

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

## Festa de sa Reina de sos Santos

ISCANU, SU 12 DE CABIDANNI DE SU 1994



**DOMUS DE JANAS**

---

## ESÒRDIU

### 1. **Mura (1'17"')**

Iscanu, mi as intesu dae ora  
cantende a sa Reina onnipotente  
ma como bator annos fio assente  
da sa festa 'e sa Vérgine Signora.  
Ma si m'as preferidu e so presente  
ses in disizu 'e m'intèndere ancora  
e mentre de fronte a tie si piatzat  
Frantziscu ti saludat e t'abbratzat.

### 2. **Màsala (59"')**

S'annu passadu po Nostra Signora  
m'azis intesu in su palcu 'e Iscanu  
e mi so despedidu a s'ùltim'ora  
cun-d-una afetuosa istrinta 'e manu  
e dae Silanos, pàtria e dimora,  
oe che torro allegru, forte e sanu.  
Ringràtzio pro totu custu onore  
e bos saludo meda e cun amore.

### 3. **Mura (1'10"')**

Iscanu, chi ses terra 'e poesia,  
organizas sa gara a custa festa  
(e) benimos a ti fagher cumpagnia  
a sa tua gentile richiesta  
unu a sa manca e s'àteru a dresta  
benimos da sa própia nadia  
po ch'apemus diversos sos talentos  
isperantzosos ..... cuntentos.

#### **4. Màsala (54'')**

Tando semus torrados deo e tue  
da su matessi paese nadiu.  
In custa note pàsida de istiu  
cun sa luna in s'aera sena nue  
li damos, Mura, a sa gara s'aviu  
comente si usat fàghere in dognue  
si diveltire podimos ancora  
sos de Iscanu e si che nd'at de fora.

#### **5. Mura (1'03'')**

No est sa limba mia che-i su ferru  
ma in gradu 'e si fagher sa difesa  
chena che ponner a nisciunu in suterru  
afrontende poética un'impresa.  
Gai sa poesia marghinesa  
'ido ch'agradat in su Montiferru  
e segundu su poéticu disignu  
ja nos ponimos oe a totu impignu.

#### **6. Màsala (54'')**

Custas sun cosas chi a nois capìtan  
chi no solen in palcu acopiare  
sempre Frantziscu cando nos invitan  
pro festa 'e santu o santa in s'altare  
proghi su chi promitin de nos dare  
mancu no ..... lu promitan.  
E cando 'e la finire lu detzidin  
sos chi nos an unidu nos dividin.

**7. Mura (1'07'')**

In bratzos de s'alada fantasia  
devimos caminare a trata-trata  
ca riunida est sa zente in piata  
e at gana 'e intender poesia.  
In totue sa paltighedda mia  
mai l'apo lassada chena fata:  
po chi no m'essat robbusta-robbusta  
chena fata non lasso mancu custa.

**8. Màsala (52'')**

Andamos a dananti a passu-passu  
comente a dainanti andat su fogu.  
Tzeltu sos versos fatos a cumpassu  
no nos poden bessire in dogni logu  
ca a fagher una gara no est giogu  
pro tenner unu pòpulu in ispassu.  
È a mie mi tocat de cumbàtere  
cando cun tegus e cando cun àtere.

**9. Mura (56'')**

Cantende che cumpagnu e che rivale  
no so impreparadu e ne confusu:  
sa paga fortza ch'apo ponzo in usu  
po chi no sia mannu e colossale.  
Si poto jugher unu cuintale  
àteru pesu no mi ponzo susu  
ca no mi chelzo fatu a un'unchinu  
e ne mi chelzo colcare in caminu.

### **10. Màsala (48'')**

Ma no ti colches e camina 'eretu  
e faghes male cando ti desperas.  
Improvisende de milli maneras  
subra su palcu fichidu a s'aspetu  
como, Frantziscu, sun sas primas seras  
chi so ponzende sa mente in s'apretu  
e mi paret istraca e isfrutada  
ma ancora calchi cosa b'est restada.

### **11. Mura (1'05'')**

Ses in gradu sa zente 'e cumpiàghere  
in sa piata a li rèndere ispassu  
e ja no ti ses fatu a un'ammassu,  
menzus chi sigas sa limba a propàghere  
ma deo fato su chi poto fàghere  
(e) camino semper a-i cuddu passu.  
Inùtile est chi pungas e ch'isfogas:  
dae su passu meu no mi ch''ogas.

### **12. Màsala (51'')**

Bastu chi sian sos chelveddos sanos  
una senténtzia est dogni faeddu  
e su versu 'essit bellu che s'aneddu  
ch'est cuddu chi si ponet in sas manos.  
Ma a esser duos poetas paesanos  
prima bi fit Pirastru cun Cubeddu  
ma Othieri no est sola e una:  
Silanos puru l'at cussa foltuna.

**13. Mura (1'03'')**

Sa nostra silanesa residéncia  
a nois duos ancora bi at fissos  
mancari meda no siemis massissos  
nd'est tota sa Saldigna a connoschéncia  
e medas naran tra nois e issos  
bi passat una manna diferéncia.  
Issos fin mannos e nois minores  
ma tenimos sos próprios onores.

**14. Màsala (46'')**

No ponzas in sa fama neu e taca  
ca si no, Mura, est unu guai.  
Ti apo nadu isfrutada e istraca  
est sa mente e sa zente cheret gai  
ma in su palcu mi ses sempre afaca  
e in Silanos no ti bido mai.  
Est raru a nos biere in caminu  
ca no mi ses parente ne bighinu.

**15. Mura (57'')**

Po cussu no nde tenzas oriolu,  
o Masala, che ómine maduru.  
Persuasu nde sias e siguru  
chi semus totu dae polu in polu:  
s'inoghe ses istracu no ses solu,  
mi che so istrachende deo puru  
ca juto su juale in su 'atile  
dae sas primas dies de abriale.

### **16. Màsala (45'')**

Tzeltu no est una cosa lizera,  
custa est una 'e dificiles cosas.  
A da chi ses istracu ti riposas  
ma no as a riposare po istasera  
ca l'amos comintzada cun sas rosas  
(e) che la finimos in sa 'innennera.  
Ma a rigualdu 'e festas e seradas  
bi sun ancora paritzas restadas.

### **17. Mura (59'')**

De su ch'as nadu nudda mi nde ispantat  
in custa note limpida e serena  
ca a da chi s'energia li agguantat  
in terra sua che in terra anzena  
unu poeta cant'e pius cantat  
pius bundante diventat sa vena  
siat po 'innenneras e po rosas  
e-d-est in gradu 'e narrer pius cosas.

### **18. Màsala (44'')**

Finas tue istadu ses chiaru,  
no ses distratu ne indifferente.  
Ma innanti cantimis frequente,  
unu poeta lu tenian caru,  
invece como a cantare est raru  
proite est cambiadu s'ambiente.  
Ma no fetemos protesta maligna  
dadu chi cheret gai sa Saldigna.

**19. Mura (1'01'')**

Ja tenes calchi punta 'e veridade  
(e) ispiegadu ti ses ischietu  
nende chi no nos tenen pius afetu  
sos giovaneddos in sa festividade.  
Però sa zente de una tzerta edade  
m'at ancora su màssimu rispetu  
intendende in su palcu sos discussos,  
nois devimos cantare po cussos.

