

PEPPE SOZU - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santu Larentu

SEDDORI, SU 9 DE AUSTU DE SU 1982



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Sozu (1'20'')

S'annu passadu in s'àtera piata
cun Piredda cantende inoghe fia
e so convintu puru de l'aer fata
una discreta gara 'e poesia
mancari ambas in colore 'e prata,
sa conca sua cun sa conca mia.
Oe in palcu so deo su mannu,
ti torro a salutare ancora ocannu.

2. Màsala (54'')

Gràtzie a Deu chi m'at permitidu
de che torrare allegru e sena male
po onorare su màrtire immortale
ch'est moltu in Roma in su fogu arrustidu.
Comente apo impignadu e promitidu
partécipo a sa gara puntuale
ch'est in programa in sa festa civile
e ti saludo, pópulu gentile.

3. Sozu (1'19'')

Nois lu semus puru abbituados
sa zente in palcu 'e la 'idere in cara.
Custa piata est vasta, bella e rara
cun lughes e colores incrociados
ma cuddae fit intima sa gara,
totu parian apassionados.
Non po chi siat custa una cundanna
ma parit una cosa pius manna.

4. Màsala (58'')

Cun bona volontade intervenzo
e tocat chi m'impigne e chi mi apente
isperende ch'a a tie ti cuntente
sas pagas oras chi mi che tratenzo.
No naro chie so ne da ub''enzo
tantu ja mi connosches, bona zente,
ca si de me ti nde ses ammentada
custa no est sa prima presentada.

5. Sozu (1'09'')

Guasi t'an connotu a criadura
da chi fis friscu e modde che-i sa seda.
Deo non tocat chi iscusa ti peda
si non mi bastat su donu 'e natura
po gai chi a da ch''ido zente meda
como mi faghet guasi paura
finas a ponner una gara in motu
s'eo non basto a divertire a totu.

6. Màsala (55'')

Si esserat sa gara resessida
fit vitória nostra in custa sera
ca s'ora 'e comintzare est arrivida
e faghimos a modu e a manera
ja chi no semus de prima 'essida
ca eo trint'annos apo 'e carriera
e-i sa zente no mi faghet paura:
finas s'est meda canto a sa sigura.

7. Sozu (1'07'')

Tue la podes giogare una calta
e cun coraggiu veru ti b'impigna
ma sa 'etza est dilgrascia maligna
e so timinde de rùere in falta.
Dae totu sas garas de Saldigna
mi che cheria 'essire a fronte alta
chi sia sempre in sa lìnìa giusta:
non dia cherrer a fallire custa.

8. Màsala (49'')

E gai a fronte alta t'incamines
a sa patria tua bonorvesa.
Ma si das cun sos donos bona resa
su cantare no est bellu chi lu fines
e como ses vicinu a sa 'etza
e-d-est tempus sa fronte chi l'inchines.
Puntare no si podet a s'altura:
la debes piegare po natura.

9. Sozu (1'05'')

Cuss'est chi m'est poninde pensamentu
e m'est faghinde fina.impressione.
Non s'ischit como si giret su 'entu
chi dae caddu che torre a pedone:
mi tocat de istare sempre atentu
a la mantener sa positzione
a da chi 'esso a cantare a dogn'ala
prite non chelzo fagher fine mala.

10. Màsala (54'')

Si pares a sa 'oghe una sirena
e sena fata no lassas s'otada
e sanu ses in tota sa carena
pro chi sa mente est mesu ilfrutada
a afrontare in su palcu una notada
deo penso chi no ti diat pena
sena los ponner sos annos in contu
e no penses ancora a su tramontu.

11. Sozu (1'06'')

De abberu pensare non bi dia
ma po legge 'e natura est sa cundanna
e da chi 'enit mancu s'energia
unu no podet fagher proa manna.
M'abbizo dogni tantu s'amnesia
chi in chelveddos tochend'est sa janna
de sas cosucias chi aia connotu
ca mi so como ilmentighende totu.

12. Màsala (47'')

Ma no siemus, Sotgiu, esagerados
de fronte a unu pópulu devotu
ca sos ostàculos chi bi fin parados
como los amos superados totu
e a da chi si sunu superados
no paret bellu a si frimare 'e botu.
Deo ja l'isco chi su finire est duru
ma a comintzare paret peus puru.

13. Sozu (1'02'')

Como m'abbizo 'e briu e fortza lentu
siat in conca, in su baltzu e in s'anca.
Ma esponinde su meu talentu
mi fato giros a dresta e a manca
prite no tenzo ancora in pensamentu
de artziare bandela bianca.
Ja mi nd'abbizo como chi 'etzu so
ma a fagher su giòvanu mi pro'.

14. Màsala (43'')

Como l'as sa idea cambiada,
dae débbile torras a zigante.
A fagher un'otada est pesante,
no est a fagher una passizada,
però cando sa 'oghe est atonada
e-i su donu perenne e costante
s'isfrutat una mente virtuosa
e no si devet pensare àtera cosa.

15. Sozu (1'08'')

Unu tronu in su veru Campidogliu
no tenzo in poesia e ne in prosa.
Si sa carena si est fata pesosa
non lu chelzo osservare cussu fogliu
mancari gai ca peco de orgogliu
ja dia cherrer fagher calchi cosa
prite non devet finire in niente
su ch'apo dadu prima a tanta zente.

16. Màsala (44'')

E tando de ite tenes paurìa,
cosa chi no mi paret oportuna?
Si no andat sa mente in avaria
podes ringraziare sa foltuna
e cando che semus a ora 'e sa una
chi no ch'an a bintrare a furreria
ja so siguru chi no ti lamentas
e chi ses betzu mancu ti nd'ammentas.

17. Sozu (59'')

Su cumpensu mi pones in risaltu,
deo nemmancu pensende bi fia.
Apo nadu: mi faghet paurìa
e timo de nde ruer dae altu
prite m'abbizo chi sa luna mia
s'est aviende a s'ùltimu cualtu.
Ma gai a sa rinfusa no m'imbolo:
prima 'e su tempus ja no mi che colo.

18. Màsala (45'')

Però no bido sa necessidade,
sa luna a campu a-b-ite l'as batida?
Ca fimis faeddende de s'edade
in custu cursu 'e sa terrena vida
deo puru mi conto a meidade
afrontende 'e su tempus dogn'isfida.
(Ma) S'a passu sou dognunu caminat
una cópia bella si cumbinat.

19. Sozu (1'03'')

Però si tenzo unu donu 'e natura
persuasu nde restes e convintu
ch'a narrer cussu nemos mi at costrintu,
non fia pianghinde disaura.
E unu pagu 'e tota sa paura
la devo superare cun s'istintu
mancari si che siat fatu taldu:
ja so avesu a fritu e a caldu.

20. Màsala (44'')

Cando sa veridade as racontadu
apretziadu ses e riveridu.
De sos poetas s'ùltimu naschidu
amméntadi chi deo so istadu
ma no ap'esser s'ùltimu arrivadu
puite a tempus giustu so partidu
e in sos palcos mannu mi so fatu
(e) deo puru so pagu timoratu.

21. Sozu (1'00'')

Custa mi paret una veridade
ma s'est chi partis in cussu binàriu
a ti l'ispiegare est necessàriu
ca cumprendes sa nostra facultade
e a tenner paura a cuss'edade
abbizatinde: no ti deghet, Mari,
ca tando su problema ti nde leo
e naro chi no timo mancu deo.

22. Màsala (50'')

Cantos onores, Sotgiu, nos regalan
si a ambos un'invitu nos an resu:
sos chi a mie e a tie an pretesu
po tanta gentilesa si signalan.
Però, ammenta, si nos aggualan
no faghen contu de edade e ne pesu:
eo penso chi acópien sos donos:
o ambos malos o puru ambos bonos.

23. Sozu (59'')

Torrat dognunu a ue est partidu
manteninde su sou piaghene
ma dognunu 'e nois ch'est bennidu
a su palcu po fagher su dovere.
Ma s'unu tema nos dan in podere
dia cherrer s'esórdiu finidu
ca ognunu a una lìnìa si aferrat
e cun su tema sou ognunu gherrat.

