

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santa Margarida

SAMASSI, SU 18 DE TRIULAS DE SU 1995



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. **Mura (1'02)**

Samassi, tantos annos fio assente
dae sa tua bella cumpagnia.
Però mi ses restada sempre in mente
ca amaias sos usos de una 'ia:
ch''eniat po sa gara de poesia
a sa piata mareas de zente.
E oe puru est mannu su fiotu:
sos chi che sezis bos saludo a totu.

2. **Màsala (59'')**

Pustis de annos medas in data giusta
fato a Samassi un'àtera aparida
po una bella festa che-i custa
ch'est dedicada a Santa Margarida,
una vérgine màrtire perida
suta s'imperu de Roma augusta
da ube ispaltu at bolu a s'empireu:
aggradesside unu saludu meu.

3. **Mura (1'10'')**

Chi so cuntentu mi devides crêre
chi forsi no disizo mezus cosa
ca che noto una calma religiosa
comente cando in crésia essère
e de fronte a una folla numerosa
faghet sempre a cantare piaghère,
in pius cando 'e fronte miro a tie
ca custu no capitat dogni die.

4. Màsala (53'')

Inoghe, Mura, semus bene acoltos
e ch'amos finas amigos distintos.
Su 'e no che torrare est chi cunvintos
essèrana chi nois fimis moltos
e chi faghimis palte 'e sos estintos
e como crêne chi semus risoltos
dae s'eterna e ùltima dimora,
invece mortos no fimis ancora.

5. Mura (1'03'')

Ja semus sanos, pienes de brios
e amos giovanile s'energia.
Ja b'at tempus a dare sos adios
po parte tua e po parte mia:
nois poetas ja lu semus bios,
sa ch'est morinde est sa poesia
ca che la cheren sos giòvanos fora
ma calchi cosa si faghet ancora.

6. Màsala (50'')

Deo chi lu so 'iu mi nde abbizo,
no so privo 'e podere e agguanto:
in sa Saldigna ja mi la passizo,
cando pig'a su palcu mi la canto
si de fronte a sa zente mi pianto
e ancora sa morte non disizo.
E a rigualdu de sa poesia
no mi paret manch'issa in agonia.

7. Mura (59'')

Ja ses girende ancora canta-canta
isfrutende su nóbbile talentu
ma si t'abbizzas no est pius tanta
ne andende che prima in aumentu:
deris podimis arrivare a chentu,
como no arrivamos a chimbanta.
No b'est pius sa prima cantidade
ca nde semus falados a metade.

8. Màsala (45'')

Ma zente meda ch'amos in piata,
est signu chi sa gara est preferida
e sa vena non s'est esaurida
ca che a prima est addurada intata
poi sa festa 'e santa Margarida
inoghe fit noe annos sena fata.
Como ch'at cantos, ballos e ch'at missa:
at a esser cuntenta finas issa.

9. Mura (1'03'')

Sos tuos versos limpidos e giustos
méritan de leare pius fama.
An a sa santa apagadu sa brama
sos organizadores e robbustos
ca m'apo abbaidadu su programa
chi preparadu est po totu sos gustos:
nùmeru primu est sa poesia
chi sun sos frutos de sa fantasia.

10. Màsala (45'')

Cussos chi m'ana fatu richiesta
e m'an fatu torrare dae Silanos
cando postu s'invitu mi an in manos
nende chi fit a cantare in sa festa
deo cun Mura po sos antzianos
chi an pilos biancos in sa testa.
Ma pro nos iscultare fin a pèse
sas edades chi 'enin totas trese.

11. Mura (1'05'')

A Santa Margarida intono osanna
puite mi so gai abbituadu
ma no mi so treminde che-i sa canna
como ch'a custu palcu so pigadu
però 'e fronte a una folla manna
palzo torrende a su tempus passadu
cando po una gara goi digna
nos sighian in tota sa Saldigna.

12. Màsala (50'')

Mura, che semus ambos, deo e tue,
s'òpera po 'atire a su cumpletu:
inube b'at virtude b'at difettu
e custu est diciu chi ischin in totue.
Però misuro cando b'at apretu,
mi tufo in mare o m'innaltzo a sa nue:
cando bi at apretu bolo e remo
e po cosas de nudda no mi tremo.

13. Mura (56'')

Ma no est chi mi fetat ispaventu
eo ti torro a narrer dae nou:
amos tota sa vida fatu prou
in custu campu 'e s'arrejonamentu
e subra su palcu mi paro cuntentu
cando m'agato a su fiancu tou.
De fronte a una folla numerosa
tue as a esser sa matessi cosa.

14. Màsala (42'')

Ja l'ido chi ses bene preparadu
pro chi nâs a cantare est un'arriscu
ma medas boltas t'ap'idu, Frantziscu,
a candu infustu a candu sueradu.
Deo so cant'a tie temperadu
abbetuadu a caldu e a friscu
e sa Saldigna su late mi at dadu
da cando mama mi ch'at istitadu.

15. Mura (1'02'')

Cussa meritât unu monumentu
ca est bessida da talentos mannos.
Deo cunservo perenne s'ammentu,
no penso de aer fatu mai dannos:
semus umpare barantatres annos
subra sos palcos in cumbatimentu
e nos an pretziadu in dogni situ
chena timire ne caldu e ne fritu.

16. Màsala (46'')

Gai sos versos bene si cumponzan
puite sos ch'iscultan si cuntentan
ca sun sos bonos sos chi bi bisonzan,
cando chi 'essin malos si lamentan.
Tantu pius sos annos aumentan
piusu sas virtudes impagonzan
e a da chi impagonzan s'impicochin,
pro gai no las furan ne las bochin.

17. Mura (1'07'')

Non chi che sia pigadu a sa glória
da cando so in giru in custa gita:
sa Saldigna l'at àere in memória
prit'at inteligéntzia infinita.
Calchi 'olta isperende in sa vitória
est finas arrivada s'iscunfita
cando sa realtade cunsidèrat
ma però finas cussa si supèrat.

18. Màsala (43'')

In Samassi si ch'istat de cucagna
mancari m'apat nadu su priore
ch'at persistidu ocannu sa sicagna,
incunzadu no s'at mancu laore:
ne aligùmene, ne unu fiore,
non s'est sarvadu nudda in sa campagna
chi fit difitzile mannu a buscare
finas su tantigheddu 'e nos pagare.

19. Mura (1'00)

No est tzeltu sa tua un'attrivida
a da chi naras su ch'as in bidea.
Tzeltu chi sa campagna est arrustida
coment'e-i sos truncos de sa chea:
a ponner fine a cust'annada fea
chi be-i penset Santa Malgarida.
Chi andet bene campura e foresta
gai li torran a fagher sa festa.

20. Màsala (43'')

Ma finas issa fit ismentigada
ca li faghian festa 'e importàntzia
e sun torrados a sa prima usàntzia
poi a riguardu de s'annada
a boltas in campagna bi at bundàntzia
e in palcu lizera 'essit s'otada.
Antzis mi paret chi a sa poesia
li cunfaghet pius sa caristia.