**20. Màsala (45'')**

Ma no ti palzan sos mios lamentos  
ca no so, Mura, de bascios umores  
e-i custa est s'era de sos inventos  
no est s'era 'e sos improvisadores.  
Si faeddamos poi a sos minores  
de educatzione e cumplimentos  
no paret a su babbu chi nde feten  
e cheret sos poetas chi respeten.

**21. Mura (58'')**

No fetas contu si ponen ostàculu,  
fia de ti lu narrer dae issara.  
Sa sarda poesia est bella e rara  
e no est beru chi rea est po miràculu  
ca puite poética una gara  
est su pius sériu e sanu ispetàculu.  
Bessit dae sa mente improvisada  
chi cosa pius bella no bi nd'ada.

## **22. Màsala (44'')**

Deo so iscultende su chi naras  
antis mi meravizat su chi cantas  
e cando ti cuntentas no t'ispantas,  
ses serenu a dogni abberta 'e laras.  
Ma prima 'iddas bi nd'aiat tantas,  
faghian finas duas o tres garas:  
como in invitos no ti cumpiàghen,  
nde faghen una e cando la faghen.

## **23. Mura (1'03'')**

Tue no tremes ne manos ne pèse  
e in su palcu isco chi agguantas  
puite as fruta in sas tuas piantas,  
dispensare nde podes ogni mese.  
Comente faghes a nde fagher tantas  
a da chi semus solu in chimbe o sese?  
Duncas de garas in sa poesia  
sas chi podimos faghimos ebbia.

## **24. Màsala (43'')**

Bisonzat chi si bandet a pianu  
e su chi naro lu debes cumprèndere  
ca b'at biddas chi bando fitianu  
e so ancora in gradu 'e mi difèndere.  
Però b'at biddas in su Campidanu  
chi bindigh'annos sun sena m'intèndere.  
No m'an esser pensende chi so moltu?  
Si pensan gai la pensan a toltu.

**25. Mura (59'')**

Si prima ti ch'aian in su coro  
girende in sa terra 'e nuraghes  
(ma) si ses cantende est puite piaghes  
cun su tou poéticu tesoro.

Ma ammentatinde ch'in tempus no faghes  
tra sa Barbagia e-i su Logudoro  
chi los cuntentes che poesianu:  
a-b-ite ch'andas a su Campidanu?

**26. Màsala (47'')**

No so deo 'e sos pópulos su magu  
e no apo supérbia e pretesa  
ma creo in sa poética impresa  
chi apo postu sa zente in disvagu.  
Ma a chie narat chi cantamos pagu,  
a chie narat ch'es tropu s'ispesa,  
chi costat tropu a sa 'idda sa gara  
e unu ja l'at nadu fina insara.

**27. Mura (56'')**

Serramos de s'esórdiu sa janna  
e la finimos in bona manera.  
Ma no nde fetas contu in custa sera  
si cussu ti at betadu una cundanna:  
ischimos chi in sa tua carriera  
in sos palcus ti as fatu palte manna.  
Però sa parte tua as fatu ebbia  
comente deo apo fatu sa mia.

**28. Màsala (43'')**

Si finis indovinas in pienu  
e la devo finire deo puru.

Però mi paret ch'est dogni terrenu  
viaggend'in s'incertu e in s'iscuru  
ma che punto s'ojada a su futuru  
de bonas isperàntzias e serenu.

E si cantera cant'apo cantadu  
ja mi poto contare fortunadu.

**TEMA I: CORPUS - ÀNIMA****1. Mura (1'03'')**

Poi ch'amos s'esórdiu finidu  
nos semus riposados po un'istante  
(e) como torramos a passu ispedidu  
a su nostru sacrificziu costante:  
unu sériu tema e importante  
su cumitadu a su palcu at batidu.  
Custu est su primu e che primu lu leo:  
a su corpus pensare devo deo.

**2. Màsala (53'')**

In-d-unu bellu palcu che-i custu  
mi fico e lasso istare sa cradrea  
ma chie nd'ischit s'at a dare gustu  
totu su chi mi 'enit a bidea:  
su tenore ja est a tonu giustu  
e de zente che nd'at una marea.  
E sorteggiadu amos sa palte prima  
e deo devo pensare a s'ànima.

**3. Mura (1'06'')**

Est una bella parte istabbilida  
chi dognunu difender devet prontu.  
Chena pensare mai a su tramontu  
sa parte mia est gai istituida  
ca mi paret chi torret pius a contu  
a pensare a su corpus sende in vida  
ca isse tota vida mi cumandat  
e s'ànima no s'ischit a ue andat.

#### **4. Màsala (53”)**

Una parte a s'àtera est addata,  
in te b'est totu: sos ossos e peta,  
ca est su colpus una palte concreta  
e-i s'ànima mia est astrata  
chi no isco comente siat fata  
però la dia cherrer sempre neta  
chi gai paltit da su Montiferru  
no andat a Pulgadóriu e Inferru.

#### **5. Mura (54”)**

S'otada tua est un'otada rara  
improvisada in su palcu 'e Iscanu  
ma m'est dovere 'e nàrrere in sa gara,  
si deo penso a su corpus umanu:  
a da chi mi nde peso ogni manzanu  
(sa) prima cosa mi sàmuno in cara.  
Cando m'apo pulidu sa persone  
tando m'apronto sa colatzione.

#### **6. Màsala (45”)**

Finas a fagher tantu est oportunu,  
po su colpus t'apentas e ti frimas  
però peri sos palcos in sas chimas  
ja so in giru da su chimbantunu:  
dispretziare no chelzo a nisciunu  
ma cando canto canto pro ànimas  
siat pro santos o santas beadas  
prite sun issas sas cummemoradas.

**7. Mura (58'')**

Ma deo finas pagu mi distaco,  
so in s'isfida e m'abbarro in s'isfida  
ca so pensende a sa terrena vida  
finas si potu sas pedras ispaco.  
Si mi fato una mìnima ferida  
unu zirotu sùbbitu mi ataco  
pro chi no curzat su sàmbene a riu  
ca timo a che nde pelder un''utiu.

**8. Màsala (43'')**

As ocupadu una positzione,  
finas de narrer tantu ti permito.  
Ma deo dogni male lu evito  
e bi do, Mura, sempre atentzione  
(e) però unu pecadu no cummito  
mi ch'allontano da sa tentatzione.  
Devo pensare a s'ànima mia  
pro chi andet a chelu casta e pia.

**9. Mura (57'')**

De ti chilcare in su chelu sos benes  
bido chi tenes istanote istima.  
No s'ischit ue at esser s'alta chima,  
est meda menzus chi su 'olu frenes  
ca si contu su corpus no ti tenes  
de su tempus prefissu moris prima:  
'essinde da s'internu ahi e ohi,  
si ti lu tenes contu moris poi.

