

PEPPE SOZU - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santa Margarida

SAMASSI, SU 19 DE TRIULAS DE SU 1981



DOMUS DE JANAS

TEMA I: AURORA - TRAMONTU**1. Sozu (1'18'')**

Su pópulu in piata riunidu
at de si diveltire su diritu
e da ch'amos s'esórdiu finidu
in campu 'e nou bintramos subbìtu
dadu chi s'argumentu est arrividu
in-d-un'uccone de pabilu iscritu
chi a dognunu in tronu che collocat
e como a mie s'alba est chi mi tocat.

2. Màsala (41'')

De lu narrer mi siat permitidu
chi sa zente si ponzat in assentu
ja chi su primu bigliete ap'otentu
ringratziende a chie l'at batidu
e so cunvintu 'e no aer faddidu
ca mi l'apo leggìdu bene atentu.
Como lu devo annunziare pruntu:
paret chi m'est tocadu su tramontu.

3. Sozu (1'18'')

An su primu argumentu postu fora
e non mi paret una bagatella.
Cun megus, tzeltu, isparit ogn'istella
ca su sole si paret in cuss'ora:
su ch'abberit sa janna a s'aurora,
s'inìtziu 'e sa die fea o bella.
E comente s'inìtziat sa die
est totu iniziadu dae inie.

4. Màsala (48'')

A su dovere dognunu provedit
isperende chi mai no deludat.
Una palte cun s'àtera si medit,
s'aurora 'e bellesa ja si mudat
ca est issa ch'arrivat e saludat
invece su tramontu si dispedit:
una palte ch'at su regnu in su ponente,
cudda chi est a mie appartenente.

5. Sozu (1'08'')

Ma s'aera si est giara e colorida
a manzanile est un'unicu abbagliu.
Su pitore non faghet mai isbagliu
da chi sa tela 'e lughe l'at bestida
e gai est po s'inìtziu 'e sa vida
e-i s'inìtziu de ogni trabagliu
ca in s'alba bi agatat ausentu,
seguru, ogni pedra 'e fundamentu.

6. Màsala (43'')

Si mi naras chi tenes su manzanu
a ube t'as a ponner in caminu?
Deo so possidente 'e su seranu
e cussu cheret narrer su declinu.
Mira s'ardente raju solianu
chi s'ispijat in su mare turchinu:
Sotgiu, si faeddamos de pinzellu
no s'agatat cuadru pius bellu.

7. Sozu (58'')

Si nd'apo unu quadru 'ogadu fora
est inue 'esto a festa sa natura
e ti nde dao una proa segura
e si lu podes l'apretza e l'onora.
Lea 'e Guido Reni s'aurora
chi est una magnifica pitura:
cun su restu non b'est in cumonella
ca mi parit chi siat pius bella.

8. Màsala (41'')

Si una palte a s'àtera cunfrontas
paret sa mia sa pius dechida:
po cantu s'aurora est pulida
a ite fora su tramontu contas?
Ca sas proas ch'as fatu sende in vida
s'an a ischire a da chi tramontas
ma naschinde a sa palte 'e su levante
ja fis un'èssere insignificante.

9. Sozu (1'00'')

No est chi chelfa fàghere un'isfida
ma a sa campagna dabbila un'ojada:
sa rosa su manzanu est lentorada
chi parit a s'inìtziu 'e sa vida
e su sero la 'ies allizada,
narrer puru li podes apassida.
E devet esser sa matessi cosa,
invece 'ides diversa sa rosa.

10. Màsala (37'')

Tue nachi la tenes fiorida
e cando est fiorida est profumada:
pro chi sa mia siat allizada
sempre 'e bellos colores est bestida.
A su tramontu una zoronada
in su trabagliu, collega, est cumprida
ma est pius pesante s'aurora,
tue la debes comintzare ancora.

11. Sozu (57'')

Non ti lu naro cun bidea ingrata
a da chi a mie s'alba mi ana dadu.
Bides a su tramontu s'operadu
poi 'e tanta terribbile cumbata.
Ma ammenta: chie at bene iniziadu
tenet su mesu de s'opera fata
e cussu po ti narrer est bastante,
tando est sa parte mia interessante.

12. Màsala (40'')

In subra 'e custu palcu quadratu
ohi, cantu mi pares atrividu!
Est su tramontu a su poeta addatu
ca dae domo a sero ses bessidu,
a su manzanu non l'as mai fatu
podes torrare a ube ses paltidu.
Ma a torrare no s'ischit si resessis,
a su tramontu est siguru chi ch'essis.

13. Sozu (53'')

Su sero a su trabagliu as nadu adiu,
ti debes retirare a domo istracu.
No ischis cantu nd'as aintro su sacu
o siat in s'ijerru o in s'istiu
ma ses a s'alba pienu 'e briu
sempre prontu a s'eventuale atacu.
Tando totu s'impignu mi lu leo
e sas risorsas ti las dao deo.

14. Màsala (36'')

Tue ses faeddende de faina,
sa terra nachì cheret coltivada.
Como tota sa zente est malandrina
chi sa manu no giughet aggallada:
s'osservas bene in-d-una passizada
si la godin a ora 'e serentina
e mi paret sa palte pius iscelta
ca a s'autora sa 'idda est deselta.

15. Sozu (52'')

A su chi chelzo nàrrere ista atentu
prite non lasso s'alba in abbandonu.
De t'ischidare tenzo eo su donu
e mi debes su primu nutrimentu
poite 'e sas ilveglias a su sonu
deo ponzo su mundu in movimentu.
Finas po t'ischidare fitianu
totu sos puddos cantan su manzanu.

