

PEPPE SOZU - ANTONI PIREDDA

## Festa de Santu Larentu

SEDDORI, SU 12 DE AUSTU DE SU 1981



**DOMUS DE JANAS**

---

---

## ESÓRDIU

### 1. Sozu (1'26'')

Nde so torra in terrinu seddoresu,  
una zona bastante trancuilla.  
E ch'at antigu e nou, apo cumpresu:  
domos betzas, casteddu e calchi villa.  
De duos campidanos posta in mesu  
su centru e capitale 'e sa Marmilla:  
continu a ti mirare mi est recreu  
e aggradessi su saludu meu.

### 2. Piredda (57'')

Seddori cando a mie as fatu apellu  
mi so interessadu 'e no mancare.  
Tra su mamentu feu e-i su bellu  
cantas notes passadu amos umpare:  
sas primas pro mi abberrer su cancellu,  
como che torro a ora 'e lu serrare.  
(E) unu saludu bos torro a ofèrrere  
che cando chi 'enia po l'abbèrrere.

### 3. Sozu (1'09'')

A serrare sa janna est un'arriscu,  
Antoni, non prosigas su lamentu.  
Inoghe amos cantadu a caldu e friscu  
in notes calmas e notes de 'entu:  
cand'a sa festa de Santu Frantziscu.  
cand'a sa festa de Santu Larentu.  
E como 'e poesia a su radunu  
nos presentamos in s'annu otantunu.

**4. Piredda (55”)**

Seguramente dae festa in felta  
chi si podet cantare poesia  
nois nos amus fatu cumpagnia  
coment’e manu manca cun sa drelta.  
(Ma) debes ischire chi sa janna mia  
da setantaset’annos est abbelta  
e so istracu de drommire fora,  
guasi ’e la serrare ’énnida est s’ora.

**5. Sozu (59”)**

Ancora ses serenu e fina forte  
a fàghere una gara improvisada.  
Sa zente s’est inoghe radunada  
e sos tifosos ti fàghene corte  
e deo so pensende chi sa morte  
si nde siat de te ismentigada.  
Si como est tribagliende in aterue  
no dia cherrer chi la james tue.

**6. Piredda (51”)**

Su chi m’as nadu in cuss’improvisada  
da palte mia analizo e assomo  
o forsi, Peppe, as s’idea fissada:  
sezis istracos de m’aere in domo.  
E narrer chi si nd’est ismentigada  
tando cheristi a morrer prima ’e como.  
Per’ancora no apo dadu adiu:  
acantu a tie cantende so ’iu.

**7. Sozu (56'')**

Como 'etadu che as s'assu 'e fiori  
però no est triunfu, ite fragellu!  
Da chi ses folte, coloridu e bellu  
non t'apo nadu chi ses mori-mori.  
Ma ses tue ch'as nadu chi a Seddori  
ses bénnidu a serrare su cancellu.  
Mi paren un'ispétzia 'e minetas:  
est signu chi sa morte ti l'aspetas.

**8. Piredda (49'')**

Si sa molte mi ponet a cumprou  
de mi ch'etare da s'ùltima cima,  
no est chi a sa molte l'apo istima  
e no iseto s'interventu sou.  
Deo ch'apo cantadu prima tou,  
tocat a mie a mi ch'andare prima,  
poi sa molte comente la ideat  
ja l'ischit issa a chie che leat.

**9. Sozu (58'')**

Est mezus si sos annos los costois  
da chi ses forte de intrar'in bataglia  
e a sa morte mustrali s'iscaglia,  
non ti presentes cun penas e ohis  
ca poeteddos bi at de mesa taglia  
chi sun totu isperende a morrer nois  
po aer in su palcu sa cadrea  
e faghen: morte tua, vita mea.

**10. Piredda (51'')**

Cand'a cantare ti nde ficas reu  
naras su chi ti 'enit a bidea.  
A pensas chi sa morte mandat Deu  
e no cheret nisciunu s'ora fea?  
Poi a regguardu 'e sa cadrea  
est mia e mi la juto fatu meu  
e no chelzo ch'un'ànima terrena  
si che setzat in sa cadrea anzena.

**11. Sozu (55'')**

Antoni, ti conosco chi ses mannu  
ma però no ti ch'altzes a sa nue,  
ne ti presentes mancu rue-rue  
si no a sa Sardigna faghes dannu  
ca ue aias sa cadrea tue  
àtere si bi ponet un'iscannu.  
A pagu a pagu su gradu isvilupat  
e intantu su postu tou ocupat.

**12. Piredda (37'')**

A pones mente e la faghes finida  
ca sa cadrea cheret respetada?  
A da chi ti l'as tue costruida  
ténela tue e ténela onorada,  
deo so trabagliende tota vida  
po custa cadrêdda istraessada.  
Però non sunu totu chi cumpeten:  
sos chi cheren cadreas si nde feten.

**13. Sozu (55'')**

Non tenzas custa vana illusione  
chi durat sa cadrea eternamente,  
mancari nois po ambizione  
l'amos nadu in passadu e in presente.  
Ue fin Sassu, Piras e Tucone  
como bi est cantende àtera zente  
e cunservende sun su sardu cantu:  
an a fagher po te ateretantu.

**14. Piredda (51'')**

Non ti poto ammitire sa rejone  
ma ti devo torrare sa risposta:  
mi tocat de ti fagher facia tosta  
s'arrejonas de calchi campione.  
Sa cadrea de Piras e Tucone  
pensa ch'in altu meda che l'an posta:  
bi nd'at paritzos nanos chi l'invocan  
ma nisciunu b'arrivit ne la tocan.

**15. Sozu (59'')**

Deves bistare atentu a su chi naras,  
deo non so 'eninde a compromissos.  
No at mai esistidu tronos fissos  
ca las movet un'àteru sas laras:  
ue prima cantende bi fin issos  
como àtere bi at faghinde garas  
e sighinde s'insoro facultade  
mancari 'e diferente calidade.

**16. Piredda (48'')**

O Peppe, canta si nde tenes gana  
ma a su chi ses nelzende dae mira.  
No est chi deo nde tenza un'ira  
o chi nde tenza gelosia umana  
ma in su palcu s''idian a Pira  
sa zente fiat tota risulana.  
Sos chi bi sunu tenta 'e che los frànghere:  
non riet chi los faghen a piànghere.

**17. Sozu (57'')**

Est mezus si sas armas las retiras  
e de cosas allegras mi faedda.  
Tue sas festas sardas ja las giras  
e non los bides in fascia niedda:  
benin a ue est Sotgiu cun Piredda,  
non sun pensende a Sassu e ne a Piras  
ca diat esser totu a los ofèndere  
a b'andare sos moltos a intèndere.

**18. Piredda (48'')**

Si leas sa rejone dae fundu,  
Peppe, no arregonas a s'iscuru.  
Cando faeddas, faedda seguru  
s'est chi ses de su giustu sitibbundu:  
cando est bessidu a cantare Remundu  
mi' chi fia cantende deo puru.  
Deo apo fatu custu e issu cudda,  
ducas no apo ereditadu nudda.

**19. Sozu (54'')**

M'abbizadinde 'e cantu tenes toltos  
da chi sa festa non pones in brios.  
Sos chi nos ana dadu sos adios  
in paradisu an a esser acoltos  
però sos bios bistan cun sos bios  
e no si ch'an andare cun sos moltos.  
Siat ocannu o ocannu chi 'enit  
andare cun sos moltos no cunvenit.

**20. Piredda (53'')**

Si sa rejone la miras cumpreta  
Piredda in dogni limite che passat.  
Però sa veridade est una e neta  
e comente crês tue non s'iscassat  
e l'ischis sa cadrea 'e su poeta  
tenet sa fama chi in su mundu lassat.  
E ponìdeche a palte su buldellu  
prit'a bi lis toccare no est bellu.

**21. Sozu (54'')**

T'apo nadu est sa morte una cundanna  
ma non morit nisciunu 'e su dolore  
e-i su ferru 'e caddu in dogni janna  
no ponzas da ch'at mortu un'autore.  
Da chi no est una cadrea manna  
bi nde dêt aer una pius minore  
po lu sighire 'e sas garas su motu  
e-i sa zente divertin etotu.

**22. Piredda (52'')**

Cand'a cantare sas laras abberis  
faghes de t'iscultare sa proveda  
ma si giramos sos ojos a deris  
ti pago cun sa própia moneda.  
Mi' chi Dante no este moltu deris  
puite est moltu dae tempus meda  
ma non ch'at in sa terra unu cantante  
ch'apat tocadu sa cadrea 'e Dante.