24. Màsala (43'')

Tando ch''ogamos s'esóldiu a fora
de fronte a unu pópulu 'e signores.
No so de carriera a s'aurora
e sa Saldigna mi faghet onores
poi no penso a su retiru ancora
poite in domo bi at fizos minores
e a boltas canto finas cun matana
pro cussos pagos francos chi mi dana.

TEMA I: **PERDONU - VENDETA**

1. Sozu (1'18)

Prego a totu 'e cessare su bacanu,
incuadramos su nostru arrejону
isperende chi b''essat cosa 'e bonu
comente si costumat fitianu.

Como m'an unu tema postu in manu,
deo devo cantare su perdonu
e da chi custa parte apo connotu
tocat a mie a perdonare a totu.

2. Màsala (50'')

De su dovere dognunu si curat
prite chi cheret fatu cunsiderat
e in su primu tema si aventurat,
nudda promittit pro chi meda isperat:
solu s'impignu sou si assigurat
e diat cherrer ch'a sa meta arriverat
pro chi lontana che siat sa meta
(e) a mie mi est tocada sa vendeta.

3. Sozu (1'05'')

De una parte nde fato tesoro
armadu de piena voluntade.
De aer su perdonu mi nde onoro
e de totu sos ùmiles so frade
e so amante de sa caridade,
devo esser seguru 'e bonu coro:
trancuillu, pacificu e serenu
in venas no nde tenzo 'e velenu.

4. Màsala (46'')

De una parte nde faghes tesoro
e deo puru 'enzo dae Silanos
e mi ndi 'eto a custos campidanos
a ube so 'ennidu a bonu coro
e m'an su primu tema postu in manos
e sa pàtria mia est in Nuoro.
Forsis est ca so nàschidu inie,
paret finas su tema addatu a mie.

5. Sozu (1'04'')

A sa zente lu faghes a ischire
chi non ti curret mele in dogni vena.
Deo 'e vendita no nde chelzo ischire,
non chelzo ponner a nisciunu in pena:
ma cun custas vendas a cadena
bois a ue andades a finire?
Tenides males de ogni manera:
o in su campusantu o in galera.

6. Màsala (44'')

Ja so 'iu e mi bides camminare
chi no mi ch'an betadu terra susu
e no nde nelzas cosas de piusu
ca mancu tue ses robba 'e altare.
Ma cando ponzo sa vendeta in usu
ammenta chi mi fato rispettare
e no m'impoltat pro chi no m'istimen:
a da chi mi rispetan ja mi timen.

7. Sozu (1'07'')

A ti lu narrer mi est de obbligu:
su chi fit deris at a esser crasa:
faghetinde s'idea persuasa
a it'est chi ti pones in intrigu?
A da chi as perdonadu s'inimigu
motiv'u 'e sa vendita no nde dasa
antzis, si est airadu lu calmas
per mesu 'e su perdonu lu disalmas.

8. Màsala (45'')

Pro chi sian sos versos delicados
àteras menzus cosas mi presentes.
Sos ómines no semus innotzentes,
semus suggetos totu a sos pecados.
E da poi bi sun sos avocados:
an sos vendicativos po clientes
chi nde libberan e chi nd'impresonan,
no sun vivinde da sos chi peldonan.

9. Sozu (56'')

A campare avocados no apo gana,
no commito po issos su reatu.
Ma sa vendita est una cosa istrana,
cun su perdonu so santu o beatu:
Ma de sa religione cristiana
nàrami: ite cuntzetu ti nde as fatu?
Si no as bidu mai su Vangelu
arrivare non podes a su chelu.

10. Màsala (45'')

Como no so in chilca 'e preghiera
tantu nois no semus immortales
e sa vida terrena passizera
est impastada de benes e males.
Cando b'at fatos de crònaca nera
su manzanu si 'enden pius giornales
ch'andan a comporare sos abbitantes
e si nd'allegran sos ediculantes.

11. Sozu (57'')

Sos giornales los lessan in biancu
crònaca nera po non legger prestu.
De su Vangelu ti pone a fiancu
chi perdonende ses pius onestu:
da chi t'iscuden su càvanu mancu
deves parare su càvanu drestu
e gai ubbidis a su tema meu
e-d-est cuntentu su fizu 'e Deu.

12. Màsala (44'')

S'Evangelu mi paret un'abbagliu
invece deo una cosa ti naro:
no est sa facia mia unu bersagliu,
sa santa veridade dichiaro.
Su printzìpiu tou est un'isbagliu,
deo càvanu drestu no nde paro:
a chie m'iscudet a su càvanu mancu
li che ponzo s'olteddu in su fiancu.

13. Sozu (56'')

Ma deo non so débbile o mischinu
si m'at un'inimigu postu manu:
che a isse non so un'inumanu
ne aggressivu e nemmancu assassinu.
Tue comintzas cun-d-unu luminu
e non ti frimmat mancu unu vulcanu
fina a chi no bi restat ossu e peta
poite sa vendeta 'atit vendeta.

14. Màsala (43'')

Cantas cosas nos faghes a intèndere
a mie e a sa zente seddoresa!
Pro me a peldonare est bascesa
prite si devet s'òmine difendere
e gai deo si retzo un'ofesa
sas manos mias no las devo prèndere.
Si a chie m'iscudet no l'iscuto
tando sas manos a-b-ite las giuto?

15. Sozu (53'')

Finimindela custa rebellia,
deo ti naro: sas boghes allena
chi solu cun sa bella parte mia
ch''ogas dogni criadu dae pena.
Ti debes ammentare su Messia
comente at perdonadu a Madalena:
s'est trasformada de sana pianta,
da peccadora est diventada santa.

16. Màsala (44'')

Perdonat Gesu Cristu sos errores
ca Madalena cummovet a issu.
Ma siat cust'esémpiu permissu
dae totu sos mannos e minores.
Ammentatinde, sos persecutores
nd'an iscolzadu e nd'ana crocifissu
e ringràtzia a issos totucantos
s'in paradisu bi tenes sos santos.

17. Sozu (48'')

Si miras de su santu su ritratu
pens'ogni santu est in favore meu.
Nara: it'at nadu su Fizu 'e Deu
pro Erode, Caifas e Pilatu?
"Peldona totu custos, Babbu meu,
ca no ischin ancora su chi an fatu":
est de sa terra e de chelu padronu
e morinde lis donat su perdonu.

18. Màsala (42'')

Deo fia in sos persecutziones,
tue che ses torradu a su Messia.
Ma, ammentatinde, in s'ùltima agonia
morit in mesu de duas persones:
custas persones sun duos ladrones,
de duos nde peldonat unu ebbia
ca Gesu Cristu cun sos donos suos
deviat peldonare a totasduos.

19. Sozu (47”)

Ite t’at in chelveddu balenadu
ma tue malamente as intuidu?
De ti l’ispiegare so in gradu
siat unu o de s’àteru individu
ca Gesu Cristu su perdonu at dadu
a chie su peldonu li at pedidu
e che li ’ogat de ojos su velu
e cun isse s’agatan in su chelu.

20. Màsala (

Cussos cuncetos mi paren pulidos
improvisados a chelveddos sanos
.....
.....
..... sos paganos
a s’àtera bi sun sos persighidos.
E no caminan mai a sa bratzeta:
cue no b’at peldonu, b’at vendeta.

21. Sozu (46”)

Ma a Santu Larentu si as connotu
nara si at usadu sa vendeta.
A da chi unu costazu li ana cotu
pensat chi cuddos sun totu a dieta,
at nadu: “Cota est sa mia peta,
como podides mandigare totu”.
Sa die deghe ’e su mese ’e austu
pregat pro sos chi l’ana cotu arrustu.

22. Màsala (41'')

Coment'a narrer tantu as decisu
si inoghe informados sunu totu?
Larentu fina a morte at su sorrisu
in su duru martìriu connotu
ma s'a Larentu no l'aian cotu
no fit mancu pigadu a paradisu.
Si como est unu santu soberanu
sos pês li 'ases a Valerianu.

