s'atrividu  
po si leare calchi piaghère.  
Ma una cosa ti fat'eo a crêre  
e educadu faghe s'individu:  
andende a chilcare sa muzere  
bi podes agatare su maridu.  
E tando est peus de Frantziscu Sale  
chi su 'erre lu prenden a mannale.

**50. Sale (1'01'')**

Ma Peppe in cale postu si collocat?  
No b'at allevamentu in su cuile.  
Tando fintzas s'isposa l'est ostile  
e de si nde chilcare àteru tocat  
ca su maridu est che cuddu fusile  
chi tiras su grilletto ma no tzocat.  
Solamente maridu issa li narat  
però tenet fusile e no isparat.

**51. Màsala (44'')**

Però si no as fizos ja no podes,  
o Sotgiu, dare a nisciunu consizos.  
Dae nois in domo amos fizos  
dae sos fizos naschen sos nebodes  
e los tentan sos ànghelos custodes,  
est unu giardinu pienu 'e lizos.  
De me mannos nde sunu e si cuntentan,  
a tie no ti cantan ne ti tentan.

**52. Sozu (1'01'')**

Si su tema che 'ogamos dae manos  
terminamos sas nostras barzelletas  
preghende chi s'isposen sos bajanos  
e tenzan sas famìlias cumpletas:  
vivan babbos e nonnos antzianos,  
bidan cojados nebodes e netas.  
Ma in su sale si ap'esageradu  
però perdonu inue apo mancadu.

**53. Sale (1'00'')**

S'est chi faghimos su tema conclusu  
deo puru 'e finire fato prou.  
Est giustu ch'in su tempus betzu e nou  
sempr'an de s'isposare tentu a usu  
ma chie faghet su piaghère sou  
nachi duret chent'annos de piusu.  
Tenzan muzere si cheren muzere  
si no fetan s'insoro piaghère.

**54. Màsala (42'')**

Cando finides mi tocat chi fina  
ca devimos finire totostrese  
ma in Silanos, su meu paese,  
bi nd'apo 'e fizos metade dozina  
ma no mi chelzo frimmare cun sese  
si de acoldu est sinnora Lina:  
devimos arrivare a su 'e sete,  
cuss'isperamos chi nascat poete.

---

## **DUINA**

### **1. Sozu (20'')**

Sentza bi ponner d'ùbbios in mesu  
como cun sa duina prosighide.

### **2. Sale (16'')**

Però dogn'isposadu tenzat fide  
si de s'isposa in sos bratzos si est resu.

### **3. Màsala (9'')**

Mancar'a manca no che so atesu,  
ja so inoghe prontu a ubbidire.

### **4. Sozu (12'')**

Tentende in tema de fagher efetu  
chie at toltu giréndelu at deretu.

### **5. Sale (15'')**

Dognunu realizet ogn'ispera  
chi at in brama in sa vida terrena.

### **6. Màsala (9'')**

Ma sos fizos no falan dae s'aera  
si sos sessos no b'intran in iscena.

### **7. Sozu (11'')**

Santu 'Asile fetat sa manera  
a ch''ogare a dognunu dae pena.

**8. Sale (12'')**

Chie cheret isposa si affianchet  
ma mai su benèssere li manchèt.

**9. Màsala (9'')**

E gai, Sotgiu, de gara a finale  
orazione faghet a Basile.

**10. Sozu (10'')**

Ca de fronte a sos santos resto umìle  
sun issos chi allontanan pena e male.

**11. Sale (12'')**

Comente isperat ca est s'ideale  
torret dognunu a su sou jannile.

**12. Màsala (9'')**

E a palte ch'est santu munsinnore,  
cando bisonzu b'at siat dutore.

**13. Sozu (13'')**

Ma dutores lu sun sos santos totu  
si cun fiducia los pregat sa zente.

**14. Sale (12'')**

Tand'a chie in sa vida est soferente  
issu chi sanet ogni male ignotu.

**15. Màsala (9'')**

Basile no fit méigu condotu  
ma dutore 'e sa cheja solamente.

**16. Sozu (11'')**

Totu a ricumpensare ogni fadiga  
sémenet paghe inue bi est sa briga.

**17. Sale (13'')**

Diet paghe, benèssere e fortuna  
de Samugheo a custa zente amena.

**18. Màsala (9'')**

Chi ora fea no si passet una  
in custu cursu 'e sa vida terrena.

