

FRANTZISCU MURA - FRANTZISCU SALE

Festa de Santu Valentinu

SÀDILI, SU 6 DE SANTU 'AINE DE SU 1988



DOMUS DE JANAS

ESÓRDIU

1. Mura (

.....

.....

..... didu
a giovaneddu e sende pilicanu
e oe m'azis bois preferidu
po Santu Valentinu su romanu.
Po bos fagher intendere una 'oghe
e po bos salutare so inoghe.

2. Sale (1'08")

Da cando in s'annu 'e su setantatrese
a cantare a sos parcos so 'essidu
finas a oe non fio arrividu
in custa terra 'ostra a ponner pêse.
Ocannu ammentada ti nde sese
chi juto ormai calchi pilu incanidu
puite ch'apo passadu chimbant'annos
però saludo a minores e mannos.

3. Mura (1'13")

Creia chi sa sorte aio avara
fatende giros de dogni manera
in totacanta sa Saldigna intera
ponind'in motu sa viltude rara.
Ma no aia példidu s'ispera
de aer fatu in Sàdali una gara.
Oe de ch''enner s'onore apo tentu
e como juto su coro cuntentu.

4. Sale (1'03'')

S'isperàntzia la tenias, Mura,
po fagher gara e ch'èssere arrividu
e creò inoghe chi siat gradidu
s'estru perfetu ch'as de sa natura.
Però in custa sera amos batidu
a tota custa zente sa friscura:
pare cun pare a Mura e a Sale
ch'est bénnidu su 'entu maestrale.

5. Mura (1'07'')

Cando m'agato de su palcu in chima
esprimo unu discretu galateo
e m'ènit de dovere chi lu esprima
e chi tue m'acumpagnes penso e creò.
Ma su 'entu no l'ap'atidu deo
ca che deviat essere dae prima
antzis, o Sale, a s'arrivida tua
mi paret chi firmadu apat sa fua.

6. Sale (1'04'')

Ma a mie paret chi ancora su 'entu
ch'est faladu tota note pro sighire.
Ma cussu non nos faghet ispaventu
e tue puru lu podes ischire
ca bastat unu pagu 'e movimentu
subra su palcu po nos iscaldire.
Si podet iscaldire Sale e Mura
finamentas in notes de friscura.

7. Mura (58'')

A da chi ti nde pesas cun premura
lis naras cantu tenes in sa mente.
Ma lassatilu narrer dae Mura
poite est de idea diferente:
bénnida a sa piata no est sa zente
inoghe a si leare sa friscura.
Lassa chi ti lu nelza in cumpagnia:
est bénnida a intender poesia.

8. Sale (1'04'')

S'est bénnida a intender poesia
totacanta sa zente chi est in cara
deo l'apo cumpresu dae insara
e-i cussu est chi narrer ti cheria:
ista siguru chi subra sa gara
deo ja t'apo a fagher cumpagnia.
Cantendé in poesia sardignola,
Frantziscu, ja no restas a sa sola.

9. Mura (1'05'')

Tando sias che deo in oriolos
cun sos menzus cuntzetos a iscolta
ja chi ocannu abbeltu ti an sa polta
e as a ch'arrivare ispaltu 'olos.
Ca semus ambos duos noitolos
ja chi ch''enimos po sa prima 'olta,
tenta de fagher un'onore mannu
po che poder torrare un'àter'annu.

10. Sale (1'04'')

(Ma) deo, caru Frantziscu, apo cumpresu
su chi a custa zente nende sese
ma sunu annos, no est unu mese
chi a vicinu giramos e atesu
e ch'at zente in calch'àteru paese
chi cantende in su palcu ti an intesu.
E no b'impoltat s'est sa prima 'oghe
chi as in sas piatas de inoghe.

11. Mura (58'')

S'otada tua 'e meritos est digna
chi pones s'avversàriu in guai
ca sa natura unu donu in cunsigna
t'at postu e isfrutende ses assai.
Ja m'an intesu in tota sa Saldigna
ma inoghe no m'an intesu mai
prite chi ch'enzo lu est sa prima die
ma no an mancu mai intesu a tie.

12. Sale (1'02'')

Sighis ancora s'idea ribbella,
no as bidea de ti cuizare
ca est inoghe sa 'orta novella
che ambos duos ch''enimos a cantare
e tando tocat de nos impignare
s'est chi podimos fagher gara bella
ca si oe an abbeltu sa polta
lu podet esser calchi àtera 'olta.

13. Mura (1'01'')

Sale, che fizu 'e sa sarda Elicona
totue das sa proa manifesta
girende che poeta in dogni zona
sétzidu a manca e sétzidu a sa dresta.
Deo puru m'impigno in dogni festa
cando b'ando a bi fagher gara 'ona
ma cando bona meda no resessit
sa zente si la leat coment''essit..

14. Sale (1'03'')

Su chi ses nende ja est veridade
chi coment''essit la leat sa zente.
Ma però una cosa tene in mente
ch'in su parcu est sa vera realtade:
impignende sa nostra abilitade
e cun s'estru de coro e de sa mente
est su chi a custa zente at a aggradire
e-i sa gara no podet fallire.

15. Mura (1'00'')

Deo chi de sa gara so su capu
mistro prima sa mia abilitade.
Tue s'ùltimu sese e postu a tapu
teninde un'ateruna facultade
ma cun s'estru e sa bona voluntade
faghimos a sa régula un'istrapu:
isbandelamos a totu sos bentos
po los fagher allegros e cuntentos.

16. Sale (1'03'')

S'in su parcu a tie so afaca
mancari sie postu a parte manca.
Mancu sa pedde ancora giuto istraca
po ch'est sa conca unu pagu bianca:
lu so dispostu a giogare in sa banca
su capitale chi juto in busciaca.
E tue puru si nde as l'imprea
ca no chelzo sa gara chi 'essat fea.

17. Mura (1'05'')

O Sale, totacanta sa poténtzia
la cheres impignare in poesia
de Sàdali in s'amena residéntzia
ue retzidu ti an cun simpatia.
Ma tra s'edade tua e-i sa mia
un'annu solu bi at de diferéntzia:
sas fortzas poden esser uguals,
podimos narrer chi semus fedales.

18. Sale (56'')

Fedales no lu semus veramente
si b'est sa diferéntzia 'e un'annu.
Deo non ti faeddo cun ingannu
ca cumprendo chi lu ses competente
però ca deo so su pius mannu
tue debes a mie ponner mente.
E bona gara in su palcu ch'isperes
bisonzu chi bi lotes e sueres.