23. Sozu (44'')

Ma tue ses mirende un'iscusseltu,
deo ti fato un'ateru arrejonu:
ca una grascia no as iscobeltu
s'idea tua no est unu donu.
Si aimis usadu su peldonu
fit bistadu su chelu sempre abbeltu,
est ca sa parte mia no an connotu
chi non poden a chelu intrare totu.

24. Màsala (44'')

A Deus podes tenner in su coro
ma no l'as bidu ne tentu a faeddos
chi ch'est pius in altu 'e sos isteddos
ca de su chelu nd'at fatu tesoro.
(Ma) Sos Ebreos iscazan sos aneddos
e si an fatu unu 'itellu 'e oro:
no an amore a Deu e ne afetu
ch'est totucantu vendeta e dispetu.

25. Sozu (55'')

Si cussas cosas jamas a s'apellu
lassatilu nàrrere dae me:
s'eternu soberanu e altu Re
'iet totu, su feu e-i su bellu.
Da ch''e issos assente fit Mosè
an adoradu 'e oru unu 'itellu
ma Deu non lis dat una cundanna
chi los peldonat e mandat sa manna.

26. Màsala (44'')

Sa manna una 'olta falat issa,
Deu sa janna de chelu at abbeltu.
Ma da poi no l'at pius permissa,
de custu sias cunvintu e celtu,
e sos Ebreos a sa Terra Promissa
torrende morin in-d-unu deseltu.
E Deus paret chi bene no lis fetat
ca est cosa su chelu chi decretat.

27. Sozu (58'')

Pensa a Giacobbe cun pilosa manu
chi unu babbu tzegu at imbrogliadu
ca l'aiat sa mama cossizadu,
un'ilbagliu terribbile e istranu
e po si vendicare bi est andadu
tando Esàu a terras de Labbanu.
Ma su perdonu su coro l'istratzat:
incece 'e lu 'ochire si lu abbratzat.

28. Màsala (43'')

Ma sa vendeta est un'ateruna
a da chi unu tenet sa rejone.
Faghet comentu at fatu Sansone
cun sa fortza ch'aiat incomuna:
cun-d-un'ispinta ch''etat sa coluna
e in terra la ponet a muntone.
No podet supoltare s'arrennegu
prite totu l'ofenden cando est tzegu.

29. Sozu (58'')

Ma morit isse puru in su conflictu
ite nd'at de vendita e de velenu?
A Giuseppe sos frades an traitu,
si lu 'enden che inimigu anzenu
poi b'andan famidos a s'Egitu:
lis at de trigu sos sacos pienu
ca su frade, su frade no abbandonat,
invece 'e los bochire los perdonat.

30. Màsala (42'')

Giuseppe ebreu no fit unu macu,
fit finas unu frade 'e bonu coro.
Innanti si lu 'enden po teracu
poi andan a pedire a dom'insoro.
per'at leadu una tatzza 'e oro
e in su trigu la cuat in su sacu
e los acusat chi bi che l'an furada:
mi paret chi peldonu no bi nd'ada.

31. Sozu (47”)

Cussa frase mi ponet oriolu
ma mi tocat su coro intro 'e sinu.
No si est isfogadu, poverinu,
prite sos frades li faghian dolu:
cuddu l'at fatu po Beniaminu
ca lu cheriat faeddare solu
e los perdonat ubbidinde a Deu
nende: “Tue ses caru, frade meu”.

32. Màsala (39”)

Bae chi no l'istringhet a su sinu,
li mancat totucantu su coraggiu.
Sos frades ja si ponen in viaggiu
e lean de s'Egitu su caminu
ma che ricatat a Beneaminu,
in domo si lu lassat a ostaggiu.
De su modu comente l'at decisa
a mie paret vendeta precisa.

33. Sozu (51”)

Bae, non lis at dadu una batosta
an su peldonu da su frade insoro.
Ca sun famidos li tocan su coro
e non lis dat vendeta in risposta:
ammentatinde su calighe 'e oro
che l'at cuadu in su sacu a s'aposta.
Da su piantu los torrat in brios
at nadu: “Bos perdono, frades mios”.

34. Màsala (41'')

Ses fetende unu mare 'e propagandas
però cussa no ti che passat liscia
ca deo so pienu de maliscia,
no ti regalo de alloro ghirlandas.
Como b'at a esser fina sa giustiscia
però totu sas legges sunu blandas
e deo mi vendico a contu meu
e no m'importat ne santu e ne Deu.

35. Sozu (53'')

Ma deo sigo in s'istrada mia
ue sos primos passos apo cultu.
Pastiglias e velenu no apo ingultu
ma mi dian aggiungher tribbulia:
ogn'intantu nde 'ogan un'indultu,
ogni intantu nde 'ogan amnistia
e como in su peldonu los as bidos
chi b'est fina sa legge de sos pentidos.

36. Màsala (47'')

Tzeltu sunu sos tempos cambiados,
b'est su progressu in cust'era novella.
Po sos pentidos cussa legge est bella
puite issos sun agevolados
m'ammenta chi sun totu segregados,
a sa sola los ponen in sa tzella
e los bogan a s'ària ogni sera
e nd'ochin finamenta intro galera.

37. Sozu (50'')

Ma po chi no peldemus s'amicìtzia
una cosa t'impara como a mente:
deo b'intro in s'indultu cun perìtzia
e cussa cosa mi est appartenente
ma tue si faeddas de giustìtzia,
mì', dae sa vendita est diferente.
E tando sa giustiscia lassa incue
ca non b'intramos ne deo e ne tue.

38. Màsala (44'')

Non ch'as aer sa conca in sas aeras
ne-i sa mente at esser ofuscada.
Ti repito sas mias frases veras
e cosa in piusu no bi nd'ada:
nad'apo sa giustiscia b'est restada
però sas lezes sun pagu severas
e su rivale a da chi l'agato
a contu meu sa vendeta fato.

39. Sozu (54'')

Tando un'àteru libberu ti abberi
e abbandona 'e codice s'iscena.
Deo perdono e suportu ogni pena
ca assassinu no so de mestieri.
Ista chida, it'as fatu in Oliena
e nàrami it'as fatu in Oniferi?
E de sa màfia s'intera famiglia
ite b'at in Calabria e Sicilia?

40. Màsala (42'')

Pro como da Saldigna leo fua
e lassa de inoghe sos afannos
ca Ulisse in giru fit degh'annos
e sa muzere est tessinde a sa cua
e sos Procios s'an fatu contos mannos
chi s'abbusan de sa muzere sua.
A da chi torrat los devet bochire:
comente faghet a los cumpatire?

41. Sozu (54'')

Incue como as ficadu unu jau,
discuter bi devimos un'apena.
Ana insambinadu pedra e rena,
iscorrados si sun bitellu e trau,
però mi debes narrer: Menelau
poite peldonadu at a Elena?
Cun totu su chi at pérdidu in s'armada
l'at poi 'e degh'annos perdonada.

42. Màsala (42'')

Su trau no s'iscorrat ca s'ingrassat
finas in sas sicagnas de s'istiu.
Torrat Ulisse a su logu nadiu
e totu a filu 'e ispada los passat
e de-i cussos Procios no nde lassat
in sa terra 'e Ìtaca unu 'iu.
Iscomito: si fis bistadu incue
ch'ateretantu aias fatu tue.

43. Sozu (49'')

Ma deo non bi aia postu pesu,
mi paret chi Ulisse tenet toltos
e non los at sos cómpitos risoltos
poi 'e vint'annos chi est vïvidu atesu.
Si non l'aian sa muzere ofesu
a ite cussos Procios los at moltos?
Boghende a campu arcos e ispadas
penso los apat moltos in debbas.

44. Màsala (46'')

Ma issos de rispetu no nde usan,
ponen una famiglia 'e malumore:
de sa cumpagna fidele si abbusan
ch'aiat isposadu pro amore.
Rientrat issu e mancu s'iscusan
e-d-est ómine chi tenet a s'onore
pro chi siat su peldonu beneitu
ma los devet passare a ferru fritu.