### **10. Màsala (44'')**

Lassa ch'un'ateruna nde cumbine  
e no b'at ingannia e no b'at trucu.  
Ma ammenta chi su corpu est caducu  
e tando devet torrare a pruite:  
custa vida andada est a sa fine,  
lu ponen sutaterra in-d-unu bucu  
e-i s'ànima invece s'immortalat  
e Deu postu in chelu li regalat.

### **11. Mura (54'')**

Dend'isfogu a su tou naturale  
ja ses chena cummitere un'errore  
e deo chelzo èssere uguale  
in calidade de improvisadore.  
Cando capitat chi t'intendes male  
puite avisas tue su dutore?  
S'aggiudu sou ti faghes apòrrere  
ca puite timinde ses a mòrrere.

### **12. Màsala (42'')**

Tzeltu nos dimis cherrer totus sanos  
ma no mancat dolore e ne piantu.  
Deo in s'anzeno no bi ponzo manos,  
da sos pecados mi so sempre frantu  
e cando crasa faghen unu santu  
at èssere un'onore pro Silanos  
e si cunvinchen da s'ànima mia  
chi in Silanos no b'at ladros ebbia.

**13. Mura (57'')**

Màsala, chi mi sezes a vicinu  
cantende po su pópulu de Iscanu,  
menzus pensare a su corpus umanu,  
su ch'andare nos faghet de continu  
ca cant'e cantu su regnu divinu  
a bisu meu ch'est tropu lontanu.  
(E) No li cheria 'etare sa 'oghe  
a da chi s'istat bene meda inoghe.

**14. Màsala (44'')**

Però su bene meu est incomunu  
durante sa terrena esisténtzia.  
No mi màchio mancu sa cusséntzia  
proite male no fato a nisciunu  
e duas dies ja fato astinéntzia  
e bator dies apo pro digiunu.  
Gai pensende a s'ànima mia  
b'est su rispàrmu e s'economia.

**15. Mura (55'')**

Canta cosa mi faghes intèndere  
in custa sarda gara poesiana!  
No est debbadas fadiga e matana,  
o Marieddu, lu debes cumprèndere:  
po mi mantener sa persone sana  
no b'at bisonzu un'àteru 'e ofèndere.  
Deo procuro a su corpus recreu  
fatende sempre su dovere meu.

### **16. Màsala (42'')**

E gai de su corpus t'innamores  
ch' as a godire soddisfatziones.  
Ma sas mias sun bonas atziones  
e mi distingo in sos benefatores:  
de màrtires bi nd'at a milliones  
ca cando fin in terra abbitadores  
ammenta chi sun vùvidos preghende  
e sun bintrados in su chelu 'olende.

### **17. Mura (1'00'')**

Andare fina igue a passu-passu,  
bido ti cheres de santos in mesu.  
Deo inoghe mi sébero unu zassu  
inue camminare a passu istesu  
poi b'est custu: si so tropu rassu  
fato dieta po calare in pesu  
e po che ponner calchi chilu in susu  
màndigo calchi cosa de piusu.

### **18. Màsala (43'')**

Chi non siat su pesu in cantidade  
ca male a su corpus faghet, Mura,  
e bi cheret sa régula 'e misura  
cando s'intendet sa netzessidade.  
Però eo si fato caridade  
sa cadrea in su chelu apo sigura  
ca custa vida 'enit a finire  
e poi est impastada de patire.

**19. Mura (52'')**

Pensende a sa divina santidade  
ses, e no pensas a s'àtera perra.  
Sa vida no est vana cun tierra,  
ti ripito sa santa veridade,  
e-i sos annos po cant'isto in terra  
no apo fatu votu 'e castidade.  
Ca puite a su corpus necessitat  
mi diverto cun chie mi capitat.

**20. Màsala (41'')**

Intantu custa vida est passizera  
a riguardu 'e su corpus umanu  
est pesante e-i s'ànima est lizera,  
leamos pro esémpiu a Germanu  
e Iscanu de issa nd'est fiera  
prite fit unu sou paesanu  
e-i cuss'ànima pura e innotzente  
la tenen semper in coro e in mente.

**21. Mura (53'')**

Ma non ti lêse su corpus a giogu  
ca bi debes pensare in su momentu  
pro chi aspiret a s'àteru logu  
a tènneru ogni gioja, ogni cuntentu.  
Ca at pensadu po s'ànima Larentu  
si est lassadu còghere in su fogu  
ma s'isto deo ti fato a ischire  
chi no mi fia lassadu arrustire.

## **22. Màsala (42'')**

De narrer tantu nde fetas a mancu  
de fronte a unu pòpulu devotu  
pro ch'a Santu Larentu l'ana cotu,  
ammentatinde, a su drestu fiancu  
e cando est su drestu totu cotu  
tando at nadu: giràdemi a su mancu.  
E no timet ne fogu e ne cadriga  
prite s'ànima sua at pro amiga.

## **23. Mura (1'02'')**

Ma chie at sempre a su corpus pensadu  
no penso istados chi lu sian fessos.  
An fatu sos próprios interessos  
cando dogni momentu est capitadu:  
bi nd'at finas a chentu chi est campadu  
poi l'an postu in suta 'e sos cipressos,  
nachi, a godire sa segunda vida  
ma s'ànima nisciunu no l'at bida.

## **24. Màsala (43'')**

Ma de s'ànima solu m'interesse  
tantu su colpus torrat a niente.  
Amméntati, che unu penitente  
a da chi m'imbenujo mi cunfesso:  
solu su bene mi 'enit a mente  
e da totu sos males mi chi 'esso.  
E si fato un'isbagliu mi nde pento  
ca tando solu e s'ànima mi ammento.

**25. Mura (1'01'')**

Ja ch'a a sa veridade li as istima  
inùtile est chi gires gai e goi  
prite cando ti dolet naras ohi  
cant'istas caminende in terra frima  
e a su corpus si bi pensat prima  
e a s'ànima si bi pensat poi.  
Duncas si giras in sa roda tunda  
deo so primu e tue ses sigunda.

**26. Màsala (42'')**

Ja ses cunvintu chi sias precisu  
però precisu no mi pares, Mura.  
Chelzo s'ànima mia tenner pura,  
a s'amigu li fatu unu sorrisu:  
tue la finis in sa sepoltura  
e deo che la fino in Paradisu  
e pighende a inie a bol'ispaltu  
ja dómino sa terra da in altu.

**27. Mura (59'')**

Eo no nd'isco si bi est cussa meta,  
sa chi m'as fentomadu canta-canta.  
Sa sodisfatzione mia est tanta,  
po su corpus la penso a sa 'ereta:  
no ponz'in mente mancu a chida santa  
ch'as proibbidu 'e mandigare peta  
sos chi sun a su chelu a s'intra e bessi:  
deo l'apo papada su matessi.

### **28. Màsala (43'')**

Poi chi unu e àteru l'as moltu  
màndigati s'anzone e su polcheddu  
chi totu as a pagare a poi isoltu  
ma deo apo s'ànima in chelveddu:  
a s'orfànu li do unu confoltu,  
a su 'etzu li fato de acheddu.  
E pro godere issos deo pato  
però totu pro s'ànima lu fato.