19. Mura (1'00'')

O Sale chi mi setzes a fiancu,
ti nde podes lograre a fronte altera:
ses pius mannu e pili-biancu,
in pius tenes una primavera,
ma in sa poesiana carriera,
Sale, ja tenes vint'annos de mancu
prite subra su palcu a t'aer bidu
tue vint'annos poi ses bessidu.

20. Sale (1'00'')

Vint'annos prima in parcu ses pigadu
como, Frantziscu, ses nende a sa zente.
Ma però una cosa tene in mente
chi cussu no at nudda cambiadu
prite no interessat su passadu
chi est su ch'interessat su presente
ca su chi 'alet est sa cumpeténtzia
chi s'at de custa zente in sa preséntzia.

21. Mura (1'05'')

No torras indasegus dae s'atacu,
bido ses prontu a gherrare in totue.
Ma deo apo afrontadu àtera nue
boghèndende su ch'apo dae su sacu.
Cando ses a cantare 'essidu tue
de pigare a su palcu fia istracu.
M'aian fatu sa carena a fitas,
com'est po cussu chi ti nde approfita.

22. Sale (1'01'')

Frantziscu, apena ses pili-biancu
e ragionende no ch'essis a tortu.
De carriera nd'apo annos de mancu
per'a-i cussu no dias importu
ca deo in parcu a su tou fiancu
mai mi so drommidu a sonnu isortu
ca apo sempre usadu bratzu duru
finas a tenner isvegliu a tie puru.

23. Mura (1'00'')

Ja ti difendes a da chi ti giras
prite no faghes palte 'e sos minores.
Però deo apo 'idu àteras iras
sende 'e sa carriera in sos albores
prite Tuconi, Barore Sassu e Piras
mi nd'ana fatu 'e totu sos colores:
a los bider pighende in sas iscalas
ponian unu prammu 'e tudda in palas.

24. Sale (1'02'')

Ma deo a Piras puru lu apo 'idu
cun cudda sua fantasia rara
e potò narrer de sa zente in cara
ch'apo paritzas notes diveltidu
prite debes ischire ch'in sa gara
unu collega mai apo timidu.
E si ancora so subra sas galas
est ca no apo paradu sas palas.

25. Mura (1'02'')

De sos collegas ses sempre vicinu
però no b'at bisonzu chi ti 'antes
e no ti ch'essis dae su caminu
in su passu 'e sos cantos importantes.
Però de su zigante 'uddusoinu
mai retzidu nde as colpos pesantes;
su chi fit mastodóntigu 'e natura:
solu a lu 'ider faghiat paura.

26. Sale (52'')

Ma Tuconi 'e sa terra fit in fundu
cando deo a sos parques so 'essidu.
Chi lu esserat de gai inferocidu,
caru Frantziscu, no bi ponzo bundu
ca s'inoghe in sos parques no l'ap'idu
ja l'ap'a biere in s'àteru mundu.
Chelz'a proare da ch'ando a igue
si fit malu comente naras tue.

27. Mura (1'03'')

A mi la faghes, Frantziscu, finida?
A s'oltretumba non dias impoltu.
Si as gana 'e mi fagher calchi toltu
no mi torro indasegus in s'isfida:
fit bellu a lu connoscher sende in vida
e no a lu connoschere sende moltu.
S'a cumpagnia l'aias tentu prontu
abberu tando ti fis resu contu.

28. Sale (56'')

No dao a s'argumentu sos adios
po chi tue li chelfas dare impoltos.
Deo a fiancu 'e sos collegas mios
apo sempre sos problemmas risoltos
ca sos chi m'interessan sun sos bios,
no m'interessan sos chi sunu moltos.
Cussos reposen in sas paghes santas
ca como sunu mortos e no cantas.

29. Mura (1'04'')

Ma, Frantziscu, cun tzeltos anatemas
est pagu bellu a ti ch'essire fora
ca no sun sas otavas totu cremas,
amara calicuna 'i nd'at dognora.
Invece deo sos mios problemmas
no mi los apo risoltos ancora
e a nd'adderetare su naviu
no isco si bi la fato essende 'iu.

30. Sale (1'00'')

Subra su parcu si semus in duos
che devimos mustrare fortza e brios
ca no cherzo a dare sos adios
mandende s'argumentu a sos concluos.
Tue risolve sos problemmas tuos
e deo penso a sos problemmas mios
ca nisciun'andat in parcu a cumbàtere
po risolvere sos problemmas de àtere.

31. Mura (55'')

Caru Frantziscu, s'est a dare impoltos
cand'est sa veridade e non la negas
ca de duas maneras t'ispiegas
in sos diritos comente in sos toltos.
No m'as nadu de fronte a sos collegas
chi sos problemmas tenias risoltos?
Subra sos palcos in chilca 'e fortuna
e como mi nde naras ateruna.

32. Sale (1'02'')

Ma no ti as a esser mancu ofesu,
est cussu su chi narrer non cheria.
Chi sia in cussu modu fraintesu,
Frantziscu, no permito 'e parte mia:
t'apo nadu chi in su parcu bi fia
in sos momentos chi mi so difesu.
Ma poi a esser risoltu su problema
apartenet a s'àteru sistema.

33. Mura (59'')

Sale, est a isbagliare unu momentu,
po cussu non ti sias airadu:
si t'apo ofesu ap'esser peldonadu,
màndache sas ofesas totu in bentu.
E como nâmos a su comitadu
si no s'an preparadu un'argumentu:
gai sa zente contu si rendet
cando sa parte sua si difendet.

34. Sale (

A boghe alta o a boghe bascia
subra su parcu sighit s'argumenta.
Cando bidimos sa zente cruenta
chi s'avicinat a s'àlvure bascia:
s'in manu jughet una ferramenta
pensat de linna 'e si fagher sa fascia

.....
.....

TEMA I: **POETA - GIORNALISTA**

1. Mura (1'14"")

Subra su palcu orgogliosu e fieru
mi mantenzo sa mia positura.
Como devimos cantare a s'abberu
ca tenimos su tema, Sale e Mura:
m'aspetat unu còmputu severu
cun su débbile donu 'e sa natura
puit'ap''e sighire a sa ereta
ca m'est tocadu in parte su poeta.

2. Sale (1'06"")

A da chi reposadu amos subbìtu
comente l'azis bidu unu mamentu
po no lassare su pòpulu apitu
in sa piata ch'este bene atentu:
m'an cunsignadu unu bigliete iscritu
chi rapresentat su primu argumentu.
No isco si ap'a fagher concuista
però tocadu mi est su giornalista.

