

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

## Festa de sa Montagna

SEUI, SU 8 DE AUSTU DE SU 1992



**DOMUS DE JANAS**

---

## ESÒRDIU

### 1. Mura (1'06"")

S'annu passadu in custu logu amenu  
cun Agus su poeta gairesu  
sos seuesos m'an bidu e intesu  
cun chie 'énnidu est dae logu anzenu:  
de tantas isperàntzias pienu  
torro e m'agato deo 'ois in mesu.  
Cando ch'amos un'annu postu a ponte  
bos torro a salutare in custu monte.

### 2. Màsala (59"")

In su cursu 'e sa mia carriera  
andende peri s'isula a traessu  
custu logu l'idia de passera  
però no mi che fia mai arressu.  
Gràtzie a chie s'onore mi at cuntzessu  
pro m'invitare a ch'enner istasera  
e in sa bella festa 'e custu monte  
saludo cantos mi sezis de fronte.

### 3. Mura (1'07"")

A èssere torradu a custu situ  
onore mannu est su chi apo tentu  
ca oltres chi su logu est beneitu  
no mi chi 'essit dae pensamentu  
e veramente istadu sos cuntentu  
su 'e m'aer repètidu s'invitu.  
Seui, as tantu onore dadu a mie  
e deo devo cuntentare a tie.

#### **4. Màsala (49'')**

S'acopiadu nos ana subbitu  
la comintzamus, Frantziscu, sa gara.  
Sa luna nos illùminat in cara  
dae s'altu ispàtziu infinitu:  
e ch'at puru unu clima iscuisitu  
chi est pro sa salute cosa rara.  
Si respirat inoghe ària sana  
a palte su chi nos dana, si nde dana.

#### **5. Mura (1'08'')**

O Marieddu no la penses gai,  
pensa a cantare cun versos istesos:  
ca semus totasduos silanesos  
no nos devimos ponner in guai  
e mi resultat chi sos seuesos  
chena pagadu no t'an lassadu mai  
si petzi cuss'ammentu mi est ingannu  
o chi no nos pàghene in cust'annu.

#### **6. Màsala (48'')**

Ma ja tenzo unu donu in possidéntzia  
ch'est unu prémiu no unu castigu  
cun bona voluntade e chena obbligu  
canto sigundu sa mia poténtzia.  
Chena bisonzu 'e peruna averténtzia  
pensa a cantare, paesanu amigu,  
ca ja est cantare chi eo penso  
e chilca de cantare cando senso.

**7. Mura (1'08")**

No ponzas a nisciunu a su bersagliu  
ca de òperas raras contas mere  
e faghes a t'intender piaghene  
ch'est dogni versu tou unu fermagliu.  
Ma che in dogni tipu 'e tribagliu  
prima si devet fagher su dovere  
e a da chi cussu est finidu subbitu  
si bi podet pensare a su diritu.

**8. Màsala (49")**

Sa bona volontade si b'impitat  
cand'at de fronte unu pòpulu unidu.  
Meda s'isperat, nudda si promitat:  
a mie sempre gai est sutzedidu,  
però no sempre a cantare capitat  
in suta de un'èlighe fozidu  
chi est de sa natura bene e paghe  
e istanote nos faghet de umbraghe.

**9. Mura (1'06")**

Tzeltu sas umbras de custa piantas  
nos dan friscuras in custu momentu.  
E tue che deo pro un'iscopu cantas  
chi l'ilgiarimos in custu momentu,  
ma garas in Seui a pagamentu  
finas a oe nde amos fatu tantas.  
E sa 'e oe in custa residéntzia  
bi lis faghimos in beneficéntzia.

### **10. Màsala (47'')**

Ma cosa abituale ne comuna  
ja no est Mura, e in fallu no ruas.  
De cantu bellas sun sas rimas tuas  
ch'istanote improvisas a sa luna  
lis podes fagher gratis sa 'e duas  
ma si che fato custa pro me est una.  
Da custu monte ch'arrivo a sa chima:  
chi mi la paghen custa ca est sa prima.

### **11. Mura (1'06'')**

Si as in custu palcu postu pèse  
ch'at unu bellu pòpulu 'e fronte.  
Non creo vanidades chi ti conte,  
sun totu veridades e las crêse:  
ses contende sa prima 'e custu monte  
però cuddas ch'as fatu in su paese  
fin bellas e che bellas las cunfrontas  
ma su nùmeru pretzisu no lu contas.

### **12. Màsala (46'')**

Cantamos, Mura a s'ispensierada  
sena leare nudda a sa lizera  
a versu a versu, a otada a otada  
comente sempre in campagna istasera.  
Ch'as cantadu pro una bandiera,  
inoghe bandiera no che nd'ada  
però sa cuntentesa est infinida  
a bider a Seui tota unida.

**13. Mura (1'08'')**

Ma a-b-ite t'isfortzas sas petorras  
inoghe improvisende, amadu Màriu,  
ca isco chi 'e sas rimas ti nde aforras  
e no chi 'essis mai a su contràriu?  
Ma si la faghes chena s'onoràriu  
non penso tue a póveru chi torras:  
si fata graduada est chi l'atichis  
oe puru chi paghen no t'irrichis.

**14. Màsala (45'')**

Fin'a cantu mi bastat su podere  
no b'at bisonzu de mi narrer canta  
de fronte a sa zente tota canta  
ca inoghe a cantare est piaghene:  
subra su palcu suta sa pianta  
ti l'as a fagher su sacru dovere  
ma deo puru pro chi cante lenu  
no benzo a mi leare su serenu.

**15. Mura (59)**

Mezus chi bellos versos lis cumponzas  
a totu chie ses mirende in cara.  
Sa tua poesia est bella e rara  
e giustu ch'in su palcu a issa esponzas  
però de malumore no ti ponzas  
si no ti pagan a fine 'e sa gara.  
Rendetinde s'idea persuasa  
chi si no pagan oe pagan crasa.

### **16. Màsala (45'')**

Si no pagan no est unu delitu  
e no mi ponet sa fama in guai.  
Ma nisciunu no at pagadu mai:  
de poi su dovere est su diritu  
ma in Seui naran totu gai:  
s'annu passadu as a Agus iscunfitu.  
E oe che torras cun foltza profunda  
e debes fagher sa proa sigunda.

### **17. Mura (1'04'')**

O Marieddu, no m''ides confusu  
deo cando mi chelzo in dogn'atu  
ca sa bona voluntade mi ay atratu:  
àteru no pretendas de piusu.  
Dae cando a sos palcos pigo a susu  
sempre su ch'apo pòtidu apo fatu  
jutendemiche sa glória a domo  
e sa matessi cosa fato como.

### **18. Màsala (43'')**

Si sa glória a domo che l'as giuta  
tando ja no l'as példida in caminu  
e istrinta ti l'as bene a su sinu,  
dae sas manos tuas no ch'est ruta.  
Ma nachi unu poeta ozastrinu  
s'annu passadu ti l'as postu suta:  
custu mi l'ana raccontadu ebbia,  
deo no nd'isco tantu no che fia.