**23. Sozu (54'')**

Ue che jughes sa conca istasero?  
Deo non chelzo fagher s'arrogante.  
Mi' chi non sunu totu che Omero,  
che Tasso, che Vergiliu e che Dante  
ma iscriet dognunu in cust'istante  
sa poesia no torran a zero.  
E non bio serrada sa partida:  
si no est gai, non balit sa vida.

**24. Piredda (50'')**

A da chi ti nde ficas a sa rea  
ti ses girende che serpente boa.  
Deo ammito chi in sa Sardigna intrea  
potat bessire calchi leva noa  
ma s'an disizu de una cadrea  
si deven fagher sa cadrea noa.  
Cussa bi lis ammito 'e bonu coro  
da chi la faghen de mèritu insoro.

**25. Sozu (55'')**

Chi mi cumprendas, Antoni, t'imploro,  
lassende istare a Omero e a Dante.

Ti lu repito ancora in cust'istante  
e si non mi cumprendes m'addoloro:  
a da chi b'at unu postu vacante  
si che collocan sa cadrea insoro.  
E bistat, manna siat o picoca,  
e bistat frimma cant''e una roca.

**26. Piredda (36'')**

Deo no fato de su punghe e fue  
prite tenzo unu calmu galateo.  
Custas cosas las naras in totue  
però sa realtade no la creo:  
tue naras chi no cumprendo deo,  
deo naro chi no cumprendes tue.  
Com'est a fagher sa detzisione:  
chie de nois duos at rejone?

**27. Sozu (54'')**

Antoni, si non lassas s'avolotu  
cumbinare ja podes calchi abbusu.  
Aplaudinde t'an dadu su votu  
però in parte a mie mi as delusu.  
Ma si sos mannos si che morin totu  
tando no cantat nisciunu piusu  
ca no che tenen sa fama in sa nue  
a sigundu comente pensas tue.

**28. Piredda (39'')**

Non so fatende perunu abbolotu  
antzis chelzo poetas a ndi 'essire  
ca si cantende 'i nd'at unu fiotu  
sa poesia poden ingrandire.  
Poi si m'an aplaudidu totu  
fàgheti tue puru applaudire:  
faghe un'otava cantu 'e-i sa mia,  
non nde tenzas peruna gelosia.

**29. Sozu (49'')**

Deo no so 'oghende unu lamentu  
ch'ap'in chelveddos su tantu 'e su sale.  
E gelosia ja no nd'apo tentu  
ma t'ispiego it'est sa causale:  
fit un'aplàusu de incoraggiamentu  
a da chi t'ana 'idu andende male.  
E po cussu 'e velenu non m'atzendo  
ca deo custas cosas las cumprendo.

**30. Piredda (47'')**

Peppe, da ch'asa 'idu cussa grascia  
guasi guasi fis pagu cortesu.  
Da chi s'est móvidu su centru 'e mesu  
e chi de manos as bidu una fascia  
e da chi cuss'aplàusu as intesu  
nde ses restadu fina a cara bascia.  
A rier ti ses postu a lu cuare  
però fit risu cantu 'e no crebare.

**31. Sozu (1'01'')**

In aterue, Antoni, t'islandia  
ca sos faeddos totu aggiunghen brios.  
Non mi .....pibios  
da chi b'at in su versu calchi mància  
ma ammentatinde chi sos versos mios  
los peso deo puru in sa bilància  
e giudicare mi los poto ancora  
bonos e malos cando 'essin a fora.

**32. Piredda (38'')**

O Peppe, ti rispetto che artista  
ma pone a una palte sa 'errina:  
canta sa poesia pius abbista  
ca ses poeta dae raighina.  
Ma non nelzas chi ses su farmacista  
cando pesende est sa meighina  
e non faeddes mai a sa lezera  
ca ti ndi 'essit de ogni manera.

**33. Sozu (52'')**

Ma iscultende a dogn'ora m'impreo  
fina si b'at bisonzu ap'a cumbàtere.  
Est tranquillu su meu caràtere  
chi nemmancu 'e paura non mi leo  
e-i su votu mi lu dao deo  
prima ch'a mie mi lu diat àtere.  
Si apo votu basciu non mi ofendo,  
ch'apo cantadu male lu cumprendo.

**34. Piredda (52'')**

Mi paret cussa puru una mania  
ch'in sos pagos poetas si at connotu.  
Ammito chi cantende sias dotu  
e chi apas perenne poesia  
ma si dare si devet unu votu  
mi' ti lu deve dare sa giuria.  
Si ti lu dana cussos tando juat:  
su chi das tue est débibile e si cuat.

**35. Sozu (58'')**

Non ch'essas, gherra in su campu 'e Marte  
po chi fetat dognunu fine trista.  
Deo sos versos mios ponzo in lista,  
bonos e malos totu a una parte,  
ma da chi no cumprendet un'artista  
a ue andat a finire s'arte?  
Ca si repitis ja non mi piaghes  
a da chi non cumprendes su chi faghes.

**36. Piredda (44'')**

Como jambende ses sos arrejonos  
e ti ses apoggende a s'àter'ala.  
Ammito chi apas nóbbiles sos bolos  
che lughe cando intrat in sa sala:  
siguru, chie cantat in sa gala  
chi versos bi nd'at malos e nd'at bonos.  
Faghe coment'e totu sos cantantes  
ma chi sun totu 'onos no los bantes.

**37. Sozu (53”)**

Ma chie ti l’at nadu in custu situ?  
In sa rejone lógica mi arreo:  
gai impignu perunu non mi leo  
chi che pote arrivare a s’infinitu.  
Però de totu su chi canto deo  
so sempre istadu giùdice e peritu,  
prite mancu una vìrgola coizo:  
de totu su chi naro mi nd’abbizo.

**38. Piredda (47”)**

Deo non ti lu nego su meritu  
ca ses cantende pulidu e signore  
e da poi ses ómine mannitu,  
ses fina bonu un’arregonadore.  
Ma a narrer chi ses tue su peritu  
mi’, Peppe Sozu, cussu est un’errore:  
ca chie iscultat pienu ’e letìzia  
cussos nde poden fagher sa perìzia.

**39. Sozu (55”)**

Nois ch’essimos in rejones loscas  
a da chi faghes un’àteru brincu.  
Como non ses lezeri e ne istincu  
poite in labbirintos ti che imboscas?  
A l’ischis su frastimu ’e su sossincu  
chi narat: “Ancu mai ti connoscas”.  
E tando ti rispondo rie-rie  
si tue no connosches mancu a tie.

**40. Piredda (53”)**

Com'as fatu un'espressione fea  
chi finas a l'intender mi dat pena.  
O Peppe Sozu, a cambias cadrea  
chi ti ses abbascende sa carena?  
Ses che chie 'e ratare at sa 'idea,  
bistat sempre ratende runza a rena:  
nde ratat chentu si chentu nde agatat  
e-i sa runza sua non si ratat.

**41. Sozu (55”)**

Antoni, ses su capu 'e sos Pireddas  
ma non ti poto contare unu re.  
Michelànghelu at fatu su Mosè  
e at cumpresu no fin cosigheddas  
ca l'at iscutu a malteddu a su pê  
e l'at nadu: “Poite non faeddas”?  
E cussu ti dimustrat in cuss'atu  
chi aiat cumpresu su ch'at fatu.

**42. Piredda (48”)**

Acant'a mie cun calma arrejona  
da chi cussu t'est bénnidu a chelveddu.  
Michelàngelo tenet sa corona  
da cando adoperadu at s'iscalpeddu  
ca su Mosè fit un'ópera 'ona  
però li mancaiat su faeddu.  
A la 'ides sa proa decorosa  
ch'a issu puru mancat calchi cosa?

**43. Sozu (59'')**

Fininde deo, Antoni, ti cossizo:  
a su revessu no toches s'istella  
si de Sardigna in sas biddas passizo  
cun sos collegas totu in cumonella.  
Però su primu so chi mi nde abbizo  
da chi fato un'otava fea o bella:  
mi nde dias eloggiu o non nde dias  
ca las cumprendo sas óperas mias.

**44. Piredda (49'')**

Deo puru finende mi dileto,  
la fino che a tie volenteri.  
Ma da punta 'e sas rocas non mi ch''eto  
non m'illudo che unu cavaglieri,  
poi chi tue non ses cossizeri  
e cossizos da te no ti nde atzeto.  
Si as de cossizare a sos concluos  
los podes riselvare a fizos tuos.