3. Mura (1'11"")

Tue ses giornalista e-i sa zente
aspetat bene chi su còmputu fetas.
Sa mansione mia est diferente,
deo devo toccare àteras metas
ca devo narrer chi dae sos poetas
bessit cantu che jughen in sa mente.
E da sas mentes fadadas issoro
ch''essit otavas chi tocan su coro.

4. Sale (1'11'')

Creo chi custa zente apat cumpresu
de sos temas sa vera realtade.

Deo da sende in sa pitzinna edade
connotu 'e sa fadiga apo su pesu
e da sos bancos de s'universidade
sempre chi so restadu deo atesu.

Però po fagher sa parte cumpàrrere
ap'a pensare calchi cosa 'e nàrrere.

5. Mura (1'08'')

Sa tua mansione delicada
isco ch'est, Sale, a la ponner in vias.

Ma a mie ca diversa mi est tocada
impigno naturales armonias:

cuddos chi faghen una serenada
si cantan totu sas cantones mias.

In suta a su balcone a dogn'isposa
una cantone cantan amorosa.

6. Sale (

Deo cantones non nd'apo cantadu
in sas piatas.....

.....

.....

.....

ses de su chi sutzedid informadu
ca apo in dogni parte postu pê
e lu ses informadu dae me.

7. Mura (1'08")

A esser informadu est importante,
est cussa tua una base sigura.
Ma deo apo diritu chi mi 'ante
cantende de sa vida ogni figura
coment'at fatu in sa Divina Dante
chi cantat sos tre regnos de natura.
E s'at fatu unu giru a s'improvisu
in inferru, purgadóriu e paradisu.

8. Sale (1'04")

Ma deo non lu nego cantu 'ales
ca su poeta est dotadu 'e talents.
Ma oe leggen totu sos giornales
ca sun informativos istrumentos:
inie bi sun totu sos cummentos
de problemas umanos e sociales.
Ca compidadu est in modu profundu
ischis su chi sutzedid in su mundu.

9. Mura (1'06")

De s'isfera terrena tota intrea
tue faghes su giru e cunsidero.
Ma iscultende mi sias ispero,
non mi dias fastìdiu e pelea:
ca totucantos ischimos Omero
ite ch'at collocadu in s'Odissea.
E a lu ponner che a issu in vista
no bi resessit unu giornalista.

10. Sale (1'02'')

Tue ses nende Omero chi est in vista
ca fit unu poeta de su passadu.
Però, caru Frantziscu, un'intervista
non faghet a su capu de un'Istadu
comente faghet unu giornalista
chi s'articulu poi at compiladu.
De poetare teniat su donu
ma a fagher intervistas non fit bonu.

11. Mura (1'05'')

Sale, ja mi nd'abbizo, no ses fessu
chi su chi naras su pòpulu ispantat.
Ma s'Odissea est bia et agguantat
una meta sintzera 'e su progressu
puite Omero l'ischis chi ti cantada
totu su chi est in sa Grecia sutzessu.
E dae inie a fora totu nd'essit
ma chie iscriet mancu bi resessit.

12. Sale (1'10'')

Avenimentos de cussas edades
Omero isco chi los at cantados.
Ma bi tenimis sas olimpiades
cun atletas de totu sos Istados:
in paeses e ancora in tzitades
fin dae sos giornales cummentados.
Leggian sos letores bene atentos
po nde ischire sos avvenimentos.

13. Mura (1'01'')

Deo abbandono finas s'Odissea
ca non mi frimo cun-d-una cantone.
Ischimos chi cuss'era est tropu fea
fin'a sa noa generatzione:
totu sos passos chi ponet Enea
ti los cantat Vergiliu Marone
finas ch'est arrivadu a Tarcuìnia
e-i s'amore chi at tentu a Lavìnia.

14. Sale (57'')

Deo ammito, est bella sa cantone:
s'Iliade e ancora s'Odissea.
Però sa zente de s'Itàlia intrea
s'est chi bene bi das atentzione
si setzit a sas otos in sa cadrea
e si atzendet sa televisione
ca bi est una parte essenziale:
cheren intendere su telegiornale.

15. Mura (1'06'')

Naras chi si preparan sas persones
po s'asculare su telegiornale.
Ma in tota s'isfera natzionale
a mie dan pius atentziones:
cand'in Sanremo bi est su festivale
totucantos ascultan sas cantones.
Sas bellas medas e sas pagu discretas
sun totu fatas dae sos poetas.

16. Sale (1'03'')

Ma in cosas allegras solamente
ue b'at trumba e sonos de chiterra.
Deo ando invece a un'àtera terra
intervistare ca cherzo sa zente:
mi che ando a su Médiu Oriente
inue oe in die bi est sa gherra.
Su giornalista notìtzias pedit
e t'informat de su chi bi sutzedit.

17. Mura (1'00'')

Cun totu custu mi ses dende addescu
ca forsis s'importàntzia as cumpresu.
Po chi sigan in s'istile dantescu
deo che poto andare pius atesu
ca b'est cuddu chi cantat in tedescu
e-i cuddu chi cantat in inglesu
e su chi cantat in americanu,
cussu ti cantat in italianu.

18. Sale (1'01'')

Ma bene pensa chi in sos festivales
giornalistas bi nd'at a sentinellas.
Po cosas feas o po cosas bellas
sos giornalistas sun essentziales:
a issos bies in sos tribunales
o faghinde intervistas in sas cellas.
E-d-est per mesu 'e cuss'arte operosa
s'arrivas a ischire calchi cosa.

19. Mura (58'')

As una bella otada 'ogadu a fora
chi elogios e méritos ti dana.
De carcerados non m'as nadu ancora,
si ponen a cantare a boghe sana:
a chie cantat sa cantone 'e Flora
e a chie si cantat sa 'e Diana,
cantone bella chi lu meravizat
chi mancu de su tempus si nde abbizat.

20. Sale (56'')

Frantziscu, no ti fetat meraviglia
si como in custu campu calat Sale.
Ma cherzo chi rispondes a puntiglia
si est su tema meu essenziale:
tenides bois puru unu giornale,
l'azis dadu su nomen de S'Ischiglia
Bos lu leggides fintzas oe in die,
non nde faghides a mancu 'e a mie.

21. Mura (56'')

Si crês de fagher una conquista
menzus ch'atenzione pius bi dias
ca su cuntzetu chi m'as postu in vista,
caru Sale, sun totu cosas mias.
Ammenta chi est S'Ischiglia sa rivista,
est totucanta iscrita 'e poesias.
Cuntzetos bi nd'agatas pius de duos,
no bi nde leggen artículos tuos.