**19. Mura (1'00'')**

Màsala, chi ses ómine massissu,  
cantu naru in sa mente ti lu iscrìe  
puite subra 'e custu palcu fissu  
paris passadu ch'amos una die:  
deo suta no ch'apo postu a issu,  
forsis issu ch'at postu in suta a mie.  
No b'at bisonzu 'e ti l'ispiegare  
ca sun cosas chi poden capitare.

**20. Màsala (43'')**

Ma deo apo orijas paradu  
benzende a custu logu furisteri  
e tue puru sas orijas abberi,  
su ch'apo intesu est como iscobiadu,  
però a mie a suta m'ana nadu  
nachi ch'es rutu su pius lizeri.  
Agus, s'iscuru, est peridu incue:  
e su pius lizeri ses como tue.

**21. Mura (1'00'')**

In sa nostra poética disputa  
ognunu su chi podet si nde messat  
ca in totu sas vias atraessat  
in note bella o puru in note bruta:  
de chie est s'annu passadu andadu a suta  
cheria ischire ite ti nd'interessat.  
Da chi ch'an preparadu duas cadreas  
a-b-ite parte lesa ti nde leas?

## **22. Màsala (47'')**

No mi ponzo in mesu po istragu,  
caros amigos ch'inoghe iscultades.  
Cun Mura che collegas e che frades  
semus, ódiu no b'at nudda o pagu,  
ma isto bene in biddas e tzitades,  
sa campagna no est unu divagu.  
E usa puru ódiu e vindita  
e si as foltza, Mura, nde aprofita.

## **23. Mura (1'03'')**

Sun totu bellas custas poesias,  
màssimu fatas in custa dimora,  
però no chelzo chi insistas ancora  
e, Marieddu, cambia sas vias  
ca creo chi sas pagas foltzas mias  
las as iscumbatadas dae ora  
mancari cun su sàbiu intelletu  
e las torro a repìtere a s'apretu.

## **24. Màsala (46'')**

Ma sas foltzas chi tenes las impitas,  
no ti las tocat ne Deu ne santos.  
Ello proite est chi no nd'aprofitas  
s'a inoghe ti nd'an batidu a bantos?  
Ca nachì che nd'as unu fatu a fitas  
e tando a mie as a fagher a cantos:  
cheret chi sa sigunda proa fetes  
cun bolteddos, cun fòltighe e matzetes.

**25. Mura (1'06'')**

Ogni tantu mi nd'ogas rimas noas  
e ses fatende s'azaldu istasera  
a mi tocare in giua e in sas coas:  
ma ses tropu atrividu, cunsidera,  
ca pruite in sa nostra carriera  
no est sa prima 'olta chi mi proas.  
No nde torres a fagher insisténtzia  
ca ses de cosa meda a connoschéntzia.

**26. Màsala (45'')**

No nde fetas giuditziu nieddu  
e faghe su modestu e su devotu  
ca tantu dae ora mi as connotu  
e su chi canto m'essit dae chelveddu.  
S'improvisadu, Mura, contat totu  
no l'apo léggidu in-d-unu libbereddu  
e devo improvisare totucantu  
finas ch'apo coraggiu e agguantu.

**27. Mura (1'03'')**

Deo ch'apo unu donu tentu in sorte  
a sa natura devo esser gratu.  
No apo a nemos cundennadu a morte  
ca pruite no so de coro ingratu,  
ma medas boltas fatu apo su forte  
e medas boltas su débibile apo fatu  
ca l'ischis bene, in totu sas piatas  
chi sempre disponìbbile mi agatas.

### **28. Màsala (44'')**

Cummemorende sos santos e santas  
no m'an bidu in su palcu mai solu.  
Finas cando sas foltzas paren tantas  
su collega mi ponet oriolu:  
ma si m'agato in mesu 'e piantas  
canto allegru che-i su rusignolu  
ca libberu m'intendo su respiru  
e no che so pro ti leare in giru.

### **29. Mura (1'00'')**

O Marieddu, narrer ti cheria:  
coment'as fatu sempre sighi e canta  
ca de abbilidade ja nd'as tanta  
e ses una funtana 'e fantasia:  
ma ammentatinde chi sa poesia  
no naschet da sa foza 'e sa pianta.  
Deves intender cantu narat Mura:  
naschet dae su donu 'e sa natura.

### **30. Màsala (44'')**

Unu donu no est sempre una grascia  
chi at ereditadu unu poeta:  
est esaltende da sa prima fascia  
fin'a cando li faghen sa casceta,  
però a boltas cantende in zona bascia  
sa poesia est che s'ària infeta.  
E cando semus, Mura, in sas alturas  
sunu fina sas rimas pius puras.

**31. Mura (1'01'')**

De ti risponder no nde fato a mancu,  
Mariu, chi mi faghes cumpagnia  
ca da sende in sa bella pitzinnia  
amos setzìdu in su própiu bancu  
e creu chi sempre dignu istadu sia  
in su palcu a ti fagher su fiancu  
ca totasduos contamos collegas:  
custa est sa veridade, o mi la negas?

**32. Màsala (42'')**

Mama natura m'at dadu favella  
e regaladu mi at sa poesia.  
A rigualdu de sa pitzinnia,  
de custa vida s'edade novella,  
pro me ja est bistada pagu bella  
e cantaia ca póveru fia.  
E che so arrivadu a mesa edade  
e so cantende pro netzessidade.

**33. Mura ( )**

Ognunu su chi podet sempre faghet  
chena ch'essire da camminu in fora.  
Ormai ch'est passada s'aurora  
menzus chi custu cantu . . . . .  
. . . . .  
. . . . .si su 'inari ti piaghet  
chi nde so fina deo tistimonzu:  
non ses cantende ca ses in bisonzu.

**34. Màsala (44'')**

Mi tocat chi sos contos bene fete  
tantu sos contos los faghen sos bios  
ca in giru fetende su poete,  
Mura, so barantaduos istios.  
Como sos annos sun chimbantasete  
e canto pro campare a fijos mios.  
Si Deus cheret ch'arrivo a betzesa  
tando ap'a cantare in debbilesa.

**35. Mura (1'05'')**

Màsala chi possedis cunsideru,  
non debes mai domandare aggiuos.  
Ses tue in domo su capu 'e s'imperu  
da su cumintzu finas a conclus  
e-i su chi fis nende no est beru  
chi cantas pro campare a fijos tuos.  
A mie mi resultat oe in die  
ch'issos campare poden como a tie.

**36. Màsala (44'')**

Màsala, Mura, est unu 'e sos poetas  
però bene sos contos si at fatu,  
chi cantat de Saldigna in dogni latu  
fina a cando no calat.....  
at a cantare cando sa pinnetas  
las an a bider fatas a palatu.  
Màsala cantat e devet cantare  
finas a cando no b'at abba in mare.

**37. Mura (59'')**

Chi ses una funtana 'e poesia  
l'ischimos ca su donu as in cunsigna  
ma però no mi bastat cussa ebbia  
da chie tenet una fama digna.  
Tue cantas in tota sa Saldigna  
finas a cantu as fortza e vigoria  
poi cando ti 'etan terra susu  
dae sa die non cantas piusu.