### **29. Mura (1'04'')**

Ja no nd'amos a fàghere una rissa  
cantende in custa gara improvisada.  
S'idea mia est cudda e sempre fissa  
tant'interessu a su corpus li dada:  
tue podes assistere a sa missa  
e ti ch'ingulles s'óstia sagrada  
ca nachì isetas glórias immensas  
ma poi cuminigadu a-b-ite pensas?

### **30. Màsala (43'')**

No ap'esser pensende a cosas malas,  
s'òpera 'ona mai si violat.  
Àtera cosa in mente no mi colat  
che pensare 'e su chelu a sas iscalas  
pro riscatare s'ànima cun sas alas  
e si at alas est sinnu chi 'olat:  
at a bolare che ànghelu e che ae  
e tue caminende a passu grae.

**31. Mura (56'')**

No es totu comente tue naras  
poi ja m'est sa glória divina  
(ca) sun inoghe sas cosas pius caras  
e cantu chelzo narrer indovina:  
ossérvati sos prìderos e paras  
chi sun sos pius fortes de ischina  
po chi che tenzan a Cristos in coro  
ca sun pensende a su corpus insoro.

**32. Màsala (44'')**

Ma critica niedda istasera  
de Iscanu no fetas in sa festa.  
Pro sos chi jughen sa chìriga in testa  
de s'óstia sa forma cunsidera:  
jughen sa manu manca e-i sa dresta,  
récitan una santa preghiera  
e s'imbenujan che deo in s'altare  
però pensende s'ànima 'e salvare.

**33. Mura (58'')**

Léat'a Sant'Antoni Egitzianu  
cando fit diventadu betzigheddu:  
jughiat po apoggiu su 'acheddu  
no lu distacaiat dae sa manu:  
(e) po tenner contu su colpus umanu  
l'at aggiuadu unu colvu nieddu  
chi che leaiat dae addane  
fin'a s'erému unu bìculu 'e pane.

### **34. Màsala (41'')**

Incue debes pelder sa disputa  
e peldidore ch'essis in s'isfida  
proite bona parte de sa chida  
fit Antoni 'e Coma in-d-una gruta,  
ammentatinde, cun sa 'uca asciuta  
mandighende tres boltas in sa chida.  
E-d-est in chelu unu santu 'onu  
e de sa 'idda nostra su patronu.

### **35. Mura (54'')**

Bae, si sigo in cust'argumentu  
chi cun Antoni no nde fato 'e dannos.  
Po ch'idu epat penas e afannos  
e dê aer proadu ogni turmentu,  
signu su corpus contu chi si at tentu  
puite campad'at chentu e chimb'annos.  
Si solu aiat pensadu a s'anima  
penso chi si ch'esserat mortu prima.

### **36. Màsala (41'')**

Ammenta chi dogn'èssere mortale  
in sa terra no morit chentenàriu  
e gai si dognunu est che a Màriu  
no si diat conoscher mai male  
pro ch'in su carcere e in s'ispidale  
ap'a dare un'aggiudu volontàriu.  
Pro aggiuare 'e su bene mi brivo  
e pensende a s'anima gai vivo.

**37. Mura (54'')**

Ma Mura dà igue no si abbandat  
e-i sa parte sua est difendende  
ca s'ànima nisciunu la cumandat,  
sa chi ses tue istanote cantende:  
a s'ispidale sa zente chi b'andat  
est puite a su corpus est pensende.  
Est gai totu su génere umanu  
si est malàidu a torrare sanu.

**38. Màsala (40'')**

Ma est s'anìma su mezus tesoro:  
isculta su chi naro, atentu ista.  
Cheres tenner bundante ogni provista  
de pane, de inari, peta e oro  
e tando tue ses un'egoista  
invece deo so de bonucoro:  
su corpus meu lu ponzo in castigu  
e mi fato a Deus pro amigu.

**39. Mura (1'01'')**

Ma no so rassignadu a s'isconfita  
si mi nde torro a pesare fichidu.  
De totu sos colores nde apo 'idu  
de cosa rosa, gialla e biaita  
ca poto dare de pane una fita  
po consolare unu corpus famidu.  
Mi cumporto che ómine terrenu  
e penso finas po su corpus anzenu.

#### **40. Màsala (43'')**

Eallu, ja l'as fata s'iscobelta  
chi ses pensende a sa carena tua  
ma ammenta chi in sa terra frita e crua  
ja b'asa crasa una fossa abbelta.  
Deo si b'at de fagher un'ofelta  
cando la fato la fato a sa cua  
e no penso a carre ne a sambène  
prite penso a s'anima e fato 'ene.

#### **41. Mura (52'')**

Deo no so in gradu de presumire  
ma mando a dainanti s'argumentu  
e tzeltas cosas chi ti fato ischire  
ja sun senténtzias in custu momentu.  
Nàrami cantos padres dae cumbentu  
si tucan cun sa bèltula a pedire?  
Istan dae janna in janna domandende  
ca a su corpus insoro sun pensende.

#### **42. Màsala (41'')**

Pensa a sas delìtzias e incantos,  
a totu sos recreos e cunfoltos.  
Sos chi sun bonos che deo sun tantos  
prontos finas a subbire sos toltos  
tantu poi si che sunu moltos  
ammenta chi los ana fatos santos:  
eo s'anima mia la caretzo  
poi a fiancu insoro mi che setzo.

**43. Mura (54'')**

A li ponimos términe a sa gherra  
si no benit pesante sa fadiga?  
Est deo chi divido perra-perra  
cosa moderna che sa ch'est antiga:  
tue a subra su chelu ti che piga  
invece deo mi nde abbarro in terra  
chena tenner perunos oriolos:  
no giuto alas e ne fato 'olos.

**44. Màsala (44'')**

Fininde 'e tema custos arrejonos  
chi fin brillantes e de importàntzia  
ma chie tenet nóbiles sos donos  
est de s'ànima sempre in s'isperàntzia.  
Pius a prestu, sos ómines bonos  
ja mi paren chi sun in minoràntzia.  
E cummitin in terra dogni abbusu  
chi mancu santos no faghen piusu.

---

**TEMA II: FÉMINA COJUADA CUN FIZOS - FÉMINA COJUADA CHENA FIZOS**

**1. Mura (1'07")**

Sa prima palte ch'est in bentu andada  
pius no la jughimos a manizos:  
m'apo apagadu totu sos disizos  
ma po como la lasso abbandonada.  
Como conto una fémina isposada  
e una fortunada mama 'e fizos  
chi po chi sia avantzende in edade  
ja no mi mancat sa felicidade.

**2. Màsala (47")**

Su primu tema l'aimis arressu  
e su sigundu ponimos in bia.  
Su ch'in custu sorteggiu mi est sucessu  
celtu mancu pensende no lu fia  
ca m'ana fatu cambiare sessu  
e passo dae Màriu a Maria.  
Apo su nomen de Nostra Signora  
e so muzere e no so mama ancora.

**3. Mura (1'05")**

Est finas custu tema de alta fama  
chi no meritat peruna lamenta.  
)Ma) Intantu andende in sa sua andamenta  
atzende 'e fantasia ogni fiamma:  
deo ja fia serena e cuntenta  
finas innanti 'e diventaree mama  
ma da cando ap'ogadu frutos fora  
de piusu cuntenta vivo ancora.

