

PEPPE SOZU - FRANTZISCU MURA
MÀRIU MÀSALA

Festa de Santu Frantziscu

SEDDORI, SU 4 DE SANTU 'AINE DE SU 1979



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU (BÌCULU)

1. Sozu (

.....

sempre bellu.
 Eco s'impressione chi mi faghet:
 su logu tropu a mie mi piaghet.

2. Mura (57")

Custos improvisados versos tuos
 sun ammirados dae su paese.
 Sighet dognunu in sos camminos suos
 ma m'est dovere 'e ti fagher paese
 chi su duellu si faghet in duos
 e invece istanote semus trese.
 E s'as bidea de atacare fogu
 contu no debes fare de su logu.

3. Màsala (42")

Ajò, gentile Sotgiu, allegru ista
 si torradu che ses a-i cust'ala.
 No as a giugher sa carena pista
 e ne t'an una rughe postu a pala:
 mi pares unu pagu pessimista
 prevedinde sa gara mesu mala.
 Eo no so inoghe a ti ofèndere
 ma su motivu lu cheria intèndere.

4. Sozu (1'05'')

Deo sa vida mia l'apo culta,
non poto fagher unu tiru leltzu.
No che l'apo sa caramella ingulta,
po me solu pariat un'ischeltzu
ma s'inoghe segamos una tulta
a contu meo nde chelzo su teltzu.
Su chi m'ispetat lu pretendo deo
e si no mi lu dades mi lu leo.

5. Mura (59'')

De sos collegas tuos a contatu
ch'as a bistare, Sotgiu, so siguru.
De t'esser a fiancu nde so gratu
ca contas su poeta pius maduru.
Ma si fit bona s'àtera chi as fatu
discreta at a bessire custa puru:
duncas in mesu nostru ti tratenzas
e preocupatziones no nde tenzas.

6. Màsala (45'')

No aspiro a trofeos ne fiores
e no so mancu isperende in laros.
Ma s'ùnicu disturbu est custos faros
chi a su palcu nos mandan lugores.
No faeddemus poi 'e sos tenores
si comente no sunu tantu raros.
No so pensende, Sotgiu, a mi 'ochire
ma comintzende a m'innervosire.

7. Sozu (1'04'')

Non che pigo sos calches a s'aera
ca no mi parit serrada sa cascia.
Frantziscu nos imbiat una grascia
si li faghimos una preghiera
ma como variada est sa lumera
ch'est un'iscuta alta e una bascia.
A custa gara cambiat tenore,
ja faghet totu parte 'e su folclore.

8. Mura (1'04'')

Sa preghiera a su santu augustu
si podet finas fagher de altu gridu.
Ma no mi paret su momentu giustu,
perìgulu perunu at arrividu:
tant'in sa nostra vida nde amos bidu
tenore pius metzanu 'e-i custu
e s'est sa poesia posta in motu
sa gara s'est cumprida gai e totu.

9. Màsala (43'')

No promitemus òperas divinas
si amos a su palcu alas ispaltu
cun zent'atenta e cun ària fina
ca si comente nde semus in altu.
Però mancarì siat atunzina
mancu custa nos bessit de iscaltu:
e si ch'aggiunghet a sas àteras bonas
de custa zona e de àteras zonas.

10. Sozu (1'07'')

Da chi l'ana una gara richiesta
lu ponimos in campu su talentu
sentza nde perdere mancu unu momentu
ca folla acudit dae manca e dresta.
Ma penso preparadu s'argumentu
deven aer sos membros de sa festa:
finimos de cantare a conca nostra,
benit su late poi 'e sa colostru.

11. Mura (1'04'')

Màsala, ses poeta e no t'illudes
de che poder pigare a s'alta nue.
Ma custas contras e bascios mesu rudes
che Peppe Sozu perder lassa tue
ca sas nostras poéticas virtudes
ormai las connoschen in totue.
Po chie cantat su cummentu est pruntu:
de sos tenores no nde faghen contu.

12. Màsala (41'')

Cheret narrer chi s'ora est arrivada
s'esórdiu 'e che 'ogare dae manos
cun Peppe Sotgiu 'e Bonorva famada
e deo umpare a Mura paesanos,
tantu tota sa zente est informada
ch'ambos duos benimos dae Silanos.
E si a la fagher b'amos a resèssere
s'ùltima, no sa prima, podet èssere.

TEMA I: PARADISU - INFERRU - PURGATORIU

1. Sozu (1'26)

Si 'essit boghe 'e colvu o de columba
no isco notas si atonadas sunu.
Ma su momentu parit oportunu
como fiadu a dare a dogni trumba.
In parte 'e sos tre regnos de oltretumba
como a mie dadu mi nde an unu
ue ap''e godire ogni recreu
ca apo su paradisu a contu meu.

2. Mura (1'18'')

Po custa gara nostra s'ora estrema
in movimentu 'e nos ponner iscocat
e in-d-unu postu a dognunu collocat
cant'est consuetùdine e sistema.
E potò narrer chi s'inferru mi tocat
a lu cantare ca lu tenzo in tema:
impigno totu in issu sos talentos
ca no bi mancan sos divertimentos.

3. Màsala (45'')

Terminada 'e s'esórdiu s'iscena
ch'at bistadu un'iscuta 'e intervallu
poi su primu tema an postu in ballu
ma no si tratat de cosa terrena
ma isperamos de no ruer in fallu
si nos abbondat de s'estru sa vena.
Ma no isco si ch''esso triunfante
ca tocat su purgadóriu chi cante.

4. Sozu (1'09")

De comente sos regnos sunu fatos
non podimos ischire totucantos.
Ma deo mi nde devo dare 'antos
chi logos de godire tenzo adatos:
inue sunu imperende sos santos
e agatan su logu sos beatos
godinde 'e s'oltretumba ogni recreu
inue poi in su tronu bi est Deu.

5. Mura (1'10")

Tue ses, Sotgiu, a su fiancu 'e Deu
e ti che ses pigadu sena iscalas.
Che ses inie e pius no nde falas,
a contu tou as totu s'empireu.
Ma sos ch'an cummitidu òperas malas
che falan totus a su regnu meu:
e totucantos lu poden ischire
no resessit nisciunu a si nd'essire.

6. Màsala (43")

Ja no as isbagliadu e ti signalas
chi nde ses dende una proa sigura.
Però su chelu ch'est totu in s'altura:
a bi pigare bi cheren sas alas.
Si faeddamos de sas borgias, Mura,
cussas puru mi paren tropu malas
e deo cun sos mios paragones
in risaltu ap'a ponner sos girones.

7. Sozu (59'')

Nemos si diat chèrrere in pelea,
sa palte mia 'e totu est disizada.
In chelu bella una janna be-i ada
ma no abbelta po sa folla intrea.
Santu Micheli in manu at s'istadea
e a s'àtera manu at un'ispada
ch'a a sos malos imponet disciplina,
sìmbulu 'e sa giustìtzia divina.

8. Mura (1'08'')

Tue cantas che ànghelos osanna
mancari depas fagher bolu grae.
Ma s'inferru at sa pius parte manna
frutìfera si agatat ogni nae.
Inie b'est Luciferu in sa janna
ch'est sempre abbelta sentza jugher giae
e narat: sos benénnidos siedas,
a totus, avantzade e no timedas!