**38. Màsala (41'')**

Ma la lassamos istare sa fama,  
com'a sa fama no semus pensende  
ca s'est alluta che una fiamma  
no nos la sunu, Frantziscu, istudende.  
Ma si domandas a babbu e a mama  
risponden chi so nàschidu cantende  
e ap'a cantare puru in s'agonia  
ma unu pagu de malinconia.

**39. Mura (1'03'')**

Ma bastat, nde faghimos sa finale  
innanti de che poder fagher dannos.  
Ormai semus totasduos mannos,  
no tzeltu unu a s'àteru fedale:  
pregamos chi su nostru funerale  
lu potan fàghere fra chimbant'annos  
e finas a cantu no ch'essimos fora  
bessimos paris a cantare ancora.

**40. Màsala. (44”)**

No pensemus a pena ne a dannu  
e de cosas allegras arrejona  
ma totora s'esórdiu abbandona  
in custa gara 'e sa festa 'e ocannu.  
E amos fatu unu tesoro mannu  
ma isperamos in d-una parte 'ona  
e si s'esórdiu est bessidu male  
tando, Frantziscu, b'aggiunghimos sale.

**TEMA I: DINARI - ONORE****1. Mura (1'07")**

Sa parte esordiale andata in bentu  
est ca fit cussu su sou destinu  
e de unu bellu pópulu vicinu  
nos ponimos de nou in movimentu.  
Retzidu apo su primu biglietinu  
inue bi at iscritu un'argumentu:  
lu 'ato 'e 'ois totu a connoschéntzia  
chi so de su 'inari in possidéntzia.

**2. Màsala (48")**

Zente che nd'at affluidu una chedda  
pro unu e pro s'àteru poete,  
cun sa piluca bianca e niedda  
e a s'iscabiddada e in bonete  
e deo apo in manu unu bigliete  
chi mi l'at dadu su méigu Anedda.  
E si no apo legginde fatu errore  
in sorteggiu tocadu mi est s'onore.

**3. Mura (1'06")**

Prosigo cun sa mia boghe lena  
po chi m'intendat chie ch'est afaca  
puite bater no chelzo fiaca  
si mi favorit s'estru e-i sa vena.  
Bóida m'apo 'atidu sa busciaca  
in s'isperántzia 'e la fagher piena  
e gai ispero dae como in susu  
de su chi tenzo a nde tenner piusu.

#### **4. Màsala (46'')**

Custos temas los amos sorteggiados  
poi legginde no amos confusu  
e a tota sa zente presentados:  
però su meu 'alet de piusu.  
De sos chi sun in terra acomodados,  
caru Mura, nde semus pius a susu.  
E totu custu mi paret onore  
chi at de su 'inari pius valore.

#### **5. Mura (1'02'')**

Su valore chi tenes ti lu assomo,  
Màriu chi mi setzes a vicinu,  
ca mancari onoradu sias como  
cun issu pagu nde faghes caminu:  
comporare no podes una domo  
e nemmancu unu bìculu 'e terrinu  
ma cando tenes su 'inari meu  
ti cómporas su mundu totu intreu.

#### **6. Màsala (44'')**

Ma un'àter'otada a s'ispensada  
la canto a tie e a sa zente unida  
ca sa cadrea no l'as comporada  
e mancu da nisciunu l'as pedida:  
dae Silanos no ti l'as batida,  
istanote in Seui ti l'an dada.  
E cando no ti lassan a sa rea  
est un'onore a ti dare sa cadrea.

**7. Mura (56'')**

O Màsala, a t'intender mi recreo  
ma non ti lasso 'e risposta dejunu.  
Ja ch'at una cadrea e mi bi seo  
a su momentu giustu e oportunu:  
si no mi l'apo comporada deo  
cussa l'at comporada un'àterunu.  
E si nd'as s'importàntzia cumpresu:  
po la leare cantu bi at ispesu?

**8. Màsala (43'')**

In su 'inari ses cunvintu e crêse  
chi debes balanzare a dogni costu,  
sinnu chi a ispende ses dispostu  
prite su mere 'e su 'inari sese:  
ma s'onore in altu ti nde at postu,  
sos àteros los jughes suta pêse.  
Cando nde ses in altu collocadu  
no est nudda si ses ispiantadu.

**9. Mura (57'')**

Cando sa veridade ti pretendo  
cheret narrer ch'in logu giustu passo  
e chena ti risponder no ti lasso  
a cunforma a sa 'oghe chi mi l'intendo.  
Cun d-una manu su 'inari ispendo  
e cun s'àtera manu mi lu incasso.  
Ca faghet gai cuddu chi prevenit  
puite su 'inari andat e benit.

### **10. Màsala (42'')**

Iscolta, Mura a su fiancu meu:  
cando an una gara organizadu,  
chi no benit s'onore machiadu  
addura limpidu e no jughet neu.  
Bidu no as, at su primu arrivadu  
chi li dan sempre su mentzus trofeu.  
L'an-aer comporadu e at valore  
ma bi lu dana ca s'at fatu onore.

### **11. Mura (58'')**

Màsala, de su pòpulu a presentzia  
chi oe riunidu est in piata  
ca restat memmorabbile sa data  
ti naro 'e cantu so a connoschentzia.  
Tue chi tenes una possidentzia  
mi debes narrer da ite l'as fata?  
E contas unu dignu possessore:  
nara s'est da su 'inari o da s'onore.

### **12. Màsala (44'')**

Sos chi lean dinari si los avallan  
e tando 'e su 'inari t'impadrona.  
Ma sos chi s'onoran creo chi non fallan  
ca faghen sempre una figura 'ona,  
ca si as bidu, como in Barcellona  
cue si tufan e curren e ballan.  
Prèmian sempre sos mentzus atletas  
chi s'onoran in òperas perfetas.

**13. Mura (55'')**

O Mariu chi semus ambos saldos  
nos cumprendimos a pelfetzione.  
In Barcellona chi bi at logos caldos  
ja si distingher chi est campione:  
in su campu 'e s'organizazione  
b'an ispesu unu mare de miliardos.  
E ti nde dan sa proa in custa die  
chi l'an ispesu po lu dare a tie.

**14. Màsala (42'')**

S'otada paret unu monumentu  
chi t'est bessida che capolavoro.  
Però s'onore si meritat s'oro:  
si meritat su brunzu e-i s'argentu  
chi dae s'agonisticu avenimentu  
dognunu si nde l'atit in su coro.  
Su 'inari sas cosas las mezorat  
ma lu 'alanzat chie si onorat.

**15. Mura (56'')**

Tue pretendes sos meritos mannos  
e giustu est sa pretesa chi la fetas,  
ma chi siat totu onore no ti cretas  
ca si no podes ruer in ingannos.  
Deven bene pensare sos atletas  
chi s'istan preparende bator annos.  
In custos bator annos chi pretenden  
podes immaginare ite b'ispenden.