21. Mura (1'04'')

In tempus malu no nde arrodes dentes
ca àtera fit sa nostra richiesta:
si l'an abbandonada sos credentes
po una càusa est e tzertu resta
ca cussos annos sas dies de sa festa
nachi capitaian incidentes:
(e) che l'an lassada in su regnu 'e Gesusu
chena li fagher sa festa piusu.

22. Màsala (42'')

Oe sutzedid calchi fatu istranu
in cust'era moderna e atuale.
Cun bundante coltura in generale
est in evolutu su gènere umanu:
po Santa Margarida no b'at male,
est peus pro Antoni padovanu
chi li che an furadu sa rilìchia
e lassadu ana bòida sa nìchia.

23. Mura (1'03'')

Ma custa santa est famosa in sa zona,
apo s'onore 'e ti fagher ischire.
Issa est cumpagna 'e su profeta Giona
chi su pische l'at dévida ingullire:
faghet sa rughe custa santa 'ona,
da intro si nde torrat a bessire
e si cheret issa est bona a si mòere
chi li costat pagu finas a piòere.

24. Màsala (42'')

Si no ch'at religione ne pudore,
Mura, niente càusat ispantu.
Gai podet sutzeder totucantu
e ja nd'idimos de dogni colore
chi ch'intran finas in cheja mazore
e da inie che furan su santu.
Si lis dan fide meda si avventuran
e finas dae chelu che nde furan.

25. Mura (56'')

As una bella otada improvisadu
però mi paret chi fatu as arriscu.
L'isco chi calchi santu che an furadu
in tempus caldu e in tempus friscu
ma cussu fit in Lula capitadu
cando che furan a Santu Frantziscu.
Poi Santu Frantziscu si est fuidu,
si ch'est torradu a su matessi nidu.

26. Màsala (49'')

Cosas sutzessas in s'ala 'e Nuoro
inube furan, ballan e s'ispassan.
Su ch'est anzenu a issos lu passan,
àteras bramas no an in su coro
però cuddos s'istàtua la lassan
poi chi l'an ispozada de s'oro
puite s'oro est pius importante
de s'istàtua ma prus pagu pesante.

27. Mura (1'05'')

Mancu in cussu impicios mi pones
tantu s'idea no paret maligna.
Amus bogadu fama tropu indigna
in chilca 'e 'alanzare milliones:
sa piaga prus fea de sa Sardigna
chi como si che furan sas persones.
Ma custa zente cheria avvertire
chi como est tempus de nde la finire.

28. Màsala (47'')

In s'onore ponzende mancia e taca
b'at un esércitu de italianos
però s'àtera zente no est maca,
an cant'e issos sos sentidos sanos
pro chi cheren piena sa busciaca
sena si fagher sos gallos in manos,
sena versare 'e suore un''utiu
nemmancu in sas caldanas de s'istiu.

29. Mura (1'03'')

Ma 'enimos cun custa a finimentu
ca cheret fata sa conclusione.
Ma diat esser dognunu cuntentu
si viviat in paghe e unione
ca sos ricatos faghen ispaventu
poi che poden finire in presone.
E cando a guasta sa moralidade
cussu puru disizat libbertade.

30. Màsala (43'')

Cun tegus la discuto e la duello
ma si mi trata bene no ti apreto
e sos órdines dados los respeto
e s'esórdiu che 'ogo e lu cancello
ca a sos cumandos mai mi ribbello,
so sempre ubbidiente e m'assuggeto:
sa fine de s'esórdiu an richiestu
prite devimos pensare a su restu.

TEMA I: ÀNIMA - CORPUS

1. Mura (1'04'')

Po sos ch'a custa gara sun amantes
 be-i torramos pianu-pianu
 Ma est costùmene, no est nudda istranu
 a riposare po pagos istantes:
 (e) su primu tema chi m'an postu in manu
 est pienu 'e cuntzetos importantes.
 Gai cuntentu l'aferro e lu leo
 ca a s'ànima pensare devo deo.

2. Màsala (48'')

In piata che regnat calma rara,
 lassade cumplimentos chi bos fete.
 Apende in manu unu primu bigliete
 cun s'iscritura limpida e giara
 ma impreare bi devo in sa gara
 custos donos chi apo totas sete,
 sos chi s'Isp^ridu Santu mi at dadu
 ca a pensare a su corpus mi est tocadu.

3. Mura (1'06'')

A bois tocat a fagher giudìtzios
 de sa poesiana nostra isfida.
 Però semus ancora a sos inìtzios
 ca sa finale nisciunu l'at bida:
 deo po tenner s'ànima pulida
 so sutapostu a fagher sacrificìtzios.
 Sighinde a issos mi daet s'avisu
 cando molzo 'e pigare in paradisu.

4. Màsala (44”)

Si semus unu e àteru poeta
su tema lu ponimos in iscena.
Tue 'e su chelu pensa a s'alta meta
e deo penso a sa facia terrena
e in sa vida a sa mia carena
chi est cumposta de ossu e de peta
ca su corpus umanu est cumpostu
de peta modde e de ossu tostu.

5. Mura (1'01”)

Ma semus ambos de diversa idea,
fin'a igue non potò isbagliare
ca mi tocat de vìvere in pelea
si mi chelzo sa glória 'alanzare.
De Margherida s'esémpiu lea:
s'at lassadu su corpus flagellare,
però intata s'ànima est restada
e si ch'est a sa glória pigada.

6. Màsala (42”)

Atenzione a s'ànima li presta
si su chelu lu cheres faghe tou
però de custa vérgine a sa festa
isperantzosu 'e poder faghe prou
m'apo postu su 'istire pius nou
e so pulidu dae pês a testa
ca solu penso a custu corpus meu,
no so pensende a s'ànima ne a Deu.

7. Mura (1'02")

De ti ch''essire as àpidu su trucu
e nd''ogas cantu ch'as in su chelveddu.
Ma s'ànima est passada in-d-unu bucu
fine-fine comente e-i s'aneddu:
poi debes pensare, Marieddu,
chi su corpus de s'ómìne est caducu
ca puite a piùere si falat
e-i s'ànima invece s'immortalat.

8. Màsala (42")

De duas partes ch'an postu a cunfrontu
a mie paret sa mia sa prima
pro chi sa vida at cominzu e tramontu
e-i su chelu ja ch'est tropu in chima:
chelzo su corpus meu tenner contu
e trascurare, Frantziscu, s'anìma.
A b'andare a su chelu est in pigada
e sen'ischire mancu si bi nd'ada.

9. Mura (1'07")

No chelzo narrer: cun cussa la finas,
ma canta ja chi nd'as impressiones
ch'in primu postu su corpus lu pones,
no cheres mancu a ti pùnghere ispinas
ma sun circa degheoto miliones
màrtires tra omìnes e femìnas
chi an solu a s'ànima pensadu
e su corpus in terra lu an lassadu.