9. Màsala (44'')

Sìmbulu de giustìtzia divina,
sunu s'ispada cun su chelu adatos.
Però su trigu cando b'at zenina
ja lu deven passare in sos sedatos:
gai sos logos mios sunu fatos
po separare brutura e farina,
ànimas a sos ranos simizantes
ca da chi sun inie sun purgantes.

10. Sozu (57'')

Podet assimizare a su laore
un'ispìritu sentza bi aer peta
ma in su chelu bi est sa zente eleta
godinde su divinu risplendore
a ue arrivat ogni ànima neta
ca inie est su regnu 'e su candore.
Mura regoglit sa merce metzana
che su carreto 'e sa netetza urbana.

11. Mura (1'07'')

No m'as cun cussa apagadu sa brama
po chi su chelu tenzas che trofeu.
Inie est sempre atzesa ogni fiamma
po sos ripudiados dae Deu
e sos chi sende in vida tentu an fama
nd'arrivan totus a s'inferru meu.
E ùmiles a bistare los obbligan
sos chi a su paradisu no bi pigan.

12. Màsala (42'')

Ma totu cussu ite significat
cun sas otadas bostras metricadas?
Sa legge 'e su patire si s'applicat
tue, Mura, b'as ànimas dannadas.
Deo puru bi nd'apo machiadas
ma sa fiamma ti las purificat
e a da chi las colat e sedatat
dae s'inferru feu las riscatat.

13. Sozu (51'')

Però s'eternu regnu soberanu
est su chi at in mente ogni persone.
Pensende a mie ogni oratzione
la faghen a su sero e a manzanu
ca Santu Pedru at sas giaes in manu
chi abberit e serrat su portone:
regoglit de su bene s'aurora
e-i sa robba mala ch'istat fora.

14. Mura (1'01'')

M'a pigare a su chelu 'i sun sos frenos
e-i sa solte a pagos aggualan.
Cussos sun raros postos chi regalan
a sos chi de virtudes sun pienos.
Invece bona parte 'e sos terrenos
mi' ch'a s'inferru meu, Sotgiu, falan
ue si faghen sa fiama amiga
e b'intran totu cun paga fadiga.

15. Màsala (42'')

Sozu, chi tenes bonos elementos
in su palcu lu naras a cantone.
Ma deo puru apo s'impressione
chi su meu est logu 'e pentimentos:
no bi mancat sa meditazione,
un'ischiera 'e bonos sentimentos.
Tra s'inferru e su chelu no s'istat male:
est regnu bellu ca est a mesale.

16. Sozu (57”)

Però sos mezus fioridos ramos
sun internados in sa parte mia.
A Gósamu jamat chie at maladia,
a Isidoro chie arat sos campos
e po sa vista invocan a Lughia,
a Bàrbara po tronos e po lampos.
A sa cosa chi sutzeddit ogni die
nisciunu faghet a mancu de a mie.

17. Mura (1’01”)

Sotgiu, tenes rejone chi ti antes
e chi custos cuncetos mi los fatas.
Ma cummentende in totu sas piatas
custos sun che sos tuos importantes:
de su tempus passadu sos regnantes
si chilcas in s’inferru los agatas.
Inie collocados totu sunu,
in paradisu no bi nd’at mancunu.

18. Màsala (40”)

De paragones gai no nde fetas
sa veridade sì si dichiarat.
Nisciunu ch’est perfetu no si narat,
sun sas persones a males sugetas
però su purgadóriu preparat
pro cussu chelu sas ànimas netas.
E-i sa janna abbelta lassa inie
ca cando ch’intran sun che-i su nie.

19. Sozu (53'')

O Mura, su ch'intendo dae te
a mie paret unu sognu ancora.
Nachi regnantes in sa mia dimora
no b'ana postu tzeltu ancora pe.
Nara si as che Cristos unu re,
una reina che Nostra Signora:
da chi cun sos regnantes ti b'isfogas
cales collegas a cussos mi nd''ogas?

20. Mura (59'')

Tue as rispostu a tempus oportunu
cun sos improvisados versos tuos
ma iscultende ch'est totu su comunu,
dognunu faghet sos cummentos suos.
A da chi ch''ogas, Sotgiu, cussos duos
prova a nde mentovare un'aterunu:
si lo trataas debbadas mi los trataas
ma est solu in s'inferru chi nde agatas.

21. Màsala (38'')

O Sozu, naras chi s'inferru est feu
però su regnu meu est regnu nou
ca s'ànima chi jughet unu neu
devet passare in-d-unu colabbrou.
Gesù Cristu ja fit fizu 'e Deu
e pigat a su regnu 'e babbu sou
e b'an po fortza una cadrea 'e oro
ca s'an fatu su chelu a cont'insoro.

22. Sozu (58'')

Totu sos regnos Deu at fatu ebbia
prite cumandat puru ue est sa pena.
Mura poninde mi est sa marrania
ma chelzo 'ider abberu s'iscena.
Lisabetta reina de Ungheria
e-i s'imperatrice Sant'Elena
e tenzo puru in su regnu divinu,
pensa, su fizu sou Costantinu.

23. Mura (1'08'')

Sotgiu, sas partes sun pagu vicinas
e creo chi abbizadu ti nde sese:
sun pagos ch'in su chelu postu an pêse
tra sos omînes e-i sas femînas.
Ma in s'inferru meu sun sos rese
sena contare totu sas reinas:
est ineguagliàbbile cunfrontu
ca no resessis a fagher su contu.

24. Màsala (40'')

Sotgiu, no as valore irrisóriu
ca ses unu poeta delicadu.
Ma Costantinu at commissu pecadu
in su sou viaggiu transitóriu
e com'est in su meu purgadóriu
a manus giuntas e imbenujadu.
E l'iscas da su chelu chi ch'est fora
poite no l'an fatu santu ancora.

25. Sozu (54'')

No creio chi l'apretzen totucantos
de bois cust'arratza de arrejonos
ca de s'Ispìritu Santu in sos donos
in totue mi devo dare vantos
ca in su chelu no bi at solu santos,
bi sun sos innotzentes cun sos bonos.
Ca no est solu regnu a su sovranu,
s'est bona b'andat zente 'e basciamanu.

26. Mura (59'')

Sotgiu, ch'as diferente facultade
bi est su tantu de fagher s'inchinu.
Possedis unu regnu de santidade
e sa cadrea a Deus as vicinu
però t'ammenta a su chelu divinu
non si bi pigat cun faciladade:
s'inferru tenet pius parte manna,
po chie cheret abbelta est sa janna.

27. Màsala (40'')

Ma cando est su destinù contràriu
tando si peccat finas pro destinù.
No l'abberin de chelu su sipàriu
prite si firman in mesu caminu:
gai a Bàrbara e a Costantinu
ch'azis bogadu da su calendàriu.
Ja ti los ap'a dare, in mente tene,
per'ancora no sun purgados bene.

28. Sozu (55”)

Non mir'eo a presente notas tristas
da chi che so in sas sublimes vetas.
Apo s'onore 'e sos anacoretas
ch'an fatu 'e su chelu concuistas,
sos patriarchas e-i sos profetas
sos apóstulos, sos evangelistas
ca totacanta sa zente chi est bona
de paradisu finit in sa zona.

29. Mura (54”)

Ànimas santas de dogni manera
est beru ch'in su chelu bi as in dote
ma po cussu no penses chi bolbote:
deo so a s'inversu, cunsidera.
B'istades in su chelu die e note
a manos giuntas e in preghiera
ma in s'inferru, nde sias siguru,
bi jogan a sa murra e cantan puru.