### **16. Màsala (43'')**

Ma 'e su 'inari est calicunu illusu  
s'est traviadu ed est imbriagu  
chi li paret sa vida unu disvagu  
cummitit cun dinari dogni abbusu:  
ma su 'onu lu pagan de piusu  
e su malu lu pagan pius pagu.  
A cussu pagu 'inari si li dada  
pruite onore fatu no si nd'ada.

### **17. Mura (1'00'')**

Ma totu arrivat a conclusione  
e deo finas igue fato atopu.  
Chie nde cheret meda e chie tropu:  
tropu nde cheret su chi est campione.  
Finas sos giogadores de pallone  
ammenta sun gioghende po un'iscopu.  
Intran in campu totu a s'irrichire  
e po tenner siguru s'avenire.

### **18. Màsala (43'')**

Su 'inari preferi e lu disiza,  
ispero chi ti bastet custa sola.  
Ca Silanos est una idditzola  
de abbitantes no bi nd'at tremiza.  
In Margine no faghet meraviza  
e nois amos fatu pagu iscola.  
E at duos poetas onorados  
e su restu sun totu ispiantados.

**19. Mura (1'00'')**

Po ti nde fagher sos dubbios fora  
in subra 'e custu palcu, amadu Mariu,  
chi collega mi ses e aversàriu  
nàschidos in sa propia dimora.  
Amos cantadu e cantamos ancora  
sempre pro cudd'iscopu 'e s'onoràriu.  
Pro su 'inari sas bramas sun tantas:  
pro s'onore in su palcu no bi cantas.

**20. Màsala (42'')**

Ma 'e fronte a s'onore t'iscapella  
e no sias ingratu ne avaru.  
Ca su cantare est unu donu raru:  
no s'agatat virtude pius bella.  
Ca suta 'e sas frundas de su laru  
barantun'annu so a sentinella.  
E si mi tocas in custu fiancu  
in busciaca no juto mesu francu.

**21. Mura (54'')**

No ti los so tochende sos fiancos  
in custa occasione unica e rara.  
Deo su ch'apo 'e narrer naro in cara  
o siat cun nieddos o biancos.  
M'ammento finas de sa prima gara  
chi nos an dadu deghemitza francos.  
Tando fit cussu su ch'aian ispesu:  
como cherimos milione e mesu.

## **22. Màsala (43'')**

Tando fit bona fina una sisina:  
como sunu sos tempos cambiados.  
Cristos a sos apostulos fidados  
chi fin su dopiu 'e mesa duzina  
a preigare los at imbiados  
peri sas terras de sa Palestina.  
No narat a su 'inari apedas fide  
ma lis narat onore bos faghide.

## **23. Mura (1'00'')**

Faghes a cust'onore propaganda  
ca che l'as infrisciadu in sos sentidos.  
Deo invece giro a dogni banda  
in chilca fina 'e 'inaris pedidos,  
e po su 'inari che semus bessidos  
in Germania, in Belgiu e in Olanda.  
E nde l'amos batidu dae fora  
chi si nos chilcan b'andamos ancora.

## **24. Màsala (43'')**

Sena risorsa in sa terra isolana  
parimos dae Deus castigados.  
Medas paltidos si che sun andados  
po no restare in sa matessi tana.  
Sos chi onore fatu no si nd'ana  
cussos, Frantziscu, los an dispaciados.  
Males inoghe e peus in terra 'e fora  
chi nde los an torrados prima 'e s'ora.

**25. Mura (57'')**

Chi de bellos cuntzetos ses pienu  
l'apo nadu e lu naro dae nou,  
ma non poto a sa limba ponner frenu  
chilchende su 'alanzu a totu prou.  
Chie no nd'at buscadu in logu sou  
andat a lu chilcare a logu anzenu.  
Finas milli perigulos afrontat  
puite est su 'inari su chi contat.

**26. Màsala (43'')**

Chie no a trabagliu in logu sou  
andat a nde chilcare in logu anzenu  
su poltafogliu lu cheret pienu  
comente, Mura, est pienu s'ou:  
ma Giuda bèndidu s'at su mastro sou:  
su nostru salvadore Nazarenu.  
E tue 'e su 'inari no t'illudas  
ca si no pares su segundu Giudas.

**27. Mura (1'00'')**

Non penses de nde fagher una rissa  
in chilca de su tou torracontu.  
Deo ti fato un'àteru cunfrontu  
ca tenzo igue sa 'idea fissa:  
fina si dare debes una missa  
ja debes tenner su 'inari pruntu  
chi su chi est in s'altare ti lu incantat  
ca si no missa a tie no nde cantat.

### **28. Màsala (42'')**

Però a mie s'onore mi ana dadu  
e no so deo chi l'apo pedidu.  
Ca a Betlemme minore si as ischidu:  
no aiat nisciunu immaginadu  
chi Gesu Cristu b'esserat naschidu  
ed est propiu inie capitadu.  
Chi riparadu nos at dogni dannu  
e no s'agatat onore pius mannu.

### **29. Mura (53'')**

Sa tua improvisada poesia  
'ido chi cheret bincher sa disputa,  
ma narrer una cosa ti cheria  
Màsala si tratenes un'iscuta:  
finas cand'est naschidu su Messia  
l'an jutu sos regalos a sa gruta.  
E-i su ch'ana a issu regaladu  
si l'an cun su 'inari comporadu.

### **30. Màsala (41'')**

Leggidu as bene su chi an-iscritu  
chi no l'an cun sa pinna tramandadu.  
Gesu Cristu fit bonu e beneitu:  
peldonadu nos at dogni pecadu  
però nàschidu e moltu ispiantadu:  
non possediat mancu mesu citu.  
Ma l'apartenit su massimu onore  
prite fit su nostru salvadore.

**31. Mura (1'01'')**

De su cumandamentu cristianu  
ischidu as bene comente poeta,  
però cheria torrare a s'arcanu  
de una missa preparada e neta:  
osselva bene chi unu segrestanu  
'essit in giru cun-d-una casceta.  
Domandat su 'inari pro favore:  
in sa casceta no ch'etan s'onore.

**32. Màsala (42'')**

Sa tua m'es parinde una protesta  
ca a protestare ses abituadu.  
Finas de fronte a chie educadu  
est bènnida sa gara 'e custa festa,  
ma chie jughet sa chiriga in testa  
preigat da su pulpitu sagradu.  
Cussu at cultura e si faghet onore:  
su sagrestanu addurat minore.

**33. Mura (56'')**

A mie mi est dovere chi borbote:  
no ti atzendo 'e fogu una fiamma.  
De su 'inari solu tenzo brama:  
ma de su chi nende semus istanote.  
A unu po lu faghet satzeldote  
b'at ispesu su babbu e-i sa mama.  
Pro chi che jutat a Cristos in coro  
ma b'at pensadu su 'inari insoro.

### **34. Màsala (42'')**

Su 'inari ti fetat bonu proe  
anzi li pone una dopia enne.  
Massimu Mura a sos tempos de oe  
su valore lu tenzat perenne.  
Però a da chi morit un'eroe  
tando est su funerale pius solenne.  
E sa proa lampante ja l''as bida:  
ca s''at fatu onore sende in vida.