45. Sozu (46'')

Tot'isbagliadu mi paret a mie,
lassa ch'ispiegare ti lu pote
ca at nadu a su Prociu: "Isposo a tie
ma preparare mi devo sa dote"
e-i su chi tessiat a de die
poi l'iscontzaiat a de note
Si difendet cun-d-una calma fritu,
nàrami: ite bi faghet sa vendita?

46. Màsala (43'')

Tando chi no isbaglias tue sese
ca b'at siéntzia in sos pilos canos.
Cun su telalzu impitat sos pèse
e tichi-taca faghet dae sas manos
però sos Procios sun totu villanos
bénnidos dae àtere paese
chi no solen a issa respetare:
Comente faghes a los perdonare?

47. Sozu (52'')

Però prima no bi at sutzessu rissa
s'est beru chi vint'annos fin inie.
Ma una cosa in sa mente ti fissa
ch'isbagliare podimos ogni die:
una 'olta peldono deo a issa,
una 'olta peldonat issa a mie.
Est su perdonu s'ùnica guida,
nos tenet de acordu tota vida.

48. Màsala (40'')

Ma a ite su peldonu lu preferis
si no semus divinos ne beados?
Sos ispaltanos si sun totu armados,
si sun improvisados gherrieris
e si ch'andan a logos furisteris
e Omero los at totu cantados.
E no est su peldonu, est sa vendeta
sa ch'at fatu cantare unu poeta.

49. Sozu (1'00'')

Ma cantes in otavas o tertzinas,
legge attentu su libberu in sas manos.
Ammentatinde, sos primos Romanos
ch'in terra insoro no bi ana feminas:
tando si ch'an furadu sas Sabbinas
ma no gherran crudeles e metzanos.
An godidu sovranos piagheres
e los peldonan e an sas muzeres.

50. Màsala (43'')

No ti cheria mancu cunsizare
però, atentu, in tràpula no ruas.
No isco si fin tres o si fin duas,
no che las an pigadas a s'altare.
Ma si sun sas Sabbinas sorres tuas
a ti piaghet a che las furare?
So cunvintu chi no ti cumpliaghes
e cando mai vendeta no faghes?

51. Sozu (46'')

Ma a afilare de s'ispada s'ata
ja dia esser unu tipu ingratu.
A da chi est commitidu unu reatu
a ite 'alit sa tua cumbata?
Sa fiza 'e su regnante Pisistratu
unu soldadu si 'asat in piata
peldonende lu at fatu su dovere
e li at dadu sa fiza a muzere.

52. Màsala (41'')

Ma si sas armas benin costruidas
amméntati chi cheren impitadas
si no las as a bier ruinzadas
e poi da su tempus consumidas:
si sun acutas e sun arrodadas
tando che-i sa prata sun lughidas
e lassa chi sos ómines s'isfiden
ca solu incue sas proas si biden.

53. Sozu (51'')

Ma a tie ti che 'ogat dae caminu
chie ti furat sa robba in su padru.
Si lu peldonas no tenes pedinu,
no sezi in su própiu cuadru:
si ti vendicas ja ti faghes ladru,
si 'ochis ja divintas assassinu.
Cun sa vendita tua non ti abbizas
chi tando a sos peus ti assimizas?

54. Màsala (41'')

Chi sa janna 'e chelu s'ispalancat
tue, collega, mi pares cunvintu
e invece ses malu po istintu
e Santu Pedru sa janna ti tancat.
Ammenta chi su male si bi mancat
tando mancu su bene est distintu
e pòneche su male pius in altu
ca su bene ti ponet in risaltu.

55. Sozu (47'')

Ma su peldonu est sa cosa segura,
a mie finas s'ebba mi an furadu
cudda chi babbu in cojanscia mi at dadu:
mi pariat sa pena pius dura.
Ebba no tenet cussu dilgrasciadu
e deo invece tenzo sa vetura
e calchi 'olta chi lu 'ido a pê
cheret unu passaggiu dae me.

56. Màsala (41'')

Tando tue a dananti ti che cola
ja chi ses caminende a passu tesu.
Una soluzione agato sola
sena bi ponner peldonos in mesu:
a chie fogu mi ponet a s'alzola
deo che l'eto in cussu fogu atzesu
pruite no s'agatat peus dannu
che mancare su pane totu s'annu.

57. Sozu (55'')

Deo ti naro: istùdiabbi a fundu,
su peldonu est sa cosa pius adata
ch'est su chi frenat s'ira 'e custu mundu
e ponet fine a dogni malefata.
Ammenta: a Giuan Pàulu Segundu
at unu turcu isparadu in piata:
sa 'oghe 'e su vicàriu divinu
fit tando a perdonare s'assassinu.

58. Màsala (44'')

Però no totu 'e su Paba si ammentan
e sos innos de paghe no los cantan
ca si tue ses bonu si nd'ispantan,
ammentatinde, a da chi argumentan.
Si ti che furan totu t'ispiantan
invece issos ricos ja diventan
e sun a ti ofèndere abbituados
invece cussos cheren iscaddados.

59. Sozu (45'')

Ma s'est su fizu pròdigu fuidu
cun sa richesa andende a ispassu.
Su babbu pianghiat affliggidu,
no ischit inue est, in cale giassu:
da chi a domo nde torrat famidu
at moltu su 'itellu pius rassu.
At nadu: 'e custu ringràtzio a Deu,
beni chi ti peldono, fizu meu.

60. Màsala (42'')

Tando de cussu modu si arrejonet
po los fagher cunvintos sos presentes
ma a chie su didu li ponzo in sas dentes
no creo mancu cussu chi peldonet
e Sàtana a pecare ja t'imponet
e in s'inferru b'at pius clientes
chi podet narrer: viva s'abbundàntzia
e in su chelu sun in minoràntzia.

61. Sozu (46'')

Deo ti naro: fàgheti a sa muda
ca su perdonu est s'ùnica via
ca salvat Deu s'umana zenìa,
la cheret assistire sena duda.
Ammenta, narat sa teologia
chi forsis in s'inferru no bi est Giuda
ca est Deu infinitamente 'onu:
si l'at pedidu li at dadu perdonu.

62. Màsala (39'')

T'apo nadu: su chelu ch'est distante,
cun Deus fagher no podes arranzos.
Unu maridu si 'ochit s'amante
tando iscrien novellas e romanzos,
los benden e bi sunu sos balanzos
e mancu su 'inari no est mancante.
Custu est de sa vendeta su sucessu:
faghet aumentare s'interessu.

63. Sozu (56'')

De 'ender sos giornales as s'ispera
ma cantu chelzo narrer indovina:
mezus a su perdonu ti avvicina
chi ti girat s'ijerru in primavera.
Ammentatinde: sa crònaca nera
est de s'umanidade sa ruina
e totu sos chi manu postu b'ana
sotoprodoto 'e sa zenìa umana.

64. Màsala (40'')

Ma cuddos chi de s'àteru aprofitan
mai bellu no est chi si cumpatan.
Faeddamos de cosas chi capìtan
e como sos esémpios si fatan:
tue b'at bidda chi male ti tratan
e no bi torras a da chi t'invitan.
E gai su chi fisi ses restadu
ma no ses totu de mele impastadu.

65. Sozu (49'')

Custa 'olta ti chelzo acuntentare
da chi cussu mi faghes a ischire.
Ammito chi non poto peldonare
ma de vendita no nde chelzo ischire:
si a inie non torro a cantare
tzeltamente no b'ando a los bochire.
Po chi no b'apo amigu e ne parente
sa vendita no b'intrat in niente.

66. Màsala (40'')

Tzeltu no b'andas a fusile in manu
ma a peldonare no as preferidu,
unu poeta de primu pianu
da sos pópulos saldos preferidu.
Ma a biddas chi no t'an aplaudidu
faghes de totu e che passas lontanu
e andas a cantare a àteras zonas
e no bi torras e no los peldonas.