30. Màsala (41”)

Eo no chelzo chi furen e bocan
però nisciunu in terra est devotu
e sas ànimas mias no invocan,
sun pentidas e faghen pagu motu
però finin in su chelu, si bi tzocan,
Santu Pedru no abberit a totu.
Signu sa janna, in cussu poltale,
chi l'est funtzionende mesu male.

31. Sozu (55”)

Mura poite ses contr'a su chelu
nende in s'inferru tou at festa e giogu?
Deu nde 'aldet prite in cussu logu
mai 'e godere raggiuntu est s'anelu
ca in su tempus fritu bi est su gelu
e in su tempus caldu bi est su fogu.
Est logu dae Deu malaitu
chi s'istat male a caldu che a fritu.

32. Mura (57”)

Cun sa tua lumera luminosa
ti ses ispieghende che devotu.
Deo puru so, Sotgiu, postu in motu
ca b'apo su profumu 'e 'ogni rosa.
In su chelu b'agatas paga cosa
ma in s'inferru meu bi at de totu:
chi si bene nde faghes analizos
t'apagat totucantos sos disizos.

33. Màsala (

Sa vida est fata de benes e males,
de cosas feas e de cosas bellas.
Ma poi custa vida 'e sos mortales
in sos girones mios no b'at tzellas

.....
.....
.....
.....

34. Sozu (

.....
si no si frimmat mancu unu profeta.
Ca s'istrada 'e su chelu est fata 'ereta
cun tegus si bi frimman un'iscuta
e-i sa robba chi ti arrivat bruta
tenes s'onore de l'aer fata neta.
E ispedire debes ogni die
su brutu a Mura e-i su netu a mie.

35. Mura (59")

Ma non sun, caru Peppe Sotgiu, oltraggios
sos ch'in su inferru an àpidu sa glória:
ti lu debes imprimere in memória,
no sun dificultosos sos viaggios
ca bi tenzo sos menzus personaggios
sos ch'an aggiuntu pàgine a s'istória.
Sun inie mancarì los maltratan:
si bidet tantu male no si agatan.

36. Màsala (38")

Ammenta chi s'inferru est una tana,
su chelu ch'est a palas de s'aera
e sos chi in purgadóriu firmu ana
cussos poden contare de passera
ch'assimizat a una frontiera:
los devet controllare sa dogana.
Chie est in régula andare lu lassat
e chie est in difetu no bi passat.

37. Sozu (58'')

S'inferru a mie paret in pedinu
ch'a at, nachi, acoltu ogni mastru sovranu.
No b'as a tenner a Tertullianu
e ne mancu a Tomas de Acuinu?
Anselmo 'e Val d'Aosta no as in manu,
no b'as a tènner a Sant'Austinu?
Poi indebbadas sa cultura bussas
ma no nde tenes trinas che-i cussas.

38. Mura (1'00'')

O Màsala, risponder ti cheria
ca su momentu paret oportunu.
Beru ch'in purgatòriu che sunu
sos pecadores postu a mesania
ma sos chi bussan in sa janna mia
no benin controllados dae nisciunu
mancari fetan lontana un'istrada
ca po totus est libbera s'intrada.

39. Màsala (38'')

Ma ammenta chi s'inferru est nieddu.
ànimas cundennadas in lamentu.
Si si cummitit unu pecadeddu
in-d-un'iscena de divertimentu
no s'at a isfasciare su casteddu
e no nde ruet mancu su cunventu.
Cussos ja godin a da chi sun bios
poi nde ruen totus in bratzos mios.

40. Sozu (45'')

Est su chelu sa meta preferida,
mezus logu 'e su meu no bi nd'ada:
b'apo una janna 'e lughe colorida,
Mura bi tenet sa janna afumada
chi a sos bios vietat s'intrada
e a sos moltos vietat s''essida.
E po tentare su nieddu imperu
b'at in sa janna su cane Cerbéru.

41. Mura (1'01'')

Non ti chelzo sos meritos sottràrrere
ch'as postu in ojos su divinu velu.
Ma insara m'as, Peppe, postu in pàrrere
cuddos ch'a Deu an tentu fide e zelu
ma como, caru Sotgiu, no as a nàrrere
ch'a Césare bi tenes in su chelu.
Poto sustènnere in custu arrejonu
chi tenzo 'e terra su primu padronu.

42. Màsala (38'')

Ma in s'umanidade totacanta
cando bene faghimos su totale
eo penso a su regnu infernale
a ub'est Mura bi nd'intret chimbanta
e po su regnu meu sun baranta
e no est mala sa percentuale.
E po lu fagher a Sotgiu cuntentu
bi nd'at a andare deghe dogni chentu.

43. Sozu (50'')

S'iscultades atentos a sa muda
deo una cosa narrer bos cheria:
chi de su chelu est abbelta sa via
a tantos pecadores no bi at duda
poite narat sa teologia
chi forsis mancu in s'inferru bi est Giuda.
Forsi Màsala ancora lu possedit
a da chi est netu a chelu nde l'ispedit.

44. Mura (59'')

Sotgiu, ch'as de su palcu sos pês susu
cantende a fagher bonu ogni acuistu
poite de cuntzetos ses provistu,
goi o gai los pones in usu.
Ma sun duamiz'annos e piusu
chi at Giudas traitu a Gesu Cristu
e tenet in s'inferru sa dimora,
a su chelu no b'est pigadu ancora.

45. Màsala (41'')

Unu pecadu meritat castigu
ca chie peccat no est che-i s'astru.
Giuda de Gesu Cristu fit pilastru,
apóstulu fidadu e amigu,
poi s'est apicadu a una figu:
una morte chi est unu disastru.
Però ancora ti so nende chi no,
da chi paret a mie ti lu do.

46. Sozu (58'')

Si at cummissu unu pecadu feu
cun-d-una idea orrenda e malaita
ja podet esser ancora in peleu
pulinde in abba calda e abba frita.
Ma sa misericórdia 'e Deu
totu ischimos chi est infinita
e dogni ànima a isse li appartenet:
fizos ismentigados no nde tenet.

47. Mura (1'04'')

Sotgiu, chi 'estidu as sos divinos pannos
e-i su Paradisu ti an promissu
gai chie cummissu no at ingannos
sa glória at a tenner totu in issu.
Però a sos peccadores pius mannos
no est su Purgadóriu permissu:
an in s'inferru tortura o disvagu,
a su chelu bi pigan pius pagu.

48. Màsala (38'')

In regnu meu lezeris afannos
bi tenzo e chie peccat est acoltu.
Ma Pedru puru at usadu ingannos
ca a Gesu Cristu l'at fatu unu toltu.
Mi diat appartenner po degh'annos,
bell'e gai chi poi l'an assolto
ca su chi est mortu in rughe crocifissu
agévolat a chie cheret issu.

49. Sozu (53'')

Ijerru, 'eranu, istiu e atunzu
a Roma pellegrinos bi at andadu:
chie istat a die imbenujadu,
chie faghet a chidas su deunzu.
A Santu Predu sa jae e pê de brunzu
li an a fortza 'e 'asos consumadu
ca totu pregan cun fide e cun zelu
unu postu po àere in su chelu.