### **35. Mura (1'02'')**

Cando ripitis su sòlitu acentu  
tenes de sa risposta su meritù.  
Unu chi si distinghet in cunflitu  
de onores est astru 'e firmamentu,  
a custu faghen unu monumentu  
de basaltu, trachite o de granitu.  
Da chi l''an fatu s'onore li rèndene  
però po bi lu fagher cantu ispèndene?

### **36. Màsala (43'')**

Mi pares unu de sos possidentes  
ma no as bidu in sos tempos de como.  
Pro su 'inari pagos sapientes  
si nd'an betadu Frantziscu sa domo  
chi an truffadu atzetende tangentes  
e s''an bèndidu fina unu duomo.  
Sentz'onore ite fine pagu bella  
chi che sun totu aintro 'e zella.

**37. Mura (1'02'')**

S'otava tua est sìmbulu 'e rejone,  
ma a su chi naro deo no bi aderis:  
sa parte de s'onore tue preferis  
dae s'inìtziu a sa conclusione.  
Beru, polìticos e inzenieris  
pro sas tangentes che sun in presone  
ma su 'inari cìrculat ancora:  
a unu a unu si ndi 'essit a fora.

**38. Màsala (44'')**

Frantziscu, no nde fetas un'iscena  
de fronte a unu populadu intreu.  
Deo ti juro pro su parrer meu  
chi sa peus de timer est sa pena  
ca sa busciaca ja si l'an piena  
però b'an in s'onore postu neu.  
Sa busciaca insoro no est lizera  
però no balet ca sun in galera.

**39. Mura (56'')**

O Marieddu, no altzes sos gridos  
mancari la ripitas boltas noe.  
Nudda impaurende eo mi soe  
ca tantu juto a postu sos sentidos:  
de pulìticos meda prima 'e oe  
ammenta chi los ana incuisidos.  
Bastat a ponner unu millione  
e finit totu in bollas de sabone.

#### **40. Màsala (44'')**

Mura, m'as fatu una bella otada  
ma a intender sa mia ti rassinna.  
Non ponimus in ballu ferru e linna  
ca sa palte 'e s'onore mi est tocada:  
chie onore si faghet cun s'ispada  
incue b'est su ferru e no sa linna.  
E si s'at cun s'ispada fatu onore  
tando est a su 'inari superiore.

#### **41. Mura (57'')**

Ma no ti ponzo in manos su trofeu  
a da chi no l'as bìnchida s'isfida.  
Cun su 'inari as ogni recreu,  
resessis a lenire ogni ferida:  
Màriu caru, su 'inari meu  
ja ti faghet bisonzu sende in vida  
e s'in sas própias manos non l'aferran  
a da chi moris mancu ti che interran.

#### **42. Màsala (42'')**

Semus subra sa terra e no suta,  
in su palcu unu a s'àteru a fiancu.  
In sa nostra poética disputa  
s'onore chi no benzat mai mancu  
ma est fina recente s'isvaluta  
chi pius pagu balet unu francu  
ca su 'inari peldet su valore  
ma no lu peldet de tzeltu s'onore.

**43. Mura (58'')**

Tue a s'ala chi cheres ti che arrumba,  
Màriu chi mi setzes a vicinu.  
Deo a su 'inari de continu  
li s'obligadu a sonare sa trumba:  
unu ch'est ricu li faghen sa tumba  
e chie no est ricu su tumbinu.  
Si ti nd'abbizas, s'umana persone  
finas inie at sa distintzione.

**44. Màsala (42'')**

Lassa su morrer, no est unu jogu  
e cantamos allegros sena afannu  
in custa festa 'e sa montagna ocannu  
chi an organizadu in custu logu.  
Però si si peserat unu fogu  
a su 'inari tou faghet dannu:  
no faghet dannu a s'onore meu  
ca fit intreu e addurat intreu.

**45. Mura (56'')**

Bae chi no lu falan a chijina  
su 'inari chi tenzo deo, ispero.  
Ma medas cumintzadu an dae zero  
finas a tènnere una suma ladina  
infatis medas su sapadu sero  
s'avian a giogare s'ischedina.  
Totu cantos pronóstican e giran  
puite a esser ricos totu aspiran.

**46. Màsala (43'')**

S'interessante est ch'unu siat sanu,  
chi no li 'enzat mancu su respiru.  
Ma no as bidu unu parmigianu  
chi s'at fatu in sos astros unu giru:  
s'astronàuta primu italianu  
chi oe at fatu a terra su retiru.  
E chi li dian su menzus trofeu:  
onore sou, tou e puru meu.

**47. Mura (1'00'')**

Màsala, no bi torres dae nou  
a fagher tzeltos isbaglios in prenu  
ca t'ispiego serenu-serenu  
comente l'est reséssidu su prou.  
Tzeltu ch'at esser tantu onore sou  
ma su 'inari istadu est totu anzenu  
ca chie a su 'inari no si ligat  
a sos astros de chelu no bi pigat.

**48. Màsala (43'')**

S'apuntamentu mi das a igue,  
Frantziscu, naras cosas de piusu  
prite Malerba ch'est pigadu a susu  
e-i sos pèse ch'at postu in sa nue  
chi si est innaltzadu che a Gesusu,  
invece no bi ses pigadu tue.  
S'onore sunu cosas chi piaghen  
lu paghen a Malerba o no lu paghen.

**49. Mura (58'')**

No la devimos interpretare male  
ca s'unu tirat un'àteru tostat  
e tando a sa rejone no si acostat  
a s'ora chi est pretzisa e puntuale.  
Màsala, unu progetu ispatziale  
podes immaginare cantu costat:  
a su 'inari meu ognunu est gratu  
ca si no restat totu chena fatu.

**50. Màsala ( )**

Cue bi discurremus, Mura, frima  
ma àteras menzus . . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

---

**TEMA II: FURARE - PEDIRE****1. Mura (1'07")**

Sa parte prima, dinari e onore,  
l'amos frimadu e lassadu in s'istrada  
no ca possediat su valore  
de che passare tota sa notada:  
de un'àtera parte possessore  
como su cumitadu fatu m'ada  
chi m'est bilgonza a bos l'ispiegare  
ca puite mi tocat a furare.

**2. Màsala (49")**

Rutu su primu tema in abandonu,  
ma chie inoghe sa festa organizat  
dare su tema sigundu disizat  
e no disizat invanu ne indonu  
e chie a mie iscultat si nde abbizat,  
como mi tocat de fagher a bonu  
chi male no nde devo cummitire  
si comente mi tocat a pedire.

**3. Mura (1'05")**

Ca tzeltamente est una parte mala  
chi finas deo su furare afeo  
ma mi tocat de ponner totu a pala  
usende un'aterunu galateo  
e sa ilgonza che ponzo a un'ala.  
s'arte chi m'ana dadu mi nde leo  
e tento de l'isvolger sempre prontu  
osservende su meu torracontu.