#### **4. Màsala (45'')**

Tando mi tocat chi nelza subbìtu  
a chie inoghe ch'est pro m'isculture:  
semus pigados in duos a s'altare  
ch'est unu monumentu beneitu  
e vivimos in duos in s'abbitu  
a manca e dresta a fiancu 'e pare  
felices in su nostru matrimóniu  
mancari sena b'aer creschimóniu.

#### **5. Mura (1'03'')**

Deo chi fata forte che-i su ferru  
mi so po dare a sa domo risaltu  
e ch'est pigadu su nùmeru in altu  
chena nudda che ponner in disterru  
est beru chi sas penas de s'inferru  
las proat una da chi est in paltu  
ma però poi chi mama diventat  
de su dolore mancu si nde ammentat.

#### **6. Màsala (45'')**

(Ma) No abbelzas de s'inferru sa janna  
inube b'est su pighe e no b'at nie.  
Unu fizu no est una cundanna  
però mama at sufridu dogni die  
pro m'aer in sa vida fatu manna  
in custa vida chi at dadu a mie.  
Deo no apo fizos, so serena  
puite ap'iscaddadu in conca anzena.

**7. Mura (58'')**

Ma menzus un'erede ti regala  
chi ses ancora in su menzus fiore  
e pòneche su timere a un'ala  
ca a tenner fizos no est un'errore.  
Deo si bi nd'at unu 'e conca mala  
a-i cussu li tenzo pius amore:  
nde torro s'ismarrida 'elveghe a s'ama  
ca gai devet èssere una mama.

**8. Màsala (44'')**

Ma deo sos erede no prefelzo  
e sa vida mi paret pius bella:  
ca so libbera 'e fagher su chi chelzo  
no fato a sos minores sentinella  
e ne adduro inserrada in sa tzella,  
pro mi ch''essire sa janna l'abbelzo.  
Tue mi pares in dificultade  
chi ses priva 'e sa bella libbertade.

**9. Mura (1'02'')**

Deo no m'ap''etadu sa cundanna  
e lassa chi ti dia unu cussizu  
prite m'apo apagadu ogni disizu  
e sa proa istada est finas manna:  
ogni olta chi tentu ap'unu fizu  
b'ap'apicadu unu nastro in sa janna  
e pagas profumadas rosas ricas:  
tue in sa jannna tua ite b'apicas?

### **10. Màsala (45'')**

Sos versos de cuncetos sun pienes,  
ses cantende baranta tres istios.  
In Campidanu los giaman pipios  
e in Caddura isteddos serenos:  
deo naro chi sun bellos sos anzenos  
ma no naran chi bellos sun sos mios  
si comente pitzinnos no nde tenzo  
e pomposa e galana mi mantenzo.

### **11. Mura (55'')**

Comente ti lu devo ispiigare  
de fronte a custu pópulu 'e zente?  
Ca deo so istada ubbidiente  
a cuddu chi nos solet cumandare  
apo a su criadore postu mente  
ch'at nadu a crèschere e multiplicare.  
Tue no cresches e ne multiplicas  
e comente ses nàschida ti sicas.

### **12. Màsala (43'')**

Bae chi deo no mi disispero  
ma sa disisperada tue sese  
Ses patidora e ti cunsidero:  
sos fizos los dat Deu e ti lo lêse:  
b'at istatísticas in calchi paese,  
incue sun sas nàschidas a zero.  
S'umanidade est torrende in dasegus  
e tando de acordu sun cun megus.

### 13. Mura (54<sup>o</sup>)

Mi' chi cussos mi faghen dolu e pena  
 ca sun dende a sa prole sos adios.  
 Deo ja isto che mama serena  
 po chi bi ponza energias e brios  
 ma si lassera sa vida terrena  
 bi sun a mi piangher fizos mios.  
 Tue, sa coltza, no ti podes frànghere:  
 no tenes mancu a chie ti piànghere.

### 14. Màsala (43<sup>o</sup>)

Ma no so una fémina de iscaltu  
 s'in domo fizu no bi nd'at naschidu.  
 Dognunu nachi es frutu beneidu  
 ch'at imbiadu Deus da in altu  
 però b'at mama chi morit in paltu  
 tando lassat su fizu a su maridu.  
 Cussa sorte pro me no est fatale  
 si tantu molzo de àteru male.

### 15. Mura (55<sup>o</sup>)

Ma no mi paret cussu su segretu  
 si no t'ap'apagas custa passione.  
 Dae sa tua nobile unione,  
 imprimire lu dès in s'intelletu,  
 a mie dende ses impressione  
 chi tenzas calchi fisicu difetu  
 e-i sos frutos no los contas benes  
 e po cussu est chi fizos no nde tenes.

### **16. Màsala (43'')**

Su corpu meu est normale e liju  
e in difetos no bi debes rùere.  
No ap'èssere in chilca 'e prodùere  
cando mi truco e mi miro in s'ispiju:  
si naschet unu fizu malu a sùere  
ja t'iscudet a mossu su cabiju.  
Ca ses levende unu fizu minore  
ti che dismajas dae su dolore.

### **17. Mura (59'')**

Deo ja l'apo, Maria, cumpresa  
chi dogni tantu nd''ogas una noa  
e no cheres che mama fagher proa  
po aggiungher piatos a sa mesa  
ma no s'agatat àtera richesa  
che cando jughes unu fizu in coa.  
Tue po veridade ti nd'ispantas,  
ca no nd'as tentu no ninnas ne cantas.

### **18. Màsala (41'')**

Ma a mie custa parte m'est tocada  
de palcu in sa poética faina.  
Cando mi biden in sa passizada  
totu mi naran chi so signorina  
a passos lestros a punt'e ischina  
chi no palzo nemmanco cojuada.  
Tue cun fizos a manca e a dresta  
che ses ponzende in petorras sa testa.

**19. Mura (1'00'')**

Ma cando cheres a passizu tuca  
ca nachi tenes fortza e ses in brios.  
A mie est incaninde sa piluca  
e so versende su suore a rios  
ma mi nd''ogo a lu dare a fizos mios  
finas su mastigadu dae 'uca.  
Bell'est chi no ti faghet piaghene  
e cussu est sacru e santu unu dovere.

**20. Màsala (39'')**

No penso sos pitzinnos a educare  
totu pronti no sun a ubbidire,  
ca bi nd'at chi arrivat a che 'essire  
e da poi est malu a rientrare.  
Un'àteru est malu a si drommire,  
s'àteru no si cheret ischidare:  
jughen puru sa mama imbola-imbola  
e deo fato 'ene chi so sola.

**21. Mura (55'')**

Ma menzus cussa crítica distrue,  
no nde nelzas in giaru e ne a cua.  
Est dognunu a sa voluntade sua  
o po pigare o falare dae sa nue.  
(Ma) S'istada fit che tue mama tua  
no ti fis agatada mancu tue  
invece fatu at a sa moda mia  
e t'at postu su numen de Maria.