50. Mura (1'02'')

De su chelu sos àmpios onores
ses elogende cun paga fadiga.
Ma as, Peppe Sotgiu, leggidu una riga
de s'istória antiga sentza errores
ischimos totu bene in Roma antiga
bi sun bistados sos imperadores:
sa cadrea in s'inferru an preparada,
a su chelu pigadu no bi nd'ada.

51. Màsala (39'')

O Sotgiu, pecadore est dogni umile
in totucantu su genere umanu
ca tra su sessu forte e su gentile
ja faghen procreare fitianu.
Ma no lis betat Sàtana sa manu,
intran cussos in su meu jannile:
ammenta chi a Mura non las cedo,
poi de tantu ti che las ispedo.

52. Sozu (54'')

Ma a Frantziscu una festa a grandesa
faghen ue l'invocan in s'altare,
su ch'at donadu sa sua richesa
e bandat sos lebbrosos a curare
e at sufridu e vïvidu at umpare
cun chie no teniat pane in mesa.
Ma de si fagher ùmile at detzisu
po àere unu postu in paradisu.

53. Mura (1'00'')

Aspiran totu a su regnu 'e s'incantu,
sas tuas no sun falsas propagandas.
Ma in su pulgadóriu impiantu,
Màsala, bi nd'at àimas a bandas.
Cando las as purgadas poi 'e tantu
tue a su paradisu che las mandas:
e las collocas a fiancu 'e Deu
però no bessin da su regnu meu.

54. Màsala (40'')

Ammito ch'a su chelu dias bantos,
caru Sotgiu, poite ch'est in chima.
Ma nara como comente a prima
puite no tenimos pius santos?
Ca pura no s'agatat un'anima,
sun in su regnu meu totucantos:
no ch'at mortale chi no tenzat pesu
e-i su chelu tou ch'est atesu.

55. Sozu (53'')

Ma santos bi nde at sempre, so convintu,
ca no est totu su mundu odiosu.

Teodòsio regnante famosu
a Tessalònica de sàmbene at tintu:
est andadu a Milanu a Santu Umbrosu
ca sa cheja sua lu at respintu.
Però su chelu po àere in manu
su regnante s'est fatu eremitanu.

56. Mura (1'03'')

Sende vivente in penas e istragos
nd'at postu tantos ca at armas in usu.
Ma in s'inferru sun totu sos magos
e-i sos chiromantes sena abbusu
e in su chelu tou sun sos pagos
cand'in s'inferru meu nd'at piusu.
Duncas cont'eo, Sotgiu, in maggioràntzia
invece tue sese in minoràntzia.

57. Màsala (39'')

O Frantziscu, ca ses intelligente
arrejonamos bene a sinu sanu
e no ti palzat unu fatu istranu
si oe no che nd'at unu innotzente
poite chie no pecat cun sa manu
at a pecare nessi cun sa mente.
No b'at bisonzu de lu cundennare
in purgadóriu lassachel'intrare.

58. Sozu (59'')

No so de purgadóriu in puntiglia
ma a Madalena ammenta in primos pannos
ca a sa morale sua at fatu dannos,
disonoradu at fina sa famiglia:
poi inserrada in sa gruta in Marsiglia
at piantu e pregadu po trint'annos.
Fit redimida e neta cando est molta
e Deu in Paradisu l'at acolta.

59. Mura (1'02'')

Madalena famada peccadora
imbenujada s'est in-d-unu situ
po l'aer dadu in su chelu dimora
Cristos, su cumandante beneitu.
Però sos faraones de s'Egitu
fin in s'inferru e be-i sun ancora.
E custos personaggios mannos gai
viven inie a no nd'essire mai.

60. Màsala (41'')

O Sotgiu, as citadu a Madalena,
una bella pitzinna, fiza 'e Siru.
S'est cunvertida in sa vida terrena
ma a Gesu Cristu l'at leadu in giru:
no bi cheriat de s'Inferru sa pena
però una passada de chiliru.
Prima peccat e poi faghet bona
po ch'intrare in chelu, birbantona!

61. Sozu (58'')

No ti nde dao de issa una perra
ca a mie intrea m'ispetat cumpleta.
De Paradisu at raggiuntu sa meta
sentza b'intrare cun su fogu in gherra:
s'est redimida e at piantu in terra
e a su chelu ch'est pigada neta.
Sentza tènnerè màcula peruna
at de andare a chelu sa foltuna.

62. Mura (1'00'')

Tue sighis a fagher insisténtzia
e naras chi t'ispetat dogni perra.
Ja no est una vana cuntierra
si faghimos s'esame de sa cuscéntzia.
Ma bi nd'at tantos chi unu pramu 'e terra
leadu si che l'an a prepoténtzia:
cun sa rejone gherran e fadigan,
cando morin a chelu no bi pigan.

63. Màsala (39'')

Madalena pariat una fada
e Gesu Cristu de coro fit gratu,
sa ch'in sas palas suas a dogni latu
una tritza bi jughiat falada.
E Gesu Cristu ja l'at perdonada
poite la jughiat sempre in fatu:
poi morta in su chelu l'at retzida
ma no ti palzat pulida-pulida.

64. Sozu (55'')

Mancu sigo cun tegus su conflictu,
ja l'an cumpresa totu in generale.
Mura arrogantende in custu situ
s'umanidade intrea tratat male.
Ma po pretender unu unu diritu
no morit mai in pecadu mortale
chi de su chelu si ch'andat afaca
prite s'ànima sua est sentza taca.

65. Mura (1'01'')

No so arrogantende che infelice,
so fatende a s'inferru dogni onore
ca no so in sa via 'e su Signore,
su mere de sa tue superfice.
Ma deo juto a dresta dogni atore
e a sa dresta mia est dogni atrice
chi s'an leadu gustos e recreos
e no sun cun su Deus de sos deos.

66. Màsala (39'')

Eo ammito chi su chelu bràmene
ma àteras cosas, Sotgiu, mi cunfronta.
E tue, Mura, a sa zente raconta
ch'in s'inferru bi at sidiu e fàmene
e a s'ànima tra s'oro e su ramene
li naro: su ch'as fatu prima isconta.
E a da chi est lezera che-i s'ae
tando li naro: a su chelu bae.

67. Sozu (52'')

Creo chelfat su tema terminadu,
no isco si bi siat su bastante.
Unu didu in sa fronte postu at Dante
chi s'Empireu da tesu at notadu
poi s'inferru e-i su regnu purgante
est sempre dae Deu controlladu.
Sa parte mia 'e su regnu immortale
at su cuartieri generale.

68. Mura (1'03'')

Sotgiu, su tema si finende sese
coment'e tue la fino cun zelu.
Nos nde franghimos da ojos su velu,
sa veridade mustrende palese:
inferru, pulgatóriu cun chelu
si faghimos su contu totas trese
podimos narrer a totus a boghe
chi sende 'ios lu tenimos inoghe.

69. Màsala (38'')

Si cust'est s'ora 'e la fagher finida
a sos órdines so ubbidiente
isperende su Deu onnipotente
chi nos siat de mastro e de guida.
Intantu nos godimos custu vida,
deo no chelzo essere incredibile.
Però de poi 'e custa a su futuru
a inub'andat nisciunu est siguru.