#### **4. Màsala (48'')**

Deo invece a furare no bi ando  
ca de furare no nde tenzo gana  
e nemmancu sos àteros bi mando  
e mi paret s'idea pius sana:  
totu su chi bisonzat lu domando,  
gai no peldo tempus ne matana.  
Pius in bene sa vida mi la passo  
e-i s'anzenu a su mere lu lasso.

#### **5. Mura (1'00'')**

Ma nemmancu sa tua est arte 'ona,  
ispiegare ti lu chelzo como.  
Deo ne note e ne die mi dromo,  
isto semper in giru in dogni zona:  
a da ch'apo 'e intrare a una domo  
iseto a da chi ch''essit sa padrona.  
A da chi ch''essit issa ch'intro deo  
e totu su chi agato mi che leo.

#### **6. Màsala (46'')**

Oh, ite dannu su chi as cummissu!  
Sa tua, Mura, est una cantilena:  
ca a furare s'anzenu pensas fissu,  
deo ti l'improvviso lena-lena.  
Prima 'e intrare a una domo anzena  
amméntati chi pedo su permissu  
e penso ch'indovine e no isballa  
ca tue ses suggestu a sa balla.

**7. Mura (1'01")**

Ammentatinde chi cheret cumpresa  
sa vida nostra est tropu delicada  
ca male dividida est sa richesa,  
b'est chie nd'ada e chie no nd'ada.  
Unu chi pedit e no nde li dada,  
o Marieddu, est una bascesa,  
invece deo su ch'at in possidéntzia  
b'ando e bi che lu leo a prepoténtzia.

**8. Màsala (46")**

Deo sa cosa ja l'apo cumpresa  
ma sos ch'a tie iscultan no ti crêne:  
sa cosa anzena no si che la lêne  
ca cussa no est nóbile un'impresa.  
Unu ch'est in bisonzu o poveresa  
ammenta chi a pedire faghet bene:  
de su chi disizat, Mura, est in gana  
e no li dat fastìdiu ne matana.

**9. Mura (59")**

Ma tue bae e pedi dogni die  
bessinde in giru in sa 'idda intrea  
e-i su chi ti dana ti nde lea  
poi ti nde lu 'atis dae inie.  
Invece s'arte chi ana dadu a mie  
no diat esser mancu un'arte fea  
ma est un'arte chi diat piàghere,  
pius a prestu no la lassan fàghere.

### **10. Màsala (44'')**

Si sa palte 'e pedire m'est tocada  
deo, Frantziscu, m'intendo in vantaggiu,  
invece a tie ti bido in disaggiu,  
difatis, bidu as, in-d-un'istrada  
chie est a pê cun sa manu altziada  
cussu pedinde est unu passaggiu  
ca devet su viaggiu prosighire  
e no devet furare ma pedire.

### **11. Mura (1'02'')**

Totu dipendet da comente si avesat  
e comente sa vida la figurat.  
Su ladru in domo sua mai addurat,  
a-i cudda manera la palesat:  
b'est su chi furat a da chi mesurat  
e-i cuddu chi furat xando pesat  
prite sa vida nostra fata est gai,  
chena furare non si abbarrat mai.

### **12. Màsala (46'')**

Furas, sa facia 'e sa terra abbastia,  
Mura, podet sutzeder totu cantu:  
unu dannu coment'una dilgrascia  
e su furare no faghet ispantu.  
T'invocas a sa santa o a su santu  
e pedire li debes una grascia  
e sa grascia pedinde si procurat  
si comente sa grascia no si furat.

**13. Mura (54'')**

Sa grascia ti la ponen in sas manos,  
podes narrer ch'est cosa regalada.  
Ma si passamos a tempos lontanos  
annota, custa cosa est capitada:  
a s'istória dae una mirada  
e nara su chi an fatu sos Romanos  
a da chi in Roma non tenen feminas  
andan e si nde furan sa Sabbinas.

**14. Màsala (43'')**

S'otada ja l'as fata curiosa  
improvisada in limba 'e Logudoro.  
De fémina eo no mi nd'innamoro  
ca oramai la tenzo un'isposa  
ma chie s'innamorat de sa rosa,  
o caru Mura, li domandat su coro.  
Incue su furare no cumbenit:  
chie nudda no pedit nudda otenit.

**15. Mura (1'05'')**

Ma a boltas si che furat una rosa  
de simpatia piena-piena  
po si godire sa vida serena  
cun totu su chi tenet graziosa:  
Pàride at fatu sa matessi cosa  
ch'andat e si che furat a Elèna.  
De su furare no nd'at fatu a mancu  
e tota vida l'at giuta a fiancu.

**16. Màsala (43'')**

Elena ja fit bella e delicada  
fin'a cantu in sa terra fit in vida  
coment'e una rosa fiorida,  
coment'e una rosa profumada:  
chie narat chi si che l'an furada  
e chie narat chi si ch'est fuida  
ca s'abberu fuida si est Elèna  
a la furare no balet sa pena.

**17. Mura (1'00'')**

S'otava ja l'as bene cumbinada,  
cun sos menzus cuntzetos l'as tessida  
e a chie iscultende est l'as ofrida  
ma no ti l'at nisciunu domandada.  
Beru chi naran chi che l'an furada,  
nisciunu at nadu chi l'epan pedida  
ca mi resultat, Marieddu asie  
chie furada che l'epan una die.

**18. Màsala (43'')**

Custu furare lassa, Mura, in pasu  
e pon'in mente a mie, ista chietu.  
Su furare no b'intrat cun s'afetu  
e nde sias cunvintu e persuasu  
ca pedo a sa fèmina unu asu  
e si nde colcat in su meu petu.  
Non fures nudda ne pagu e ne meda  
chi como est dogni fèmina maseda.

**19. Mura (59'')**

Màsala, sa cumpagna 'e tota vida  
ti tenes cara coment'e tesoro  
e no la das a prètzium de oro  
prite paris cun tegus si est unida:  
dae sa prima 'olta chi l'as bida  
a tie est chi furadu che at su coro  
e azis copiadu a totu prou  
e issa poi furadu che at su tou.

**20. Màsala (47'')**

Ti sun andende male sos pianos,  
a fultos e rapinas pone frenos.  
Ammenta sos umìles frantziscanos  
pedidu an pane a sos fizos anzenos:  
gai an fatu sos antonianos  
chi an carradu sos sacos pienos  
chi a pedire fin abbituados  
e Deu in chelu los at premiados.

**21. Mura (56'')**

Deo no l'apo interpetrada male  
antzis bido chi at mezus significu  
ca potu fagher unu capitale  
chena jugher in manos pala e picu.  
Tiu Chicu Diana de 'Ortigale  
s'est dae su furare fatu ricu:  
s'at apagadu totu sos disizos  
poi bi l'an ispèldidu sos fizos.

## **22. Màsala (45'')**

Chie li narat Chicu, chie Chicheddu:  
cand'in terra teniat s'esisténtzia.  
fit unu mastru de delincuéntzia  
mancari a balba bianca e a bacheddu.  
Ma su protzessu l'an fatu in Casteddu,  
at pedidu a sos zùighes cleméntzia  
prite at totu sa vida fatu male  
ja chi fit a furare abituale.