10. Màsala (42'')

No ap'esser apit'a s'anzenu
però pius prudente, Mura, sias.
Cando apo s'istógomo pienu
tando no m'at a mancare energias
prite sas fortzas sun totu sas mias
e no ap'a camminare a passu lenu
proite naran chi s'ànima 'olat
ma chissà a ube su corpus che l'imbolat.

11. Mura (58'')

A mie no mi paret nudda istranu
ma apo s'onore 'e ti fàghere ischire:
si s'ànima leadu mi apo in manu
est ca che chelzo a su chelu arrivare.
Santu Larentu, màrtire romanu,
s'est in su fogu lassadu arrustire:
a Gesù Cristu ubbididu li at prontu
e de su corpus no nd'at fatu contu.

12. Màsala (42'')

Est una bella istória istada
ca a Larentu in su fogu l'ana moltu
ma sa tua est un'ànima dannada
e totu in su corpus est s'impoltu
ca poi ch'as pecadu ses assoltu
si ch'ingulles un'óstia sagrada.
Ma cuss'óstia sagrada e beneida
a su colpus che cheret ingullida.

13. Mura (57'')

Cantu sun bellas sas improvisadas
inue s'idet cantende a isfidas.
Send'ancora a sas primas aparidas
mi faeddas de ànimas dannadas
própiu cuddas chi no sun pulidas
in purgadóriu sun totu purgadas.
B'istan po pagu in cussa dimora
poi pulidas si nd'essin a fora.

14. Màsala (40'')

S'otada t'est bessida che fiore,
antzis est una rosa sen'ispina.
Afirmades chi s'ànima est divina
ma tue puru ja ses peccadore:
como as bidu de unu munsignore,
at ingannadu una bella femina
e a da chi su corpus fit gosende
mancu a s'ànima sua fit pensende.

15. Mura (52'')

Sa tua puru est bessida piena,
gai solu sa mia no est bessida.
Ma ite contat sa vida terrena?
Ammenta passizera chi est sa vida:
s'esémpiu ti lea 'e Madalena,
de totu si ch'at fatu si es pentida.
Nd'at de ogni manera cumbinadu,
a s'ùltimu a s'ànima at pensadu.

16. Màsala (38'')

Madalena ja fit pitzinna bella
comente est bella, Mura, s'aurora,
che-i su sole chi ndi 'essit fora
annunziende una die novella.
Ma issa puru s'ànima gemella
fit de su fizu de Nostra Signora:
at cumintzadu a s'ànima a pensare
ma cando no podiat pius pecare.

17. Mura (54'')

Deves intender sa risposta mia
ca sas terrenas glórias sun vanas
ma invece in sas sedes soberanas
s'eterna paghe bi regnat ebbia.
Màriu, sas pupias de Maria
parian pianghende duas funtanas
e finamenta a pês che sun falados
po che li samunare sos pecados.

18. Màsala (38'')

Ma Madalena at pensadu a sa vida,
fit finas unu pagu conca mala:
sa gioventura ja si l'at godida
in su bellu casteddu 'e Magadala.
Tando nd'at cumbinadu a dogn'ala,
da poi ch'at pecadu si est pentida:
però nâmos sa santa veridade,
sun pentimentos pro comodidade.

19. Mura (50”)

Devo rispondere finas a-i custa
otava bella ch’as improvisadu
chi forsi no bi nd’at pius robbusta
ma poi chi at cummissu su pecadu
a l’ischis Gesu Cristu ite l’at nadu?
“T’as isceltu s’istrada pius giusta,
poi de tantu triulu e fadigas
bae dereta chi a chelu che pigas”.

20. Màsala (38”)

Ma deo, Mura, so una criadura
e no m’ap’a leare cussos filos.
Est passada sa bella gioventura,
imbianchidos si mi sun sos pilos:
como peso norantachimbe chilos
.....de istatura.
Nara tue s’anima, pro favore,
cal’est sa forma sua e su colore?

21. Mura (53”)

Ello puite mi ch’essia de gai?
O Marieddu caru, ’enzas a crêre,
batinde a cumpimentu su dovere
no penso chi mi ponzas in guai
però s’anima chi eo ap’in podere
pensa chi no l’at nisciunu bida mai.
E chi s’aprovatzione dias creo:
la canto e no la ’ido mancu deo.

22. Màsala (41'')

No isperes a chelu chi bi 'ole
ca ch'est pius in altu de ogni istella.
Felicidade est sa fêmina bella
e si diventat mama e tenet prole:
sas pitzinnas s'esponen a su sole
e faghen in s'istiu tintarella.
Totu su corpus lu mudan cun s'oro,
no sun pensende a s'ànima insoro.

23. Mura (52'')

Tue mi faghes tropu dubbitare
cun sas rispostas chi torras a mie.
Ammito finas in s'oru 'e su mare
sa tintarella faghen ogni die
ma cando deven partire a inie
tando deven a s'ànima pensare.
E da chi debes partire a igue
penso b'as a pensare finas tue.

24. Màsala (40'')

Tzeltas cosas las évita e las frena:
lassa, collega meu, sa puntiglia
ca custa vida est una meraviglia
pro chi impastada est de gioja e pena.
Si m'intendo un'aizu 'e frebba lena
tando riculzo a puntura o pastiglia
e mi che colco in-d-unu letu caldu
uséndeli a su corpu rigualdu.

25. Mura (54'')

O Marieddu, che collega meu,
bido cuntzetos nde tenes assai.
(Ma) Deo connotu apo un'òmine feu
chi sa zente poniat in guai
e fit eréticu, non creiat in Deu
e custu no s'est cunfessadu mai.
Ma da chi at bidu sa morte at piantu,
at chérfidu a li dare s'ozu santu.

26. Màsala (

Ma 'e s'ànima tua a sas persones
fàgheli bider sa fotografia.
Si una dea passat in sa via
ch'at in su corpu sas perfetziones
.....
cussa la dia cherrer fagher mia
ca in su corpu bellu est su chi lughet,
ànima mancu s'ischit si nde jughet.

27. Mura (

..... male indiritzadu
si crês chi totu est gioja in custa vida.
Pensa chi meda zenta si est pentida
a pustis chi at cummissu su pecadu:
deo invece apo s'ànima pulida,
solamente a su bene apo pensadu
e da chi pulida est cust'ànima mia
écola fata sa fotografia.

28. Màsala (39'')

Sa parte tua l'apretza e rispeta,
gai s'otada l'as bene cumposta.
Cheres s'ànima tua saggia e neta
però mi debes dare una risposta
ca su Paba polacu in Val d'Aosta
s'est ritiradu in-d-una villeta:
cue si l'est godinde sa friscura,
no est pensende a s'ànima che Mura.

29. Mura (55'')

O Màriu, ingrandinde sas iscenas
inoghe ses in giaru e no a cua.
No est in chirca 'e glórias terrenas
a riguardu 'e cuss'otava tua:
no de pensare po s'ànima sua
pensat puru a sas ànimas anzenas
po ch'unu cras su paradisu otenzan
e pulidas e sanas si mantenzan.