16. Màsala (46'')

Ti cheres acampare unu diritu
chi t'est tocadu in parte e tue l'asa
ma a tramontare su sole ist'apitu
ca a totus bonu esémpiu nos dasa.
Da chi recues a ub'as s'abbitu
bistas pensende a su 'e fagher crasa
e no ti palzat chi est palte pesante
ca su tramontu est pius riposante.

17. Sozu (49'')

Ma sa passéntzia de Santu Frantziscu
cheres, ma deo no so frantziscanu
ca tue t'as a ponner in arriscu
s'est chi la pensas gai fitianu.
Si cheres assazare pische friscu
cheret chi andes chito su manzanu:
tando lu podes toccare ogni tastu
ma a su tramontu su pische est guastu.

18. Màsala (38'')

Ohi, Sotgiu, mi paret un'arriscu
s'as pensadu a ti fagher cussu contu.
S'as nadu chi no ses Santu Frantziscu
ja l'as indovinada e no ses tontu
ma si as su manzanu pische friscu
lu debes, caru Sotgiu, a su tramontu
ca a su tramontu dogni piscadore
s'aviat dae domo, salvu errore.

19. Sozu (49'')

De piscadores una comitiva
afrontan de sas undas su degogliu.
Ti naro deo, po no b'aer imbrogliu,
tue a manzanu a sa marina arriva:
tando 'enit sa barca a dogni riva
si no at aprodadu a un'iscogliu:
robba madura che robba picoca
e podes seberare che in broca.

20. Màsala (41'')

Ja l'ischimos chi ses poeta ativu
però ti prego de tenner passéntzia
e sias unu pagu cumprensivu,
sa mia no est una prepoténtzia.
Si pische 'onu tenes a s'arrivu
faghe s'inchinu, Sotgiu, a sa palténtzia
ca si no palto deo, ista siguru,
no as pische minudu e ne maduru.

21. Sozu (55'')

Cun megus pische 'onu in balca pones,
si non m'ubbidis tando est cosa istrana.
Deo dao 'e salude una funtana
po respirare a pienes primones:
si cheres respirare ària sana
abberi a s'alba totu sos balcones
o in betzesa o in gioventude
chi sa domo pianas de salude.

22. Màsala (40'')

A ite mi faeddadas de balcones?
Cantu timo chi ruas in ingannu!
Su tramontu a nisciunu faghet dannu
ca saludan sa note sos puzones
e sena cussos bi sun sos ladrones
ch'an progetadu unu colpu mannu.
A s'aurora no faghen s'afare,
cussos isetan a iscurigare.

23. Sozu (48'')

A da chi faeddamos de ladrones
si los cheres los lasso totu a tie:
mancari no nde fetas palte a mie
pienadilas totu sas presones.
Però non faeddemus de puzones
ca cantan totu a sa fata 'e sa die
catzèndeche su sonnu dae sa testa
pruite s'alba est annùntziu 'e festa.

24. Màsala (38'')

Ma sempre cun sa sólita cantone,
no ti mancat ne versu ne armonia.
A su manzanu ebbia s'istria
no cantat, e pur'est unu puzone
e a tramontu trassistu su matzone
cantat de sa campagna in dogni via.
No cantan totu a sa fata 'e sa die,
læssande puru calchi pagu a mie.

25. Sozu (58'')

Ti naro sos puzones de ogni ratza,
eco inue rifletu e considéro.
A sighire in s'idea no dispero
prite in su chi m'ispetat bi par'atza:
si ses amante, Màrio, 'e sa catza
ja non ti ch'as andare a palte 'e sero
prite tando sas postas sun leadas
e sas peldijas si che sun boladas.

26. Màsala (40'')

Ma no mi paret cosa preferida
ca no bi so apassionadu tantu.
Como ponimos a palte su cantu
cun s'aurora 'e colores bestida.
Ma unu no lu poden fagher santu
si prima no tramontat in sa vida:
nàrami cale santu beneidu
l'an fatu santu a da chi est naschidu?

27. Sozu (46'')

Si càmbias bidea de improvisu
incue arregonare potu ancora.
Su santu da sa vida ch'essit fora
a da chi Deu li mandat s'avisu
ma, ammenta, po a isse in paradisu
est ispuntada un'àtera aurora:
sa parte chi at a tenner sempre in contu
e chi mai connoschet su tramontu.

28. Màsala (40'')

E cantas bellas cosas mi regalas
però mi paret chi b'at calchi trucu.
Ammenta chi su corpus est caducu
e cun s'ànima no bi l'aggualas
ca su corpus ch'est postu in-d-unu bucu
e-i s'anima si ponet sas alas.
Però no ponzas s'aurora in contu
ca a mie paret ch'est totu tramontu.

29. Sozu (49'')

Ma Màrio, mi nd''enit su piantu
sentza ch'aer ne cheja e ne capella.
Si faeddamos de sole e istella
de parte ti nde tocat unu cantu
ma non mires tramontu de unu santu
poit'est s'aurora, sa pius bella.
E-i sa santidade est fata gai
chi tenet s'alba e no tramontat mai.

30. Màsala (39'')

Ma puite ti nd''enit su piantu?
A custu lagrimare pone frenu.
A mie bastat cun su meu tantu
no ap'a èssere in chilca 'e s'anzenu
ma unu no lu poden fagher santu
si prima no tramontat che terrenu.
In sa piatza 'e Piu Décimu Sigundu
no gires totu dae subra a fundu.