## 22. Màsala (

Cun àteros faeddos ti nde pesa  
cando ti 'enin a sos pensamentos  
però non so de fijos in atesa

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 23. Mura (55")

Tue àteras bideas as in testa  
no cheres apagadu unu disizu.  
Invece deo apo tentu unu fizu  
ja mi cheret a setzer a sa dresta  
e a da ch'est sa die 'e su batizu  
in domo nostra faghimos sa festa.  
Invece tue no la pensas gai  
però de festas no nde faghes mai.

## 24. Màsala (43")

A su maridu sa fide si jutat  
ma fijos a su mundu no si nd"atat.  
Si ch'at mama chi at fijos mi cumpatat  
iscultende in piata e no m'iscutat:  
a una mama su fizu no l'allatat  
e-i su fizu sa mama l'isfrutat.  
Cando ses isfrutada ti desperas,  
mezus chi cojuada no ti esseras.

**25. Mura (56'')**

Ma so de tantos bantos meritévole,  
ti lu torro a repiter dae nou  
prite comente mama fato prou  
e custa est cosa ch'a totu est gradévole  
ma debes esser tue sa culpévole  
o est su digrasciadu isposu tou.  
Comente cheres chi ti l'ispieghe?  
O de unu o de s'àtera sa neghe.

**26. Màsala (41'')**

Como semus in duos cunvivende  
e nos paret sa vida unu consolu.  
Cando no ischit camminare solu  
unu pitzinnu lu 'ides ruende,  
cando nde ruet dae su barzolu  
e b'istat totanote pianghende.  
Però in me perìgulu vicinu  
no bind'at ne in domo e ne in sinu.

**27. Mura (49'')**

A crês chi b'at de nd'aer pena e dolu?  
Sa vida ancora pagu l'as cumpresa.  
Sa prole est de sa domo sa richesa  
e no nde debes tennere oriolu:  
cando l'ap'ïdu camminende solu  
apo piantu da sa cuntentesa.  
Como da s'andarinu ch'est in fora  
e m'agato felice pius ancora.

### **28. Màsala (44'')**

Ma custos temas an postu in programa,  
Frantziscu, e los an acopiados.  
Sun sos tempos de prima cambiados  
chi pro tzeltas sa vida est unu drama,  
unu bene de fijos traviados  
chi sun preghende sa morte a sa mama.  
Cussu a tie chi capitet creo  
ma no sun'isperende a morrer deo.

### **29. Mura (52'')**

Bellas otadas ses improvisende,  
ma pesatinde torra e no ti setzas.  
A fijos mios a dare caretzas  
ti juro chi no so agguantende:  
tue solu po como ses pensende,  
su bellu est, Maria, cando imbetzas  
chi b'at de ti nde tenner dolu e pena  
chi che la finis in Casa Serena.

### **30. Màsala (41'')**

Sos fijos bellos sun a su manzanu  
de sa vida chi rien e chi ogan  
da poi immannan pianu-pianu  
e dae domo sa mama che 'ogon:  
furrian sos chelveddos e si drogan,  
che la finin in Santu Patrignanu.  
Eo so sen'eredes cojuada,  
incue fijos mios no bind'ada.

**31. Mura (53'')**

Inue sese firmalu su pê  
ca arrejonamus pianu-pianu.  
No bind'ap'eo in Santu Patrignan  
e-d-est sa veridade, pensa e crê  
su ch'est cojadu ogni santu manzanu  
benit a si leare su cafê,  
su chi sa manu 'e sa mama at cundidu  
ca paret pius bonu e saboridu.

**32. Màsala (40'')**

Però sa bella est ite mandigare:  
in domo a boltas, Mura, no bind'ada.  
Sos fizos nd'an de aju 'e cascare  
sa mama póbera e ispiantada:  
nois faghimos un'iscampagnada  
e nos tufamos in s'unda 'e su mare.  
Ma fizos tuos t'an leadu 'inta  
chi a addurare in domo ses custringa.

**33. Mura (1'01'')**

Mi' ch'est menzus si càmbias faeddos  
ca unu donu si ti at dadu Deu  
ja lu devias ponner in impreu  
po èssere inghiriada dae piseddos.  
Su masciu si est cojadu e fizu meu  
m'at regaladu duos nebodeddos.  
Cando los bido mi creschen sos brios:  
est comente chi sian fizos mios.

### **34. Màsala (43'')**

Naran chi unu fizu est una grascia  
chi calat da in altu de s'isteddu.  
Ma si sa domo est póbera e bascia  
incue su bisonzu bi est nieddu:  
istringher si li devet una fascia  
s'in su colpus li ponen su manteddu.  
Ma deo dogni lussu mi cuncedo,  
no apo de pensare a su corredo.

### **35. Mura (55'')**

No nd'apo pensamentos e mi dromo  
chi finas tue lu ses osservende  
e-i sa veridade naro como,  
no ti nde so de fãulas contende:  
fizos mios sun totu tribagliende  
e dogni die cosa 'atin a domo.  
Pro ch'apa sa miséria connotu  
in domo mia cosa bi at de totu.

### **36. Màsala (42'')**

Unu fizu no est unu castigu  
ma no ti fetas contos tropu mannos.  
No b'at tribagliu ne sémenan trigu  
e oe est dogni mama in afannos:  
indovinadu est su diciu antigu,  
cun sos fizos immànnana sos dannos.  
Deo no nd'apo in letu e ne in coa:  
mi palzo sempre cojuada noa.

**37. Mura (59'')**

Ma ite nende, Maria, mi ses?  
Lass'istare sos propósitos cruos.  
Tue apagadu as sos disizos tuos  
però persuadire ti nde dêś  
ch'in-d-una banca chi màndigan duos  
bi poden mandigare su e tres  
e-d-est sa sacra e santa veridade  
po su bene 'e s'intera umanidade.

**38. Màsala (46'')**

Ma deo cosas gai no nde noto  
ca sos fizos no cheren disizados:  
o sian bator, chimbe, sete, oto  
amméntati chi cheren allevados  
e cheren allevados e campados  
però deo campare no los potò.  
È cando no nde tenzo no mi atristo  
e mancu nde desizo e menzus bisto.

**39. Mura (1'01'')**

Ti ripito, sos fizos sun tesoro  
chi contat veramente parte manna.  
No est comente naras chi est cundanna,  
issos ti faghen felice su coro:  
dogni 'olta ch'and'eo a dom'insoro  
fizos mios m'atoppan a sa janna  
e mi naran cun tanta simpatia:  
avantza a dainanti, o mama mia.

#### **40. Màsala (40'')**

E tue t'as leadu cussu filu  
sos fizos sunu bellos che fiores.  
Però a mie mi artuddan su pilu  
e mi abbastian finas sos umores:  
lis faghès bene cando sun minores,  
tue che los imbias a s'asilu  
e cando imbetzas tue no nd'an pena  
chi ti ch'ispedin a Casa Serena.

#### **41. Mura (54'')**

Cando furbu ti faghès e astutu  
pagu mi meraviglias canta-canta  
puite cosa 'e narrer bi nde at tanta  
chi no mi bastat in-d-unu minutu:  
sa fèmina est comente sa pianta,  
devet a tempus sou 'atire frutu.  
Ma cando non produet in su mundu  
ja nde cheret segada dae fundu.