---

---

## TEMA I: SÀMBENE - LÀGRIMA

### 1. Sozu (1'15'')

Poi chi amos pasadu un'istante  
iniziamos custa prima iscena,  
su tema chi nos ligat in cadena  
e no podimos andare distante.  
Deo tenzo una parte interessante  
ch'est circulende in sa nostra carena,  
chi guasi 'e nos rèzere est in gradu:  
in parte mi est su sàmbene tocadu.

### 2. Piredda (1'01'')

Da ch'amos un'iscuta riposadu,  
torramos a cantare in sarda rima.  
Ja l'ischides chi s'èssere criadu  
cumpostu est de amore e de istima:  
a tie t'est su sàmbene tocadu,  
deo devo cantare sa lagrìma.  
Da s'isventura non mi poto frànghere,  
istanote mi tocat a piànghere.

### 3. Sozu (1'11'')

Ja no as a bistare a oju asciutu  
tant'in sa terra non mancan sas penas.  
Ma deo in totu sas nostras carenas  
do de vida su mezus contribbutu:  
su samben circulende est in sas venas,  
batit setanta colpos a minutu.  
E unu istat in vida fin'a taldu  
po cantu tenet su sàmbene caldu.

**4. Piredda (59'')**

Esaminende s'umana carena  
comente vivet dogni derelitu,  
cant'afannosa est sa vida terrena  
in dogni logu e in dogni situ.  
Su sàmbene currende est in sa vena,  
sa làgrima in sos ojos at s'abbitu:  
inie b'est sa vida e-i s'umore,  
de sa vista su limpidu lentore.

**5. Sozu (1'07'')**

Ognunu 'e innalzare tenet brama  
sa parte ch'ada, cun innos e cantos.  
Però deo mi devo dare vantos  
chi possedo 'e s'amore sa fiama  
e unida a su sàmbene b'est sa fama  
de totu sos eroes e de santos  
chi an terrena o ch'an divina glória  
ca an iscritu a sàmbene s'istória.

**6. Piredda (52'')**

In sa vida ogni umanu abbitadore  
de lagrimare motivos bi nd'ada:  
pianghen in sa gioja e in s'amore  
e fina in-d-un'ora disperada.  
E s'in su coro be-i est su dolore  
su coro est una cascia frisciada  
e da chi a lu mantener non resessit  
custu dolore in làgrimas chi 'essit.

**7. Sozu (59'')**

A ue cheres, Antoni, ti apella:  
a contu tou fàgheti piatza.  
De ti l'ispiegare so in catza  
cantu siat sa mia parte bella  
ca bi est in su sàmbene sa ratza,  
in su sàmbene b'est sa parentella  
chi un'istintu 'e amore ti dada  
ca s'ungia est sempre a sa carre atacada.

**8. Piredda (47'')**

Ja t'at tocadu unu tema profundu  
e as rejone a li dare su 'antu.  
Ma sa làgrima est ateretantu  
mirende in s'universu totu in tundu:  
apena chi si naschet in su mundu  
mi', su primu faeddu est su piantu.  
Duncas podimos narrer sentza fàula  
chi su piantu est sa prima peràula.

**9. Sozu (1'00'')**

De mi l'ispiegare ses in brama,  
noia non mi dat e ne fastizu,  
ma ja as cumpresu 'e sa vida sa trama  
sentza ti dare ancora unu cossizu.  
Su samben de su babbu e de sa mama  
sun unidos e forman unu fizu:  
est sa pianta in su frutu atichida,  
su sàmbene ammenta chi est sa vida.

**10. Piredda (50'')**

O Peppe, canta si 'e cantare as brama  
ch'eo li so ponzende contivizu.  
Ma sa làgrima de s'uju est sa dama,  
dae s'uju nde calat a su chizu:  
unu fizu pianghet po sa mama,  
una mama pianghet po su fizu.  
Dognunu tenet sos cómpitos suos  
però deven piangher totosduos.

**11. Sozu (56'')**

Nara da chi pianghen a cumone  
cosas bonas no b'at ne cosas malas.  
Si passamos in àteras iscalas  
ti devo dare ispiegatzione:  
S'Avis est un'associatzione  
chi sàmbene regoglit in fialas  
e a medas morinde sentza alenu  
los at salvados su sàmbene anzenu.

**12. Piredda (49'')**

O Peppe, cando cantas in sa gala  
su chi est atzetàbbile si atzetat.  
Ma un'agricoltore si diletat,  
sa campagna coltivat a dogn'ala:  
si li capitat un'annada mala  
chi non regogliet su tantu chi 'etat  
pianghet e lagrimat po su dannu  
ca li mancat su pane 'e totu s'annu.

**13. Sozu (52'')**

No est chi ses faghinde unu dispetu  
però, Antoni, cun megus arrejona:  
su sàmbene ti dat una corona  
chi at immortaladu su suggetu.  
Tue da chi pianghes in segretu  
s'annada mala no giambat in bona  
e tando si no giamban sas annadas  
mi paret chi piangas in debbadas.

**14. Piredda (**

O Peppe in sa Trexenta o sa Marmilla  
su campagnolu trabagliende abbitat.  
Mi', totu non vivimos in sa villa  
a boltas sas .....  
..... si capitat  
non poden fagher vida tranquilla.  
Si faghet proa s'uju de lu abbèrrere  
sa làgrima nde calat sentza chèrrere.

**15. Sozu (50'')**

Da chi pianghes in s'aidatone  
chie ti ch''ogat dae contivizu?  
Ma a ue 'essit su sàmbene a pizu  
giambat a tie o àtera persone:  
in prima de esistere su batizu  
esistiat sa circonscione.  
Unu butiu 'e sàmbene versadu  
faghiat cancellare su pecadu.

**16. Piredda (48'')**

Non ti naro chi apas isbagliadu  
ca dogn'umanu podet isbagliare.  
Però unu chi ruet in pecadu  
cheret chi andet a si cunfessare  
e a da poi chi s'est cunfessadu  
li tocat finamenta a lagrimare.  
E prite lagrimende si nde ficat?  
Ca sa làgrima est sa chi purificat.

**17. Sozu (51'')**

Ite mi cheres fagher a ischire?  
Tue non podes bìnchere una lota.  
Po chi la verses sa làgrima tota  
s'umanidade sighit a patire  
ma Gesu Cristu po nos redimire  
su sàmbene at versadu in su Gologòta  
e de su chelu sa glória amos tentu  
ca nos at cun su sàmbene redentu.

**18. Piredda (46'')**

A Gesu Cristu ses dende su 'antu  
ca l'ana crocifissu sa carena.  
Ma tres feminas nd'ana tentu pena,  
eco su drama sou totucantu:  
in sos pês de sa rughe l'an piantu  
Verónica, Maria e Madalena.  
E at a Gesu Cristu fatu onore  
de sos ojos su limpidu lentore.

**19. Sozu (55'')**

Si faeddamos de redenzione  
ispiegare ti devo a dogn'ora:  
in su fiancu abbeltu li an sa cora,  
su sàmbene at bagnadu s'istradone  
e in Torino in sa Sacra Sindóne  
bi est s'impronta 'e su sàmbene ancora  
ca est su samben santu 'e su Messia  
chi at redentu s'umana zenia.

**20. Piredda (44'')**

Naras chi b'este su sàmbene ancora:  
bi at un'umbra e nd'at un'assimizu.  
Però sa santa pius protetora  
chi amos po guida e po consizu:  
nois leamos a Nostra Signora,  
cantu at lagrimadu po su fizu!  
Sete títulos che sete fiores:  
Nostra Signora 'e sos sete dolores.

**21. Sozu (52'')**

Un'otava m'as fatu che unu mastru  
ma non m'as apagadu su disizu.  
A da chi nd'essit sa làgrima a pizu  
ue est potente su primu pilastru  
ca sa mama pianghet unu fizu  
ma unu fizu no est su fizastru.  
Po unu fizu si faghet a brou  
poit'est samben de su samben sou.

**22. Piredda (45'')**

Ma sa làgrima calda no est brou,  
pianghet finas unu coru avaru  
e finas Cristos nde at dadu su prou  
e Cristos contat unu fizu caru.  
S'invocat a s'Eternu Babbu sou:  
"Leademiche su calighe amaru".  
Sì, comente divinu fit seguru  
e puru at lagrimadu isse puru.