TEMA II: IMPUDDILE - TRAMONTU - MESUDIE**1. Sozu (1'09'')**

Como dae su chelu nde so fora
ma sentza l'aer sa zona girada:
devo passare in-d-un'àtera istrada
da chi com'apo in manu s'aurora
ca po passare su restu 'e s'ora
a mie in parte s'alba mi est tocada.
La devo deo osservare in s'aera
da ch'essit de su sole sa lumera.

2. Mura (1'12'')

Po no lassare in ànsia sa zente
ubbido ja ch'un'ordine apo tentu
e devo argumentare diferente
da su ch'aia 'e àteru argumentu.
No est chi siat bastante cuntentu
ma da chi l'apo lu fato presente:
de s'inferru no fato pius contu,
mi tocat de cantare su tramontu.

3. Màsala (44'')

De fronte a zente de inoghe e fora
prosighimos sa gara 'e poesia
ja chi mi paret arrivada s'ora
po me un'aterunu tema imbia:
prima tra chelu e inferru fia
como so tra tramontu e aurora.
Bastat ch'in mesu ponen sempre a mie,
como tocadu m'est su mesudie.

4. Sozu (1'10'')

Isvelare si podet dogni arcanu
tot'est poninde a su 'ostru giuditziu.
Deo tenzo sas rédines in manu
po no che ruer in su pregiudìtziu:
conto de dogni die su manzanu
e cont''eo dogn'òpera a s'inìtziu
da chi est neta e-d-est bianca nida,
gai conto s'inìtziu de sa vida.

5. Mura (1'08'')

Versos discretos ses improvisende
cand'isveladu de su tema as s'arcanu.
E prosighimos pianu-pianu
cust'argumentu nostru a lughe dende:
tue ses, Peppe Sotgiu, iniziende
cun sas pupias mirende a lontanu
e-d-est manna sa base iniziale
ma est in manu mia ogni finale.

6. Màsala (42'')

O Sotgiu, as fat'un'otada sinnora
prite fit metricada e fit pulida.
Comintzas cun su sole a rajos fora
e poi che penètras in sa vida
ma tue no as nudda a s'aurora,
sa mesa zoronada apo cumprida.
Mi ch'apo a retirare a un'umbraghe
inube b'est su recreu e sa paghe.

7. Sozu (58'')

No isco si s'inìtziu as cumpresu
ma unu pagu rifleti e ritene.
Si t'aggradat sa lógica muntene,
no ap'a esser a ti dare pesu,
ma chie at iniziadu 'ene
sempre contat de òpera a su mesu
ca s'est bona sa pedra e fundamentu
ti podet rezer s'istabbilimentu.

8. Mura (1'05'')

Deo ap'a esser s'ùltimu in s'isfida
ca custu s'argumentu mi at ofridu
ma la tenzo che palte preferida
e cunvincher cheria ogni individu.
Unu passadu at discreta sa vida,
lu podet narrer a da chi at finidu:
e si lu narat est sa veridade
o po dolore o po felicidade.

9. Màsala (56'')

Sotgiu, atentu comente la cumbinas
e-i su mesudie no lu timas
ca si ti contas a sas oras primas
celtu chi che a Mura no declinas.
Deo augùro chi sas raighinas
sian sólidas e fortes e frimmas
ma tra aurora cun tramontu intreu
totu s'atacan a su truncu meu.

10. Sozu (58'')

Non bessu a fora dae s'arregonu
ca antzis a cummentare so amigu.
No lessedes a mie in abbondonu
si no che podes rùere in castigu:
in terras bonas semenade trigu,
piantade sa 'inza in logu 'onu.
Gai dae s'inìtziu est s'ispera
de bon''innenna e de mezus messera.

11. Mura (1'02'')

Sotgiu, sas partes tuas preferidas
elogende las ses che dogni zona.
Cussas solu no méritan corona
ca sas àteras puru cheren bidas
ma podes narrer chi s'annada est bona
a da chi sas ispigas sun cumpridas
e giughen sos ranos in colore 'e oro
prite arrivadu est su tramontu insoro.

12. Màsala (41'')

No ch'intredas in similes iscenas
si no perdides tempus in debbadas
pruite a mie si sun atacadas
sas cosas bostras e contan anzenas
ca sas ispigas mias sun pienas
e sas de Mura ja sunu pistadas.
Tue, Sotgiu, ca ses a s'aurora,
ses interrende sémenes ancora.

13. Sozu (1'00'')

Ma s'a sa parte mia no nde falas
ti distruen insetos fina s'ària.
S'alba s'est cumintzende est necessària
ca poden da inie ispalgher alas:
no asa 'idu in cantas zonas malas
an comintzadu sa riforma agrària?
Ca fit mala sa pedra 'e fundamentu
bistadu est su cumpletu fallimentu.

14. Mura (1'06'')

No cheres a sa limba ponner frenos
prite pretzisu as unu puntu 'e basa.
Ma fàgheti s'idea persuasa,
no so dende sos ultimos alenos:
totucantos sos èsseres terrenos
benin a tramontare oe o crasa
e finas tue lu podes ischire
chi su ch'est fatu 'enit a finire.

15. Màsala (40'')

Ambos parides in calamidade,
no mi dichiaredas un'isfida
ca sa proa lampante l'amos bida
cando nâmos sa santa veridade
chi sende a mesudie 'e custa vida
tenzo vigore cun prosperidade.
De su tramontu no mi nde cuntento,
de s'aurora mancu mi nd'ammento.

16. Sozu (49'')

No so deo a nisciunu su segundu
si apo dogni cosa iniziadu.
In sa creazione 'e custu mundu
deo bi devo esser impignadu.
In sa riva 'e su Tevere biundu
Romolo e Remo a Roma ana traciadu:
cussa data la tenen totu in contu
e nisciunu est pensende a su tramontu.

17. Mura (1'03'')

No ponzas solu duos in cunfrontu
po chi non ch'essas da régulas fora.
Caru Sotgiu, mi agatas sempre prontu
a narrer su chi nadu no ap'ancora.
Deu comente at fatu s'aurora,
Ammentatinde, at fatu su tramontu:
e dop'una vida 'e penas o incantos
devimos tramontare totucantos.

18. Màsala (42'')

Nara, Sotgiu, chi as s'alva bianca,
no abbelzas de Roma sos cancellos.
Faghes bene, a sos bonos t'afianca
ma sun sos tuos sos primos ribbellos.
A mesudie ti setzes in banca
inube sun sos pranzos pius bellos
ca a sos amigos s'invitu in sa manu
no bi lu pones mai pro manzanu.

19. Sozu (49'')

Si chilcas in sos pastos su 'alanzu
deo 'e ti cuntentare ti promito.
A domo tua si est festa l'ammito
chi invitare podes un'istranzu:
muzere tue si nde pesat chito
si preparare lu devet su pranzu.
Da s'alba in sa coghina ponet cura
si no faghides péssima figura.

20. Mura (59'')

Si ponides sos pranzos in s'iscena
ja no ponzo sas armas in retiru.
Est s'istória 'e Cristos un'ammiru,
cunsideradebbeti apena-apena.
cando organizat un'ùltima chena
cun sos dóighi apóstulos in giru.
Custu fit a tramontu a taldighinu
ch'at beneitu su pane e su 'inu.

21. Màsala (39'')

Si t'apo nadu chi as s'alva cana
no ti palzat protesta maleida.
Però ammenta s'ora chitulana
no l'as tue un'òpera cumprida:
sonat de mesudie sa campana,
bides una famiglia riunida.
Ma a s'aurora no b'at mai festa:
chie ch'essit a manca e chie a dresta.