31. Sozu (52'')

Non so criende una confusione
ma deo so cantende in custu situ
prite santos bi nd'at unu masone
e sun sighinde s'insoro traggitu.
In Deu est s'alba 'e sa creazione
chi podet arrivare a s'infinitu
e s'alba mia est sa prima chi contat
ca poi s'infinitu no tramontat.

32. Màsala (41'')

Ja l'ischimos chi s'alba ch'est in susu,
tue li debes fagher sa difesa.
Ma bi ponimos cosas de piusu
aggualende su pesu in sa pesa:
a Zuseppe ch'est dadu a sa 'etzesa
a diventare su babbu 'e Gesusu:
no fit a s'aurora, ne mesudie
ca fit a su tramontu che a tie.

33. Sozu (59'')

Su tramontu mi paret a su sero
ch'est sa morte 'e s'intrea ratza umana
però deo rifletto e considero
chi s'alba est sa parte pius sovrana.
Ammentatinde dae s'annu zero
chi est s'alba de s'era cristiana
ancora chi cuss'alba dêt cumpàrrere
ma cand'est su tramontu mi as a nàrrere?

34. Màsala (44'')

Cantas cosas pretendes in disputa
de fronte a unu pópulu gentile!
No b'est sa palte de su manzanile
ca Cristos est naschidu in-d-una gruta
a mesanote in paghe assoluta,
su Salvadore de sa zente umile.
E-i su sero ispirat a sas trese:
tue cun s'aurora no bi sese.

35. Sozu (54'')

Ma est tota aurora cristiana
chi sighit e viaggiat dogni die
e sa fide b'imperat sempre inie
e at a cùrrere in era lontana.
Si 'enit fogu o candore d'nie
a bider su tramontu dat matana
ca sa cosa ch'est bene piantada
ja 'idet s'alba e tramontu no nd'ada.

36. Màsala (38'')

Dias esser in chilca 'e fagher proa
però mi paret una cosa vana
ca su tramontu pro chi ch'est a coa
pensamos, Sotgiu, a un'era pagana
cando tramontat un'àtera noa
nd'at arrivadu e-d-est sa cristiana.
Ma sa pagana sa proa s'est bida
chi ses tue chi fata l'as naschida.

37. Sozu (50'')

Si l'azecas ti dao unu diploma
chi si 'alit cant'una bandiera.
Ammenta 'e sos fascistas sa condoma
a su tramontu fatu an a bisera
ma no fit gai a sa marcia su Roma
cando ana 'idu s'alba de-i cuss'era.
Parian totu pienos de glória
e-i su màssimu de dogni vitória.

38. Màsala (36'')

Si ses prontu a m''ogare documentos
narabbilis a sos iscultadores
chi sun totu sos tuos sos rumores
e no t'an a mancare movimentos.
Però, ammenta, sos persecutores
ch'an dominadu po annos treghentos
e che tota sa zente batizada
ringràtzia si cuss'era est tramontada.

39. Sozu (50'')

A da chi est su tramontu de unu male
tzeltu ringratziare eo ti dia
ma si as de costruire unu locale
pensa sa prima pedra est sempre mia
inue ispendes unu capitale
chi a lu fagher ti dat bataria.
Ma si in su fundamentu bi at abbusu
a da ch'est fatu ti che ruet susu.

40. Màsala (36'')

A chie as gana de fagher iscola
podes dare consizos e assaltu.
Caru Sotgiu, da custu palcu altu
ti chelzo narrer una cosa sola:
chi de séculu pro unu cualtu
a tie postu ti an sa musarola.
Ringràtzia cuss'època si ch'est fora
tramontada e no torret s'aurora.

41. Sozu (52'')

Deo no mi nde so mancu abbizadu
da chi jughian su sigillu in laras
ma da ch'eo a su palcu so pigadu
apo connotu tantas zonas raras :
cuss'inìtziu a mie at onoradu
e apo fatu amicìtzias caras.
M'an ingrandidu e onoradu assai,
dia cherrer chi no tramontet mai.

42. Màsala (39'')

Nara cun s'aurora it'est ch'isperas
si de sa poesia ses su mastru?
Si su tramontu ti paret disastru
una cosa ti naro e ben'ischeras:
solamente si como tramonteras
ti naran ch'in su palcu ses un'astru.
Ma in Bonolva cando ses naschidu
no t'at mai nisciunu riveridu.

43. Sozu (56'')

Est una cosa de tennere in contu,
abbidos si nde sun a ora talda.
No an giradu sa padedda calda
e-i como nde tenen 'ogni afrontu
e pensan chi sa poesia salda
fra pagu at a bider su tramontu.
E si l'isetan dae annu in annu
chi paret su dolore pius mannu.

44. Màsala (40'')

Cheria chi lasseras sa puntiglia,
no so inoghe cun vanos disizos.
Ma su tramontu est una meraviglia,
babbu cun mama e fizas cun fizos:
ti unit totucanta sa famiglia,
no sun de s'aurora in contivizos.
Chie cumprendet goi la dicit
ca s'aurora sa famiglia dividit.

45. Sozu (54'')

De ispumante istapende un'ampulla
parit in sa famiglia cosa rara.
Penses chi sia solu in cussa brulla
chi sa sorte giradu mi at sa cara
ma s'alba appartenet a sa culla,
su tramontu appartenet a sa bara,
chi mi paret sa pena sa pius crua
da chi 'ides sa bara in domo tua.

46. Màsala (38'')

Est Paba Wojtila pagu sanu
 prite l'an isparadu e bistat male:
 como est ricoveradu in s'ispidale
 e-d-est tristu su mundu cristianu
 però b'at aer calchi cardinale
 aspirende a su sogliu vaticanu.
 Ma unu Paba nou no si contat
 si un'àteru paba no tramontat.