22. Sale (56'')

Epuru bi apo deo postu manu
e no lu podes mancu dennegare
ca deo ando vicinu e lontanu,
varco sa terra, s'ària e-i su mare
prite so arrivadu a intervistare
finamenta a su Paba in Vaticanu.
E s'intervista b'apo fato incue:
prite no proas a b'intrare tue?

23. Mura (58'')

Frantziscu Sale a diferente possa
deves girare in àtera manera.
Sos chi sun bios e intro sa fossa
de poetas an fatu carriera:
sa fama manna 'e Paulicu Mossa
ch'at a cantadu a Lindoro e a Glicera
e sa cantone 'e Glicera e Lindoro
a meda zente at abbeltu su coro.

24. Sale (1'00'')

Una cantone dae mente astuta
naras chi fatu as a precisione.
Ma deo so andadu in missione
fin'a inue sa gherra bi est alluta,
a inue est Maria Teresa 'e Calcuta
e-i sa zente in tanta passione.
Fato sas intervistas dogni die
po chi azudos manden a inie.

25. Mura (57'')

Ziras in totu s'universu intreu
ca podes in totue 'etare pe'
ma chi cumprendas mi cunfido in te
Frantziscu Sale che collega meu
ite bellesa Pepinu Mereu
cantende sa funtana 'e Galusè
poi l'an dadu dopiu meritu
cando su testamentu si at iscritu.

26. Sale (1'05'')

Ma deo cherzo chi ancora cante
e chi nde fetas mannas concuistas
però no mai che-i sos giornalisti
podes isvolgere ruolos importantes
deo intervisto sas metzus artistas
e intervistos sos mannos regnantes
e intervisto cun manna cumpetentzia
totu sos promutores de s'iscentzia.

27. Mura (58'')

Intervistende a totucantos sese
da chi su giornalista ti est tocadu.
Un'àteru ch'est sena fentomadu
fato presente si cheres e crêse:
su tempiesu don Bainzu Pese,
su saldu Metastàsiu jamadu,
chi cantat cun su donu 'e sa natura
sas giojas e sas penas de Gaddura.

28. Sale (1'07'')

Ma deo ando a bussare in sos cancellos
ca est cussu su mestiere meu.
Sa notìzia da su mundu intreu
ndi 'ato 'e fatos feos e de bellos
e lancio in totue sos apellos
inue b'at sutzessu pena e neu
comente cando los apo lanciados
pedinde azudu a sos terremotados.

29. Mura (59'')

S'òpera tua la dês aer fata
a da ch'as bidu sa zente in guai.
Deo tzeltu no apo fatu gai
ca giro in dogni pùbblica piata:
sos nuoresos Bustianu Satta
paris cun Bustianu Dessanay
a modu insoro an cantadu cuntzetos
cumponende tertzinas e sonetos.

30. Sale (1'04'')

Sonetos e tertzinas tropu amenos
cussos poetas fin a los cantare.
Ma oe, chelzo arrives a pensare,
sos pópulos no sun tantu serenos
pensende ch'in sas naves sos velenos
bi sun girende in mesu 'e su mare.
Deo sensibbilizadu apo sa zente
chi la pensat in modu diferente.

31. Mura (1'02'')

Isco, sensibbilizas meda zente
ca intrende t'an bidu in dogni janna.
Ma deo canto s'elva e-i sa canna
e-i sa linna débbile e potente
ca su poeta una cosa 'e niente
resessit a la fagher manna-manna.
E la faghet pigare a s'altu isferu
ch'a a tie no ti paret mancu beru.

32. Sale (55'')

Podes cantare in rimas e in prosa
però cun megus cunfrontu no b'ada
prite s'òpera mia est maestosa
si l'at su giornalista cummentada.
T'ammentas cando un'unda velenosa
da Chernobyl si est ispresonada?
Est bistada sa mia cumpeténtzia
chi sa zente at batidu a connoschèntzia.

33. Mura (56'')

No ti dispretzo sa professione,
ca ue est chi as pienu su giornale.
Ma cantos in sa nostra nazione
ch'ana lassadu una fama immortale:
comente a Ignàtziu Silone
e comente a Eugéniu Montale.
E ch'est sa fama in altu pigada,
che issos giornalisti no bi nd'ada.

34. Sale (59'')

Piero Àngela in trasmissione
lu podes bier che naturalista
ca osservadu at che giornalista
de sa natura dogni funtzione.
E tue bene, Frantziscu, atentu ista
ch''alet pius de sa tua cantone
puite giornalista lu est severu,
de sa natura isvelat su misteru.

35. Mura (1'04'')

Est cussu giornalista inteligente,
de su sucessu at tocadu sa meta.
Cand'ancora dormida fit sa zente
naschet e faghet s'òpera cumpleta:
Alessandro Manzoni su poeta
creo esserat pius competente
ca si bi l'as s'istória leggida
isvelat sos misteros de sa vida.

36. Sale (55'')

Ma de sa terra a sos ómines notos
deo so sempre faghinde intervistas:
osservadore, si atentu b'istas,
inue b'at tranellos e cumplotos.
De sas signoras totu sos salotos
ja los bides pienes de rivistas:
los agatas in totu sos abbìtos
sa manu mia ca los at iscritos.

37. Mura (57'')

Sale, che giornalista andende a fua
ses, chi nisciunu ti firmat su 'olu.
Ma prima ancora 'e caminare solu,
cantu ti chelzo narrer bene atua,
cando sa beneita mama tua
t'at collocadu in-d-unu baltzolu
e t'at cantadu sa prima anninnia
chi finas cussa est una poesia.

38. Sale (54'')

Mama ninnende lu fit a s'altesa,
m'at ninnadu piena 'e passione.
ma deo ancora no l'apo cumpresa
ca no la intendia sa cantone.
Ma su giornale cun atenzione
ja mi lu leggio pogiadu a sa mesa:
lu leggio atentamente che-i s'istória
e calchi cosa m'imparo a memória.

39. Mura (50'')

O Sale, ti repito dae nou
ca dadu custu compitu an a mie:
tzertu no l'as cumpresa in cussa die
cussu culp'e cantare fatu at prou,
su chi at cantadu mama tua a tie
tue poi as cantadu a fizu tou.
Ti fit dovere 'e li fagher intèndere
ca tando fis in gradu 'e lu cumprèndere.