22. Sozu (52'')

S'essit a tribagliare fitianu
apena chi su sole est ispuntadu
ma si no t'at su cibu ismentigadu
deo t'isvelo un'aterunu arcanu.
Deves bessire chito su manzanu
e chilcas peta e pische in su melcadu:
s'a mesudie 'essis chilchende pastu
agatas solu su pische guastu.

23. Mura (1'03'')

Deo sas diferéntzias assomo
e bos las ispiego rie-rie.
Da chi totu chilchende sezis como
at a tocare 'e ponner mente a mie:
unu s'istat in giru tota die
ma a su tramontu recuit a domo.
E paris cun sa famiglia si gosat
e cun trancuillidade si riposat.

24. Màsala (39'')

Ohi, Sotgiu, it'errore su ch'as fatu
mai a lu repitere no t'arrisches.
Ammito a s'aurora chi t'infrishes
cando 'essit su sole timoratu
però no debes faeddare 'e pisches,
sos mios cotos sunu in su piatu
ca tue ch''essis a los comporare,
deo prontos los apo a mandigare.

25. Sozu (54'')

Deo fato s'iscelta de ogni ratza
a da chi su manzanu ch'esso fora.
A mie paret chi est sa mezus ora
in su malcadu po fagher piatza.
Sa prima die chi abberin sa catza
ch'essit su catzadore a s'aurora
e ispalancat totas duas orijas
ca intendet cantende sas peldijas.

26. Mura (59'')

Sotgiu, ses faeddende de catzadores,
argumentas che sàbiu poete.
Ma lassa chi ateruna ti nde fete
a su tramontu po li dare onores:
osselva finas tantos piscadores
a su tramontu est ch'etan ogni rete
in sas undas de riu o d'oceànu
po si nde las bogare su manzanu.

27. Màsala (40'')

Lassad'istare dogni piscajolu
in cosas chi bos benit a chelveddu.
A tie, Sotgiu, ispetat su baltzolu
invece a mie m'ispetat s'aneddu
inube est de s'amore ogni consolu
cun su velu biancu e no nieddu.
Tue chi su tramontu tenes, Mura,
acunténtati de sa sepoltura.

28. Sozu (53'')

Sa sepoltura, iscena dolorosa,
la timimos coment'e una peste.
Ma si su fizu in-d-una culla b'este
sun in festa s'isposu e-i s'isposa:
po su masciu b'est su nastru celeste
po sa fèmina b'est su nastru rosa.
Ponzo deo 'e sa vida sos pilastros,
a mie ispetan totas duos nastros.

29. Mura (1'05'')

Ma no ti palzat pena o disaura
su chi ti chelzo narrer rie-rie.
O caru Marieddu, intende a mie:
che a dogni terrena criatura:
isco chi frita est dogni sepoltura
però totus andamos a inie.
E fàgheti s'idea persuasa,
tue puru bi drommis oe o crasa.

30. Màsala (40'')

Si bos leades totu a sa lizera
cuasi mi faghides piedade.
A s'aurora de sa carriera
tenia finas paga abbilidade:
como so de sa vida a mesa edade
e calch'otada mi ch'essit intera.
Paret chi bene si cantet e si vivet:
cheria chi tramontu no nd'arrivet.

31. Sozu (1'00'')

Da chi so s'aurora in dogni giassu
devo 'estire su mundu 'e lugura.
Dogni brevetu, si nd'apo un'ammassu,
est a mie chi ispetat sa fatura.
E festa faghet ogni criadura
da chi ponet su sou primu passu
e allegria est a su pitzinneddu
a da ch'ispricat su primu faeddu.

32. Mura (1'06'')

Però no s'ischit s'est gioja e incantu
sa vida sua in su bene o su male:
cussu l'ischimos solu a sa finale
po ch'enzat a sos ojos su piantu
e no b'at unu chi a su campusantu
no mancat de passare in su poltale.
Est destinazione de sos criados
ca sos cancellos no sun sempre serrados.

33. Màsala (40'')

O Sotgiu, no ti palzat un'afare
ca si rifletis bene est un'isbagliu:
sa vida t'at a parrer un'abbagliu,
deo apo 'e vigores unu mare.
Isco bene discùrrere e pensare
ap'energia pro fagher trabagliu.
E ja mi bides ischini-'eretu
e no so 'e su tramontu in s'isetu.

34. Sozu (53'')

In Betleme su primu ninna-nanna
an cantadu a su Cristos innotzente.
An cantadu sos ànghelos osanna,
b'acudin sos pastores prontamente.
Un'istella a sos Magios de Oriente
che los guidat fina a sa capanna:
s'alba 'e sa vida sua, atentu resta,
chi sa terra e su chelu at postu in festa.

35. Mura (1'02'')

L'an regaladu sos tres res potentes
naran incensu cun mirra e cun oro
Gasparre, Baldassare e Mercheoro.
Ma però, Peppe Sotgiu, 'ene t'ammentes,
ch'at Gesu Cristos fidados credentes
e isvultu an sa missione insoro:
Cando sun tramontados totucantos
sun pigados a chelu e fatos santos.

36. Màsala (41'')

Sotgiu, su tema tou bene jughe
si comente mi faghes simpatia.
Si naschet a mesanote su Messia
de s'aurora no b'intrat sa lughe:
a mesudie lu ponen in rughe,
est durada tres oras s'agonia.
E bi so deo cun Mura ambos cue
ma, ammenta, palte no bi tenes tue.

37. Sozu (1'01'')

Cristos abbeltu at sa sede divina,
cuss'era da cuss'ora data at tentu.
Cumintzan preighende sa dotrina
e oe as bidu ita ratza 'e portentu:
nd'arrivat Pedru a sa terra latina
e ponet una pedra 'e fundamentu.
Ca at base segura s'aurora
ammenta cussa pedra est rea ancora.

38. Mura (57'')

So tou improvisadu saldu cantu
a chie ascultat at meravigliadu
ma però, Peppe Sotgiu, totucantu
no as in cuss'otada ispiegadu
ca dae cando est moltu Pedru Santu
e cantos pabas no at tramontadu.
Da su tramontu insoro a totu prou
est chi nde podes fagher unu nou.

39. Màsala (42'')

Mancu cumprendo a Pedru beneidu
a-b-ite, Sotgiu e Mura, azis chilcadu.
Pensade bene chi cando est naschidu
fit àteu e s'est poi batizadu.
Peppe Sotgiu est totu allentoradu
e deo poto contare iscaldidu.
Su mesudie est s'ora 'e su reposu
e su tramontu est tropu tenebrosu.

40. Sozu (1'01'')

Ma la sigo cun Pedru sa disputa
ca ancora su contu no fit fatu.
Préigat Santu Pedru e in cuss'atu
s'òpera sua a termine l'at giuta
Ma sa cadrea sua est frima suta
ch'est sa chi rezet totu s'aparatu:
si nde leat sa prima chi est in giosso
nde ruen sas cadreas che in Sosso.

41. Mura (53'')

A da chi sighis cun issu s'isfida
de fronte a unu pòpulu 'e zente
non giuto sa memòria atuldida:
nde sias, caru Peppe, connoschente.
Cand'est nàschidu Pedru in Bessaida
no contaiait própiu niente:
ma cando est mortu, narrer ti pot'oe,
l'an dadu lodes che màrtire eroe.