30. Màsala (39'')

Ma sos menzus cuntzetos sun sos mios
pro sa vida terrena pellegrina
prite su capu 'e sa nostra dotrina
in su monte si leat sos iscios
e in Castel Gandolfo at sa piscina
évitat de suore sos butios
e unu tufu si faghet dogni tantu,
no pensat ne a ànima ne a santu.

31. Mura (53'')

Comente ti lu devo ispiegare
in modu tue 'e cambiare ideas?
Ammenta chi at dévidu afrontare
de custa vida totu sas peleas
e-d-est istadu a chidas intreas
su Paba finas chena mandigare
ca a pensare a s'ànima li piaghet
e calchi sacrificziu ti faghet.

32. Màsala (38'')

Si ponzo in ballu su fizu 'e Deu
amos a bière a ube ti avias
ca su chi nos a postu in sas binzias
fit po su colpus gustu e recreu
nende: su pane sun sas carres mias
e i su 'inu est su sàmbene meu.
Cussu fit binu 'onu fatu 'e ua
ma dadu non nos at s'ànima sua.

33. Mura (56'')

Beru ch'at nadu: sun sas carres mias
cand'est cun sos apóstulos chenende.
Ma igue solu improntadu no sias
ca b'at àteras cosas, mi cumprende:
a da chi fin in s'ortu 'e sas ulias
istat baranta dies dijunende.
S''idet chi at a s'ànima pensadu,
de su corpu si nd'est ismentigadu.

34. Màsala (37'')

Ma cando mai un'òmine famidu
intonat una santa orazione?
Cando su corpus sou no est nutridu
li tremet totacanta sa persone,
poi gai andat a fagher su bandidu
e si che cuat in domo 'e Simone
e no podet a s'ànima pensare
ca ancora tenet disizu 'e campare.

35. Mura (52'')

A ue cheres arrivare, o Màriu,
ca mi paret chi siat importante?
Abbratzadu at sa morte voluntàriu
de su Golgòta sende unu zigante:
cand'at leadu sa rughe pesante
che l'at posta in sa punta 'e su calvàriu.
E poi l'est Cireneu aggiuende,
issu puru est a s'ànima pensende.

36. Màsala (39'')

Errores gai no si nde cummitat,
sa veridade chi no si distruat
proite Gesu Cristu nd'aprofitat,
fin'a issu cumbenit chi si fuat:
a da chi si che fuet ja si cuat
cando si cuat sa morte la evitat
e-d-est pensende a sa vida po prima
e a su corpus e no a s'ànima.

37. Mura (51'')

Bae chi no mi pones in peleos
cun cuss'otada chi mi as suggeridu
ca su fizu 'e su Deus de sos Deos
no est beru ch'at fatu su bandidu
e no est beru chi si ch'est fuidu
da chi at incontradu sos giudeos
antzis lis narat pienu de fide:
de me su chi cherides nde faghide.

38. Màsala (37'')

Mura, ti pensaia pius devotu
ma finas deo mi so isbagliadu.
Cristu at sos apóstulos giamadu
cando a sa chena los invitat totu:
pisches e panes at multiplicadu,
su ch'at multiplicadu l'ana cotu.
Ma si los at invitados a chena
no pensat a s'anìma mancu a pena.

39. Mura (51'')

Cando rispondo a custos versos tuos
nudda m'ènit de mancu in custa vida.
Tando fit Gesu Cristu a sos concluos,
bi cheret pagu a la fagher finida
e totucantos sos apóstolos suos
jughen che issu s'anìma pulida.
Sos chi s'ighin s'eternu redentore
no bi nd'aiat unu peccadore.

40. Màsala (36'')

E ja bi ses un'ora tichi-taca
in subra 'e custu palcu furisteri
chi pares, Mura, unu missioneri
ma 'ógande sas manos dae busciaca
che-i cuddu pridereddu de Oniferi
chi fuidu si ch'est cun sa teraca
e tue sempre a rosàriu in manu
sena esser nemmancu sacrestanu.

41. Mura (59'')

A mi lassas sa brulla? Sighi e canta
ca ja l'ischimos chi lu ses poeta.
Mi' chi s'ànima mia est pura e neta,
si ti dèn domandare ti nde 'anta:
deo osservo sa legge, in chida santa
pensa chi no assazo mai peta.
Invece tue ca non crês in Deu
ti màndigas su tou e-i su meu.

42. Màsala (38'')

A ube t'as a ponner in caminu
pro fagher de su chelu concuistas?
Si totu sas istradas cun sas pistas
sunu, Mura, in sa facia 'e su terrinu,
dogni cantina e dogni magasinu
la cherimos piena de provistas
chi nos abbasten pro tota s'annada
ca est su corpus chi bisonzu nd'ada.

43. Mura (38'')

A fagher bella vida ses decisu,
a su patire no ti bi avvicinas.
Deo penso a sas glórias divinas
a da chi molzo po ch'ènnere assisu
ma sas istradas de su paradisu
sun totu semenadas de ispinas.
E sas ispinas lu sun dolorosas:
tue invece ses in mesu 'e rosas.

44. Màsala (40'')

Las ap'eo sas rosas allevadas,
su trabagliu est su meu totucantu:
est inoghe su risu e su piantu
e sas terras incoltas sen'aradas
però che passan finas trinta annadas
sena lu fagher un'òmine a santu
prite su chelu ja ch'est tropu in susu
ch'an postu in minoràntzia a Gesusu.

45. Mura (49'')

Ja ses de cosa meda possidente
e arrivare che cheres a tantu.
Tzeltu nde faghen unu dogni tantu
cun su permissu de s'onnipotente,
solamente ch'a fàghere unu santu
bi cheret su miràculu evidente.
E no est dogni die capitadu:
devet àere a s'ànima pensadu.

46. Màsala (39'')

Mancu tue de tantu ses siguru
e custa zente no leas in giru
ca pensas a su corpus tue puru,
bessis e faghes a domo retiru.
Mi l'intendo normale su respiru
e-i su bùtidu est su coro duru
e cando finit su coro su motu
a mie paret chi est finidu totu.

47. Mura (49'')

Propiamente in custa circustàntzia
su momentu mi paret oportunu
e no ti lasso 'e risposta a dijunu
puite no lu tenzo a usàntzia.
Deves ischire cando morit unu
a sos parentes dan sa condogliàntzia
cando li naras cun sa limba tua:
glória e paghe po s'ànima sua.

48. Màsala (41'')

Dogni versu cheriat, Mura, incisu:
bella s'istèrrida e-i sa serrada.
Però mi fato un'àtera pesada,
cun custa m'ispiego pius precisu:
si est s'ànima molta in paradisu
..... a s'inferru est cundennada.
Ma imprìmiti in mente custa frase
ch'est in terra in su colpus dogni fase.

49. Mura (54'')

Cussu cant'e a tie l'ischit Mura,
dae su fatu no b'istat assente.
Ma tramontat s'umana criatura,
inserrare lu debes in sa mente
e cando ti ch'at mortu unu parente
chi t'imbenujas in sa sepoltura
ùmile a sos pês suos ti piegas
ma po s'ànima sua andas e pregas.