## **23. Mura (1'02'')**

Bessire no che debes a contràriu,  
o Marieddu, in custa occasione.  
Fit tiu Chicu un'abbigeatàriu,  
fortzis fit su prus mannu campione  
ma su prus ricu de su circondàriu  
mancari siat bintradu in presone  
prite po 'alanzare calchi soddu  
mai s'at postu sa béltula a coddu.

## **24. Màsala (44'')**

Ma est suggetu a pena e cundanna  
su ladru e nd'essit che nie biancu.  
O Mura chi mi ses a su fiancu,  
faghen sa festa o minore o manna:  
andan e pedin dae janna in gianna  
e gai concuistan dogni francu.  
Como mi debes narrer, caru Mura:  
cale festa la faghen dae sa fura?

**25. Mura (1'04'')**

Su chi fat'eo no est un'arriscu  
si su furare che lu juto in coro  
ca mi fato furende unu tesoro  
in tempus caldu che in tempus friscu  
e-i s'istàtua de santu Frantziscu  
dae Lula che lean an a Nuoro  
chi mi nde potò dare onore e bantos  
ca puite an furadu finas santos.

**26. Màsala (43'')**

Custu furare l'assami a un'ala,  
bogatichelu dae su chelveddu.  
Ignàtziu no tenet fama mala,  
dae Làconi fuet a Casteddu  
cun cordone, rosàriu e bacheddu  
e s'at leadu una bèrtula a pala:  
ca in sa vida andat a pedire  
Deu in chelu est pruntu a lu retzire.

**27. Mura (59'')**

Bell'otava mi as fatu, Marieddu,  
meritat tantu in su terrenu ispàtziu.  
No nde fato un'iscàndalu nieddu  
ca furende non pago mancu d'atziu.  
Amméntati a Liandru e Liandreddu  
po chi no sian che a fra Ignàtziu:  
de chelu no che pigan a sa glória  
ma issos puru an lassadu un'istória.

### **28. Màsala (45'')**

A tzeltas cosa a bite ti atacas  
fàghende a mancu e in mente nde pone.  
Arruinende cascias e busciacas  
medas bintrados che sun in presone:  
iscontende sa pena, atentzione,  
lis an pedidu 'elveghe e bacas  
e da su coro 'e sos benefatores  
sun torrados bacalzos e pastores.

### **29. Mura (51'')**

Mi piaghet sa tua improvisada  
po chi no siat bistada divina.  
Ap'a esser de medas sa ruina  
da cando so andende in cuss'istrada,  
però si m'andat bene una rapina  
tenzo tota sa vida assigurada.  
E mi la passo 'ene in s'avenire,  
invece tue sighis a pedire.

### **30. Màsala (45'')**

S'istas apitu a cosas anzenas  
ses un'iscelleradu e atrividu.  
Ma s'Avis, Mura, an costituitu  
e pédini su samben de sas venas  
pro los curare sos chi sun in penas  
e incue no b'at ladros, bene as bidu  
ca si devet pedire su sambène  
pruite a lu furare no andat bene.

**31. Mura (1'00'')**

Est giustu chi una régula si ponzat  
de custa vida terrena in su motu  
ma chi furan che nd'at unu fiotu  
po chi no siat dognunu chi si esponzat:  
deo non penses chi fure de totu  
ca furo solu su chi mi bisonzat,  
totu su restu che lu lasso inie  
puite podet bisonzare puru a tie.

**32. Màsala (46'')**

No ti siat de distulbu o de insultu,  
Mura, si jughes sale in su chelveddu.  
Ma Còntini, Farina cun Cubeddu  
penso ch'esseran dignos de iscultu  
cun dogni versu bellu che un'aneddu  
sena cumiter rapina e ne fultu:  
de Saldigna sos menzus cantadores  
che l'an totu finida pedidores.

**33. Mura (1'02'')**

Ma tue sighi a pedire colletas  
e prosighi a girare in tantos tretos  
e su chi fato deo no lu fetas,  
ma totu a isbagliare sun suetos.  
Ammentatinde, istadu bi at poetas  
ch'a Cubeddu an furadu sos cuntzetos  
ca de cantu sun bellos si nde ispantan  
e in subra sos palcos si los cantan.

### **34. Màsala (44'')**

Ma de furare a-b-ite as disizu?  
Lass'istare sa cosa a su padronu.  
Domandat a su babbu unu consizu  
e unu fizu non pedit indonu  
chi l'at a dare unu consizu 'onu  
ca est de su consizu in contivizu.  
Lu pedit e su babbu lu procurat  
pruite unu consizu no si furat.

### **35. Mura (1'01'')**

Cando in su palcu ti nde pesas reu  
mi dimustras ch'as témperas de ferru  
ma deo ponzo un'àteru in disterru  
cando m'agato in su bisonzu feu  
e si est po salvare a fizu meu  
ch'intro a furare finas a s'inferru.  
Po cussu non merito patimentu,  
mi deven fagher unu monumentu.

### **36. Màsala (43'')**

A mie parit chi l'as isbagliada:  
cussa, Frantziscu, no est un'iscobelta.  
Però a rigualdu a cuss'otada  
inoghe torro a ti dare sa tzelta:  
de sa cheja in s''essida e in s'intrada  
cantu nde 'ides pedinde s'ofelta.  
cand'intras e cand''essis dae s'altare  
ca no si podet s'ofelta furare.

**37. Mura (1'03'')**

Creo chi siat cust'òpera intrea  
e nde la terminamos in cust'ora.  
Deo apo a dare matana e pelea  
a sos onestos de dogni dimora  
ca puite a furare est cosa fea  
ma su pedire est pius feu ancora.  
Deven assicurare s'avenire  
chen'andare a furare e a pedire.

**38. Màsala (43'')**

A su tema l''as dadu su saludu  
e gai penso chi no ti cunfundas.  
Si ses in mesu 'e sas abbas profundas  
ube no b'at pruine e no b'at ludu  
si ti che sun ingullinde sas undas  
tando ti tocat chi pedas aggiudu.  
Non fures, Mura, e bàltzia sa 'oghe:  
pro mi salvare acudide a inoghe.

---

## DUINA

### **Mura (17”)**

Po non lassare in ànsia sa zente  
faghimos de duina una girada.

### **Màsala (11”)**

In me ribbellione no bi nd’ada  
tantu so sempre a totu ubbidiente.

### **Mura (16”)**

E poi ca numerosa ch’est restada  
mi faghet piaghene veramente.

### **Màsala (11”)**

S’interessante est chi totu si fetet,  
fina a custu sa mente chi si apretet.

### **Mura (21”)**

M’ormai s’est sa mente sempre juta  
peri sas garas in allenamentu.

### **Màsala (11”)**

E sa limba de nudda no est asciuta  
s’isfrutat su poéticu talentu.

### **Mura (11”)**

Ca nois amos s’interessamentu  
de cuntentare sos chi sun in suta.