**19. Sozu (9'')**

Sian sos benes coment'e sa luna  
cando est giara, cumpleta e piena.

**20. Sale (11'')**

Dognunu realizet sos disizos  
comente braman babbu, mama e fizos.

**21. Màsala (8'')**

Chi sa beneditzione augusta  
diat a totu ma bastat cun custa.

---

---

## BATORINAS

### 1. Sozu (32'')

Tando cantamos una batorina  
prima ch'in totu serremus sa janna  
da ch'est sa parte po sa zente manna  
ja bi nde cheret po sa piseddina.  
Como cantamos una batorina

### 2. Sale (36'')

Como cantamos una batorina,  
sa gioventude lu est mesu tifosa  
ca cheret isprecare meda cosa  
però no cheret mujare s'ischina.  
Como cantamos una batorina

### 3. Màsala (21'')

Como cantamos una batorina,  
no sias a sos giòvanos nemigu  
ca no est nudda si no betan trigu  
paret chi nos no manchet sa farina.  
Tando cantamos una batorina

### 4. Sozu (24'')

A la cantamos una batoreta,  
parimos mesu 'e mala sorte in bàlia  
e si potat distrùere in Itàlia  
sa màfia, camorra e s'andragheta.  
Como cantamos una batoreta

**5. Sale (26'')**

A la cantamos una batoreta,  
ma sos disocupados chi che sunu  
da oe in poi trabbagliet dognunu:  
no li manchet dinari, pane e peta.  
Como cantamos una batoreta

**6. Màsala (20'')**

Como cantamos una batoreta,  
s'Itàlia 'e s'Europa est su giardinu  
ma no li lassan isportare inu:  
in frontiera abberin dogn'isceta.  
Tando cantamos una batoreta

**7. Sozu (23'')**

A la cantamos una noitola,  
sa fortuna nos siat como amiga:  
Sanna e Melis umpare a Cossiga  
chi pensen a sa terra sardignola.  
Como cantamos una noitola

**8. Sale (29'')**

A la cantamos una noitola,  
però fetan che sardos su dovere:  
como in governu chi tenen podere  
sa limba sarda ch'intren in iscola.  
Como cantamos una noitola

**9. Màsala (20'')**

Como cantamos una noitola,  
prima promitin su chi est necessàriu  
poi candu at siguru su salàriu  
no sun pensende a bama e ne alzola.  
Tando cantamos una noitola

**10. Sozu (22'')**

A la cantamos una paesana,  
la potan sa Sardigna sodisfàghere  
e totastrese resessan a fàghere  
su chi fatu sos àteros no ana.  
Como cantamos una paesana

**11. Sale (25'')**

Como cantamos una paesana,  
fetan sas cosas a perfetzione:  
diventet sa Sardigna sa regione  
de s'Itàlia sa mezus sovrana.  
Como cantamos una paesana

**12. Màsala (20'')**

Como cantamos una paesana,  
no chelzo fagher crítica maligna  
ma no sun afumende sa Sardigna:  
Portuturres, Sarroch cun Otana.  
Tando cantamos una paesana

**13. Sozu (22'')**

A la cantamos una furistera,  
ma cuddos fumos nos dana pelea  
ca diventend'est sa Sardigna intrea  
como cumpleta una ciminiera.  
A la cantamos una furistera

**14. Sale (26'')**

A la cantamos una furistera,  
sos sardos chi an podere nos onoren  
e-i sa Saldigna tota la mezoren,  
diventet un'eterna primavera.  
Como cantamos una furistera

**15. Màsala (19'')**

Como cantamos una furistera,  
o caru Sotgiu, sa Sardigna intrea  
a tie paret una tziminea  
a mie paret una carvonera.  
Tando cantamos una furistera

**16. Sozu (24'')**

Como cantamos una bruschistriglia,  
comente sun sas ànimas ribbellas:  
a distruer sas nostras cosas bellas  
parit una disgrascia 'e meraviglia.  
Como cantamos una bruschistriglia

**17. Sale (25'')**

Como cantamos una bruschistriglia,  
s'amore cun sa paghe ognunu in segnet  
e-i s'amore continu chi regnet  
in s'ambiente de ogni famiglia.  
Como cantamos una bruschistriglia

**18. Màsala (20'')**

Como cantamos una bruschistriglia,  
dae Sardigna emigrat sa zente  
e sun inoghe sos de continente  
bufendennoche s'ùltima veniglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia

**19. Sozu (24'')**

Finimola cun-d-una tarantella,  
gai si finat sa piaga eterna:  
potat connoscher sa zente moderna  
un'ateruna era pius bella.  
E la finimos cun sa tarantella

**20. Sale (26'')**

Como cantamos una tarantella,  
chi siat sa Sardigna eternu abrele  
e dogni grascia cuntzedat Basile  
cando pregan a issu in sa capella.  
E finida est sa nostra tarantella

**21. Màsala (19'')**

Como finimos cun sa tarantella,  
po sighire sa gara improvisada  
Samugheo mi paret chi no ada  
in Saldigna cumpagna e ne gemella.  
Tando finimos cun sa tarantella

## DISPEDIDA

### **Sozu (4'50'')**

Oltre mesu 'e su séculu cualtu  
brillas, Basile Magnu, in Cesarea  
e fra totu sos donos postu in altu  
sa tua filosòfica cadrea:  
no as timidu su paganu assaltu  
po difender sa religiosa idea,  
de su Vangelu as su sémene ispaltu  
d'Oriente in sa zona tota intrea.  
De tantos monasteros fundadore,  
de Àriu cumbatis s'eresia,  
a peruna cundenna ti piegas.  
Istancu, coronadu 'e tantu amore  
ses mortu a sos chimbant'annos ebbia,  
fin'a serrare s'uju a Deus pregas.  
Como chi ses in su celeste regnu  
a Samugheo protegge e azua  
da ogni ratza 'e male lu ripara.  
Sias salvesa, guida e sustegnu:  
cun sa santa divina lughe tua  
su caminu 'eretu a totu impara.  
Dogni ratza 'e fadiga ricumpensa,  
no lesses maladies sentza cura  
da amore e pena inue at male e dolos:  
a sa 'idda e a sos emigrados pensa,  
indùstria, cummerciu, agricultura  
cun su progressu caminen a bolos.  
Ti ringràtzio 'e coro, amiga zente,  
po tantu tratamentu chi as civile

de dogn'àtera 'idda a preferéntzia.  
Pópulu, comitadu e presidente  
a chent'annos festedes a Basile  
cun cantu azis in brama in possidéntzia.  
Gràtzie ancora e bona permanéntzia.

### **Sale (3'02")**

Basile, dae su chelu nos oferit  
sa tua santa e divina lumera:  
a totu sos chi an példidu s'ispera  
s'istrada 'e s'isperàntzia li abberi.  
Tue protegias ogni passizeri  
in sa terra, in su mare e in s'aera,  
gai aggiues ogni mestieri  
in arte, iscola e in sa carriera.  
Dogni defetu gires in virtude,  
càmbia in bonu su malu destinu  
e a chie est infermu da salute.  
Piantas, animales e terrinu  
tue in custa 'idda beneigas  
e manda annada bonas de continu.  
Cumpensa totucantu sas fadigas  
sian de manu o sian de mente  
e a su comitadu e presidente  
salvàlos dae penas e da dannos.  
Totu jampedes de vida chent'annos  
tenìndela felice s'esisténtzia.  
Bos ringràtzio meda 'e s'acogliéntzia,  
dimando iscusu a sos mios errores:  
saludo a totu, mannos e minores,  
restade in paghe e bona permanéntzia.

**Màsala (2'13'')**

Basile, munsinnore benèitu  
 ch'a Cesarea as pàtria nadia,  
 tue ch'as debbelladu e isconfitu  
 de Àriu e de Modestu s'eresia  
 andende a preigare in dogni via  
 de Terra Santa, Siria e d'Egitu  
 fundende unu nùmeru infinitu  
 de monasteros pro sa pregadoria,  
 teòlogo insigne 'e Cesarea,  
 cheria chi de gara a chiusura  
 siat sa 'oghe mia a chelu intesa.  
 Beneighe sa 'idda tota intrea  
 e bamas cun piantas e pastura  
 cant'at in sa campagna samughesa:  
 a manu tenta sos orfànos lea,  
 sana sos suferentes sena cura,  
 aggiunge vida a chie est in betzesa.  
 Ricumpensa sacrificziu e ispesa  
 a sos chi t'an sa festa rinnovadu,  
 a presidente e a comitadu  
 cun totu sas famìlias insoro.  
 Gràtzie, Samugheo, dae su coro  
 po tanta atentzione e cortesia.

.....

---

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)