50. Màsala (39'')

Cun-d-una preghiera tando aggiua
però in su chi naran no bi creò:
no so eo ch'a chelu che lu leo
ma suta 'e unu palmu 'e terra crua
ca so preghende a s'ànima sua
e so preghende chi no morzo deo.
A su corpus no beten terra asusu
ca sa vida cumbenit de piusu.

51. Mura (1'03'')

Ma pensa 'e no cumiter mai errores
e a sa realtade ti che arrumba
ca una die ti sonan sa trumba
sos chi che sun in altu pius signores
cando cun-d-unu màtulu 'e fiore
bi andan fizos tuos a sa tumba
e naran totu cun istima e grabbu:
"Inoghe drommit sa bonànima 'e babbu".

52. Màsala (40'')

Lassa sos chi che sunu sutaterra,
deo aspiro a balanzos e grados.

Sa s'indria l'ispaco perra-perra,
unu polcheddu ti lu fato a lados:
partécip'a sa paghe e a sa gherra
e totu sos civiles e soldados.

Inoghe est cosa 'ona e cosa mala,
e chie nd'ischit si bi nd'at cudd'ala?

53. Mura (56'')

A mi faghes su santu piaghene,
caru collega, e mi pones in mente?
Faghe cun onestade ogni dovere,
dae su male abbarra sempre assente
puite est menzus in s'ànima a crêre,
no si b'ispendet própiu niente.

E téneli rispetu e riguardu
prima chi si che fetat tropu tardu.

54. Màsala (39'')

Lassa sos ladros e sos criminales
ca no so unu 'e sos delincuentes
però si juto trintaduas dentes
ja màstigo sos cibbos corporales
e totu sos sabores naturales
los gusto cun sa limba, bene ammentes,
po mi nutrire su corpus ebbia:
no so pensende a s'ànima mia.

55. Mura (56'')

Cand''e cussa manera mi la tostat
a mie ja mi paret tropu istranu.
Mi' est menzus a Deu si si acostat
dogni bonu credente cristianu
e finamenta a tie ite ti costat
a ti l'umiliare ogni manzanu?
Est unu sacrificitziu in sa vida
ma ti mantenet s'ànima pulida.

56. Màsala (39'')

Cust'ànima ti paret manna-manna:
si su chelu meritas, tando bae.
Ma finas tue as s'anima grae
e meritare si podet cundanna:
Pedru li dat unu giru a sa jae
e de su chelu t'abberit sa janna,
cuss'ànima pesante no atzetat,
in francas de Satàna che la 'etat.

57. Mura (1'05'')

Cun custa 'enimos a conclusione,
non mi nde torro a pesare reu.
Deo credente so istadu in Deu,
sighidu apo sa sua religione
e so cunvintu su dovere meu
fatu de àere a perfetzione
ma si m'azis connotu pecadore
chi sia perdonadu po favore.

58. Màsala (40'')

Si crês chi s'ora justa est arrivada
tue as finidu e fino deo puru.

Ma de pruine ja est impastada
sa carena da unu mastru maduru
però si est possìbbile un'ojada
si podet dare fin'a su futuru
ca si supremu amos unu mere
o goi o gai est bellu a bi crêre.

TEMA II: VIUDU - VIUDA**1. Mura (1'08")**

Dae sas Musas invochende aggiudu
ja mi nde peso sa sigunda 'ia.

Poi chi so istadu firmu e mudu
cun chie mi est fatende cumpagnia
como devo cantare su viudu
puite morta est muzere mia.

Deus si che l'at giuta a s'àter'ala
e devo narrer fit fémina mala.

2. Màsala (47")

Zente, ti nde cuntenta e ti consola
de sa nostra modesta poesia.

M'an fatu dae Màriu a Maria
ma so Maria e no so mariola
ca deo puru unu cumpagnu aia
ma po dilgrascia so restada sola.

E issu est suta terra sepellidu,
como so sola e no tenzo maridu.

3. Mura (59")

Sa morte nachì dat pena e turmentu
ca nos nd'abbasciat da subra 'e sa chima.

Deo a sa chi tenia tanta istima
no mi l'apo pianta unu momentu
antzis nde fia istadu pius cuntentu
si si che fit morta pagos annos prima

poite bataria mi daiat
e paga afetzione mi teniat.

4. Màsala (44”)

Est sa felicidade andada a fine,
su risu s'est giradu in piantu.
Mi ch'at pigadu a saltare un'òmine
ma cussu no fit ómine, fit santu
ca totus an unu filu 'e machine
ma issu no nd'aiat unu tantu
ca non s'at bidu un'èssere vivente
che a maridu meu sapiente.

5. Mura (59”)

Deo paria un'òmine de ispicu
atraessende in istradas doradas.
Ma de amore fia pagu ricu
si la leian cun certas miradas
ca si mi giraiat a suladas
comente una pìbera 'e sicu.
Cussa, peldeu, non d'èssere isposa
ma fit una serpente velenosa.

6. Màsala (41”)

Ma deo fia 'e domo sa padrona
ca jughia sas giaes in farranca:
cando m'idiat unu pagu istanca
nariat: si t'istrapatzo mi peldona
e cando no setzimis in sa banca
mi daiat sa cosa pius bona.
Cando si nde colchiat a su letu
pariat un'anzone mansuetu.

7. Mura (56'')

Sa mia mi est bistada pagu rara
bell'est chi deo fia 'sos distintos
chi in domo aian sos menzus dipintos
fata da mastru dogni òpera rara:
muzere mia lu fit tropu avara,
jughiat meda sos punzos astrintos.
Poi aiat un'àteru difetu:
fit mesu avara finas in su letu.

8. Màsala (41'')

Muzere tua t'at postu in afannos
e naras chi fit frita che-i su nie.
Ma s'òmine chi at istimadu a mie
tra sos benefatores pius mannos:
amos vïvidu umpare barant'annos,
a mie mi pariat una die.
E sunu pagos sos ómines gai
ca cussu no deviat morrer mai.

9. Mura (1'00)

No m'at tentu perunu riguardu
ca su comportamentu fit redossu.
S'est posta finas a mi 'etare a mossu
comente faghen a peta e a lardu
e ja fit cosa 'e nde regogliar tardu,
mi nde poniat sas manos a dossu.
Sempre in chilca 'e m'iscùdere, malandrina:
abbaidade ite arratza 'e femina.

10. Màsala (41'')

Ispéldida l'aerat sa giustùtzia,
no apas in sa mente cussu nùmene.
Maridu meu de bonu costùmene
sa vida mi est bistada una delìtzia
tantu de ogni fruta 'e aligùmene
mi nd''ariat a domo sa primitzia.
Su poltafogliu a bogare fit prontu
sena nde fagher de su preju contu.

11. Mura (59'')

Sa mia fit un'àtera femina,
Nostra Signora mia soberana!
Ja mi nd'at dadu 'e pelea e matana
cun cuss'ismoderada disciplina:
si li domandaia una 'esina
mi naraiat no nd'aiat gana
o mi nariat: no che nd'apo in domo.
Grascias a Deu chi molta si est como.