**23. Sozu (57'')**

Ma su piantu 'e su Cristos divinu  
no est glória e resta trancuillu.  
Però ammenta su tzegu Longinu  
a da chi s'est armadu de istillu:  
at puntu a Cristos da chi fit vicinu,  
nd'est bessidu su sàmbene a zampillu.  
Cristos cumpensat gai s'arrennegu:  
l'at torradu sa vista a s'oju tzegu.

**24. Piredda (52'')**

Ja l'est torrada sa vista serena  
prite tando terribbile fit s'ora.  
Ma un'àtera fémmina terrena  
send'ancora 'e sa vida a s'aurora,  
ossérvati a Maria Madalena:  
su sàmbene l'at fata peccadora.  
Ma sa làgrima sua pius benigna  
l'at de su paradisu fata digna.

**25. Sozu (1'01'')**

De lu detzider non semus in grados  
ma un'apena sa lógica aferra.  
Cristos est disarmadu in cussa gherra  
e sos ebreos sun totu airados  
ma su samben cancellat sos pecados  
de tantas Madalenas de sa terra  
ca che cancellat da ojos su velu  
e che las faghet pigare a su chelu.

**26. Piredda (46'')**

Tene pro Madalena riggualdu  
prit'at piantu ca si est penetida.  
Ma prima at postu sa vida in azaldu,  
che una libbertina l'ana 'ida:  
fina chi at tentu su sàmbene caldu  
s'est fina Maddalena divertida  
e a da poi sa làgrima sua  
che l'at bogadu sa brutura tua.

**27. Sozu (52'')**

Deo, Antoni, ti fato un'invitu  
chi cosas malas non mescas a Deu.  
De sos màrtires tenzo su merìtu  
si an terrenu o s'an divinu impreu  
e-i su samben caldu e-i su fritu  
ti debes ammentare chi est su meu  
ca at dadu sa vida a s'aurora  
e-d-este 'iu fin'a s'ùltim'ora.

**28. Piredda (47'')**

Peppe Sozu, ja ses ómine mannu,  
non b'at bisonzu 'e repìtere ancora.  
L'ischimos totu tra una signora  
s'agatat s'onestade e-i s'ingannu  
per'at a Madalena fatu dannu,  
l'at fata diventare peccadora.  
A da chi a sa lagrìma si afratellat  
su dannu chi l'at fatu che cancellat.

**29. Sozu (56'')**

Non chelzo a ti 'ogare sa pistola  
tantu non so drommidu e ne consuntu.  
Su sàmbene at sa glória raggiuntu  
de s'immortalidade at rara iscola  
ca su sàmbene, ammenta, cheret puntu  
ma sa làgrima tua nd''essit sola.  
E-d-este unu dolu sentza pena  
chi no tocat nemmancu sa carena.

**30. Piredda (47'')**

Ma sa làgrima est un'espressione,  
che calat fina a terra dae susu  
e si l'at Madalena posta in usu  
de su perdonu in-d-una missione:  
si ch'est andada a domo de Simone,  
s'imbenujat a sos pès de Gesusu  
ca sa lagrìma chi da s'uju iscocat  
a Gesu Cristu su coro li tocat.

**31. Sozu (54'')**

Su sàmbene est ebbia sa salvesa  
e deo de-i cussu mi nde onoro  
ca nde devet bessire dae su coro  
e devet triunfare in dogni impresa.  
Ammenta a sa Brigata Tataresa  
ch'an dadu bator medaglias de oro:  
s'est distinta in sa ghera europea  
ca at versadu su sàmbene in trincea.

**32. Piredda (52'')**

Ma Cristos una 'olta passizende  
bidet duas femìnas a s'isfida,  
un'àtera 'e lutu fit bestida,  
Marta cun Madalena pianghende,  
su frade intro sa tumba riposende  
b'andat Gesusu e lu torrat a vida.  
Osserva sa lagrìma inue abbìtat  
finamenta sos moltos risuscìtat.

**33. Sozu (52'')**

S'idea 'e cambiare aia tentu  
cun cuddas bator medàglias de oro,  
ma no nd'as fatu incue tesoro  
tando rispondo a su tou argumentu.  
Gesù Cristu tocadu li at su coro  
e su sàmbene at postu in movimentu:  
da chi s'ischidat su sàmbene meu  
su chi fit moltu si nde pesat reu.

**34. Piredda (48'')**

De ti difender nde tenes deritu  
prite su tema tou l'as apìdu.  
Ma b'est sa sepoltura in cussu litu,  
Làzaru inue che fit sepellidu  
e cando Gesu Cristu est arrividu  
..... su sàmbene fritu  
Da ch'at bidu lagrìmas aparire  
mi' chi at fatu su sàmbene iscaldire.

**35. Sozu (50'')**

M'a Deu si miras in sa glória  
non m'as a nàrrere e cun cale ispera  
podes fagher, Antoni, sa manera  
tue 'e aer raggiuntu sa vitória.  
At a bastare cun sa preghiera,  
no una lagrimùcia provisória  
ca a boltas sa làgrima fadigat  
ma est sa preghiera in altu pigat.

**36. Piredda (45'')**

Sa preghiera, sa làgrima est mia  
s'est dae su piantu acumpagnada.  
A t'ammentas de santa Nostasia  
chi l'an bida de làgrimas bagnada?  
S'invocat a sa Vèrgine Maria  
prit''e sas manos lu fit mutilada:  
at su piantu sou dadu proas  
ca nàschidas li sun sas manos noas.

**37. Sozu (1'02'')**

Si faeddamos de santos ebbia  
non chelzo a mi tocàre cussa sédia  
ca cun Giùlia b'intro in cumpagnia  
ch'in sàmbene at finidu sa tragédia,  
at versadu su sàmbene Lughia,  
gai Barbara santa 'e Nicomédia.  
Oe l'invocas in chejas e campos  
po ti che frangher su fogu 'e sos lampos.

**38. Piredda (38'')**

Dal'a totu su sàmbene su 'antu  
ca est igue su tou elementu  
e deo so fatende ateretantu  
si sa lagrìma in su tema apo tentu.  
Narat s'istória chi Santu Larentu  
nachi pro tres dies at piantu  
e l'an bidu de làgrimas provistu  
cand'an martirizadu a Paba Sistu.

**39. Sozu (52'')**

A ite m'as a fagher un'inghèriu  
nende chi Santu Larentu at piantu?  
Ma non ti frimmes cun cussu dellèriu,  
no as a tenner mai onore e vantu  
ca da ch'at afrontadu su martìriu  
est cun sa palma in manos dogni santu.  
Sì, est bistada sa vida una gherra  
ma an versadu su samben sende in terra.

**40. Piredda (48'')**

Si pones mente arrejonas su giustu  
e a sa veridade das s'aviu.  
Santu Larentu pro cantu fit biu  
s'at sos ojos de làgrimas infustu  
e a da poi l'ana cotu arrustu,  
no at versadu 'e sàmbene un'utiu.  
Cussu a su sacrificziu apetessit,  
su sàmbene non b'intrat e ne bessit.

**41. Sozu (55'')**

Santu Larentu màrtire in s'istiu  
su sàmbene at versadu in sa chijina.  
A Nàpoli unu pagu ti avvicina  
chi San Gennaru ti ponet in briu  
o ammentati ancora 'e Padre Piu,  
su grande abbate de Pietralcina.  
Nara si imbenujadu ti bi sese  
ch'at sas istimatas in manos e pèse.

**42. Piredda (50'')**

O collega istimadu, intende a mie  
su chi ti devet narrer custu mutu.  
Unu pitzinnu ruet in su putu  
e non lu salvat ne cale e ne chie:  
su poveritu moltu ch'est inie,  
non b'at restadu mancu un'oju asciutu.  
Po sa dilgrascia orrenda e fatale  
at piantu su mundu in generale.

**43. Sozu (53'')**

Antoni, a mie mi at meravigliadu  
ca as diversu tema dae su meu  
ca un'eroe po su fizu 'e Deu  
da su sàmbene calchi cosa at dadu.  
Ma su piantu de su mundu intreu  
a Alfredo in su putu no at salvadu  
ca istas pianghinde fitianu  
ma tantu tue pianghes invanu.

**44. Piredda (43'')**

Cuss'otava ch'as fatu no l'onoro  
chi antzi m'as rispoltu malamente.  
Ma una vida balet pius de s'oro,  
custu dognunu lu tenzat in mente,  
e-i sa morte de un'innotzente  
mì' su dolore arrivat a su coro.  
e non be-i at sàmbene 'e b'annàghere:  
est dolore e ti faghet a piàghere.