47. Sozu (46'')

Bravu, chi mi piaghet s'arrejonu
 ma no est tzeltu sa matessi cosa.
 Sa frase no ti l'apo nada indonu
 ca est tua sa parte lutuosa:
 su Paba meu ch'est pighende a tronu
 e-i su tou est bintrende a sa losa
 prite su meu in Roma l'an acoltu
 e tue tenes unu Paba moltu.

48. Màsala (

Cussa no mi l'allunghes che-i su brou

.....

49. Sozu (49'')

Ma a mi narrer chi est betzu che-i su brou
non so in cuss'idea in aggualu.
Deo so una dente 'essinde a nou:
s'inìtziu, seguru, no est malu.
Ma non li faghes tue unu regalu
a su ch'at bidu sa dente a fizu tou
ca tue ses vicinu a su dutore
e debes suportare su dolore.

50. Màsala (37'')

Si ses in s'aurora canta e gioga
ma in sa vida semus in passera.
Tando si fea ti paret sa sera
faghe una cosa, Sotgiu, e nde la 'oga:
ammenta s'atuale est un'era
de terroristas, atentadu e droga.
E no gires sas cosas a s'imbesse
isperamos chi tramontet in presse.

51. Sozu (39'')

De tramontare cussu eo cheria
poit'est unu male, su pius duru.
Mi podes narrer sa gulpa est sa mia
e mi l'ap'a leare a mancu incuru
ma a tramontare sa democratzia
non diat cherrer tue chelfas puru.
Ca tando che ruimos in afannu:
dêt esser su terrore pius mannu.

52. Màsala (35'')

A ischis ite narrer ti cheria
de fronte a una populatzione?
Pro ch'est sa palte 'e sa conclusionione
su tramontu t'abberit una via
si faeddamos de meditatzione:
cussa l'agatas in sa parte mia.
No sias de s'aurora in su disizu
ca est sa note chi 'atit consizu.

53. Sozu (39'')

Ma deo sos cossizos los atzeto
e no mi leo 'e disperatzione
e-i sa palte tua la respeto,
ti do rejone inue as rejone
ma a mie m'ispetat su brevetto
de ogni ratza de inventzione.
Cantu che nd'at in s'umana zenia,
ammentatinde, est totu cosa mia.

54. Màsala (38'')

Su chi mi tenzo deo est opoltunu
e mi dat finas soddisfatzione
ma a meditare cun riflessione
ammentatinde chi est usu comunu
e no faghen cummemoratzione,
Sotgiu, si prima no nde morit unu.
Tenes in s'aurora s'isperantzia
ma su tramontu li dat impoltantzia.

55. Sozu (49'')

Ormai nd'amos dadu unu cunfrontu
totu esponinde a su 'ostru giuditziu
ca ognunu non devet esser tontu
a che rùere in-d-unu precipitziu
ma comente su tema at tentu initziu
penso chi devet aer su tramontu:
inoghe su tramontu est necessàriu
e gai damos sa rejone a Màriu.

56. Màsala (38'')

Cando finis la fino cun recreu
e no dêt benner mancu sa promissa
ca s'aurora essentziale est issa
e su tramontu puru no est feu.
A tie t'at apaltenner sa missa
ma ammenta chi su pèsseru est su meu:
a ora talda sempre iscurighende
est una festa noa annuntziende.

TEMA II: VENDETA - PERDONU**1. Sozu (**

.....
creo ch'amos sa zente divertidu.
Fors'est dognunu a sa meta arrividu
unu giru faghinde in largu e tundu
ma ca su primu tema si est finidu
ponimos como in campu su segundu.
A mie at a tocare 'e fagher peta
dadu chi m'ana dadu sa vendeta.

2. Màsala (41'')

S'azis de iscultare passione
no bos cheria lassare in s'isetu
ca no l'apo pro abbitudine e difetu
a fagher in su palcu su mandrone.
Chissà s'at dadu soddisfatzione?
Su primu tema pariat discretu.
Si cussu fit discretu custu est bonu
puite m'est tocadu su peldonu.

3. Sozu (1'02'')

Un'ateruna parte ch'at in mesa,
diversu incuadramos s'arrejonu.
Ja est s'idea 'e Mاريو cumpresa
ch'isse podet esser santu e bonu
ma deo s'apo retzidu un'ofesa
non so detzisu 'e dare su peldonu.
Piagat a sa zente o no piagat:
chie l'at fata a mie mi la pagat.

4. Màsala (42'')

Tue ca l'as finida cun lestresa
nara: de ite ses in s'isperàntzia?
Si devet peldonare un'ofesa,
chie ofendet at fatu mancàntzia
e a no peldonare s'ignoràntzia
mi paret, caru Sotgiu, una bascesa.
Ca ti cumportas che ómine duru
(e) tando ses ignorante tue puru.

5. Sozu (1'01'')

Deo lu naro a tie e puru a totu:
no mi piaghen sos dessignos tuos.
Bintrare no cheria in avolotu,
no iscarrono ne bacas ne giuos
ma si a mie dana unu catzotu
deo, si poto, nde li torro duos.
Si mi movet sa dente, a cando a coa,
si devet ponner dentiera noa.

6. Màsala (43'')

Ma tue in dogni palcu ses ammissu
a onore lu tenzas e a bantos.
Chissà cantos errores as commissu
e no est unu solu ca sun tantos
ma sos ch'iscultan in terra sun santos
ca no ses moltu e ne ses crocifissu.
E sa vendeta a un'ala l'imbara
ca domandas peldonu a fine 'e gara.