#### **42. Màsala (39'')**

E ja bi ses un'ora in sa lamenta,  
pensende a fizos tuos t'ischelvedda.  
Ma deo palzo ancora giovanedda  
e ja lu ides chi no so anchi-lenta:  
no nde juto atacadu a sa 'unnedda  
ne nde leo manc'unu a manu tenta  
ca sa pianta cun frutos e ratos  
chi si los campet hie los a fatos.

**43. Mura (1'02'')**

Ma paret chi siat ora chi la fina  
ma ch'ap''inchidu su prus forte isfido  
ca eo a fizos mios mi guido  
fatende sos doveres de femina  
e no nde paso a da chi no los bido  
a Gavinu, a Maria e Valentina  
chi de cantu los penso finas como  
no bido s'ora 'e rientrare a domo.

**44. Màsala (42'')**

E tando faghes bene chi la finas  
e fino deo si finende sese  
de custu palcu fichìndemi in pese  
s'a fizos tuos pensas indovinas  
ca deo puru bi nde tenzo sese,  
sunu tre mascios e tres sun feminas.  
e ja nde tenzo a dópiu 'e te  
però mi sun boghende fora 'e se.

---

## DUINA

### 1. Mura (21'')

Torratinde a pesare, amadu Màriu,  
a ponner sa duina in movimentu.

### 2. Màsala (11'')

Si mi naras amadu so cuntentu:  
signu chi no mi ses un'aversàriu.

### 3. Mura (12'')

In su nostru terrenu itineràriu  
ses su menzus amigu chi apo tentu.

### 4. Màsala (9'')

Ca sos poetas chi a cantare jaman  
in su palcu no sun totus chi si aman.

### 5. Mura (15'')

Invece eo so unu de sos amantes  
ch'a sos collegas tentu apo respetu.

### 6. Màsala (7'')

E so cuntentu chi mi as afetu:  
sempre mi ames, mai no mi 'antes.

### 7. Mura (12'')

Invece bi nd'at malos e birbantes  
chi su pugnale ti fican in petu.

**8. Màsala (7'')**

Ca a mi 'antare ti ses mesu avetzu  
chi m'est parinde fina unu dispretzu.

**9. Mura (19'')**

Ma custos no sun bantidos chi do  
ca ti so nende su ch'apo connotu.

**10. Màsala (9'')**

E isperamos chi siat chi no  
però comente tue no sun totu.

**11. Mura (12'')**

Ma mi pones in dùbbios però  
cando ti pones a cambiare totu.

**12. Màsala (8'')**

Apartenimos a tot'una lega  
ma est finas s'aversàriu unu collega.

**13. Mura (12'')**

De custu ja nde fia a conoschéntzia,  
no b'at bisonzu 'e mi lu narrer tue.

**14. Màsala (8'')**

Tantu no ses faladu dae sa nue  
ca tenes una bona isperiéntzia.

**15. Mura (9'')**

A su collega cantende in totue  
ap'usadu rispetu e riveréntzia.

**16. Màsala (7'')**

Ca cumintzende nos cherimos male  
e poi nos amamos a finale.

**17. Màsala (8'')**

Custu in su palcu est, Frantziscu, s'usàntzia  
dae cando a cantare so 'essidu.

**18. Mura (14'')**

Ti so dende sa massima importàntzia  
ma a cantu paret pagu nde as gradidu.

**19. Màsala (8'')**

Ma no so sempre in mesu 'e s'abbundàntzia  
cando famidu e cando sididu.

**20. Mura (9'')**

Cando ti 'anto 'ogas rospos fora,  
si ti dispretzo ses peus ancora.

**21. Màsala (10'')**

Ma no ti ponzas de malinconia  
sa veridade si ti naro in cara.

**22. Mura (12'')**

Mi' chi cussa no est amiga mia  
cando mi bides cantende in sa gara.

**23. Màsala (8'')**

Ma a boltas sa natura est avara  
e nos faghet passare caristia.

**24. Mura (9'')**

E tando a ti 'antare pius no sigo:  
no ti nd'abbascio e mancu ti che pigo.

**25. Màsala (9'')**

No an esser sos mios sos trofeos  
ne àteru contos mannos no si fetat.

**26. Mura (12'')**

Nemmancu a mie mi 'essit versos feos,  
comente sunu sa zente l'atzetat.

**27. Màsala ( )**

Semus omnes.....  
.....

**28. Mura ( )**

.....  
.....òperas suas.

**29. Màsala (7'')**

Però lassa sa mia chi la feta,  
unu donu no est unu difetu.

**30. Mura (17'')**

Ch'essis semper in lînia 'ereta,  
dificile a ti ponner in apretu.

**31. Màsala (8'')**

Ma cun custu siléntziu perfetu  
chie no cantat inoghe no est poeta.

**32. Mura (9'')**

Però no ti nde debes dispiàghere  
ca fàghes solu su chi podes fàghere.

**33. Màsala (7'')**

E su chi potu de fàghere ispero,  
cando m'infrisco e cando mi suero.

---

## BATORINAS

### 1. Mura (35'')

Como cantamos una batorina,  
sos chi sun in su palcu los intendas  
e tue, bellu meu, no ti ofendas  
si ti naro a lassare sa muina.  
A la cantamos una batorina

### 2. Màsala (21'')

Tando cantamos una batorina,  
e nde cantamos àteras in piusu  
ma caligunu nd'est pigad'a susu  
ch'at leadu su palcu pro cantina.  
Tando cantamos una batorina

### 3. Mura (31'')

A la cantamos una batorina,  
permiti si mi leo cunfidéntzia:  
a cantare, ti fato un'averténzia,  
chi est una difficile faina.  
A la cantamos una batorina

### 4. Màsala (19'')

Tando cantamos una batorina,  
su cantare nos ponet in impiciu  
e calchi 'olta cantat fina alticiu  
cando si leat una coighina.  
Tando cantamos una batorina

### **5. Mura (30'')**

Como cantamos una batoreta,  
póneli cabu e finilu s'aggiostru:  
tue po ti nd'intrare in mesu nostru  
and'a domo e ti nd''ati sa giancheta.  
A la cantamos una batoreta

### **6. Màsala (19'')**

Tando cantamos una batoreta,  
chi no che nascat in su palcu dannos  
ca lu conosco dae barant'annos  
sempre cun d'una càrriga cumpleta.  
Tando cantamos una batoreta

### **7. Mura (25'')**

A la cantamos una batoreta,  
no che lu ponzo in su nùmeru zero  
ca su chi s'at bufadu custu sero  
si devet esser sicada s'isceta.  
A la cantamos una batoreta

### **8. Màsala (19'')**

Tando cantamos una batoreta,  
sas críticas lassamos a un'ala  
ma caliguna nde li 'essit mala  
e caliguna li'essit discreta.  
Tando cantamos una batoreta

**9. Mura (**

Como cantamos una paesana,  
apo cunsideradu a puntu fissu

.....

ca un'est mala e s'àtera est metzana.

A la cantamos una paesana

**10. Màsala (**

Tando cantamos una paesana

..... dat dolore

però po lu toccare su dutore

..... damijana.

Tando cantamos una paesana

**11. Mura (30'')**

Como cantamos una paesana,

su 'inu at cotu a totu in generale

(e) chie no cheret a li fagher male

at preferidu s'abba 'e sa funtana.