12. Màsala (47'')

Sos avaros su bene no favorin,
su poltafogliu insoro si assiguran:
cando b'at de ispendere s'intimorin
finas pro unu francu in falsu juran
ma pro gai sos malos pius duran
e-i sos chi sun bonos si che morin.
Maridu meu fit un''e-i cussos
chi m'at permissu in vida milli lussos.

13. Mura (51'')

Nois fimis in domo sempre in rissa,
no b'at mai sa paghe fatu prou:
totu dae su male fagher sou
ca chena esser si creiat contissa.
Ma dae cando molta si ch'est issa
palzo torradu a nascher dae nou
po culpa 'e cuss'ispétzia 'e signora,
Deus giuta che l'epat in bon'ora.

14. Màsala (40'')

Ma su meu no fit conte ne re
tantu viviat da sa zoronada
e dogni sero a sa passizada
cando 'essimis bessimis a pê.
Nd''idiat finas pius bellas de me,
a nisciuna daiat un'ojada
tantu juradu aiat in s'altare
foras de me a nisciuna 'e amare.

15. Mura (52'')

Ma a totu fagher lu cheria ischire
comente s'est cun megus cumportada:
no m'at lassadu sa vida godere,
si mi presentaiat airada
ma issa intantu fit sempre apompada,
comporaiat su menzus bestire.
E deo a risu de totu su mundu
e cun sos pantalones chena fundu.

16. Màsala (41'')

Iscuru a tie su malefadadu,
Frantziscu, chi as dévidu patire.
Invece deo su tempus passadu
totu mi l'apo dévidu godire
e che-i su passadu s'avenire
gai lu dia cherrer fortunadu
ca dae su passadu in su presente
cosas bellas mi torran a sa mente.

17. Mura (53'')

Gràtzie si ch'est oe in sepultura
a riposare po s'eternidade.
Ca finida est sa mia disaura
no so pius in s'infelicidade:
no lu so nende po bufonatura
bos so nende sa santa veridade
chi fia che regnante chena erede:
gai costet a chie no bi crêde.

18. Màsala (41'')

Racóntala a sa zente chi as de fronte
a custu palcu bellu che altare.
Maridu meu de ismentigare
no est permìtidu chi totu raconte:
cando mi che leiat a su mare
cando mi che pighiat a su monte
a sas cascadas e a sas funtananas
evitende 'e s'istiu sas caldanas.

19. Mura (1'07'')

Ma ca passada est dogni baraunda
ch'issa no ch'est ormai pius in chima
e perdonada sende e moribunda
l'apo po chi m'aerat paga istima
ca su chi no ap'àpidu in sa prima
como provo a chilcare in sa sigunda
si m'acumpagnat comente contissa
chissà chi dare mi lu potat issa.

20. Màsala (42'')

Su tempus ch'est passadu chi est lontanu
e deo fia un'isposa promissa
però sa bona isperàntzia fissa
mi at totu sos benes postu in manu.
Como so puntuale su manzanu,
no manco mai da sa prima missa:
sa religione est diventada mia,
in sa vida sa menzus cumpagnia.

21. Mura (1'05'')

Apo fatu, una pedra bi apo posta
com'oramai est lontana sa die
ma sigo chena fagher nudda sosta
po chi sa sorte tentu apo 'asie.
Sadu chi ses viuda che a mie
si permitis ti fato una proposta:
o Mariedda, a non betare a pare
e che pigamos a subra 'e s'altare.

22. Màsala (40'')

Maridu meu innotzente Abele
esémpiu 'e s'umanidade tota:
fia de issu innamorada cota,
m'at dadu a mandigare sempre mele.
Innanti fia muzere fidele
e como a Gesu Cristu so devota:
no torro 'e sa vida in primavera
(e) m'acumpagnat sa santa preghiera.

23. Mura (57'')

Ma ses ancora tènera viola,
no ch'est su tempu tou tramontadu:
sighi a basare comente as basadu
che a credente sa divina istola
però est, Mariedda, unu pecadu
in custu mundu a t'aciapare sola.
Tue puru ti nd'abbizas, Maria,
a viver sola chena cumpagnia.

24. Màsala (42'')

Como m'intendo desolada e frita
ca a dogni cosa so indifferente.
Faghemila, Frantziscu, una visita:
in domo agatas caldu s'ambiente.
Podimos fagher paris una gita
o siat in Sardigna o continente
coment'e totu sos pensionados
ca a cuss'edade semos arrivados.

25. Mura (58'')

No benzo a ti pedire prata e oro
o ànghela 'e su chelu beneita.
Tue ses veramente unu tesoro,
de cust'occasione nde approfita:
no benzo a narrer andamos in gita
ma m'as postu in dellirios su coro.
De ti lu narrer mi sento in dovere:
benzo e ti domando po muzere.

26. Màsala (41'')

No ti lu ponzas su sàmbene in gherra,
su chi paltit e torrat a su coro.
De tantos cumplimentos mi addoloro
e su chi chelzo narrer bene aferra:
mi paragonas a unu tesoro
ma sos tesoros che sun suta terra.
Deo so una póvera mundana
a su tramontu 'e custa vida umana.

27. Mura (54'')

Deo ti torro a narrer dae nou
da chi m'agato vicinu-vicinu:
ch'est su tesoro suta su terrinu
e nde cheret iscavadu a totu prou
ma deo m'abbizo su tesoro tou
tue lu jughes inserradu in sinu
e chena mi ponner deo a iscavare
tue matessi mi lu podes dare.

28. Màsala (42'')

Si ànima e coro as in burdellu
improvisende ses a sinu sanu.
Ma non ses de sa vida in su 'eranu
como a mi regalare unu giojellu
ca tenes fina unu nùmene bellu
comente-i su fizu assisianu.
Si su nùmene as de cussu santu
sias bonu che issu ateretantu.

29. Mura (57'')

Tue, Maria, pares una dea
chi ses tota bellea e simpatia.
Su coro meu postu as in pelea
e ti cheret po cussu in cumpagnia:
a ti la narrer sende in pitzinnia
fia 'e ti domandare in sa idea
poite ti tenia vera istima
ma Màriu mi l'aiat fata prima.

30. Màsala (42'')

Deo so iscultende su chi naras
ma totu sos faeddos sun istranos.
In su passadu no chilches pianos
si bellu un'avenire mi preparas:
mi faghes cumplimentos cun sas laras
sena mi carignare cun sas manos.
Gesummaria, it'òmine fritu!
Tue ses un'istàtua 'e granitu.

31. Mura (59'')

Frìmmati igue e no lesses sa riva
chi mi ponzo cun totu sos impignos
ca fato parte 'e sos ómines dignos,
no de sa malandrina cumitiva.
Si mi das sa risposta afirmativa
poi an a arrivare sos carignos
e si mi naras chi ei in su futuru
at arrivare àtera cosa puru.