40. Sale (57'')

Ma lu apat cantadu babbu o mama
cussu fit unu cantu provisóriu.
Su giornalista chi est fatu notóriu
totu sas cosas ti osservat cun trama:
cando si ch'intrat a Montecitoriu
o si che andat a Palatu Madama.
Su chi b'iscriet ti podet cumparrere
puite cosa meda bi at de nàrrere.

41. Mura (1'03'')

No b'intrat nudda Palatu Madama
prite fimis in àtera rejone.
Ma deo signo cun atenzione
totu sas mias òperas de fama:
a da chest bene fata una cantone
la cantat su pastore fatu 'e s'ama
chi si che passat sas oras serenas
e l'est de sullievu in tantas penas.

42. Sale (53'')

Su giornalista at una mente ativa
chi totu sas notìtzias ti dada.
Cand'arrivas a prima manzanada
su giornale a ti abbèrrere arriva
chi una pàgina 'e sa cronaca b'ada
e poi b'at una pàgina isportiva.
A da chi l'as passadu ti nde abbizas
chi bi at dogni cosa chi disizas.

43. Mura (59'')

Ca l'as iscrita su tou est s'onore
e giustu est chi sos bàntidos ti dias
ca b'at cantones de tantas zenias:
b'est sa ch'est improntada in su dolore
e aterunu tipu 'e poesias
ti ch'intrat in sos fatos de s'amore
prite sa poesia est valorosa,
issa tenet su campu in dogni cosa.

44. Sale (55'')

Su campu cosa donat in dognuna
chi at su campu sou essenziale
ma non comente lu tenet su giornale
in totacanta s'iscena comuna:
cand'una navicella ispatziale
est arrivada a toccare sa luna
chi bi fit arrivada a cussu situ
in totu sos giornales lu an iscritu.

45. Mura (50'')

Comente giornalista ses famosu
però a totu no ses arrivadu
Ma su poeta est pius onoradu
e li nàrana cantu est virtuosu,
comente Pàscoli in tempus passadu
ch'at iscritu unu drama dolorosu:
cun su donu 'e natura chi si aforrat
cantat sa cavallina chi no torrat.

46. Sale (58")

De s'isventura de una famiglia
Pàscoli ti at iscritu calchi cosa
ma oe semus a una vigilia
de un'iscena manna e dolorosa:
bies sos giornalisti in Sicilia
inue b'est sa zente mafiosa
chi mortes bi sutzedid dogni die
e deo so a informare a tie.

47. Mura (

No dias aer nadu mancu cussa
in subra 'e custu palcu, caru Sale.
Deo so in totue bussu-bussa
cun cust'ùmile donu naturale

.....
.....
.....
.....

48. Sale (58")

Però su giornalista est a s'altesa
sempre de arricchire unu giornale
osservende ogni cosa essenziale
po cundennare o po fagher difesa:
si b'at unu cuncursu de bellesa
o si bi faghen unu festivale
iscriinde bi sun sas pinnas mias
o puru fato sas fotografias.

49. Mura (59'')

De cussa occasione nde aprofitata
dadu chi cussa parte ti est tocada.
Sa parte mia est de pius mannita
ca duos tipos de cantare b'ada:
bi est sa poesia chi est iscrita
e-i sa poesia improvisada.
In sa piata o sende a domicìliu
sa zente ti at mandadu in visibbìliu.

50. Sale (1'01'')

Ma però tue no lu ses in gradu
de fagher su chi fato oe in die.
Deo ap'a Gheddafi intervistadu,
mi rispondiat finas rie-rie.
Como una domanda fato a tie:
poite tue no bi ses andadu?
Prite no tenes importantza manna
e si b'anderas ti serran sa janna.

51. Mura (1'07'')

Ma la finimos custa facultade
chi tantu no m'incantan tzeltas bàulas.
Bastat, no chelz'ispendere pius paràulas,
Frantziscu Sale, no as seriedade:
iscries una riga de veridade
e-i s'àteru restu est totu fàulas.
Ma cosas gai non nde narat Mura,
cantat su chi li detat sa natura.

52. Sale (58'')

Si as nadu su tema chi abbandonas
deu puru che tue ap'a finire
dende a sos giornalista sas coronas
chi po su bonu nos potan servire
e augùro nessi in s'avenire
chi potan cummentare operas bonas
prite s'impignu insoro bi at a chèrrere
a sos dormidos sos ojos a abbèrrere.

TEMA II: ANTZIANU IN SU RICÓVERU - ANTZIANU IN DOMO

1. Mura (1'11")

Su primu tema a sa conclusione
de che l'aer leadu non mi pento.
Mi nd'an dadu unu nou e mi cuntento
po dare a bois soddisfazione
ca un'ómine betzu rapresento
da ora collocadu in pensione.
Per'a sa fine de ogni sacrificziu
mi ch'ando a riposare a un'ospitziu.

2. Sale (1'19")

Da ch'azis fatu de ballu unu giru
ca de ballare sezis a s'altesa
sa parte est arrivada cun lestresa,
so deo puru unu 'etzu in ritiru.
Finidu apo 'e sa vida su regiru
coment''ognunu ch'est in sa 'etzesa.
Però su ch'est tocadu no creia
chi dev'istare solu in domo mia.

3. Mura (1'09")

Tocat de cosa noa fete annóveru
in custa improvisada poesia.
Sende pensionadu no so póveru,
apo provistas de dogni zenia
ma ch'a dare disturbos no cheria
andadu mi che so a su ricóveru.
Male no s'istat in Casa Serena
po chi mi tenzat contu zente anzena.

4. Sale (1'09'')

Però sa domo mia, debes crêre,
est inue b'intendo sos calores,
inue bi tenia una muzere
ch'amos godidu sos primos amores
e allevadu sos fizos minores
inie amos cun mannu piaghère
po ch'èpan como leadu su 'olu
e a mie lassadu mi ana solu.

5. Mura (1'09'')

Ma tocat a risponder chi proveda
ca ses che deo in s'antziana.
L'ispasso sa chi tenzo 'e moneda,
est comente chi sia in domo mia,
e ti juro chi a mi fagher cumpagnia
in s'ospìtziu zente bi nde at meda:
giòvanas chi mi faghen su sorrisu,
mi palzo in-d-un'amenu paradisu.

6. Sale (1'10'')

Sa domo mia no tenzo a dispretzu
ca paret sempre una sede divina.
Ormai a bi vèver so avetzu
in s'apusentu, in sa sala e in cughina:
tue 'e su risu de sa signorina
it'est chi ti nde faghes si ses betzu?
Deves pensare a calch'àtera cosa
chi as vicinu sa tumba e-i sa losa.