A la cantamos una paesana

**12. Màsala (19'')**

Tando cantamos una paesana,

una coghera no est unu dannu:

su dannu fit su fogu de ocannu,

no at lassadu una pianta sana.

Tando cantamos una paesana

### **13. Mura (31'')**

Como cantamos una noitola,  
nudda est a fagher de 'inu consumu:  
est peus a da ch'andat totu in fumu  
una manna richesa campagnola.  
A la cantamos una noitola

### **14. Màsala (19'')**

Tando cantamos una noitola,  
ma bi nd'at in sa vida de continu,  
Frantziscu, ch'at bufadu sempre binu,  
no at mai assazadu coca cola.  
Tando cantamos una noitola

### **15. Mura (31'')**

A la cantamos uan noitola,  
a da chi fia sanu bufaia  
ma però t'assiguro: a domo mia  
no ch'andaia a s'imbola-imbola.  
A la cantamos una noitola

### **16. Màsala (20'')**

Tando cantamos una noitola,  
modernos e antigos si cunfróntene  
ma amméntatinde chi Sassu cun Cóntene  
fini totu de ratza imbrìagola.  
Tando cantamos una noitola

**17. Mura (25'')**

Como cantamos una furistera,  
cando subra su palcu si piantat,  
o caru Marieddu, niunu cantat  
cun-d-una riverente imbreaghera.  
A la cantamos una furistera

**18. Màsala (20'')**

Tando cantamos una furistera,  
ma no comintzes a esagerare:  
su 'inu si produet pro bufare  
in sa vida terrena passizera.  
Tando cantamos una furistera

**19. Mura (32'')**

A la cantamos una furistera,  
beru, su 'inu calchi cosa moet  
però si, Marieddu, no pioet  
andamos male in custa 'innennera.  
A la cantamos una furistera

**20. Màsala (18'')**

Tando cantamos una furistera,  
Noè sa prima 'ide at piantadu  
e issu puru s'est imbrigiadu  
ma nò ch''ughiat sa conca in s'aera.  
Tando cantamos una furistera

### **21. Mura (32'')**

Como cantamos una bruschistriglia,  
issu abbasciadu at a sos carradellos  
ma dogni tantu càpitat buldellos  
po culpa 'e si 'asare una butiglia.  
A la cantamos una bruschistriglia

### **22. Màsala (20'')**

Tando cantamos una bruschistriglia,  
ma no est, Mura, totu a sa lizera:  
bi nd'at chi leat un'imbrighera  
e cuntentu che torrat in famiglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia

### **23. Mura (32'')**

A la cantamos una bruschistriglia,  
no so deo de ìmpites metzanos  
ma ammenta si nd'agatat finas sanos  
chi giran a s'inversu sa maniglia.  
A la cantamos una bruschistriglia

### **24. Màsala (20'')**

Tando cantamos una bruschistriglia,  
isperende de nos fagher su tantu:  
como in mondu sutzedit totu cantu,  
no faghet pius nudda meda meraviglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia

**25. Mura (34'')**

Como cantamos una tarantella,  
ch'apa nadu su giustu penso e creo  
ca su ballitu ch'apo fatu deo  
no fit mancu su ballu 'e Pulcinella.  
A la cantamos una tarantella

**26. Màsala (20'')**

Tando cantamos una tarantella,  
ch''enit da poi 'e sa bruschistriglia  
ma bi nd'at chi si 'asat sa butiglia  
e no piantat una barbatella.  
Tando cantamos una tarantella

**27. Mura (33'')**

La finimos cun custa tarantella,  
da chi sa die giusta oe li ruet  
Maria de sos Santos bos aggiuet  
dae su chelu e dae sa capella.  
E finida est cun custa tarantella

**28. Màsala (19'')**

Tando finimos cun sa tarantella,  
e gai che l''ogamus dae manu  
però chi nos iscultet che Iscanu  
in Sardigna no càpitat gemella.  
Tando finimos cun sa tarantella

---

## DISPEDIDA

### **Mura (3'37")**

Maria de sos santos titulada  
 mama de su zigante soberanu,  
 comente non ti ses interessada  
 su noe de austu dae manzanu  
 cando fit sa Sardigna incendiada  
 culpa 'e unu piròmane villanu  
 e a una carbonera fatu ada  
 bellesas e richesas de Iscanu?  
 De fogu no nde torren pius a atzèndere  
 per mesu tou, Vèrgine Signora,  
 puite ses immaculada e pura.  
 E fàghe a su piròmane a cumprèndere  
 chi che distruet sa fàuna e flora  
 cando no si respetat sa natura.  
 Sos males de su mundu sana e cura,  
 dognumu tenzat salute bundante  
 e faghe chi de Iscanu ogn'abbitante  
 finas a betzu mannu abbarret sanu-  
 faghe chi dogni abbitante de Iscanu  
 abbarret sanu fina a betzu mannu:  
 chi no connoscat ne pena ne dannu,  
 no che nde lessas unu ismentigadu.  
 Su presidente cun su cumitadu  
 chi sa festa ti an fatu dignamente-  
 su cumitadu cun su presidente  
 chi dignamente fatu ti an sa festa  
 los beneigas cun sa manu dresta  
 unid'a sas famílias insoro.

Deo mi ch'ando e mi restas in coro,  
amada zente gentile iscanesa,  
ma bos domando iscusa a sos errores  
istadu si no so a cumpeténtzia  
a totu cantos mannos e minores  
e bonanote e bona permanéntzia.

### **Màsala (3'34'')**

De Monteferru in totu sas contradas  
est restadu indelèbbile s'ammentu  
dae dughentasessantaunu annadas  
de unu prodigiosu avenimentu.  
Fit sa camapagna 'e sas pedras doladas  
Germanu Falchi a su possedimentu  
a semenare e a arare intentu  
cun fronte infusta e manos aggalladas  
cust'ùmile massaju chitulanu  
in cosas gai no bi fit pensende  
cun redinajos e aradu in manu  
chi su ju' porporinu l'est tirende  
iscoprit su simulacru marianu  
(e) s'imbenujat e pregat pianghende.  
Est un'efige bene cunservada  
custodida in suta 'e su terrinu  
cun s'iscetru 'e argentu e su bambinu,  
Maria de sos santos titulada  
e in sa 'ostra cheja sagrada  
est custodida in s'altare divinu.  
Maria de sos ànghelos reina,  
ja chi ses de Iscanu sa padrona,  
beneighe sa 'idda e dogni zona

de sa campagna lontana e vicina:  
da' salute a sa zente e vida 'ona,  
sana s'infirmu sena meighina.  
Cantu ti prego, domando e imploro  
dae su palcu in cust'ora presente  
cuntzedi a cumitadu e presidente  
cun totu sas famìlias insoro  
chi su numen tou an tentu in coro,  
no ti che nd''essat unu dae mente.  
Ringràtzio e nde so riconnoschente  
ca m'azis preferidu e iscultadu  
e sia in dogni errore perdonadu  
ch'apo cumisso contra voluntade  
e in bona permanéntzia bos restade.

---

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)