42. Màsala (41'')

Cantas cosas batides in sa gara
a s'argumentu ch'azis in favore.
Ma a rigualdu 'e Pedru piscadore,
o Sotgiu, una risposta mi prepara.
A s'aurora 'e sa vida minore
ite prodigios at fatu mi nara:
si s'est distintu pro sa sua bontade
ja s'est distintu solu a mesa edade.

43. Sozu (

.....como proa
forsi 'e m'intrapulare azis detzisu
però su regnu sovranu est s'acisu
chi at a bier da sa vida a coa.
Totu ischimos s'aurora noa
naschet da ch'est bintrende in paradisu.
Prite su paradisu est fatu gai:
bi tenet s'alba e tramontu b'at mai.

44. Mura (1'00")

Ma sa glória no est tota in te,
caru Sotgiu, sos bantos abbandona.
Custa est veridade, pensa e crê,
mancari tenzas parte pius bona.
Osserva cando morit unu re
no abbarrat vagante sa corona:
sa campana at a fagher tristu sonu
ma che pigat un'àteru a su tronu.

45. Màsala (41")

Bois azis a fagher paga proa
ca est sa parte 'ostra una ruina.
Sotgiu at su murre e Mura sa coa,
deo apo su petus cun s'ischina.
Dante sa chi fit prima Vida Noa
trasformat in Cummédia Divina
ub'aurora cun tramontu est tristu
ma l'at fatu a s'edade 'e Gesu Cristu.

46. Sozu (48'')

Ma como a Mura risponder cheria,
no chi li chelfa fagher un'isfida.
Pensa a s'italiana monarchia,
miseramente guasi est finida.
Tando est sa Repùbblica naschida
e-d-est naschida sa democratzia:
duas cosas chi an bidu s'aurora
e isperamos chi duren ancora.

47. Mura (55'')

Una risposta a ti torrare prontu,
Sotgiu, mi tocat dae palte mia.
Est isparida custa monarchia,
finas a mie mi torrat su contu
e-d-est naschida sa democratzia
poi chi cudda est andada in tramontu.
Como la tenes e la podes pàschere
ma si no fit bistada ancora a nàschere.

48. Masala (38'')

O Sotgiu, fatu as una bella otada
chi sa zente ti l'at applaudida.
Però cuss'aurora ch'est passada
e sa democratzia ancora in vida
ca a tie t'appartenit sa naschida
però no t'appartenit sa durada.
A su tramontu ponìdeli frenos
ca tenet oe poderes pìenos.

49. Sozu (54'')

Po no esser s'iscena noiosa
faghimos sa finale rie-rie
ma sa parte ch'an dadu como a mie
no fit tzertu sa pius valorosa
prite alba e tramontu e mesudie
a mie parin sa matessi cosa.
Nois tentamos de las manovrare
ma faghinde sos contos sun che pare.

50. Mura (55'')

O Sotgiu, si as su tema terminadu
nois coment'e tue lu finimos.
Ma po isperiéntzia ischimos
ch'in sa terra dogn'èssere criadu
est Deu chi una vida nos at dadu
e a issu una morte li devimos.
Nos lu devimos pònnere in memória
ca sa vida terrena est transitória.

51. Masala (40'')

Cando su tema 'enides a finire
deo no ap'a fagher su ribbellu.
Ma s'aurora no bato a s'apellu
ca dévida si ch'est esaurire.
Su mesudie est su pius bellu
e su tramontu est ancora a arrivire.
Sa palte mia est sa superiore
e mi paret chi siat sa mazore.

DUINA

1. Sozu (18'')

Ajo ch'essimos a trenu 'eretu
sa duina cantende como in trese.

2. Mura (14'')

Uso sempre a sos óldines respetu
cando subra su palcu ponzo pese.

3. Màsala (11'')

Poi arrivat s'ora de su letu,
cosa chi s'usat in dogni paese.

4. Sozu (11'')

Devimos apretzare dignamente
s'atenzione e sa calma 'e sa zente.

5. Mura (19'')

Ma cumplimentos méritan piusu
custos ch'an fatu s'acumpagnamentu.

6. Màsala (10'')

Cussos méritan unu cumplimentu
ca sun pigados de su palcu a susu.

7. Sozu (8'')

E si méritan, a da chi an conclusu,
su campanile 'e oro o de argentu.

8. Mura (11'')

Custos de sos tenores sun s'istrópiu:
a ch'èssere o no ch'èssere est su própiu.

9. Màsala (10'')

Si t'an acumpagnadu, tene in mente,
ch'as paga cosa 'e lis betare in cara.

10. Sozu (10'')

Goi o gai isperamos sa gara
chi s'at a concludire dignamente.

11. Mura (13'')

Nos an acumpagnadu frequente
su bellu basciu e-i sa contra rara.

12 Màsala (9'')

E-i sos padres cun sos masellajos
chi fetan custa festa a chentu majos.

13. Sozu (10'')

Ma a sos masellajos narabbilu:
chi la 'endan sa peta pius barata.

14. Mura (15'')

In sa fiera comporan a pilu
e benden caru in masellu o piata.

15. Màsala (9'')

E poi in sa bilancia su pabilu
benden a preju de oro e de prata.

16. Sozu (8'')

E como lis an fatu piaghene
poite 'ogadu che an su calmiere.

17. Mura (16'')

Forsis custa at a a esser s'era insoro
a da ch''enden comente cheren issos.

18. Màsala (9'')

Che-i sos masellajos de Nuoro,
ponen s'allevadore in abbissos.

19. Sozu (9'')

Como chi no bi sun sos prejos fissos
ja 'enden totu a prètziu 'e oro.

20. Mura (13'')

Sos de Nuoro tra ossu e timpanzu
nudda ispenden, est totu in balanzu.

21. Màsala (10'')

Però l'àssala, Mura, 'ula sa peta,
su baratu est gasóliu e benzina.

22. Sozu (10'')

Però si b'at dinari in sa borseta
ja no mancat ne pane e ne farina.

23. Mura (16'')

(Ma) po milli francos in-d-una fetina
una mossada no bessit cumpleta.

24. Màsala (9'')

E sas Ippi cun s'Enel lean su 'antu
ch'issan puru aumentan dogni tantu.

25. Sozu (11'')

Parimos totu andende a s'isbaragliu
però sa vida no est gai mala.

26. Mura (13'')

Cheret ricumpensadu ogni tribagliu
e pighet de sos prètzios s'iscala.

27. Màsala (9'')

Chi sa zente est cun lussu e cun gala
nd'amos bidu su prou e s'iscandagliu.

28. Sozu (8'')

In pensione o assegnu e famiglia
sa vida at a sighire a meraviglia.

29. Mura (14'')

Ma no sun totus da sa pensione
chi, Sotgiu, faghen sa vida serena.

30. Màsala (10'')

Ma su lamentu est una cantilena
chi sa zente imparadu at a cantone.

31. Sozu (9'')

Como nisciunu nachi at bustu e chena
pedinde azudu dae sa Regione.

32. Mura (12'')

Ma sa pensione bascia, est cosa séria,
no che 'ogat nisciunu dae miséria.

33. Masala (8'')

E tra sos mùtuos e sos contribbutos
mai no podet mancare un'aggiudu.

34. Sozu (9'')

Su ch'est bestidu narat chi est nudu,
su ch'est allegru pianghet sos lutos.