**45. Sozu (53'')**

Ma no as una càusa risoltu  
s'e tristura una pagina mi abberis.  
Nara, s'ispiju 'e sos carabbineris  
cun sa medaglia 'e oro lu an acoltu  
ca Salvo d'Acuisto da chi est moltu  
salvat unu fiotu 'e presoneris..  
In mesu cuss'istrage dolorosa  
su samben podet fagher calchi cosa.

**46. Piredda (39'')**

Ma si est moltu un'èssere innotzente  
de su coro che passat a s'internu.  
Un'aterunu elementu odiernu  
ch'at lassadu una parte cumovente:  
mi' ch'est partidu dae su governu  
e Pertinu su nostru presidente  
in su mamentu tristu pius duru  
mi' chi inie at piantu isse puru.

**47. Sozu (56'')**

Da chi pianghet isse bonu proe  
podet piangher fina po abbitùdine.  
Però no apo tanta ingratitudìne,  
a cumprender a mie inoghe ajoe:  
da chi versat su sàmbene un'eroe  
ch'a tie salvat da s'ischiavidùdine  
sa corona l'apica in cussa janna  
ca sa proa l'at fata pius manna.

**48. Piredda (37'')**

Peppe, a ti risponder po abbitùdine  
tocat a mie chi ti l'ispieghe.  
Si l'as cantadu no ti 'eto neghe  
ma ti rispondo cun sollecitudìne  
ca si mi salvas da s'ischiavidùdine  
e andas a nd''ochire àteros deghe  
a bides, cussas proas sun fatales  
ca as fatu unu 'ene e deghe males.

**49. Sozu (1'11'')**

Si nde tenes sa glória a da poi  
po contu meu sun sas concuistas.  
Sàmbene versas cun sas palas pistas  
ma non b'at mancu tantu 'e narrer ohi  
ca totu sos collegas de Angioj  
sun sa glória 'e sos sardos sardistas  
Sàmbene an versadu cun cusséntzia  
pensende po sa nostra indipendéntzia.

**50. Piredda (43'')**

Si l'aisti arribbada dae poi  
deo fia isetende s'ausiliu.  
Ma fina Giommaria at fatu goi,  
si ribbellat e giambat domiciliu  
e non t'ammentas, Giommaria Angioj  
chi che at fatu sa fine in esiliu.  
E a l'ischis s'esiliu chi est duru  
e forsi at lagrimadu cussu puru.

**51. Sozu (56'')**

Convintu no nde so chi apat piantu  
sende fora in anzenas natziones.  
Però deo mi poto dare 'antu  
chi so sa crema 'e totu sas persones:  
totucantas sas rivolutziones  
an versadu de sàmbene unu tantu.  
Inue fiat pagu, inue tropu  
ma raggiungher devian un'iscopu.

**52. Piredda (43'')**

O Peppe, no chi 'esso dae su tema  
prite sempr'arrejono cun su frenu.  
Ma su sàmbene at una sistema,  
cheret su sou e nd'isfasciat s'anzenu:  
a una palte m'as dadu sa crema,  
a s'àtera mi as dadu velenu.  
Custu pensa 'e t'iscrier in su coro  
chi totu su chi lughet no est oro.

**53. Sozu (55'')**

Antoni, in-d-una lota sambenosa  
unu sanu printzìpiu as connotu:  
inue b'at de màrtire una losa  
ja s'imbenujan e prégana totu.  
Nara sa tumba 'e su Milite Ignotu  
s'a tie podet narrer calchi cosa  
e-d-est inie frimmu che unu monte  
ma at versadu su sàmbene in su fronte.

**54. Piredda (49'')**

Prima ch''enzat su tema a sos conclusos  
ti chelzo domandare po un'azigu.  
Si in-d-una gherra rues in castigu  
t'an a piangher sos parentes tuos  
e si ruet in gherra s'inimigu,  
mì', lu pianghen sos parentes suos.  
Bastat nàrrere in s'isventura mala  
s'agatat su piantu dae ogni ala.

**55. Sozu (1'00")**

De sas primas otavas una a mente  
mi nd'’enit e non fit no maestosa  
fina s’ispina atacada a sa rosa  
e non si podet distraer niente.  
In su piantu de ogni parente  
penso chi mi nde tocat calchi cosa  
po chi sas cosas a toltu non giùmbene  
chi si pianghet cando bi est su sàmbene.

**56. Piredda (47")**

O Peppe, che collega e che amigu,  
su chi ti naro cumprende e atua.  
Si cojuadu nou fis in prua  
ti dês esser commossu azigu-azigu  
e cantu at lagrimadu mama tua  
cand’a tie betadu ti at su trigu  
poite si pianghet dae sa noja  
e si podet piangher po sa gioja.

**57. Sozu (57")**

In su piantu bi est su sentimentu  
siat de mama tua o mama mia.  
Ma ammentatinde in su cumbatimentu  
ch’at cumandadu su sàmbene ebbia  
ca a mie m’intestan una via  
o m’an a fàghere unu monumentu.  
Ma no nde ’oghas nudda ’e su piantu:  
mancu t’ammentan in su campusantu.

**58. Piredda (37'')**

Pensa chi si pianghet in sa losa  
ue at unu parente sepellidu.  
Làgrimat unu lizu fioridu  
si po dilgrascia li morit s'isposa,  
pianghet una mama afetuosa  
si morit fizu o siet su maridu.  
Totu pianghen sos caros insoro,  
cuddos chi no pianghen no an coro.

**59. Sozu (55'')**

De làgrimas as bona una provista  
ma no divintas ne duca e ne conte  
prite che ses bogadu dae lista:  
no as a tenner sa gl'ória 'e fronte,  
sa chi at tentu Juarne Batista  
da chi l'an isconcadu in Macheronte,  
chi unu lagu de sàmbene at fatu  
ponindeche sa conca in su piatu.

**60. Piredda (41'')**

A pones mente e abbarras in pasu  
ca m'aggravas sa ferida de tzelta.  
Cando a Batista an fatu sa felta  
mi nde so fina deo persuasu  
prite ch'a unu a nde segare sa telta  
no este che a li dare unu 'asu.  
A lu tenner a frenu no resessit,  
si b'at dolore su piantu ch'essit.

**61. Sozu (1'01'')**

A Santa Giusta si, Antoni, l'as bida  
est màrtire, o carìssimu collega.  
E a Santu Lussulzu ancora prega  
ch'a Cesellu est sa tumba sua unida:  
calchi cosa ti ammentat Santa Vida,  
calchi cosa ti ammentat Sant'Àrega.  
De samben e martìriu an s'insigna  
ca an fatu onore a tota sa Sardigna.

**62. Piredda (37'')**

No mi cheristi 'e sos santos afaca  
e ti che ses andadu a cussu situ.  
Ma pensa, sa lagrìma no est maca:  
si pianghet, pianghet cun mèritu.  
Cantas lagrimas versat Andromàca  
da ch'at bidu a Ètore trafitu!  
A da chi su dolore la pugnalat  
fin'a terra sa làgrima che calat.

**63. Sozu (59'')**

Finimos dogn'ispétzia 'e assaltu,  
ma naro a tie e a tota sa zente:  
oe insambinadu est dogni asfaltu  
e fina 'e terrorismu ogni ambiente.  
Si fina a oe sàmbene an ispaltu  
pius ispalgan sàmbene innotzente  
e sa tempesta chi siat finida  
e tota de allegria custa vida.

**64. Piredda (47'')**

A la finire est reselvadu a mie  
e la fin'eo che sardu cantante.  
Dae s'abba salida, terra e nie  
inue vivet s'umanu abbitante  
bae da su Ponente a su Levante  
e dae mesanote a mesudie:  
terra ch'est dae umanos abbitada  
oju chi non lagrimat no bi nd'ada.

---

## TEMA II: **PEDIRE - FURARE**

### **1. Sozu (1'15'')**

De nou bos torrade a riunire  
chi ponimos sa festa in bona muta  
ca sa nostra poética disputa  
po calch'ora nos tocat de sighire.  
Po nos traténnere un'àter'iscuta  
a mie an dadu su tema 'e pedire:  
no isco si possedo o non possedo,  
m'ana nadu a pedire e deo pedo.