7. Mura (57'')

No est comente naras tue, Sale,
su mi ch'esser andadu no est errore.
Tenia unu discretu capitale
e bi lis apo dadu po s'onore
ma si capitat chi m'intendo male
b'est chie mi jamare su dutore.
Non mi mancat provistas ne isperas,
so tentu contu 'e totu sas maneras.

8. Sale (59'')

Ma deo in domo mia, est naturale,
bi vivo trancuillu che unu lizu.
Tue a boltas de drommire as disizu
però no pones conca in cabidale
ca b'at un'äteru chi si sentit male
e si lamentat e ti d'at fastizu.
Da ch'istat pianghinde sempre fissu
tue istas male coment'e a issu.

9. Mura (57'')

Bae chi non m'intendes a lamentu,
o Sale, s'importàntzia cumprende.
Contu mi tenen in dogni momentu
ca mi sun da ogn'ala abbaidende
e si b'at aterunu pianghende
mi ponen in-d-un'äteru aposentu.
Tzertu sa solitudine cumprendo
ma su piantu sou non l'intendo.

10. Sale (1'00")

Deo apo in domo mia ogni recreu
chi mi palzo ancora in pitzinnia:
mancu su tempus malu paret feu,
b'est sempre calicunu in cumpagnia.
Una die bi 'enit fizu meu,
s'àtera die bi 'enit fiza mia
e sempre mi caretzan sos nebodes:
cant'isto bene pensare lu podes.

11. Mura (57")

O Sale, duas cosas si presentan
e sa chi mi cumbenit pius fentomo.
Tue ses sempre solu-solu in domo,
sos caros tuos no ti frequentan
ca si comente sos fizos de como
chi tenen unu babu no si ammentan.
E po mi capitare che a tie
deo andadu mi che so a inie.

12. Sale (56")

Non nde los cherzo fagher sos conclusos
però ispremo su meu giuditziu.
Fizos ja be-i nd'at pius de duos
chi po su babbu faghen sacrificitziu:
no sun totu comente fizos tuos
chi ti che an dispaciadu a s'ospitziu.
As dadu a domo tua sos adios
però no sun de gai fizos mios.

13. Mura (1'05'')

Frantziscu, non nde tenzas oriolu
chi s'apo dae domo nadu adios
cando 'eninde mancu fin sos brios
e no podia ispalgher pius bolu
juro chi mi che so andadu solu,
no mi ch'an dispaciadu fizos mios.
Apo cumpresu chi pesu chi faghia
e lassados los apo in domo mia.

14. Sale (1'07'')

Ma deo 'e domo mia in su disizu
so de b'istare che in gioventura.
Ca inie bi godo ogni dultzura,
no apo 'e solitùdine fastitzu:
neta mia bi 'enit o sa nura
mi naran: nonnu, a benit a passizu?
Gai da domo ch''essimos in trese
e faghimos su giru 'e su paese.

15. Mura (58'')

Ma no m'as apagadu su disizu
comente interpretende mi la sese.
A ti fagher su giru 'e su paese
cun-d-unu nebodeddu o unu fizu
nde so cunvintu, una die a su mese
a tie solu 'ogan a passizu.
Ch''essis paris cun issos, tando giras
da chi sa pensione nde retiras.

16. Sale (51”)

Mi ’oghan a passizu abituale
sos nebededdos e sa nura ebbia.
E narrer una cosa ti cheria
chi est fintza sa cosa essenziale:
drommo in su letu matrimoniale
inue drommia cun muzere mia.
Ma tue dromis in-d-una cuceta
chi pares postu intr”e una casceta.

17. Mura (

Caru Sale, mi faghet meraviglia
de ti ch”essire cun s’ispressione.
Nois semus in medas in famiglia,
tenimos calchi sodisfazione

.....
.....
.....
.....

18. Sale (

.....
.....
ca in domo tua as lassadu s’afetu
chi bi tenias a totu sos tratos.
It’est su chi nd’as fatu ’e sos ritratos
chi bi tenias in càmera ’e letu.
Forsi los giughes suta sa camiglia
o los as riunidos in valigia.

19. Mura (1'03'')

Bogadichelos sos dùbbios fora
e càmbia, Frantziscu, fantasias.
Assigurare ti potò in cust'ora
chi b'at in coro meu gelosias:
ti potò narrer sas fotografias
in sa busciaca las possedo ancora,
inie bene collocadas fissas
e cando molzo deo morin issas.

20. Sale (1'00'')

Pijadas in busciaca paret feu
ch'enza esposta una fotografia.
Deo ca a fagher gai no cheria
m'iso intro 'e domo ogni recreu
ca bi est su retratu 'e babbu meu
e bi est su retratu 'e mama mia.
Mancari èpana dadu sos adios
cando los bio inie paren bios.

21. Mura (55'')

Ja ses un'ora cun custu ritratu
mancu ch'inie siat sa richesa.
Ma de comente nois vida amos fatu,
o Sale, ancora mancu l'as cumpresa:
da ch'ènit s'ora 'e sètzeru in sa mesa
b'amos su primu e segundu piatu.
Giuro chi no parimos in s'ospìtziu,
parimos sempre in-d-unu isposalìtziu.

22. Sale (45'')

Mi naras chi a da chi andas in mesa
paret ch'isposad'apat unu fizu.
Ma deo como t'ispiego aizu
creo in bene chi l'epas cumpresa:
deo a da ch'ando po fagher s'ispesa
leo sa cosa chi apo in disizu.
Però tue incuddae, a ti nde abbizas?,
ti papas finas su chi no disizas.

23. Mura (58'')

No t'incamines in s'istrada toltà
prite so prontu a ti l'ispiegare
e-i sa vida mia no est molta
cantu disizo in manu mi dês dare:
tue invece pius de una 'olta
ja ti che colcas sena mandigare
essende in domo abarradu solu in donu
ca a ponner sa padedda no ses bonu.

24. Sale (58'')

No mi che colco sena mandigare,
cussu 'ogadichelu dae sa mente
chi ja mi frequentat meda zente
chi sa vida mi faghet ispassare.
Una die m'invitat su parente,
una die m'invitat sa comare
comente medas betzos faghen como
e calchi 'olta invito issos a domo.

25. Mura (55^o)

Frantziscu Sale, mi ses dende aossu
subra su palcu in cust'improvisada.
Ma po te rosigadu ormai est s'ossu,
prus ite rosigare no bi nd'ada:
fina sa 'este chi jughes in dossu
istat un'annu chena samunada.
Sa mia invece est pulida-pulida
puite samunada est dogni chida.