7. Sozu (56'')

Non bi at cosas de mi peldonare
si cantende l'isbaglio unu cuncetu
però s'umanidade a caminare
seguru dia cherrer a deretu.
Tenzo 'e totu su màssimu rispetu
ma dia cherrer a mi rispetare
ca de peldonos non bintro in su jogu:
chie tocat a mie tocat fogu.

8. Màsala (37'')

Comente cheres chi ti la cumbine
s'a mie su peldonu m'est tocadu?
Ma ti ses calchi 'olta cunfessadu,
de sa cunfessione a sa fine
ja ti biden pentidu imbenujadu
domandende peldonu che omìne.
Ca ses omìne e ses sìmile meu
e no ti podes vendicare cun Deu.

9. Sozu (54'')

De cunfessores no bintro in su jogu,
non mi contes ne santu e ne beatu.
Deo sos contos mios mi apo fatu
e mi fato timire in dogni logu:
si a s'alzola mia pones fogu
ja ti che brujo intro 'e su palatu
ca ti l'as meritadu su castigu
e gai pagas su dannu 'e su trigu.

10. Màsala (40'')

Mira sa libbeltade cantu est bella
de sa vida terrena in dogni muta!
Chie peldonat no bintrat in tzella,
no si ponet sa vida in bancarruta
no partit mai de idea ribbella,
in issu sa bontade est assoluta.
Ca sos chi si sun sempre vendicados
cussos sunu de conca variados.

11. Sozu (54'')

Mi', cheret distruida sa camorra
po no ponner sos males in risaltu.
Deo in terra sàmbene apo ispaltu
ca a dogni gherra paro sa petorra.
Deus mandat su fogu dae altu
e at brujadu a Sòdoma e Gomorra:
si no at peldonadu mancu Deu
chi peldone deo parit feu.

12. Màsala (39'')

Cust'otada as batidu a sos conclusos
però in mesu b'as postu isplosivu.
Deu mustradu at sos poderes suos
ma su cuncetu tou est negativu:
narrer chi Deus est vendicativu
cussos versos no paren mancu tuos.
Lu podet narrer chie at pagu sale
ma no unu poeta dialetale.

13. Sozu (52'')

Cun-d-unu versu guasi nocivu
subra su palcu at caladu unu tronu.
Non lassò sa idea in abandonu
ca b'est de ti l'isponner su motivu:
no apo nadu chi est vendicativu
ma però no at dadu su peldonu.
Da chi de fogu at mandadu una nue
nara: poite est chi peldonas tue?

14. Màsala (40'')

A mie paret una cosa grae,
no fetas gai un'àtera otada.
Osselva a Madalena imbenujada
de su coro de Cristos in sa jae
e su Messia l'at rispostu: "Bae,
ca as esser, Madalena, peldonada".
Cussu est peldonu e no b'at venditas:
tantu as pecadu e peldonu meritas.

15. Sozu (47'')

Cristos at peldonadu in s'ora sua,
ch'ogat sa peccadora dae pena
prite fit su pecadu in domo anzena
incue an cumbinadu peste e lua.
Però su chi at fatu Madalena
si lu feterat sa fémmina tua
no chelfas in su letu unu collega,
a bistrale sos corros ti che sega.

16. Màsala (38'')

O caru Sotgiu, nisciunu est perfetu
como chi semus a fiancu 'e pare.
Bi cheret pagu a ti l'ispiegare:
inube b'at viltude bi at difetu
e unu corru o toltu o deretu
no b'at bisonzu de che lu segare
a da ch'ispuntat de sa conca susu
tantu como sosorros sun de usu.

17. Sozu (51'')

Màrio, da chi a mie como isfidas,
non so de sa vendeta s'inventore.
Ma a cussa parte so como in favore
seguru de bi pelder chentu vidas
e-i sas mancias de su disonore
che cheren cun su sàmbene pulidas.
Deo si poto los fato a bisera
po chi fina sos ossos in galera.

18. Màsala (39'')

Permiti ch'ateruna nde racontè:
chie peldonat ch'essit triunfante
ca Cristos, de sa rughe su zigante,
at versadu suore dae sa fronte,
leat a pala sa rughe pesante
e che la pigat finas a su monte
inue est mortu ligadu e incravadu
e da sa rughe nos at peldonadu.

19. Sozu (50'')

Presentas sa figura nazarena
chi de sos prepotentes est s'isciau
ma non ponzas a Deu in cussa iscena,
a sas cosas vicinas nara ciau.
Amméntati ite at fatu Menelau
da chi che l'an furadu a Eléna:
at fatu 'e sos amigos richiamu
fina a brujare sa reggia de Priàm.

20. Màsala (38'')

A tie an dadu sa vendeta in sorte
e giughes in sas dentes su velenu.
Cando t'agatas in puntu 'e morte
oramai manchende ti est s'alenu
mancari in debbilesa che terrenu
tando as a isclamare a boghe forte:
Deus divinu, sias bonu e gratu,
(e) peldona sos errores chi apo fatu.

21. Sozu (49'')

Ma deo como a Deu penso pagu,
pensa tue de Ulisse a su fragellu.
B'aiat in sa gruta unu masellu,
ana versadu 'e sàm bene unu lagu:
a Polifemu l'at tando imbreagu,
che li tzacat in s'uju unu puntellu.
E da chi su Ceclope at intzighidu
a caddu 'e unu masciu si est fuidu.