67. Sozu (57'')

Bae, non so un'èssere mischinu
o penses chi deo gai mi cumporte
si sa palte mi fato pius forte
ca su coro mi palpitat in sinu?
Ma sa Goreti fit ferida a morte,
at peldonadu su sou assassinu:
at fatu sa galera cuss'iscuru
e forsis l'an a fagher santu puru.

68. Màsala (41'')

Naras chi su peldonu est pius forte,
no est cussa sa mia impressione
ca un'eroe rutu in malasorte
comente est capitadu a Scipione
ódiu at a Roma fina a morte
e nde decretat sa distrutzione.
Prite male l'at dévidu trattare
comente faghet a s'ismentigare?

69. Sozu (51'')

Ma gherrieris totu e assassinos
no los chelzas, ribbelle e istranos,
ca sos mios sun cómpitos sovranos
non fato curren samben a trainos.
Dia cherrer chi totu sos bighinos
si abbratzen e s'astringan sas manos
e gai trancuillu ti nde pesas
s'as peldonadu totu sas ofesas.

70. Màsala (41'')

Ma a mi lassas istare su lamentu?
 No est in su peldonu sa vitória.
 Inube b'at vendeta b'at baldória
 e sa baldória est unu movimentu
 cue capitat un'avenimentu
 e poi lu registran in s'istória.
 Cun su peldonu, sos èsseres mortales
 parimos totucantos uguals.

71. Sozu (1'02'')

Su momentu 'e finire est arrivadu,
 naro serrende 'e su tema sas poltas:
 Pedru teniat mesu ideas toltas
 finas a Gesu Cristu at rinnegadu,
 poi chi cantat su puddu tres boltas
 s'est pentidu s'iscuru umiliadu
 e lu peldonat Cristos soberanu:
 li dat de chelu sas giaes in manu.

72. Màsala (

As finidu cun Pedru piscadore
 però tando comente s'ispiegat?
 Lu domandan de Cristos e rinnegat
 ca est ispintu

.....

.....

e no naro chi Cristos est malignu
 ma puru cue 'e vendeta bi at signu.

TEMA II: **SALVARE S'ISPOSA - SALVARE SA MAMA**

1. Sozu (1'25'')

Amiga zente, 'e nou atenta resta:
iniziamos un'atera 'ia.
Semus in-d-una barca in avaria,
nos at colpidu su mare in tempesta:
a mama a manca e-i s'isposa a dresta
però nde poto salvare una ebbia.
A mie in cussa pena dolorosa
mi est tocadu a salvare s'isposa.

2. Màsala (46'')

Isperende 'e ch'essire triunfantes
nos ponimos in palcu torra in motu
e nos improvisamos navigantes
in mesu 'e unu mare in abbolotu
e duas vidas ch'at perigulantes
e pro nde salvar'una fato 'e totu.
Si bi resesso mi che tufo in mare
ca a mama mia nde devo salvare.

3. Sozu (1'09'')

Soberanu mi parit dogni amore
sena b'aer ne mancia e ne difetos:
sende mama e isposa in cussos tretos
mi palzo deo un'èssere minore.
Est a proare de-i custos afetos
cale dêt esser su superiore:
deo li fato a Màsala un'isfida,
s'isposa est sa cumpagna 'e sa vida.

4. Màsala (47'')

No ses distratu e ne ti riposas
ca tenes pensamentu persuasu.
Cantu sas undas sun impetuosas,
sas chi sa nostra barca ana invasu
ma 'e s'isposa no nde fato casu,
mi paret una de sas menzus cosas.
Su mare m'est parinde una labia
pensende de salvare a mama mia.

5. Sozu (1'12'')

De ambas oriolu mi nde leo,
esaminende totu ponzo cura.
A che nde 'ider una in sepoltura
podìndelas salvare totu afeo
ma a mama mi l'at dada sa natura
e s'isposa mi l'apo iscelta deo.
Si che la perdo 'e undas in su motu
so faghinde unu toltu a mie etotu.

6. Màsala (43'')

Su coraggiu mi balet de iscudu
pro chi no siat fàcile s'impresa.
De cantu m'est leende sa lestresa
mi ch''eto 'estidu, no mi tufo nudu,
ca mama est betza e in debbilesa
e issa tenet bisonzu 'e aggiudu.
Ma de sas undas da mesu sa rissa
s'isposa est forte e chi si salvet issa.

7. Sozu (56'')

Mi', faeddende non so in arabbu:
ti nar'eo: po mama tropu pato
ma unu contu de issa mi fato
ca oramai est de vida a s'acabbu:
issa si ch'andat a ue ch'est babbu,
deo a muzere mia mi nde 'ato.
Gai s'amore nos aggiunghet brios
moltos cun moltos e bios cun bios.

8. Màsala (44'')

No sias de su mòrrere in disizu
e che a mie sos bestidos bagna.
S'isposa est una sèmplice cumpagna
in sa camera 'e letu e in passizu,
a mama mia invece li so fizu
ca so nàschidu da sa sua intragna.
Sa cosa indifferente no mi leo
e pro salvare a issa molzo deo.

9. Sozu (1'01'')

Màsala, atzeta sa mia proposta
e lass'istare tota sa magagna.
L'isco chi mama mi at tentu in s'intragna
ma s'isposa po me l'at fat'a posta
ca mi nd'at Deus bogadu una costa
po la criare sa mia cumpagna
e gai li apo amore e simpatia:
est ossu e peta totu robba mia.

10. Màsala (41'')

Cun s'isposa chi as in possidéntzia
formades una cópia unida
ma mama mia est funtana 'e passéntzia,
no b'at àtera femina cumprida,
e pro m'aer batidu a custa vida
at afrontadu dogni suferéntzia.
Como pro la salvare in custu logu
a mie m'est parinde unu jogu.

11. Sozu (45'')

Non ti so nende chi apas isbagliadu
ma cumprende istanote a mie puru.
Deo de su chi naro so seguru,
una dea in s'altare ap'isposadu
ca mama faghet parte 'e su passadu,
s'isposa faghet parte a su futuru
e tantu amore mi ponet in brios:
devet dare sa vida a fizos mios.

12. Màsala (42'')

Ma deo tenzo a mama in pensamentu,
cudda chi postu m'at su primu pannu:
cun oju vigilante e sempre atentu
mi at salvadu in perìgulu e dannu,
su late sou mi at fatu mannu,
est bistadu su menzus alimentu.
S'isposa, invece, est una sambensue:
la debes allatare sempre tue.

13. Sozu (49'')

Ma si su late 'e mama non consumas
abbiza chi non durat in eternu
e de amore ogni die ti allumas,
s'isposa est de su coro ùnicu pernu.
A su puzone chi creschen sas pumas
tand'abbandonat su nidu maternu
e cun s'isposa sua andat unidu
po si formare un'aterunu nidu.

14. Màsala (42'')

Ma s'amore 'e sa mama no s'infritat
pro chi biancos sos pilos los giutat.
S'a salvare s'isposa ti capìtat,
su chi est giustu e no si bi discutat,
tue la salvas e issa t'isfrutat:
cando t'isfrutat ja t'indebilitat.
E cando 'e debbilesa ses pienu
ti biden caminende a passu lenu.

15. Sozu (56'')

Ma s'un'aneddu lu tenes in manu,
Màsala, domandare ti cheria:
o Antónia, Juanna o Lughia
ti crês tue in su regnu soberanu
prite su sognu de ogni 'ajanu
est àere una bona cumpagnia.
Tue diversamente no discutas
si su chi as fatu deris rifiutas.

16. Màsala (43'')

Si la salvo chi évito su drama
mama at a esser felice e cuntenta:
est sa chi m'at leadu a manu tenta
nende: a totu rispeta e ama.
Deo so samben de samben de mama:
su samben no est abba, bene ammenta,
(e) pro s'isposa nde resto indifferente
ca tant'issa no m'est mancu parente.

17. Sozu (57'')

Comente cheres su tema cummenta
ma non restes su pópulu delusu
prite de mama tua oe ti ammenta
ca a cussos passos no torras piusu
e ti leas s'isposa a manu tenta
antzis su baltzu che li 'etas susu.
(E) Da chi cun issa ses sétzidu afaca
est su coro faghinde tichi-taca.