26. Sale (54^o)

(Ma) tue de narrer male as sa mania
ma a inue cheres arrivire?
Oe no b'at probbrema a si pulire,
deo ispiegare ti cheria
ca a da chi mi 'ogo su 'istire
mi che lu juto a sa lavanderia
inue faghen pulitzia perfeta
e dogni die indosso robba neta.

27. Mura (57^o)

A mi nde faghes, Frantziscu, s'acabbu?
In tzeltas fizas no fetes afidu
ca prus de una 'olta nde amos bidu
fizas in domo de péssimu grabbu:
no solu contu 'e si tenner su babbu,
no tenen mancu contu a su maridu
puite timen ogni sacrificitziu,
benitinde cun megus a s'ospitziu.

28. Sale (54'')

Fizos mios permissu no mi dana
dae sa janna 'e domo a mi ch''essire
ca po chi sia in edade antziana
coment'e babbu mi cheren godire.
Da chi sonat sa monza sa campana
a letu debes andare a dormire
e su manzanu po intender missa
ti nde pesas a da chi cheret issa.

29. Mura (56'')

A ti narrer sa santa veridade
ti nde do una cota e una crua.
Ognunu tenet sa idea sua
ma si comente chi est manna s'edade
si t'abbarras in petu 'e fiza tua
la privas de sa bella libbertade
puite a tie devet assistire,
a da chi cheret no podet bessire.

30. Sale (1'01'')

Ma pensa cale soddisfatzione,
in-d-una como che babbu la proa.
Su nebodeddu si setzit in coa,
cheret poi cantare sa cantone:
tue si cheres fagher una proa
da s'ospìtziu lea s'istradone
ch'in domo tua che babbu ti crêne,
as a bider chi b'istas pius bene.

31. Mura (52^o)

No m'est tzeltu sa sorte istada avara
ch'apo leadu a inie su 'olu.
Però Frantziscu Sale, su 'e Mara,
in d'ubbiu m'as postu e oriolu
prite si no isbaglio as nadu insara
ch'in domo tua abbitaias solu
e como 'ido chi curregger ti podes
nende chi tenes fizos e nebodes.

32. Sale (41^o)

Mi', no andes a mi rimproverare
de gai airadu che unu negus.
Su ch'apo nadu non torro indasegus
ma ti lu sigo a ispiegare
chi fizos mios no viven cun megus
ma benin solu po mi visitare.
Cussu ti l'apo nadu dae s'inìtziu
ma a tie no ti visitan in s'ispìtziu.

33. Mura (58^o)

No mi nde nelzas de-i custu a mie,
a ti risponder mi pones in brios.
Po cantu in custa terra istamos bios
cun sos pilos biancos che-i su nie
deo mi' chi si chelzo fizos mios
benin e mi visitan ogni die.
Per'apo fatu su cuntratu fissu,
a bennere ogni mese est su permissu.

34. Sale (51'')

Mi paret una sorte tropu crua
retzire ogni mese una persone.
Ma deo so pensende, bene atua,
ca sigundu sa mia impressione
cantas bortas dormidu in visione
ti che as a sognare in domo tua.
E da chi da su sonnu ti che franghes
chi t'abbizas inie nde pianghes.

35. Mura (52'')

Arrivados a una tzelta edade
ite mi sogno deo a da chi dromo
ispiegare ti cheria como,
Sale, sa pius santa veridade.
Ap'in s'ospitziu ogni comodidade,
ti juro, no l'aia mancu in domo:
si benis tue puru l'as a nàrrere
ca tando mancu beru ti at a pàrrere.

36. Sale (59'')

Si ti ses imbarcadu in cussa barca
penso chi ti nde sias impudadu
ca si ses in s'istória aggiornadu
non no la podes girare sa marca
ca s'ómine antzianu in su passadu
in sa famiglia fit su patriarca:
Dogni momentu s'àlvure fit frùtile
e no lassadu che robba inùtile.

37. Mura (1'05'')

Ma nde faghimos sa conclusione
ca penso 'e aer fatu a puntu fissu
a nois cantu sa sorte at promissu,
nd'amos godidu in dogn'occasione
e da ch'est betza e manna una persone
su 'e fagher ja l'at a bider issu:
restare in domo o andare a inie,
chena pedire cunsizos a tie.

38. Sale (1'01'')

Si est chi faghes su tema conclusu
a mie puru an a nàrrere arrere.
In dogni domo maridu e muzere
su bonu istare lu tenzan in usu
ca chie faghet su sou piaghene
nachi durat chent'annos e piusu.
Retzan cantu da Deus racumanden
e nisciunu a s'ispìtziu chi b'anden.

DUINAS

1. Mura (14'')

Pesatinde de nou, amadu Sale,
ca s'ora 'e sa duina est arrivada.

2. Sale (11'')

Ma però de s'ispitziu s'istrada
mancu la giampe a betzu pedrale.

3. Mura (9'')

Ma ch'in Casa Serena s'istat male
mi' ch'est una peràula isbagliada.

4. Sale (9'')

E tando ja chi che ses totu incue
si b'istas bene baebbei tue.

5. Mura (17'')

Mi' ch'est tzegu pedrale su destinu.
podet a totucantos capitare.

6. Sale (10'')

Ma fina a moltu cheria restare
deo 'e sos mios caros a vicinu.

7. Mura (10'')

(Ma) cando t'agatas in metade caminu
mi' no si podet insegus torrare.

8. Sale (10'')

Deo ap'a fagher su chi cheret Deu
ma no est cussu su piaghene meu.

9. Mura (12'')

Tzeltu faghet a pagos piaghene
a abbandonare su natale lidu.

10. Sale (10'')

Fintzamenta a chent'annos nd'apo 'idu
vivinde in domo maridu e muzere.

11. Mura (16'')

Ma medas a cuddane nde an batidu
e bene acoltos po santu dovere.

12. Sale (13'')

Ca che sun de sa sorte in sos abbissos
ma su chi sun patinde l'ischin issos.

13. Sale (15'')

Sa vida est bella cando a la godire
est dognunu a su piaghene sou.

14. Mura (14'')

Cando sa vida est acultzu a finire
no podet nàschere unu mundu nou.

15. Sale (12'')

Oe ognunu possedit peta e brou,
che prima no bi nd'andat a pedire.

16. Mura (10'')

Mancari 'etzu est giustu chi s'ischidat,
a chie bene lu tratat si afidat.

17. Sale (14'')

Po chi meda no est sa pintzione
ja dat sempre una parte de garantzia.

18. Mura (14'')

Ma a medas cussa no bastat ebbia
ca bi nd'at in minore purtzione.