22. Màsala (37'')

Cantas cosas ti 'enit a memòria!
Las ses boghende dae su calasciu.
Però no che calemus tropu a basciu,
mi' chi cussa est leggenda e no istòria:
si fuet atacadu a unu masciu,
Ulisse at dimustradu chi at timòria.
Ma incue no penses chi cumpeta
ca no b'intrat peldonu e ne vendeta.

23. Sozu (52'')

A caddu 'e unu masciu ch'est bessidu,
de sa vida sa càusa at risoltu.
Nende chi sa vendeta no at impoltu
parit a mie unu versu faddidu:
ca sos cumpagnos de Ulisse at moltu,
Ulisse su Ceclope at intzeghidu.
L'at intzeghidu in sa sua pinneta,
no m'as a narrer chi no est vendeta?

24. Màsala (39'')

Ma un'òmine ch'est de conca sanu
la devet respetare sa morale
ca deo s'incontrera unu rivale
li devo dare un'istrinta 'e manu.
Li naro: "A isbagliare est umanu
e ti perdono si m'as fatu male".
Si de ti vendicare as promissu
tando ses ordinàriu che a issu.

25. Sozu (43'')

Cunfida nessi in s'àtera bujaca
si resessis a ti fagher rejone
ca sa 'idea mia no est maca
s'apo 'e mi vendicare intenzione.
Da chi Ulisse est torradu a Itàca
ponet sos Procios a unu muntone:
vendichende si at fatu su dovere
ca l'an insidiadu sa muzere.

26. Màsala (39'')

Ti nde fichis in sas cossas chi caltzas,
bell'e gai ti frimas e no fues.
Si ti vendicas, Sotgiu, in fallu rues
sa rughe beneita no ti abbaltzas
ca si peldonas a chelu t'innaltzas,
si ti vendicas tando ti distrues
ca dae dogni pùlpitu sagradu
an sempre su perdonu preigadu.

27. Sozu (45'')

Ses istanote pensende a s'interru,
no lassas sa idea in abbandonu.
Deus, l'isco, supremu est su padronu
chi est duru pius chi no su ferru
ma si at dadu a totu su peldonu
nara: poite l'at fatu s'inferru?
Si s'inferru po penas as connotu
tando est signu: non peldonat a totu.

28. Màsala (40'')

No confundas vendeta cun castigu,
mi' chi b'at una manna diferéntzia
e de Deus sa sua onnipoténtzia
no la destruas, rifleti un'azigu.
In su chelu bi tenet residéntzia
chie at peldonadu ogni inimigu
e in s'inferru an su postu inie
cuddos chi sun ribbelles che a tie.

29. Sozu (49'')

Si mi so a su chelu ribbelladu
non so nàschidu 'e mala intentzione.
Si cheres chi un'àteru perdone
mi chelzo in dogni campu respetadu
ma tue parit chi no ses in gradu
subra sa terra 'e fagher s'ominone
e a ti perdonare dat fadiga
e ti calpestan che una formiga.

30. Màsala (39'')

Ma non mi 'atas a rier sa gana
si no a ti risponder m'est obligu.
Mi' chi Zuseppe s'est bidu in castigu
cando sos frades béndidu si l'ana
poi andan a terra egiziana
e lis pienat sos sacos de trigu
po chi prima l'aeran fatu toltos:
si b'istas tue los aias moltos.

31. Sozu (50'')

Ma no as una càusa risoltu,
continù as a bistare sempre in rissa.
ca sos Ebreos an bidea fissa
de sa terra ognunu in domo acoltu:
pius de trinta res nachi ana moltu
pro che torrare a sa terra promissa.
Si su chelveddu a pena si t'ìlgiarit
nàrami tue si vendita parit.

32. Màsala (40'')

Ma su peldonu at profumu 'e incensu
e-i cussu si elevat a sa nue
e cando si elevat a igue
at meritadu unu bonu cumpensu.
Sos chi peldonan tenen bonu sensu
no sun ómines malos cant'e tue
e cando ses de vida a sos conclusos
no cossizes sa vendeta a fizos tuos.

33. Sozu (50'')

Si podes, in su chelu ispera e sogna
chi fàtzile no est a b'arrivire.
Ma de peldonos no nde chelzo ischire
da ch'est vile e terrena una carogna:
nara si cras lu dian iscoprire
su chi at postu sa bomba in Bologna
tue intelligente, àbbile e bonu
a bi lu dias dare su peldonu?

34. Màsala (37'')

An un'àpera intrea fatu a cantos
e-i cussos sun atos inumanos.
Menzus lea s'esémpiu 'e sos santos
e arrejona cun sentidos sanos
ca Gheddafi a sos italianos
los deviat bochire totucantos
e puru a los bochire no bi andat
chi antzis su petróliu lis mandat.

35. Sozu (49'')

De su progressu in sas conquistas
lássami sos nieddos africanos.
Màrio, in su perdonu ancora istas
tue isperende sos regnos sovranos?
Si cussa masonada 'e brigatistas
nos b'intrèrana, cras, totu in sas manos
in sas bideas no semus che pare:
seguru non los dio peldonare.

36. Màsala (40'')

Ma calchi nota faghet malu sonu
mancari sias poeta cumpridu
ca si bene sa cronaca as leggidu
b'at in su male calchi cosa 'e bonu.
Prus d'unu terrorista si est pentidu
e cussu si meritat su peldonu:
no l'isolven in totu sa cadena
però li dan pius lieve pena.

37. Sozu (52'')

Ma cussu podet esser giudicadu
si in parte sas vias at abbeltu
però peldonu non meritat tzeltu
a da chi at calchi dannu causadu.
Ma si tota sa banda an iscobeltu
deo non so de peldonos in gradu:
ca ana fatu istrage e ruina
ja bi cheriat sa ghigliotina.