### **2. Piredda (46'')**

Sì, torramos de nou a comintzare  
prite sa gala si devet sighire  
ca fimis comintzende a infritare  
e de nou devimos iscaldire.  
A Peppe Sozu l'an dadu a pedire  
e a mie tocadu est a furare:  
coment'est beru Deu bos lu juro,  
m'ana dadu a furare e deo furo.

### **3. Sozu (1'05'')**

Ormai est decretada sa senténtzia  
tzelt'in sos temas bi at rivalidade.  
Deo de fronte a s'umanidade  
no apo machiada sa cusséntzia  
prite vivinde so cun umiltade  
ma Antoni est vivinde 'e prepoténtzia  
e in pianos diversos tribagliat  
ma Deu 'aldet a da chi l'isbagliat.

**4. Piredda (50'')**

Non mi faghet paura sa cadena  
ca s'idea a furare l'apo soda.  
Ca de natura no tenzo una doda,  
sa domo mia est pagu piena  
e a si viver da sa cosa anzena  
mì' ch'oramai est diventadu 'e moda.  
Ca s'osservades in dogni comunu  
sos chi bi sun onestos pagos sunu.

**5. Sozu (58'')**

Antoni, ses terribbile e metzanu  
ca tenes de furare sa mania.  
Ma deo da chi pedo fitianu  
nde carro calchi cosa a domo mia:  
guasi 'e unu padre frantziscanu  
paret chi tenza sa fisionomia  
ca dao a totu cuss'impressione:  
mi mancat solamente su coldone.

**6. Piredda (37'')**

O Peppe, a pedire pone frenu  
lass'istare cuss'arte, maleitu!  
Mira chi de vigore ses pienu,  
a trabagliare como ses mannitu  
e chie isetat su piatu anzenu,  
narat su diciu, lu màndigat fritu  
e a boltas l'isetat fina a taldu  
e non nd'arrivat ne fritu e ne caldu.

**7. Sozu (53'')**

Deo fato pedinde preghiera,  
non tenzo ne mania ne delliros:  
so simpàticou e acuisto ammiros  
fina dae sa 'idda tota intera.  
Tue a foltza 'e fagher tantos giros  
su pê che pones in sa matzonera  
e tando as crudele su destinu  
chi che la finis in Bonucaminu.

**8. Piredda (33'')**

Abbarra calmu e sàbiu arrejona,  
faghe su piaghere 'e m'iscultare.  
Mì' chi sa zente no est tota 'ona  
e totu prontos no sunu a nde dare:  
in-d-una janna ti naran peldona,  
s'àtera janna est a peldonare.  
A da chi ti che 'ogan dae filu  
faghe che deo: bae e leatilu.

**9. Sozu (52'')**

Antoni, a mi lu lassas su lamentu  
ca ses indesideràbbile individu?  
Ses machiadu e totu ti an timidu  
poite crias terrore e turmentu.  
Su comitadu de Santu Larentu,  
pensa, custu 'inari l'at pedidu:  
an buscadu unu tantu in dogni janna  
e an fatu una festa bella e manna.

**10. Piredda (35'')**

S'iden ch'an fatu una festa piena  
ca cherian intender s'Elicona.  
Per'apo intesu arrejona-arrejona  
nachi non fin cun sa 'entre serena:  
an fatu de porcheddos una chena,  
ti poto narrer chi fit chena 'ona.  
Però nessunu asseguradu m'ada  
chi cussa peta forsi fit furada.

**11. Sozu (56'')**

Antoni, non ti frimmes in s'ispera  
ca a tie ti at sa fura fatu a feghe.  
Nd'intzeltas noe e fallis sa 'e deghe:  
tando ses ruinadu, considera.  
Ma sa die chi nd'essis dae galera  
t'at a dare ognunu una 'elveghe:  
la pedis a sa populatzione  
e ti torras a fagher su masone.

**12. Piredda (43'')**

Ite cosa mi ses fatende ischire?  
De cussas cosas narrer non cheria  
ca la tenzo sa facultade mia,  
non b'at bisonzu 'e andare a pedire.  
Deo nde fato de ogni zenia,  
forse mi poto fagher irrechire:  
tue che pedidore ja ti prestas,  
mì', poveritu fis e gai restas.

**13. Sozu (50'')**

Ma una malasorte a tie at giutu  
 a cussa vana e trista illusione.  
 Ti palzo unu mischinu dimandone  
 ma pedinde busco 'eo de ogni frutu.  
 Da chi m'ispetat unu contribbutu  
 lu devo dimandare a sa Regione  
 e pot''eo incassare milliones  
 sentza tenner paura 'e sas presones.

**14. Piredda (41'')**

Aspeta chi Piredda t'ispiegat  
 a chie est chi sa sorte male at giutu  
 ca s'a tie t'isetat unu frutu  
 su pius malu niunu l'intregat.  
 E si ti pedis cussu contribbutu  
 ch'a tie sa Regione ti lu negat?  
 Faghen fina tranellos a sa cua:  
 e leatilu totu a manu tua!

**15. Sozu (47'')**

Antoni caru, fàghemi a ischire  
 poite inoghe ti faghes a brou.  
 Deo ti lu repito dae nou  
 chi nàschidos no semus po patire:  
 Santu Frantziscu at donadu su sou  
 e a da poi est andadu a pedire.  
 A da chi no at tentu àter'aficu  
 e fatu at su guventu mannu e ricu.

**16. Piredda (37'')**

A mie no m'aggradat cuss'iscena  
de custu pedidore 'e facultade.  
Santu Frantziscu, un'ànima terrena,  
mi nde rio 'e sa coriosidade:  
at regaladu sa propiedade  
poi andat a pedire cosa anzena.  
Po torrare a pedire dae nou  
mezus s'aerat mantesu su sou.

**17. Sozu (44'')**

Est onore 'e sa sua parentella  
pedinde at fatu un'àtera richesa.  
E cando mai chi non l'as cumpresa  
chi a pedire est tropu cosa bella?  
Colombo po raggiungher un'impresa  
at pedidu sas naves a Isabella:  
da ch'at pedidu azuadu l'ana,  
iscoberit sa terra americana.

**18. Piredda (42'')**

Non b'at bisonzu de ch'andare addane  
po mi buscare de pane un'ucone.  
S'aciapo pane mi leo su pane  
si b'est s'anzone mi leo s'anzone  
ca chelzo fagher che-i su margiane  
chi si leat su mezus campione.  
In sa Trexenta e in sa Marmilla  
no che nde lasso 'e zente tranquilla.

**19. Sozu (44'')**

Sos ladros totu male sun andados,  
deo ti naro: ti nde iscampet Deu.  
Ma sun sos pedidores foltunados  
e insisto in su bellu tema meu:  
po azuare sos terremotados  
ana pedidu in su mundu intreu  
e an a tenner sa domo segura  
però no bi lis faghen dae sa fura.

**20. Piredda (40'')**

A che los leas custos pedidores  
chi sun bestidos de mìseros pannos?  
Ma deo cun tranellos e ingannos  
a furare sun d'opios onores:  
an arrestadu sos ladros minores  
ma restados bi sun sos ladros mannos.  
Che-i sos ladros mannos fato gai:  
mì', finas tue lis naras babbai.

**21. Sozu (52'')**

Si foltunados in sos primos annos  
azis vïvidu in sodisfatzione,  
parias ch'as leadu onore e pannos  
tra milliardu cun su millione.  
Però como sos ladros sos pius mannos  
parit chi sun finidos in presone  
e no ti ponzas in pena e guai  
ca totu sos chi furan finin gai.

**22. Piredda (37'')**

O Peppe Sozu, furtos e rapinas  
mì' chi nde passat in totu sas manos  
e-i su furtu da tempos lontanos  
mì' chi tenet fundadas raighinas.  
No ti ammentas cando sos romanos  
si che ana furadu sas sabinas?  
Po che jugher sas féminas a domo  
mì' chi ana furadu prima 'e como.

**23. Sozu (46'')**

A mie non mi faghen meraviza  
ne sos romanos an bogadu fama.  
A da chi 'e t'isposare tenes brama  
deves proare passiza-passiza  
e poi da chi cheres custa fiza  
pedibbila a su babbu e a sa mama.  
Sentza bisonzu 'e tantu faghe-faghe  
gai s'isposu faghides in paghe.

**24. Piredda (34'')**

Ello non l'ischis chi una femina  
podet pecare de prosuntzione?  
Ma si la furas cun s'atentzione  
chi de sa domo la faghes reina  
puite so gelosu de Plutone  
cando si ch'at furadu a Proserpina.  
A piaghene meu mi la leo,  
comente at fatu isse fato deo.