**Màsala (10'')**

Però solu una palte si cuntentat  
e-i s'àtera palte si lamentat.

**Mura (19'')**

S'importante est de fagher su dovere  
poi sa zente cantare la lassa.

**Màsala (11'')**

Ma semus sutamissos a unu mere,  
gai sa vida la passo e la passa.

**Mura (16'')**

Ma, Marieddu, a mie debes crêre,  
sa mala muta suplis cun sa trassa.

**Màsala (09'')**

Naras lassare cantare sa zente:  
ch'est acanta 'e nois tene in mente.

**Màsala (09'')**

Però no semus de prima 'essida  
chi semus, Mura, in sa ritirada.

**Mura (10'')**

Oramai est sa mente abituada  
prite semus cantende tota vida.

**Màsala (09'')**

Però fina sa mente si est drommida  
e unu pagu puru ammandronada.

**Mura (10'')**

Deo a cantare a chie li piaghet  
pius impressione no mi faghet.

**Màsala (09'')**

Mi palzo semper a sa prima sera  
mancari cante po professione.

**Mura (10'')**

In barant'annos ch'as de carriera  
no t'at a fagher tzeltu impressione.

**Màsala (10'')**

Ma sempre sa matessi atenzione  
chi bi devo prestare cunsidera.

**Mura (13'')**

Sos ch'ammiran sa limba 'e Logudoro  
che los apo inserrados in su coro.

**Màsala (10'')**

Ma si ti los inseras in su coro  
tando su coro ch'as in sinu est mannu.

**Mura (12'')**

Cando mi los inserro no est dannu,  
si pensamos est s'ùnicu tesoro.

**Màsala (10'')**

Però a mie mi paret un'afannu  
pro chi siat su torracontu insoro.

**Mura (12'')**

A tie puru lu faghet tichi-taca  
ca no ti che los pones in busciaca.

**Màsala (09'')**

Ma su coro mi faghet tichi-taca  
cando sa mente 'e cantare est istraca.

## BATORINAS

### 1. Mura (35'')

Como cantamos una batorina,  
dàelis totu su ch'as in podere  
e faghet a cantare piaghene  
in custa bella zona montagnina.  
A la cantamos una batorina

### 2. Màsala (22'')

Tando cantamos una batorina,  
però medas pretenden dogni sera  
chi nos fetemus su coro a bisera  
e nos fetemus sa conca a chijina.  
Tando cantamos una batorina

### 3. Mura (42'')

Como cantamos una noitola,  
su pópulu est ormai abituadu  
e-d-est cuntentu 'e su chi amos cantadu  
chena esser andados a iscola.  
A la cantamos una noitola

### 4. Màsala (22'')

Como cantamos una noitola,  
ca semus ambosduos de Silanos:  
si sas ispigas sun fata a ranos  
che 'ogamos sos boes dae s'alzola.  
Tando cantamos una noitola

**5. Mura (32'')**

Como cantamos una paesana,  
andende in alas de sa fantasia  
dae mente sa nostra poesia  
bessit che s'abba dae sa funtana.  
A la cantamos una paesana

**6. Màsala (20'')**

Como cantamos una paesana,  
deo ja canto e cantas volenterì  
ma si no ch'at ne cascia e ne casceri  
a-d-ite balet sa nostra matana.  
Tando cantamos una paesana

**7. Mura (31'')**

Como cantamos una batoreta,  
non torres a b'intrare in cussa giannas  
però tocat de jugher pala mannas  
po su ch''etan in cara a su poeta.  
A la cantamos una batoreta

**8. Màsala (22'')**

Como cantamos una batoreta,  
in custa bella note de austu  
mai pópulu ap''idu che-i custu  
cun calma in gara e cun paghe perfeta.  
Tando cantamos una batoreta

**9. Mura (23'')**

Como cantamos una furistera,  
ben'assentadu unu pòpulu gai  
nemmancu deo nd'apo 'idu mai  
in su cursu 'e sa mia carriera.  
A la cantamos una furistera

**10. Màsala (21'')**

Como cantamos una furistera,  
ma nende gai male ti cumpoltas  
ca tue ja nd'as bidu àteras boltas  
non ses inoghe a sa prima sera.  
Tando cantamos una furistera

**11. Mura (32'')**

Como cantamos una bruschistriglia,  
no b'agato motivu a narrer ohi  
ca veramente unu pòpulu goi  
faghet in dogni palte meraviglia.  
A la cantamos una bruschistriglia

**12. Màsala (21'')**

Tando cantamos una bruschistriglia,  
tue puru 'e serrare tenes gana  
però mi paret chi ti dat matana  
agatare a serrare sa maniglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia

**13. Mura (31'')**

La finimos cun-d-una tarantella,  
e poi che franghimos sa cadrea:  
no penso 'e aer fatu gara fea  
pro ch'istada no siat tropu bella.  
E finida est cun custa tarantella

**14. Màsala (21'')**

Tando finimus cun sa tarantella,  
si as de la finire sa idea  
si custa gara t'est parinde fea  
chi siat che-i custa ogni gemella.  
Tando finimos cun sa tarantella

## DISPEDIDA

### **Mura (3'14")**

Bell'e a milli metros de altura  
 est custu logu chi sa zente atirat  
 e chie totu ch'ènit e lu mirat  
 si godit sas bellesas de natura.  
 A dogni palte chi s'aju si girat  
 paret de 'ider su chelu in figura  
 però sa menzus est ca si respirat  
 inoghe ària sana, frisca e pura.  
 Sa pesantesa 'e su calore lenit  
 e dat a sa carena fortza e briu  
 poi totu su restu l'infervorat.  
 Nde restat incantadu chie ch'ènit,  
 massimamente in su coro 'e s'istiu  
 suta sas frascas friskas si ristorat.  
 Sa zente seuesa si nde onorat  
 ch'est possidente de tanta bellesa-  
 si nd'onorat sa zente seuesa  
 ch'est de tanta bellesa possidente-  
 si nd'onorat sa seuesa zente  
 ch'est possidente de bellesa tanta  
 cun su profumu de dogni pianta  
 e s'abba cristallina 'e sas funtanas.  
 Bos lasso custas mias rimas sanas  
 ch'àteru eo non tenzo in possidéntzia:  
 e bona note e bona permanéntzia.

## **Màsala (1'36")**

Batimos custa gara a complimentu  
de Deus nostru cun s'aggiudu santu  
como ch'est arrivadu su momentu  
in custa bella note de totu incantu,  
una fòza no ballat dae su 'entu  
in su regnu de Flora de 'irde mantu:  
ch'apo 'e torrare a domo so cuntentu.  
ca bos lasso su tristu ateretantu.  
Ma in tempus ch'ancora no est bennidu  
sa sorte pro amiga e pro cumpagna  
cun salute e dogn'àtera cucagna  
fin'a bider su séculu cumpridu  
de custa bella festa 'e sa montagna  
nd'organizadas sempre de sighidu  
che sa chi azis ocannu connotu:  
arrivederci e gràtzie de totu.

---

---

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)