38. Màsala (38'')

De Margarida in sa festa solenne
ana misciadu su bene a su male
ma su vendicativu est criminale
e custa frase la tenzas perenne.
A da chi isbagliat unu minorene
ja li dan su perdonu giuditziale
ca da chi ti lu pones suta 'e pèse
tando che issu minorene sese.

39. Sozu (43'')

Deo no isco e ite at capitadu
o mi lu ses faghinde como a posta?
No mi la lasso dare una batosta
ne mi chelzo da nemos calpestadu
poite sa vendita est sa risposta
a chie at unu dannu causadu.
Deo a bi peldonare no so macu,
so sempre prontu a gherra e a s'atacu.

40. Màsala (40'')

Inoghe discutimos che poetas,
so contentu in su palcu chi ch'addures
ma tue si peldonas ja respetas
e-i su ch'est anzenu lu trascures.
Si ti ofenden s'azaldu no fetas
chi tue puru bi andes e fures
ca ti che passas a s'àteru cuadru
dae onestu diventende ladru.

41. Sozu (44'')

Deo so prontu a afrontare sas lotas
e tue santu in terra no ti fetas.
Ja lu podimos narrer tra poetas
e creo tue cumprender lu potas:
peldonas si ti furan sas caltzetas
bi 'enit crasa e ti furan sas botas.
De su peldonu s'ighinde s'istrada
tando caminas a pianta lada.

42. Màsala (36'')

De paragonas gai no nde fetas
ca si no, Sotgiu, ti apreto a cotas.
Cando la discurremos che poetas
de fronte a custas persones devotas
a chie mi ch'at furadu sas botas
chi poi mi che furat sas caltzetas
no bi est su motivu 'e lu 'ochire
ca si bi torrat li do su 'istire.

43. Sozu (45'')

S'iscena tua est una iscena bella
a benner a su póberu in azudu.
Ma s'est de ladros una parentella
no mi la sigas gai e bista mudu:
da chi li dasa capoto e mantella
tando ti tocat de istare nudu.
Ma nudu gai no m'abbarro deo,
sa 'istimenta sua che li leo.

44. Màsala (36'')

Si ses in manos e in pês ligadu
sentza ti nd'abbizare cunsidera
ca chie at furadu at isbagliadu
e cussu, Sotgiu, est conca lizera
e po ti ch'aer sas calzas furadu
no debes rischiare sa galera
ca cheret peldonadu e cumpatidu
e cheret puru calzadu e bestidu.

45. Sozu (44'')

Ma deo in cussas cosas so ispiciu,
ti naro una frase bella e noa:
chi cun megus non devet fagher proa,
non si lêt cussas cosas a capriciu
ca si si proat li dao unu chiciu
e gai tzeltu no baltzat sa coa.
A su ch'est est prepotente e conchi-tostu
soltantu deo est chi lu ponzo a postu.

46. Màsala (

Ma deo, Sotgiu, rifleti un'apena
prepotente non so ne conca.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

47. Sozu (

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... su peldonu.

48. Màsala (38'')

Si finis tue 'enz'a la finire,
cosa chi amos fatu in dogni festa.
A chie est minetende a lu 'ochire
istrìngheli sa tua manu dresta:
su ch'isbagliat si devet cumpatire,
no si che devet segare sa testa.
E mancari no siat unu santu
gai dê s fagher, Sotgiu, ateretantu.

DUINA

1. Sozu (

.... in sa duina fatu pone
po chi no restet sa zente in atesa.

2. Màsala (9'')

S'òpera la finimos a cumone
ca de sa palte mi nde tocat mesa.

3. Sozu (10'')

Ma a dare rejone a sa rejone
ja creo chi nos costet pagu ispesa.

4. Màsala (7'')

Custa podimos narrer ch'est intata,
su mal'est si si lassat sena fata.

5. Sozu (12'')

Ma oramai sa nostra faina
a sa fine ja est o su tramontu.

6. Màsala (8'')

A sa palte 'e sa fine sa duina
s'idet su ch'improvisat si est pruntu.

7. Sozu (10'')

A da chi completadu amos su contu
non si bi peldet mancu una sesina.

8. Màsala (6'')

A manu a manu in duos si aferrat
ca un'abberit e s'àteru serrat.

9. Sozu (11'')

Sa zente 'e iscultare tenet gana
ca paritzos bi nd'at ancora incue.

10. Màsala (8'')

E-i su chi cantamos deo e tue
est cosa sarda, genuina e sana.

11. Sozu (8'')

Com'in sa natzione italiana
ja nos parit de moda sa Pidue.

12. Màsala (6'')

Sa poesia sa chi fit est restada,
bell'e gai no est sufisticada.

13. Sozu (11'')

Ma b'at iscenas in totu sas zonas,
custa no este sa peus iscena.

14. Màsala (8'')

Ma si mi pones in mente abbandonas
su 'e chilcare omìnes de cadena.

15. Sozu (8'')

De sos Caltagirones e Sindonas
como nd'est dogni crònaca piena.

16. Màsala (7'')

Personaggios chi si sun degradados
ma pro gai nois ja semus salvados.

17. Sozu (10'')

Nois ja semus intatos che deris
po chi siat minore s'ischiera.

18. Màsala (8'')

Improvisende in palcos furisteris
in su cursu 'e sa nostra carriera.

19. Sozu (8'')

Ma unu grupu de petrolieris
como che l'ana finida in galera.