**25. Sozu (50'')**

Deo ti naro fàgheti a sa muda  
da chi no cheres ballas in su colzu  
prite pedinde campas sentza duda  
sentza messare ne fagher laolzu.  
Cristos in domo de una viuda  
at pedidu unu cantu 'e pane 'e olzu:  
si Cristos pedit de pane unu cantu  
ja poto fagher deo ateretantu.

**26. Piredda (41'')**

Ma Promotéu cun sa canna in manu  
da sa terra si ponet in caminu  
ca aiat de furare su pidinu,  
mì', ch'est pigadu lontanu lontanu:  
est arrividu a su chelu paganu  
e nd'at caladu su fogu divinuu.  
Da unu furtu solu sentza gherra  
amus connotu su fogu in sa terra.

**27. Sozu (43'')**

De fantasia est unu bellu jogu  
ma a mie non mi blocas su caminu.  
Non nde tenzo oriolu e ne pedinu  
si so morinde 'e fritu in dogni logu:  
poto pedire una braja 'e fogu,  
poto pedire fina unu luminu  
e unu pagu 'e linna mi nde l'ato  
e da poi su fogu mi lu fato.

**28. Piredda (37'')**

No chilco fogu e ne bestiàmine,  
no so chilchende ne seda e ne lana  
ne-i sa prata, s'oro ne-i su ràmine  
ma su chi cheret a sa vida umana.  
Fingi chi sias molzende 'e su fàmine,  
tue domandas e no ti nde dana:  
o Peppe, no ti debes dispiàghere,  
nàral'a mie ite debes fàghere.

**29. Sozu (47'')**

Mi paret chi non rezat su cuntrestu  
da chi ti pones in cussu cuadru.  
Non fures robba si est sola in su padru  
ne in domo 'inari ne-i su restu  
ca deo da chi pedo so onestu  
ma tue da chi furas lu ses ladru.  
No as a tenner sa sorte in favore:  
nd'as sa 'irgonza e-i su disonore.

**30. Piredda (41'')**

A ite una risposta no cuntzedis?  
Mi', da issara isetende ti so.  
Ancora una domanda ti la do:  
si ses póveru 'e totu e no possedis,  
si unu cantu 'e pane ti pedis  
e-i sa zente ti narat chi no.  
O Peppe Sozu, nara ite nde pensas  
e de cale manera ti defensas.

**31. Sozu (42'')**

A da chi ti presentas acanidu  
mi lu debes inoghe ispiegare.  
Si agatas ingratu un'individu  
chi dêt sa robba sua controllare:  
non ti nde dat de su chi as pedidu,  
comente faghes a bi lu furare?  
Ti faghet bier sos bojes nieddos  
e t'istampat a balla sos chelveddos.

**32. Piredda (37'')**

Custu ti l'as pensadu in mente tua  
po sos chi ch'essin dae sa misura.  
Beru chi sa rapina e-i sa fura  
a tie paret velenosa lua,  
per'a furare s'andat a sa cua  
in sa campagna, in bidda e a pastura.  
Antzis, si b'ada calchi ladru 'onu,  
mi' prendet finamenta su padronu.

**33. Sozu (48'')**

Ma non lu prendas in pês e in manos  
prite sas evidéntzias bi sunu  
ca de ladros terribiles metzanos  
oramai ana fatu su radunu:  
da ch'an cantadu sos "gregorianos"  
mì' chi nd'an arrestadu norantunu.  
Ja l'as ilbagantadu su calasciu,  
como in presone ses faghinde basciu.

**34. Piredda (43'')**

A mie no m'ispantat sa cadena  
ca isco fàghere de su latitante:  
bidu fina janteri in Oliena  
ch'ana leadu unu cummerciantu.  
Ja l'ischis su ladru chi est birbante  
chi chilcat sempre sa buscia piena:  
su chi 'alanzat in-d-una paltida  
no lu faghes pedende in tota vida.

**35. Sozu (51'')**

Deo ja pedo e non leo matana,  
non chelzo benes mannos in consigna  
e mi cuntento de su chi mi dana  
però no tenzo un'idea maligna.  
Ma as bidu sos sardos in Sardigna  
e as bidu sos sardos in Toscana:  
de andare a furare cosa anzena  
cantos sun rosighende sa cadena?

**36. Piredda (41'')**

A furare bi nd'andat dogni die,  
cheret sa veridade chi nde 'oghe  
e-i cussas cosas non nelzas a mie  
ca pari-pari si dana sa 'oghe:  
da inoghe nde jughen a inie,  
da inie nde 'atin a inoghe.  
Sos ladros pari-pari si favorin  
e tzeltu da su fàmine no morin.

**37. Sozu (44'')**

Antoni, non ti fetas tantu folte  
prite sa legge a tie dat matana.  
Si ti giudican in àtera colte  
non sa democrazia italiana  
a da chi sese cundennadu a molte  
tando pedis sa gràtzia sovrana  
poite ses timinde cussa die  
e tando tue pedis che a mie.

**38. Piredda (53'')**

Non domando sa gràtzia sovrana  
ca inoghe est sa vida istabbilida  
e-i sa pius pena chi mi dana,  
mì', diat esser sa galera a vida  
e si vivera in galera finida  
b'est sa pagnota cuotidiana.  
(E) non podes narrer chi in galera patis:  
b'as su cinema e màndigas de gratis.

**39. Sozu (55'')**

De una cosa, Piredda, ti ammentes  
e su giustu in chelveddos ti che incascia  
ca da chi ses in sas notas dolentes  
ja no est a pedire cosa bascia.  
Pens'e Antoni Gramsci sos parentes  
a Mussolini an pedidu sa grascia  
prite fit de salute a mal'ispera  
si nde lu 'ogaiat dae galera.

**40. Piredda (35'')**

Deo non chelzo sos limusineris  
de custa vida ca sun indetzentes:  
este mezus chi b'apat ratzieris,  
ladros comente deo e prepotentes  
e de gai aumentan sos agentes  
e totu cantos sos carabbineris.  
A furare ti paret un'isbagliu  
e fin'a cussos ti dat su trabagliu.

**41. Sozu (48'')**

Non mi la dias una punta 'e lantza  
ca tantu non mi molzo paraliticu.  
Si chelzo fagher inoghe su criticu  
a sa rejone lógica ti aggantza:  
prite su capu 'e s'Iran a sa Frantza  
li at pedidu s'asilo políticu?  
Ca de morrer no nde teniat gana,  
cuntu si s'asilu bi lu dana.

**42. Piredda (47'')**

Ma finas po t'intender mi dat pena  
sentza pensare a sa mezus rejone.  
A domandare asilu in terra anzena  
pensa ch'est un'umiliatzione:  
mezus furende e busciaca piena  
in dogni istadu e in dogni regione.  
O mi ch'irrico in totu o m'arruino  
per'a pedire nudda no m'inchino.

**43. Sozu (53'')**

Da chi t'impuntas de cussa manera  
 t'arràbbias mi pares arrughidu.  
 De Madalena su sindigu as bidu  
 ch'est faghinde una mesa preghiera  
 e a Pertini sa grascia at pedidu  
 po nde 'atire a Clélia a Caprera.  
 E dae su pedire, ti nde abbiza,  
 a fiancu 'e su babbu 'enit sa fiza.

**44. Piredda (46'')**

Ja ti la torro deo sa rispolta  
 ma faghe 'e la cumprender sa manera.  
 Si sende 'ia l'aian acolta,  
 mi', fit bistada un'òpera sintzera.  
 Ma oramai Clélia est molta,  
 a it'est chi nde l'atin a Caprera?  
 Mi', non faghen peruna balentia:  
 si l'aeran mantesa sende 'ia.

**45. Sozu (42'')**

Però, Antoni, làssalu su fele  
 poite su chi pedit no est metzanu  
 ca chie pedit a sero e manzanu  
 podet cumbincher s'ingratu e crudele.  
 Sadata ch'est andadu a Israele  
 pedinde paghe a rosàriu in manu  
 e no at isbagliadu cussa zente,  
 gai amos sa paghe in Oriente.

**46. Piredda (39'')**

Mi' chi non b'at ne paghe ne unione  
ca paret s'Oriente andende male.  
Però po s'universu generale  
dognunu tenet un'ambizione:  
b'at calchi ladru internatzionale,  
passat da nazione a nazione.  
Sentza bi ponner perunos suspetos,  
andan po nde furare sos sekretos.