32. Màsala (41'')

Lassa s'àteru testu e abbandona
de fronte a custas nóbbiles persones
cando a sa manca mia si ti pones
e si t'averto tantu mi perdona:
betende a pare duas pensiones
sa 'etzesa passamos finas bona
fin'a chi no che lean a sa losa
e no fetas contu de àtera cosa.

33. Mura (59'')

Ahi cantu mi pares bellighedda:
sa pius atraente in su terrinu.
Béninde afaca mia, o Mariedda,
e no mi lessas cun custu pedinu
ca dae cando ti juto a vicinu
m'est beninde su coro a tremuledda.
Finas sa cascia mi che cheret fùere:
podérami chi so acultzu a rùere.

34. Màsala (42'')

Chi ses acanta a rùere ja lu noto,
no as poderes che unu zigante:
como s'edade in palas est pesante
chi no podes torrare a degheoto.
A tie su podere ti est mancante
ma deo calchi pagu mi la potò:
timo chi no ti bastet s'energia
pro poder soddisfàghere a Maria.

35. Mura (53'')

Aspeta e no mi lessas in afannos
ca ti che ponzo sos dùbbios fora
tantu su tempus no mi at fatu dannos,
de fagher dannu no est bénnida s'ora
e po chi tenza sessantaduos annos
mi' ch'eo puru mi la potò ancora.
Ti so nende sa santa veridade
e aggualamos finas in s'edade.

36. Màsala (43'')

Ma sa 'etzesa est sa peus pelea:
como, Frantziscu, as su cùcuru nudu
ca ti mancat su briu e su saludu
chi fichire no podes a sa rea:
infatis domandadu mi as aggiudu
pro chi te setzer subra 'e sa cadrea.
Cando in su palcu no fichis deretu
tando it'at a esser in su letu?

37. Mura (52'')

Frimma ch'apo 'e ti narrer de piusu
si ti che so 'essidu iscosta-iscosta.
No es ch'an fatu sas fortzas abbusu,
cussa fit solamente una proposta
ma, Mariedda, l'apo fatu a posta
po ti nde ponner sas manos in susu
antzis s'amore meu cando addéntigas
de su primu maridu ti nd'isméntigas.

38. Màsala (41'')

Deo so iscultende su chi naras
ca cussas frases cheren iscultadas.
Totu sas dentes ti chen sun faladas
e forsi mancu noas nde preparas
ma bell'e gai chi ti sun restadas
pro mi lu dare unu asu sas laras
e cun sas laras dami unu 'asitu
mancari siat unu 'asu fritu.

39. Mura (1'00'')

Ja chi est custu si segundu azaldu
chi so fatende in su própiu situ
pariat su destinu malaitu
chi no m'aerat nudda rigualdu
però su 'asu meu no est fritu:
ammentatinde, Maria ,chi est caldu.
Si ses cun megus tzeltu ti nde abbizas
e as a tenner su chi tue disizas.

40. Màsala (45'')

Intantu no nde faghimos sa finale:
mancari 'etzu ja as a dare prou.
Pesatinde, Frantziscu, puntuale,
fichida adduro a su fiancu tou:
nos amos a isposare a binu nou
e a da chi 'ochimos su mannale
cando est comintzende a fagher fritu
mancar'eo a su caldu sia apitu.

41. Mura (1'00)

Ascùltami, o Maria, francu 'e male
ca naras chi a su caldu ses apitu:
deo so sempre pruntu e puntuale
a li rèndere onore a su meritu.
Po contu meu isposamos subbitu,
no iseto a bochire su mannale:
si tue ses cunvinta e persuasa
podimos isposare finas crasa.

42. Màsala (44'')

Ajò, s'afaca mia ti nde arritzas
e la faghimos, Frantziscu, finida.
Tue frizas de amore m'indiritzas
chi m'abberin in coro una ferida:
podimos narrer chi santa Margherida
de gràtzias cuncessu nde at paritzas
però unu prodigiù goi mannu
mai l'at fatu innanti 'e ocannu.

43. Mura (58'')

Bastat, fato 'e su tema chiusura
puit'est ora 'e la fagher finida.
Cojadu duas boltas in sa vida
oe si contat Frantzischinu Mura:
però de custu tema s'aparida
bos l'amus fata po bufonatura.
Ma lu cumprendet chie jughet seru:
medas boltas capitat de abberu.

44. Màsala (43'')

Tando est menzus sa fine chi nde fetes
proite 'e finire bi at bisonzu.
Gesù Cristu at a esser distimonzu
e dae issu ogni grascia isetes:
cun licores, biscotos e maretes,
o Frantziscu, su die 'e s'isposonzu
b'at aer de Samassi malvasia
e finas calchi pagu 'e poesia.

DUINA

1. Mura (20'')

Ma como 'e sa duina 'énnida est s'ora
a dachi duos temas sun finidos.

2. Màsala (10'')

Però a mie no mi ch'oghes fora
e in su palcu restamos unidos.

3. Mura (13'')

Si ambos paris nde semus bennidos
paris ap'a torrare a sa dimora.

4. Màsala (8'')

Gai 'enit sa gara 'e Margherida
comintzada in duos e finida.

5. Mura (19'')

Sa gara 'e Margherida est bella e fata
Cun-d-unu bellu pùbblicu 'e fronte.

6. Màsala (11'')

E cando est fata est sinnu chi est esata
comente est su tramontu in s'orizonte.

7. Mura (13'')

De zente si est piena sa piata
chena nd'esser falada dae su monte.

8. Màsala (8'')

E cando est fata che l'ogamos fora
ma deo palzo comintzende ancora.

9. Mura (16'')

Invece deo m'intendo mesu istancu
ca sos annos comintzan a pesare.

10. Màsala (9'')

Ma no bi penses, Mura, a los contare:
de tzeltas cosas nde fetas a mancu.

11. Mura (9'')

Nd'apo trintunu a dogni fiancu,
a a mie tocat a los suportare.

12. Màsala (7'')

Sa fémina in segretu los muntenet:
no narat mai cantos annos tenet.

14. Mura (13'')

Ma tue no ses fémina, ses Màriu:
ormai che ses fora dae Maria.

15. Màsala (8'')

Torrare a pitzinnu ja cheria:
como, Frantziscu, so sessantenàriu.

16. Mura (8'')

Però de custa gara 'e poesia
est acanta a falare su sipàriu.

17. Màsala (7'')

E sa facilidade no est tanta
a torrare in dasegus de sessanta.

18. Màsala (8'')

Deo pro imbetzare no mi airo
in sa vida terrena a passu-passu.

19. Mura (10'')

E deo mancari sia betzu e rassu
sa paltighedda mia che la tiro.

20. Màsala (8'')

A s'ala manca sos ojos los giro,
tue ja ses de pulpas pius iscassu.

21. Mura (8'')

Tzeltu chi pius rassu mi as connotu
ma mi palzo pesante gai etotu.

22. Màsala (9'')

Ma custu, Mura, no es galateo
e a àteras maniglias ti aggancia.