18. Màsala (43'')

De salvare s'isposa ses decisu
e afrontas de mare s'isventura.
Però osselva sa mia istatura
e s'abbelta 'e sa 'uca e su sorrisu
e osselva de mama sa figura
chi so a issa idénticu e precisu.
Mi solo sol'a issa assimizare:
comente fato a no nde la salvare?

19. Sozu (50'')

Ma ammentatinde 'e sas undas in gherra
e impigna sa tua abbidade.

Da chi s'isposa nde as bogadu a terra
ses torra una sovrana maestade:
da chi ses solu ses tue una perra
ca est s'isposa s'àtera metade
e ubbidi a su bellu tema meu:
da chi ses cun s'isposa ses intreu.

20. Màsala (40'')

Bae, si m'apo leadu s'impignu
devo salvare sa pius sintzera.
M'at imparadu a mi fagher su signu,
includadu sa santa preghiera:
sa prima ch'est bistada cossizera,
sa chi m'at dadu su primu carignu
e-d-est bistada gentile e devota
cando s'isposa mancu fit connota.

21. Sozu (55'')

S'isposa naro chi est s'àtera perra,
tue sentz'issa ses pagu 'e bonu.
E la difendas in paghe e in gherra,
non la debes lassare in abandonu
ca Edoardu Otavu de Inghilterra
po un'isposa at lassadu su tronu.
Cumentu pigat sa dea a s'altare
e tue morrer la lassas in mare.

22. Màsala (41'')

No apo po su tronu ambizione
ca dae mama mia so naschìdu:
da chi m'at dadu s'educatzione
e da issa so s'òmine cumpridu
e pro me dogni tribbulatzione
at afrontadu e no at timidu.
In su comintzu 'e sa vida terrena
no b'at pensadu una fiza anzena.

23. Sozu (56'')

S'isposa, si si 'oltulat sa barca,
po la salvare sa manu li 'eta
e gai, s'est sa copia cumpleta,
torras in domo tua patriarca.
Ammentare ti debes de Petrarca,
sos versos chi at cantadu a Laureta
e de Mossa in sa poesia bella
comente immortaladu at a Gisella.

24. Màsala (41'')

E ja bi ses un'ora canta-canta
cand'un'otada e cand'unu mutu.
Mama mia onesta che una santa
sempre dolore at connotu acutu:
deo mi paragono unu frutu
e so nàschidu da cussa pianta.
A ite 'e front'a issa no t'inchinas
si ses frutu de cussas raighinas?

25. Sozu (59'')

Da ch'a igue ti avvicinas puru
cumentamos sa parte totacanta.
Ammentatinde: ogni frutu maduru
si che distacat dae sa pianta
e in terrinu modde o siat duru
sa raighina isparghet totacanta.
Sa linfa est de s'isposa chi at vicinu
ca at a tenner frutu nou in sinu.

26. Màsala (42'')

Cantu ti 'enit a su pensamentu
nde l'oghas dae laras puntuale
ma si in sa limba t'an postu su sale
sapiéntzia est cussa, ìstabbi atentu,
ca innanti 'e sa festa nutziale
soministradu ti an su sacramentu
e pensadu no b'at s'innamorada,
solu mama si b'est interessada.

27. Sozu (59'')

Rifletibbei cun bidea sana
chi in s'altare un'amore as giuradu.
Da chi ses cun s'isposa acopiadu
de s'amore ti apogat brama e gana
a su prìncipe Carlo, as osservadu,
a da chi si affiancat a Diana.
S'amore est rivoltu a cussa dama:
emmo, ja est pensende po sa mama!

28. Màsala (39'')

Ma no isméntigo a da chi innotzente
ancora fia pitzinnu minore
e ispuntada m'est sa prima dente,
terribbile insuportàbbile dolore.
Mama fit che a mie suferente,
m'istringhiat a sinu cun amore
e che passimis tota sa notada:
deo a ohis e issa ischidada.

29. Sozu (1'01'')

Gioja immensa cun pena crudele
cantas po chi in tranellu eo che rua.
Ma s'isposa cun tanta istima sua
est sa cumpagna sa pius fidele:
as ammentare sa luna 'e su mele
chi as passadu cun muzere tua.
E che tando ancora oe t'ispassas
e cando mai in mare che la lassas?

30. Màsala (41'')

Sas lunas de su mele chi si allùmene
ca deo a celtas cosas so contràriu.
Pro una mama de bonu costùmene
sa vida est suferéntzia e calvàriu
ca est cudda chi dadu mi at su nùmene,
lu devo a issa si mi jamo Màriu.
No devo 'atire s'isposa a s'apellu,
lu devo a mama si est nùmene bellu.

31. Sozu (59'')

Però ti chelzo nàrrere una cosa
sa chi dognunu immaginat e crede:
su capu devet aer ogni sede,
vida 'e gioia o vida afannosa,
ma da chi morrer lassas un'isposa
nara si podes aer un'erede.
Ses cummitinde grande disbaratu:
cun mama tua su mundu est isfatu.

32. Màsala (39'')

Ma deo so de mama una cria
si ch'as pigadu s'isposa a s'altare
e cando fia de malinconia
ja faghiat de totu a m'allegrare:
a da chi no podia riposare
issa mi cantaiat s'anninnia.
Cudda ch'istada m'est sempre fidele
e si la lasso morrer so crudele.

33. Sozu (56'')

Una perire nde devet in s'unda
e tue inie ses babbu e maridu:
de isceglier ses tzeltu un'individu
cal'est sa prima e cale sa segunda.
M'amméntati 'e sa Venere biunda
chi t'imbiat sas fritzas de Cupidu
e tando a issa dês sa manu apòrrere
mancari mama tua potat mòrrere.

34. Màsala (41'')

Ite m'impoltat Vénere avenente
de l'aer a fiancu a s'ala dresta
a da chi mama mia est modesta,
sa pius virtuosa e innotzente?
Ma b'at isposa chi est esigente
e si cheret bestida sempre a festa:
cheret chi cant'a a tie in domo imperet
e pius nde li das pius nde cheret.

35. Sozu (47'')

Ma ite faghes sena cumpagnia?
As a viverse in turmentu crudele.
Un'ateruna iscuta a Israele
cun Giacobbe torrare bi cheria:
set'annos prima at servidu po Lia
e àteros set'annos po Rachele
ca cheret de isposa sa foltuna:
isse nd'at duas e tue manc'una.

36. Màsala (42'')

Una 'e-i cussas sa fama l'at tota
e de s'àtera invece est iscadente
però subra sa punta 'e su Gologota
Gesù Cristu morinde est innotzente:
imbenujada Maria devota
in calidade 'e mama bi est presente.
Est dovere su fizu chi consolet:
est carre 'e carre sua e li dolet.

37. Sozu (46'')

Da chi m'as nadu 'e su fizu 'e Maria
chi est cussa un'iscena dolorosa
po contu meu est un'àtera cosa,
non bi devo passare in cussa via,
ca Gesu Cristu at sa mama ebbia:
est moltu sena tènneru un'isposa.
Ma so cunvintu si si fit cojadu
s'isposa puru l'aiat pregadu.

38. Màsala (41'')

Su 'e t'intender mi paret ispantu
e si nd'ispantan sos chi sun in suta.
Maria sa bontade at assoluta,
dat a su fizu ogn'esémpiu santu
ca innanti patidu at in sa gruta
a da poi in sa rughe at piantu.
Innotzente e sémplice femina
e no b'an bidu un'isposa vicina.

39. Sozu (55'')

Ma Cristos che maridu no est idóniu
e no m'impoltat chi fetes cummentos
ma sen'esser ne santu e ne dimóniu
ti fato inoghe como avertimentos.
Ti fato ischire chi su matrimóniu
est unu 'e sos sete sacramentos
ca de isposu est su cómpitu meu,
legge istituída dae Deu.

40. Màsala (40'')

Cun sos cumandamentos in caminu
como ti cheres pònnera a s'altare.
Ma mama mi ch'at postu in s'andarinu
cando no fia bonu a camminare
e m'addeschiat cun su cucirinu
a da chi no ischia mandigare.
E si est una fonte 'e suferéntzia
poite no li salvo s'esisténtzia?