19. Sale (12'')

Però est mezus sa mesa razione
che cuddos chi pedian in sa via.

20. Mura (9'')

B'at calchi pensione italiana
ch'est che una lemùsina chi dana.

21. Sale (13'')

Però su pagu est mezus de su nudda,
no dia cherrer insegus torrare.

22. Mura (11'')

Ma una pensione che-i cudda
comente faghet s'òmine a campare?

23. Sale (11'')

Ma prima carchi persona 'etza cadrudda
fit obbrigada a andare a trabagliare.

24. Mura (13'')

Cussa deviat tènnere in dogn'atu
cuddos chi deris sas legges an fatu.

25. Sale (15'')

Como sa zente at cambiadu 'e visu,
no bi nd'at meda pàllidos che prima.

26. Mura (14'')

A chie s'est campende a pasta e risu
no che podet pigare a s'alta chima.

27. Sale (12'')

Ma chie a viver tenet vera istima
oe paret in-d-unu paradisu.

28. Mura (13'')

No podet fagher una vida séria
cand'est sa pensione una miséria.

29. Sale (11'')

Pedinde ognunu est su sou interessu
ca lu semus in s'era 'e su progressu.

30. Mura (11'')

Medas pensionados an istragos
e-i su meda lu godin in pagos.

31. Sale (12'')

Pinsionados maridu e muzere
viven in domo a mannu piaghene.

BATORINAS

1. Mura (38'')

Como cantamos una batorina,
a tie, Sale, an a pàrrere ispantos
chi de pensionados bi nd'at tantos
chi no an mancu rocos in coghina.
A la cantamos una batorina

2. Sale (34'')

Como cantamos una batorina,
po chi sa pensione no est meda
ja si nde selvin de cussa moneda,
comente prima no mujan s'ischina.
Como cantamos una batorina

3. Mura (33'')

Como cantamos una paesana,
deves connoscher su giustu, Frantziscu:
dias in custa vida istare friscu
s'istas apitu a su chi ti dana.
A la cantamos una paesana

4. Sale (27'')

Como cantamos una paesana,
deo augùro a dogni persone
chi si godat sa ch'at de pinsione
fin'a chent'annos cun sa conca cana.
Como cantamos una paesana

5. Mura (33'')

Como cantamos una batoreta,
isco che tue: su tropu guastat
ma cando est pagu meda e chi no bastat
est proibbidu a comporare peta.
A la cantamos una batoreta

6. Sale (31'')

Como cantamos una batoreta,
lassamos de sos betzos s'avolotu
m'auguramos sos giovanos totu
lis andet ogni sorte a sa 'ereta.
Como cantamos una batoreta

7. Mura (36'')

Como cantamos una noitola,
in custu santu palmu 'e terrinu
los beneigat Santu Valentinu
frutos de mandra e frutos de alzola.
A la cantamos una noitola

8. Sale (29'')

A la cantamos una noitola,
de sos innamorados est su santu:
una cumpagna li ponzat acantu
a chie, poveritu, est a sa sola.
Como cantamos una noitola

9. Mura (32'')

Como cantamos una furistera,
no deven giugher fozas apassidas:
totu sas rosas nde cheren boddidas
a da chi isbocian in sa primavera.
A la cantamos una furistera

10. Sale (27'')

A la cantamos una furistera,
a sa zente de custa 'idda unida
de godire felice annos de vida
cantas istellas lughen in s'aera.
Como cantamos una furistera

11. Mura (34'')

Como cantamos una bruschistriglia,
intendat custa mia orazione:
dende sa santa beneditzione
passare possat in dogni famiglia.
A la cantamos una bruschistriglia.

12. Sale (30'')

A la cantamos una buschistriglia,
o Valentinu, in su chelu chi sese
faghe sa festa ch'in custu paese
la continen dogn'annu a meraviglia.
Como cantamos una buschistriglia

13. Mura (35”)

Como cantamos una tarantella
inoghe bos proteggiat fortunados:
su protettore 'e sos innamorados
bos fetat note e die 'e sentinella.
A la cantamos una tarantella

14. Sale (31”)

Como cantamos una tarantella,
chi bos lu acanset su santu sovrano:
s'annu chi enit siat ogni 'ajanu
copiadu cun-d-una isposa bella.
Como cantamos uan tarantella

DISPEDIDA

Mura (3'31'')

Valentinu su santu ministériu
sighit e amat cun devotzione
comente cristianu omine sériu
ch'at abbratzadu cussa missione.
Ma su prefeto 'e su paganu impériu
l'at inserradu in s'oscura presone,
l'at afidadu a su giùdice Astériu
po l'aer dadu ogni punitzione.
E su pius ch'at fatu meraviza
cando bi l'at Calpùrniu afidadu
Astériu at pregadu a Valentinu
de li sanare ca tzega est sa fiza
e sas manos in ojos at passadu
e sana est po miràculu divinu.
De gai passes in custu terrinu,
totu sas maladies che allontana:
sos males de su mundu cura e sana,
no che nde lessas unu ismentigadu.
Su presidente e-i su cumitadu
chi t'at fatu sa festa dignamente-
su cumitadu e-i su presidente
chi dignamente ti at fatu sa festa
cun sa tua divina manu dresta
ténelos contu durante s'esisténtzia:
in tota custa bella residèntzia
dias sa tua beneditzione.
Deo m'avio a sa conclusione

pedinde iscusa a minores e mannos:
a Santu Valentinu a largos annos
lu festeggedas cun magnificéntzia.
E bonanote e bona permanéntzia.

Sale (3'04")

Valentinu, innotzente ti an inflitu
una ingiusta e terribbile senténtzia
chentza cumiter perunu delitu
ca as de cristianu sa cusséntzia:
ti abbratzat sa morte cun passéntzia
cun coro frimu e cun sàmbene fritu
e po cussu est ch'as tentu su meritù
màrtire in sa divina residéntzia.
Como dae su chelu beneigas
piantas, animales, cosa e zente
e cantu ch'at in custu populadu.
Cumpensa totucantas sas fadigas
siat de mani o siat de mente,
no nde lessas manc'unu ismentigadu.
E a su presidente e cumitadu
sas pius grascias mannas tue dias:
sana sas pius graves maladies,
dogni dificultade che allontana-
sas pius graves maladies sana,
che allontana ogni dificultade:
totu passedes chent'annos de edade
sempre godinde in sa terrena vida.
Cun custu fato sa gara finida

ringraziende a totu 'e s'acogliéntzia
e dimandende iscusu 'e sos errores
saludo totu, mannos e minores:
restade in paghe e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com