23. Mura (15'')

Sos ossos mios mi los giuto deo,
tue 'e sos tuos téneti sa mancia.

24. Màsala (8'')

Ma si pigamos a subra 'e sa bilancia
chi mi supères in pesu no creo.

25. Mura (9'')

Ja sun tuos sos chilos pius mannos
invece deo ti sùpero in annos.

26. Màsala (7'')

Deo no mi che passo a cussas alas
e ne tue ti nd''enis a-i custas.

27. Mura (9'')

A las narrer sas cosas pius giustas
pigat dognunu sa suas iscalas.

28. Màsala (8'')

Si so pesante a-b-ite ti assustas?
No ses tue chi mi jughes in palas.

29. Mura (8'')

Ello poite mi faeddas gai?
Ja l'ischis no mi so assustadu mai.

30. Māsala (7”)

Lassamos su lezeri e su pesante
ca in su palcu est àteru importante.

BATORINAS

1. Mura (35'')

Como cantamos una batorina,
ja chi ch'est in su regnu onnipotente
chi potat beneigher custa zente
de Margherida sa manu divina.
A la cantamos una batorina

2. Màsala (20'')

Tando cantamos una batorina,
sol'a su tempus b'at de dare culpa
si no digiro nemmancu sa pulpa
e innanti digiria s'ispina.
Tando cantamos una batorina

3. Mura (34'')

Como cantamos una batoreta,
ca bellas cosas mi faghes ischire
mancari sias malu a digerire
no ti ch'ogat nisciunu dae poeta.
A la cantamos una batoreta

4. Màsala (19'')

Tando cantamos una batoreta,
sa peta mia est peta 'e mannale
e calchi 'olta la digiris male
e debes comporare àtera peta.
Tando cantamos una batoreta

5. Mura (32'')

Como cantamos una noitola,
ischimos totu, ses poeta intreu:
mi' chi est sanu s'istógomo meu,
digirit finamenta sa colzola.
A la cantamos una noitola

6. Màsala (19'')

Tando cantamos una noitola,
e-i custa Frantziscu non t'est noa
ca a boltas m'etas sa manu in sa coa
però t'adduras cun sa manu sola.
Tando cantamos una noitola

7. Mura (33'')

Como cantamos una paesana,
no che devimos bessire a sa toltà
poite capitadu est calchi 'olta
a m'atacare a sas manos sa lana.
A la cantamos una paesana

8. Màsala (19'')

Tando cantamos una paesana,
no bido lana in sa manu tua
ca a t'atacare a coa e a sa jua
cando ti proas ja ti dat matana.
Tando cantamos una paesana

9. Mura (31'')

A la cantamos una furistera,
sempre nos mantenimos a cuntatu
e curren calchi 'olta chi apo fatu
in su cursu 'e sa nostra carriera.
a la cantamos una furistera

10. Màsala (20'')

Tando cantamos una furistera,
veramente a curren so pesante
e si culzo so trassistu e so birbante:
no passo mai inube at matzoneru.
Tando cantamos una furistera

11. Mura (31'')

Como cantamos una bruschistriglia,
menzus nos abarramos a sa muda
ca t'apo cultu finas a sa nuda
chena seddatzu e ne ti ponner briglia.
A la cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (19'')

Tando cantamos una bruschistriglia,
t'ataches a sa jua o a sa coa
o accidente it'arratza 'e proa
cand'arrivas segundu in sa pariglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Mura (33'')

Como cantamos una tarantella,
ma deo invocare chelzo a boghe
po chi nd'imbiet grascias a inoghe
sa Santa Margarida verginella.
A la cantamos una tarantella

14. Màsala (19'')

Tando cantamos una tarantella,
tue a Margarida pedis grascia
ma no falat a custa terra bassa,
est comente chi invoches un'istella.
Tando cantamos una tarantella

15. Mura (33'')

La finimos cun custa tarantella,
ca sa pregadoria issa l'atzetat
e in tota Samassi chi bos fetat
totacanta sa vida 'e sentinella.
E finida est cun custa tarantella

16. Màsala (19'')

Tando finimos cun sa tarantella,
però a capu de su cumitadu
ch'at unu maresciallu e un'apuntadu
chi nos che lean dae su palcu a sa tzella.
Tando finimos cun sa tarantella.

DISPEDIDA

Mura (3'56'')

De sa màrtire Santa Margarida
 istada est s'esisténtzia unu drama:
 a giovanedda li morit sa mama
 e-d-est da una bàlia assistida.
 A bìndigh'annos a pena l'at bida
 Olìbriu pretesa l'at po dama
 ma li rispondet durante sa vida
 chi no l'apagaiat cussa brama.
 Si est dichiarada cristiana
 nende ch"e Gese Cristu fit isposa
 e no cambiaiit sentimentos.
 In s'ora si est sa fùria pagana
 iscadenada in manera orrorosa
 déndeli tribbulias e turmentos.
 Usan rudimentales istrumentos
 po la martirizare risolutos:
 torcias de fogu cun ferros acutos
 l'an fragelladu tota sa carena.
 Ma issa trancuilla est e serena,
 morit cuntenta po servire a Deu.
 E como intendas su pregare meu
 a su regnu divinu onnipotente:
 aggiua cumitadu e presidente
 cun sa 'idda 'e Samassi tota intera
 e-i cust'ùmile mia preghiera
 chi potat esser oe isaudida
 dae sa màrtire Santa Margarida

sa chi l'an sos paganos fatu dannos.
Intantu prego a minores e mannos
chi sia in sos errores perdonadu
ca chie no isbagliat no est nadu
ca isbagliat dognunu in s'esisténtzia.
E bonanote e bona permanéntzia.

Màsala (3'12'')

Ch'at deghessete séculos passadu
e vint'annos in pius esatamente
ch'imperadore 'e Roma incoronadu
fit Dioclezianu su potente
e da sas venas su samben versadu
at Margarida màrtire innotzente
sa chi at a Antiòchia onoradu,
pàtria sua, in s'antigu oriente.
In su fiore de sa gioventura
e de sa vida in su bellu 'eranu
inflitu l'an dogni tipu 'e tortura
istratziéndeli su corpus umanu
ma cun sa palma 'e su martìriu in manu
de s'Empireu 'olat a s'altura.
In die 'e oe sa data est sigura
su chentosetantachimbe in s'annu:
custu est triunfu e sutzessu mannu
po sa cheja e sa santa religione.
Como esàudi sa mia oratzione
che chi de fronte in s'altare ti sia:
beneighe 'e Samassi dogni via,
sos abbitantes cun dogni dimora

e benèighe cantu b'at in fora
in campagnas lontanas e vicinas.
Però sa menzus gràtzias divinas
dias a cumitadu e a priore
chi rinnovan sa festa cun onore
poi ch'abbandonadu ti an noe annos.
Chi lis dias sos donos pius mannos
dae su chelu, Santa Margarida,
fin'a cumprìre unu séculu 'e vida
senà passare un'ora 'e sufferéntzia.
E bonanote e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com