**47. Sozu (50'')**

Mi paret ora su tema 'e finire  
ma non ti lasso fininde in s'ispera.  
Tue s'anzenu cheres esiggire  
e arriskas sa pedde e sa galera,  
deo invece ti naro chi a pedire  
mi paret una cosa pius lezera.  
E podet esser pulida-pulida  
sents'arriscare nisciunu sa vida.

**48. Piredda (51'')**

A babbu, a fizu, a sorre e a frade  
bos chelzo narrer a fine 'e sistema:  
no est su ladru a sas pastas de crema  
chi si ch'andet cun signorilidade.  
Da chi su ladru mi l'an dadu in tema  
l'apo cantadu contra voluntade  
e non solu deritos chi nde acampen:  
cantu los chelzo 'ene gai campen.

---

## **DUINAS**

### **1. Sozu (13'')**

Como cun sa duina in movimentu  
calchi àtera frase 'ogande a fora.

### **2. Piredda (9'')**

E bido chi pedende ses ancora  
chi cheres frutos dae su talentu.

### **3. Sozu (13'')**

Ca est su nostru tzeltu un'argumentu,  
de bonu e malu cosa 'ogat a fora.

### **4. Piredda (10'')**

Si ponzo fatu a sos cossizos tuos  
ja diventamos ladros totosduos.

### **5. Sozu (14'')**

Ma però de furare e de pedire  
non conosco peruna carriera.

### **6. Piredda (9'')**

E faghe 'e la cumprender sa manera,  
pròati si bi podes arrivire.

### **7. Sozu (9'')**

Deo non dia cherrer irrichire  
finìndeches sos ossos in galera.

**8. Piredda (7'')**

Ma s'as de oro unu sacu a pala  
tzeltu no che lu frundis a un'ala.

**9. Sozu (12'')**

Si s'oro mi l'at dadu sa fortuna  
lu dia cherrer tzeltu in domo mia.

**10. Piredda (9'')**

Però persone no s'agatat una  
chi no apat su furtu in fantasia.

**11. Sozu (10'')**

Ma non s'agatat persone peruna  
chi at a fagher male simpatia.

**12. Piredda (7'')**

Pruite in sa vida, considera,  
furtos s'agatat de ogni manera.

**13. Piredda (9'')**

Si furat finamenta unu consizu  
ca sun cosas chi poden capitare.

**14. Sozu (10'')**

Cussu penso chi siat imparare  
de su chi totu tenimos disizu.

**15. Piredda (8'')**

E si si drommit su babbu, su fizu  
capatze chi si ch'andet a furare.

**16. Sozu (8'')**

Tando cun sa paterna afetzione  
ja che li leat su pane a presone.

**17. Piredda (9'')**

Tzeltu chi est mistiere basciu  
ma no debes leare su fusile.

**18. Sozu (8'')**

Lassa sa robba anzena in su cuile  
e su 'inari anzenu in su calasciu.

**19. Piredda (7'')**

B'est chie che li leat unu masciu,  
chie li leat un'anzone 'errile.

**20. Sozu (8'')**

Ca da chi t'andat sa sorte a revessu  
da poi pagas caru s'interessu.

**21. Piredda (9'')**

O Peppe Sozu, nde sias cunvintu:  
cun cale modu inìtzias sa cura?

**22. Sozu (8'')**

Non mi paret un'òmine distintu,  
su ladru in vida ch'est po disaura.

**23. Piredda (8'')**

Mi' chi comintzat dae criatura  
ca sa natura li at dadu s'istintu.

**24. Sozu (8'')**

Però s'istintu 'e natura no regget  
si s'educatzione lu curregget.

**25. Piredda (7'')**

Da chi s'abbizat chi l'at fatu dannu  
si podet curreggire da chi est mannu.

---

## BATORINAS

### 1. Sozu (36'')

Como cantamos una batorina,  
sentza sighire in-d-una istrada fata  
però no siat sa vida cumbata:  
che apet paghe po masciu e femina.  
Como cantamos una batorina

### 2. Piredda (21'')

Tando cantamos una batorina,  
però pensamos in sa vida umana  
chie at sa cusséntzia 'e Satàna  
e chie at sa cusséntzia divina.  
Ja chi cherides una batorina

### 3. Sozu (22'')

A la cantamos una batoreta,  
mi ponet cussa frase in mala muta  
prite po aer cusséntzia bruta  
mezus a tenner cusséntzia neta.  
Como cantamos una batoreta

### 4. Piredda (19'')

A la cantamos una batoreta,  
ma no mi paret una cosa giusta:  
chie vivet a foltza 'e aligusta  
e chie in domo b'at solu papeta.  
Ja chi cherides una batoreta

**5. Sozu (26'')**

A la cantamos una noitola,  
ja esistit su rassu e su romasu  
ma da chi b'as in domo pane e casu  
no ti debes bogare sa pistola.  
Como cantamos una noitola

**6. Piredda (19'')**

A la cantamos una noitola,  
bi nd'at chi patit pius de su cane,  
da chi non b'ada ne casu e ne pane  
li restat sa miséria a sa sola.  
Ja chi cherides una noitola

**7. Sozu (26'')**

A la cantamos una paesana,  
lass'istare sos dolos cun sos ohis:  
comente in Sardigna semus nois  
gai siat s'intera ratza umana.  
Como cantamos una paesana

**8. Piredda (19'')**

Tando cantamos una paesana,  
paret chi donu 'enzat dae susu  
ca cuddos chi possedin de piusu  
a sos chi non nde tenen non nde dana.  
Ja chi cherides una paesana

**9. Sozu (25'')**

A la cantamos una furistera,  
mi naras chi no ana una sesina  
ma cussos deven mujare s'ischina,  
no iseten sa manna dae s'aera.  
Como cantamos una furistera

**10. Piredda (19'')**

A la cantamos una furistera,  
prite su mundu est pienu 'e ingannu  
ca sunu mandighende a mossu mannu  
sos chi che dian cherrer in galera.  
Ja chi cherides una furistera

**11. Sozu (22'')**

A la cantamos una bruschistriglia,  
da ch'intrat in chelveddos su dimóniu  
bi nd'at ch'ispenden unu patrimóniu  
po si buscare 'e droga una pastiglia.  
Como cantamos una bruschistriglia

**12. Piredda (20'')**

A la cantamos una buschistriglia,  
tue chi fisti forroga-forroga  
e naro propiamente da sa droga  
chi s'est arruinende ogni famiglia.  
Ja chi cherides una bruschistriglia

**13. Sozu (26'')**

Finimola cun-d-una tarantella,  
ma deo torro a su puntu 'e parténtzia:  
disciplina bi cheret e cusséntzia  
po la domare sa zente ribbella.  
E si finit cun custa tarantella

**14. Piredda (20'')**

La finimos cun custa tarantella,  
ca est ora de fagher sa finale:  
beneigat a totu in generale  
Santu Larentu dae sa capella.  
Eco finida chi est sa tarantella

---

## DISPEDIDAS

### **Sozu (2'58'')**

Larentu, cun passéntzia suportas  
tue 'e Valerianu s'ira tota:  
da chi sa parte dresta ti l'an cota  
girare a sa sinistra los esortas.  
Ossos e pulpas perdes in sa lota  
ma s'ànima a su chelu che trasportas:  
che santu sa figura a totu est nota,  
t'invocan in dogni ora tantas bortas.  
De Seddori 'eneighe domo e saltu,  
arte e ingegnu, carriera, iscola,  
infantzia, betzesa, e gioventude.  
Fàghelis sentinella dae altu,  
dogni afflitu sulleva e consola,  
a totu dona fortuna e salute.  
Cantos che nd'at los apas totu in mente  
e ch'allontanes penas e afannos  
déndeli amore cun benevoléntzia.  
Pópolu, comitadu e presidente  
rinnovedas sa festa a sos chent'annos  
e bonanote e bona permanéntzia.

### **Piredda (1'33'')**

O gloriosu e màrtire Larentu  
chi t'an sacrificadu sa carena,  
totucantu su tou patimentu  
chi siat gioja a sa zente serena.  
Mand'a Seddori ogn'annada piena  
e siat beneitu ogni alimentu

e torren sos chi sun in terra anzena  
cun-d-unu coro felice e cuntentu.  
Beneighe ogni frutu, terra e zente  
e siat beneita custa zona  
de ogn'àteru logu a preferéntzia.  
Pópulu, comitadu e presidente  
fatedas sempre pius festa 'ona,  
iscusàdemi e bona permanéntzia.

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)