41. Sozu (48'')

Però s'isposa est sa mezus bandela
chi ti movet su coro tichi-taca.
Beta sa manu a da chi ses afaca,
s'est guasta sa tua barca a vela.
Penelope est vint'annos in Itaca
sempre tessinde e iscontzende tela:
si cussu sacrificiu no as bidu
tue non balis mancu che maridu.

42. Màsala (41'')

Bae, chi deo no so tichi-taca,
salvare a mama mia est un'orgogliu
ca in sa mama no bi nd'at imbrogliu,
la penso finas si no l'apo afaca.
S'isposa t''etat sa manu a busciaca
e ti nd''ogat su ch'as in poltafogliu
ca a si nd'impadronare li piaghet
invece una mama no lu faghet.

43. Sozu (50'')

Tzeltu s'isposa mia est sa cascera
chi devet preparare bustu e chena:
cun issa tenzo alliviu a sa pena
ca m'ischidat sa festa e-i s'ispera.
Bona palte 'e sas mamas de-i cust'era
che sun serradas in Casa Serena:
tue nde l'ogas da mare unu die
poi po che la jùghere a inie.

44. Màsala (42'')

Mama est inoghe tra s'abba e sa rena
ja lu 'ides su tempus chi est nieddu
e deo l'apo sempre in su chelveddu
ca a la lassare morrer, ite pena!
Cando t'as postu in su didu s'aneddu
in sos pês t'as istrintu sa cadena:
como t'agatas in difficultade
ca as pérdidu sa bella libbeltade.

45. Sozu (59'')

Po sas isposas sos coros si agìtan,
Màrio, iscultu sa mia proposta:
ch'est sa cumpagna 'e sa matessi costa
mai sas venas de samben s'infritan
e-i sas mamas solu las visìtan
da chi nde sun torrende dae sa posta.
Tando s'ì chi las basan e las tocan
ca calchi francu a issas che l'iscrocan.

46. Màsala (39'')

Deo so iscultende su chi naras,
non leemus sas cosas dae chima
proite pro perdonu e po istima
mama est una 'e sas figuras raras
e ammenta a sa mia abbelta 'e laras
ch'apo jamadu a mama po prima.
E cando ap'èssere in s'ùltima agonia
Tand'apo a isclamare: "Mama mia".

47. Sozu (47'')

Tzeltu no sun espressiones feas
si sas laras las as ispalancadas.
Ma pensa: sas isposas sun sas deas
e issas sun sas damas e sas fadas:
példidu sonnu as a notes intreas
po lis fagher sas bellas serenadas.
Issa in letu cun sodisfazione
e tue lènde fritu in su balcone.

48. Màsala (40'')

Cantende a fritu in notes de iscuru:
finas cussa, collega, est una proa.
Invece mama m'at balladu in coa
est cudda chi m'at fatu ogn'auguru:
paghe santa e salute in su futuru
a da ch'est diventada mama noa.
Est sa menzus cantone amorosa,
cussa cantada non mi l'at s'isposa.

49. Sozu (45'')

Ma ammenta chi in s'isposa bi est s'amore
si no as fritu su samben che nie.
Ilmentigadu no as una die
da chi fis isbocende che fiore
mama tua at leadu in coa a tie
e t'at balladu a da chi fis minore.
Deo s'isposa mia in coa setzo:
mi l'aso, la lusingo e la caretzo.

50. Màsala (

Ma ischis ite narrer ti cheria:
chi mama mia de me si nde 'antat
e sa zente chi est in bidda mia
ja ischit totucantu e no s'ispantat.
Mama at boghe bella cando cantat
e fina una.....
.....
.....

51. Sozu (

..... su chi naras
chi podet aere sa vena a sa cua
e che erede sou dichiaras
chi in su sambène non bi at peste o lua
ma però su 'inari de sas garas
no che l'as a leare a mama tua.
Ses cantende s'isposa tua bella
ca a issa est sa tua bustarella.

52. Màsala (40'')

Mama cantadu m'at in s'apostu:
felice dormas, allegru t'ischides,
fizu, ista prudente e sempre atentu
e de cumpagnos malos no ti fides:
sos chi ti sun nemigos los cumbides,
fàghelis unu bellu tratamentu.
Po sa femina piena 'e bontade
custos esémpios sun de santidade.

53. Sozu (44'')

Tue cun custa tua afetzione
penses ch'a mie imbrogliende sese
però sa mama no rezet in pèse
ca cun s'isposa lives a cumone.
Sende sas mamas sena pensione
las tenian in domo a mese-mese:
una die inoghe, una cuddane
l'an murrunzadu unu cantu 'e pane.

54. Màsala (45'')

A mie paret cosa sena impoltu
po unu mastro de sa poesia
ca fina a s'ùltim'ora in custa via
fin'a cando no m'apo a bier moltu
e si s'isposa mi faghet unu toltu
ja mi ch'apo a torrare a mama mia.
Medas faghen peta cota e peta crua
e dognunu torrat a sa mama sua.

55. Sozu (51'')

Ma de s'isposa no neghes s'amore,
viv'in domo in sa sua superfice.
Mama ti at assistidu a minore
ma como cun s'isposa istas felice
ca tue ses de domo imperadore
e issa est sa tua imperatrice.
Si bi mancat sa sua simpatia
resultat un'imperu a mesania.

56. Màsala (37'')

Ma a ite balen imperos e grados
cun s'afetu 'e sa mama naturale
chi cun bellos faeddos misurados
m'at insignadu tota sa morale?
Isposos nd'apo 'idu separados
e torran totu a sa domo natale
e sa mama l'atzetat a dogn'ora
ca su fizu no che lu lassat fora.

57. Sozu (43'')

Màrio, como mi as nadu una cosa
ch'est sa legge 'e Baslini e de Fortuna
ma si tue ses lizu iss'est sa rosa,
tue isteddu e issa lu est sa luna,
ca chie abbandonat un'isposa
est po si nde leare un'ateruna:
cheret in domo una diversa dama
no po torrare a su nidu 'e sa mama.

58. Màsala (40'')

In custu regnu ch'at abba profunda
sa sorte dimis cherrer pro amiga
chi in debbadas no siat sa fadiga
e isperamos chi calmet dogn'unda.
Per'a boltas tra issos naschet briga
e no est pro leare sa sigunda
e s'isposu che torrat a su nidu,
a cudda domo chi fizu est naschidu.

59. Sozu (57'')

Si de su tema finimos sa trama
non bos cheria traere in ingannu:
su momentu terribbile 'e afannu
si peldet su decoro e-i sa fama.
Tra s'amore 'e s'isposa e de sa mama
nisciunu ischit cal'est su pius mannu
e tocat ambas de nde las salvare
o a che morrer totastres in mare.

60. Màsala (41'')

Si crês ch'est ora su tema lu tanca
e nos nd'essimos dae s'oceanu.
Dia cherrer cun sa dresta e cun sa manca
a nde salvare una a dogni manu:
sa mama chi est cùcuri-bianca,
s'isposa de sa vida in su 'eranu.
Proite a da chi su mare si agitat
una e àtera salva meritat.

DUINA

1. Sozu (15'')

Como de sa duina 'énnida est s'ora
e a un'ala su tema lu lassa.

2. Màsala (11'')

Si mi naras a mesu ti nde passa,
Sotgiu, no ch'apo a addurare in fora.

3. Sozu (11'')

Mancari chi no ch'apat sole ancora
nos est faghinde su caldu a pabassa.

4. Màsala (8'')

Ma ja si ch'istat bene in custu situ:
mi paret chi no ch'at caldu e ne fritu.

5. Sozu (18'')

Fritu seguramente no che nd'ada
inoghe in custa bella die santa.

6. Màsala (8'')

Bae chi in sa Saldigna totacanta
ja bi l'at dad'una bell'infriscada.

7. Sozu (8'')

Tzeltu no est che-i s'era passada
cando fit su termòmentro a chimbanta.