35. Mura (12'')

(Ma) cussas sun cosas chi dan pagu frutos
chi de trigu no lean mes'imbudu.

36. Màsala (9'')

Gai su mundu no est mai cuntentu
dae su sou primu fundamentu.

BATORINAS

1. Sozu (25'')

Como cantamos una batorina,
naramos chi passamos vida mala
ma si nos naran: partide cudd'ala
no nos piaghet sa sede divina.
Como cantamos una batorina

2. Mura (26'')

A la cantamos una batorina
in s'Itàlia nostra in veridade
est chi tenimos tropu libbertade
e che tenimos paga disciplina.
A la cantamos una batorina

3. Màsala (19'')

Como cantamos una batorina,
ma nois puru chi in palcu cantamos
ammentade chi male no b'istamos
che Pirastu, Testoni e che Farina.
Tando cantamos una batorina

4. Sozu (29'')

A la cantamos una batoreta,
làssalos cussos moltos in arrimu
poite tando fit unu frastimu
a pedire a betzesa su poeta.
Como cantamos una batoreta

5. Mura (31'')

A la cantamos una batoreta,
in sos tempos passados fin piantos
invece in dies d'oe totucantos
cherian arrivare a cussa meta.
A la cantamos una batoreta

6. Màsala (19'')

Como cantamos una batoreta,
certu sos tempos cambiados sunu
e cantu Sotgiu at bisonzu 'e digiunu
at Mura puru bisonzu 'e dieta.
Tando cantamos una batoreta

7. Sozu (36'')

A la cantamos una noitola,
si lamentat dognunu a dogn'istante.
per'intantu no ch'at unu braciante
chi no tenzat sos fizos in iscola.
Como cantamos una noitola

8. Mura (28'')

A la cantamos una noitola,
totu si cheren de sa pinna magos:
sos giovanos de oe sun in pagos
dedicados a mandra e a s'alzola.
A la cantamos una noitola

9. Màsala (17'')

Como cantamos una noitola
sos giòvanos no sun in cussa brama:
si sun pensionados babbu e mama
sa manna dae su chelu falat sola.
Tando cantamos una noitola

10. Sozu (22'')

A la cantamos una paesana,
bi pensan a su ballu e a s'orchestra:
unu discretu piatu 'e minestra
mancari gai in domo ja bi l'ana.
Como cantamos una paesana

11. Mura (31'')

A la cantamos una paesana,
ma bellu est dogni passu chi mesuret:
deo lis augùro chi lis duret
fin'a cando an a giugher s'alva cana.
A la cantamos una paesana

12. Màsala (19'')

Como cantamos una paesana,
celtu sun evitende sas fadigas
ca invece de tegas e ispigas
medas coltivan sa marijuana.
Tando cantamos una paesana

13. Sozu (23'')

A la cantamos una furistera,
deo no potò a cumprender resèssere
chi si perden in mesu su benèssere
ca los faghen sos viscios a bisera.
Como cantamos una furistera

14. Mura (29'')

A la cantamos una furistera,
no balet chi peràula bi ponzat
e poi ischimos chi che nde bisonzat
bonos e malos de dogni manera.
A la cantamos una furistera

15. Masala (19'')

Como cantamos una furistera,
bi nd'at espertos in totu sos ramos
ma si sa droga la 'enden a gramos
no faghen che Frantziscu preghiera.
Tando cantamos una furistera

16. Sozu (28'')

A la cantamos una bruschistriglia
como naran ch'est mala s'aligusta
ma penso era, si che passat custa
sa segund'arrivat che meraviglia.
Como cantamos una bruschistriglia

17. Mura (36'')

A la cantamos una bruschistriglia
prima 'e finire in custu note 'e friscu
preg'in su palcu a Santu Frantziscu:
chi bos assistat in dogni famiglia.
A la cantamos una bruschistriglia

18. Màsala (19'')

Como cantamos una bruschistriglia,
cun dinari pulidu sen'imbrogliu
peset pienu dogni portafogliu
cantu pesat de Sotgiu sa conchiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

19. Sozu (34'')

Finimola cun-d-una tarantella,
lamentas che dêt àere prima e poi:
mancari chi no siat mala goi
s'era futura benzat pius bella.
E la finimos cun sa tarantella

20. Mura (32'')

A la faghimos una tarantella,
tzeltu sa zente male oe no b'istat
però Santu Frantziscu a totu assistat
dae su chelu e dae sa capella.
A la cantamos una tarantella

21. Màsala (20'')

Tando finimos cun sa tarantella,
Frantziscu falet a cust'abbitadu
che a cando a su chelu ch'est pigadu
in forma 'e radiosa, rara istella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

1. Sozu (2'23)

Taumaturgu 'e fama universale,
Frantziscu, fizu 'e Pedru Bernardone,
protetore 'e sa nostra natzione
dae Sanluri allontana ogni male.
Protegge domo e terra e animale,
laore e fruta in dogni aidatone:
dogni trabagliu 'e mente e manuale
a su livellu màssimu che pone.
Sos orfânos continu a manu lea,
gioventude, infântzia e betzesa
dogni umbra e dùbbiu allontana.
Finat de s'emigrante sa pelea,
sa fiamma 'e s'amore tene atzesa,
su 'etzu assisti e-i s'infirmu sana.
Dona sa paghe a totu sos umanos
chi no connoscan un'istante feu
ma benèssere cun benevoléntzia
festa po fagher a chent'annos sanos
su comitadu e su pópulu intreu.
Gràtzie a totu e bona permanéntzia.

2. Mura (2'47"")

Frantziscu, fizu 'e Pedru Bernardone,
fidele in Deu e credente cunvintu,
isvolgende sa santa missione
ti ses dae sos àteros distintu.
Su chi possedis sa devotzione
t'at a dare a sos póveros ispintu:
t'as fatu beneìghere su coldone
e ti las annodadu presu a chintu.
Che a Cristos in giru ses bessidu
po divulgare sa dutrina vera
preparende 'e sa glória s'istrada
e cando as s'esisténtzia finidu
de sa vida terrena passizera
in chelu agatas libbera s'intrada.
Oe chi ses incue collocadu
ti fato cust'umìle preghiera
che chi imbenujadu in s'altare mi sia
cun suave e bella riveréntzia:
sos cumponentes de su cumitadu
in su cursu 'e sa vida tota intera
chi no connoscan ora 'e suferéntzia
e-i sos chi m'an fatu cumpagnia
potan otennere sa própia dote.
Basta, fino cun custa: bonanote,
adiu a totu e bona permanéntzia.

3. Màsala (1'28'')

Frantziscu, ca sa gara est ja finida
t'invoco in su soneto 'e custu cantu:
totu sos benes chi as fatu in vida
los fetas pro Seddori essende santu.
Beneighe sa folla tota unida,
sa 'idda e sa campagna ateretantu.
Cunforta in su dolore, in su piantu,
in s'isfortuna proteggi e guida.
Dae su chelu tou e da s'altare
cuncedas cantu deo apo pregadu
però sas mezus grascias potas dare
a sos chi t'an sa festa rinnovadu
cumpresu dogn'insoro familiare,
no nde lessas manc'unu ilmentigadu.
Deo apo s'iscena terminadu
comente custa festa azis cumpridu.
In sa 'ostra terrena esisténtzia
nde connoschedas chentu de sighidu.
Gràtzie a totu e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com