20. Màsala (6'')

Est zente ladra, ingolda e avara
però no b'at iscàndulu in sa gara.

21. Màsala (7'')

Oramai est sa zente abituada,
Sotgiu, prus a su male che a su bene.

22. Sozu (8'')

Oramai est sa zente isfiduciada
chi mancu in sos bonos pius no crêne.

23. Màsala (7'')

E lassa cussa via chi si lêne
nois restamos in sa bona istrada.

24. Sozu (7'')

Non si devet leare a mancu incuru:
in s'Italia semus nois puru.

25. Màsala (7'')

Però su malu no invìdies mai
e mancu bufonende no lu cites.

26. Sozu (8'')

Non ti lu naro po chi a isse imìtes
ca onestade no bi nd'at assai.

27. Màsala (6'')

E no est nudda chi in s'Itàlia abbites:
tue ses goi e issos sun gai.

28. Sozu (7'')

Però de cussas trupas colossales
sunu pienos totu sos giornales.

29. Màsala (7^{ra})

Bonos e malos bi nd'at in totue
ma in mesu 'e sos malos no ses tue.

BATORINAS

1. Sozu (30'')

Como cantamos una batorina,
bell'est si sos iscàndalos riunis
ma como ch'est sa una e ja est lunis:
b'est s'àteru aumentu 'e sa benzina.
Como cantamos una batorina

2. Màsala (17'')

Como cantamos una batorina,
mi paret chi sos males sunu tantos
ca no ch'at pius linna a fagher santos
e ne pro fagher óstias farina.
Tando cantamos una batorina

3. Sozu (28'')

A la cantamos una batoreta,
però no an connotu tempus feu:
no ch'amos meda ma, grascias a Deu,
tota sa zente no est in bolleta.
Como cantamos una batoreta

4. Màsala (17'')

Tando cantamos una batoreta,
però improvisamos cun giudìtziu
e afrontamos dogni sacrificitziu
bastu de no torrare a sa gaveta.
Tando cantamos una batoreta

5. Sozu (24'')

A la cantamos una noitola,
isperende 'e no rùere in migragna
a da chi no tribaglian in campagna
sos minores aflen in iscola.
Como cantamos una noitola

6. Màsala (17'')

Tando cantamos una noitola
est bellu chi in iscola si l'avien
ma male leggen e peus iscrien
chi domados cherian a sa mola.
Tando cantamos una noitola

7. Sozu (27'')

A la cantamos una paesana,
in generale a dogni parte abbàida
chi est sa minoràntzia malàida
però sa maggioràntzia est sana.
Como cantamos una paesana

8. Màsala (17'')

Tando cantamos una paesana,
deo ja so abbaidende atentu:
su ch'est infirmu est ischini-lentu
e-i su sanu puru at mala gana.
Tando cantamos una paesana

9. Sozu (22'')

A la cantamos una furistera
ma non devimos pelder s'isperàntzia
ca at a torrare in terra s'abbundàntzia
o de una o de àtera manera.
Como cantamos una furistera

10. Màsala (18'')

Tando cantamos una furistera,
bellu chi contos bonos sempre fetes
ma dae suta abbondàntzia no isetes
si no torrat sa manna dae s'aera.
Tando cantamos una furistera

11. Sozu (19'')

A la cantamos una bruschistriglia,
no est ebbia a pensare a sa busta
ma s'educatzione pius giusta
penso chi devat nàschere in famiglia.
Como cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (16'')

Tando cantamos una bruschistriglia,
custa est de morale letzione:
deviat nascher s'educatzione
e invece b'est s'ódiu e sa puntiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Sozu (21'')

Finimola cun-d-una tarantella,
siat de paghe una marcia segura:
non che torremus dae sa vetura
a su pedale e a sa tumbarella.
E la finimos cun sa tarantella

14. Màsala (17'')

Tando finimos cun sa tarantella,
ma ti naro fetende chiusura
chi est menzus a nde ruer da sa vitura
che a nde ruer, Sotgiu, dae s'istella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Sozu (2'13'')

Margarida, umìle pastorella
da poi santa e màrtire famosa
chi po ti fagher de Cristos isposa
rifiutas sa reggia 'e terra bella,
a Samassi li faghe 'e sentinella
in zente, terra, domo e dogni cosa:
imbia dogni annada bundantziosa,
totucantos sos coros afratella.
Cumpensa su suore 'e mente e manu,
isolve a s'innotzente sa cadena,
éduca in via 'ona su minore.
Su ch'est infirmu a cras chi siet sanu,
nde torret su chi est fora in terra anzena
in dogni domo sémena s'amore.
Sa paghe e su benèssere e recreu
non manchet a minores ne a mannos
cumpresos sos de fora 'e residéntzia.
Su comitadu e su pópulu intreu
la rinnoven sa festa a largos annos
e bona note e bona permanéntzia.

Màsala (1'33'')

Margarida, sa mia boghe intesa
siat fina a su chelu inube sese:
de Samassi pro totu su paese
sa sentinella sias e difesa.
Esàudi sos chi t'andan fina a pèse
cun sa chera in sa manu insoro atzesa
(e) beneighe sas edades totas trese:
infantzia, gioventura cun betzesa.
Però sa menzus gràtzia soberana
dae su chelu e da su tou altare,
Malgarida, oe penses de la dare
a sos chi custa festa fatu t'ana
cun tantu sacrificziu e matana
a cumitadu e presidente umpare
e no apende àteru 'e bos dare
in sos errores sia cumpatidu
e si no bos aera divertidu
no est po mia mala voluntade.
In bona permanéntzia restade.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com