8. Màsala (7'')

Unu cambiamentu ja l'at fatu,
como a cantare est su tempus addatu.

9. Sozu (16'')

Ma mese e mesu at sa campagna cotu,
guastu at bona parte de sa 'ildura.

10. Màsala (9'')

Est mala sa sicagna e-i s'arsura
ma pius malu est unu terremotu.

11. Sozu (10'')

E dae poi su fogu an connotu
in sa montagna e in sa pianura.

12. Màsala (10'')

Cun fogu atzesu e trubbende su 'entu
e sa Saldigna in fogu e fumentu.

13. Màsala (9'')

E cust'ìsola nostra in continente
totu la jaman sa terra brujada.

14. Sozu (10'')

Ma como cussa fama amos bogada
e poi de su fogu acudit zente.

15. Màsala (8'')

E puru calchi cosa ch'est restada
ch'est bella, naturale e atraente.

16. Sozu (9'')

Però de terrorismu est un'impresa
chi destruimos sa mezus richesa.

17. Màsala (10'')

E sa Saldigna ja tenet e fumat
e calch'àtera cosa arruinat.

18. Sozu (13'')

Ma finas su turista l'inchijinat
e a su mancu braja non consumat.

19. Màsala (10'')

(E) Sa poesia su logu profumat,
no avelenat e ne incuinat.

20. Sozu (10'')

(Ma) Esagerados sun sos cantadores
chi sun solu cantende sos dolores.

21. Màsala (9'')

Tando cantamos cosa de allegria
como chi semus de gara a finale.

22. Sozu (8'')

E sa pitura est che sa poesia
ja asa 'idu 'e pena ogni murale.

23. Màsala (9'')

Ja naran chi l'est sorre coriale
ma a mie paret ch'est cumpagna ebbia.

24. Sozu (8'')

Moltiplican sa pena sardignola
totu cussas pituras de Isciola.

25. Màsala (8'')

Ma no, sa poesia ch'est restada
sempre intata e no benit tocada.

BATORINAS

1. Sozu (32'')

A la cantamos una batorina,
ma da igue los devimos frànghere:
solu po narrer male e po piànghere
no la deven bagnare ogni pennina.
Como cantamos una batorina

2. Màsala (21'')

Tando cantamos una batorina,
ma cust'ìsula nostra est sempre bella:
de su Mediterraniu s'istella
incoronada dae sa marina.
Tando cantamos una batorina

3. Sozu (25'')

A la cantamos una batoreta,
tocat multiplicare cussa fama
in s'ispléndidu sou panorama
chi at sa nostra ìsula cumpleta.
Como cantamos una batoreta

4. Màsala (20'')

Tando cantamos una batoreta,
e tue pesas aggiummai chentu
chi si t'arrustin pro Santu Larentu
po una chida no nos mancat peta.
Tando cantamos una batoreta

5. Sozu (24'')

A la cantamos una noitola,
ma custu est unu pòpulu maduru:
sa peta tua che bisonzat puru
ca non bastat sa mia peta sola.
Como cantamos una noitola

6. Màsala (21'')

Tando cantamos una noitola,
però tue ses pius ingranidu:
ti bio ch'amos brou saboridu
(e) nd'avantzat po arrustu e po casciola.
Tando cantamos una noitola

7. Sozu (25'')

A la cantamos una paesana,
deo 'e sa morte no nd'apo pedinu
ma chelzo ischire chie est s'assassinu
a bulteddu, a matza o a frullana.
Como cantamos una paesana

8. Màsala (21'')

Tando cantamos una paesana,
lassa sa morte ca semus in festa
e si est vera ja 'enit dae sa dreستا,
pro prima si che leat s'alva cana.
Tando cantamos una paesana

9. Sozu (25'')

A la cantamos una furistera,
deo l'atzeto da chi arrivat s'ora
ma ammenta chi sa morte est traitora,
podet bintrare 'e àtera manera.
Como cantamos una furistera

10. Màsala (21'')

Tando cantamos una furistera,
Sotgiu de tzertas cosas no ti cures
ca dia cherrer chi cantes e chi dures
fin'a finire sa mia carriera.
Tando cantamos una furistera

11. Sozu (25'')

A la cantamos una bruschistriglia
ma chi sa morte dannu fetat creo:
nara, Màrio, cando morzo deo
chie at a fagher de capufamiglia?
Como cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (19'')

Tando cantamos una bruschistriglia,
a da chi moris fetas morte 'ona
chi ti regalo 'e laru una corona
e ti còmporo s'ùltima mobbiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Sozu (21'')

A la cantamos una tarantella,
est malu chie 'e sa morte si fidat
ma si manch''eo e chie bos guidat?
In sa Sardigna at a esser sa bella
Como cantamos una tarantella

14. Màsala (21'')

Tando cantamos una tarantella,
mi' chi tue non ses sole ne luna
e ammenta chi nde tramontat una
e ispuntat un'aterun'istella.
Tando cantamos una tarantella

15. Sozu (21'')

A la cantamos una tarantella,
ma at a esser dilgrascia cumpleta:
si molzo deo bos mancat sa peta
e tando bos campades a nutella.
Como cantamos una tarantella

16. Màsala (20'')

Tando cantamos una tarantella,
as circa setant'annos che poeta
e si faghimos su contu 'e sa peta
sa tua est tosta, no est de 'itella.
Tando cantamos una tarantella

17. Sozu (21'')

A la cantamos una tarantella,
si molzo deo est una disaura:
aereo no azis, ne vetura
e che torrades a sa tumbarella.
Como cantamos una tarantella

18. Màsala (20'')

Tando cantamos una tarantella,
a-b-ite t'as leadu cussa via?
So nàschidu poeta e cantaia
da cando fia ancora in carrotzella.
Tando cantamos una tarantella

19. Sozu (31'')

Finimola cun-d-una tarantella,
pensare non devimos a sa morte
ma pregamos fortuna e bona sorte
a tota sa terrena parentella.
E si finit cun custa tarantella

20. Màsala (20'')

Tando finimos cun sa tarantella
ja chi est arrividu su momentu
e tue santu e màrtire Larentu
beneighe, assisti e afratella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Sozu (2'29'')

Larentu, cando Sistu ti iat connotu
 diàcono a ti tennere l'at a gala
 e de Valerianu s'ira mala
 non times nende: a Deu so devotu.
 Da chi unu costazu ti ana cotu
 as nadu a ti girare a s'àter'ala
 cun sa cadrija e cun sa rughe a pala
 de che pigare a chelu as fatu votu.
 Oe dae su chelu inue imperas
 cumpensa 'e manu e mente su suore,
 sa campagna 'e bundàntzias piena.
 Isculta 'e totu custas preghieras
 pro chi dogni afare bandet in favore,
 non lesses mai un'individu in pena.
 Purìfica in totue ogni ambiente,
 ismàschera tranellos e ingannos
 e pone s'onestade in evidéntzia.
 Pópulu, comitadu e presidente
 fetedas custa festa oltre chent'annos
 in custa 'ostra bella residéntzia.
 E bonanote e bona permanéntzia.

Màsala (2'08'')

Larentu, cotu arrustu tue solu
 moris in Roma e a bantu lu tene:
 sos paganos de te no nd'ana dolu
 ca in su Deus veru no bi crêne
 e mentre in terra versas su sambene

s'ànima tua a chelu leat bolu
ca pro chie in sa terra faghet bene
morrer pro Deu l'est unu consolu.
S'ozu chi da sas carres tuas bogas
che-i s'incensu profumat s'aera,
pro cumpagna as sa santa fide vera
de su boja ti ries e ti jogas,
in ira ne in piantu no t'isfogas,
ses sorridente in santa preghiera.
E-i como beneighe custa zente
ma cuncedi una grascia ispeciale
a cumitadu e a su presidente,
chi in vida no connoscan mai male.
'Atinde cust'iscena a sa finale
domando iscusu in dogni errore meu
ca chie no isbagliat est solu Deu
cun sa sua divina onnipoténtzia.
Gràtzie 'e totu e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com