

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santu Larentu

SILANOS, SU 9 DE AUSTU DE SU 1995



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Mura (1'03")

Silanos, ch'a a sa gara ses amante,
non ses a m'invitare istada avara
e-d-est de nou arrivadu s'istante
de nos abbaidare totu in cara
e de fronte a su pòpulu festante
che sempre do inìtziu a sa gara.
E cun sos mios métodos antigos
saludo paesanos e amigos.

2. Màsala (1'06")

Si so subra 'e su palcu in sa piata
de sa pàtria mia e residéntzia
no est pro votu e ne promissa fata
pro ch'in Larentu apo fide e credéntzia:
ma est pro ateruna preferéntzia
pro sa gara fissada in custa data.
E cun afetu saludo a-i cust'ora
sa zente paesana e zente 'e fora.

3. Mura (1'03")

Su cunitadu po sos gustos suos
at chélfidu in su palcu a ponner pèse
e preferidu as sos poetas tuos
sa die noe de-i custu mese.
Ma su tribagliu de fagher in trese
ocannu tocat de fàghere in duos
e no ch'apo a bessire dae riga
po chi bi chelzat dópia fadiga.

4. Màsala (56”)

Isperende su màrtire romanu
chi l’amos in su palcu e in s’altare
chi nos assistat e betat sa manu
como chi semus a fiancu ’e pare
e miscende a su sacru su profanu
no che podiat sa gara mancare:
sa chi tramandan pro tradizione
e Silanos at vera passione.

5. Mura (1’07”)

Su cumitadu ’e sa festa ’e ocannu
a cantu ’ido inventada l’at noa.
Unu poete lassadu at a coa,
lu devet aer fatu cun ingannu,
po chie ’e nois est su pius mannu
nos at chélfidu ponner a sa proa.
Chi est gai s’idea apo cumpresu
chena b’aer ostàculos in mesu.

6. Màsala (47”)

No at esser sa mia una protesta,
no m’an umiliadu e ne ofesu.
In su passadu in su palcu a sa festa
ocupaia su postu ‘e mesu
ma ocannu so deo a s’ala dresta
e no mi dat fastidiu e ne pesu.
De chie mancat cura non mi leo,
a s’ala dresta mi acómodo deo.

7. Mura (58'')

Bido chi no t'iscapat una maglia
e bene collocadu ses igue.
E in bidda nostra che in aterue
amos mustradu in sas gara s'iscaglia
ca semus in sos palcos deo e tue
barantabator annos in bataglia.
Si no si firmat su motu 'e su coro
fra ses annos faghimos notzes d'oro.

8. Màsala (54'')

No fetemus su contu de sos annos
ca cun sa gara de oe nudda intzidit.
In su palcu nos semus fatos mannos
ma est su cumitadu chi detzidit
e chie cantat a s'ordine ubbidit:
no tenzemus, Frantziscu, àteros dannos.
E nudda pensamentu no ti lêse
si dan a duos su 'e dare a trese.

9. Mura (1'08'')

Faghìmolis sas ficas a sos dannos
prite sun cussos chi poden ofèndere.
Est beru chi nos semus fatos mannos
in sa Sardigna a foltza 'e nos cumprèndere
ma in palas mias su pesu 'e sos annos
deo so comintzende a los intèndere
chi mi faghen andare a passu lentu
cun totu sos aciacos chi apo tentu.

10. Màsala (48'')

Ma custu de sa mente est su trabagliu
e su trabagliu est su meu e su tou
e no so pro su palcu nou-nou
e manc'a tie t'idet un'abbagliu.
Si naras chi nos cheren a su prou
tando tocat chi fetan unu tagliu
che-i sa sindria de su Campidanu:
ma no che nd'ido a bolteddu in manu.

11. Mura (1'03'')

Comente s'argumentu lu traspoltas
pares de ch'arrivare a s'alta chima
e su chi jughes a fiancu esoltas
a prosighire in sa matessi rima.
Ma cust'a sos paesanos no est sa prima
tantu nos an intesu milli 'oltas.
e si sun resos contu, penso e creo,
su ch'ales tue e su chi balzo deo.

12. Màsala (51'')

Bellu a sa zente in cara a li sorriere
e in subra su palcu a si difendere.
Sa cuntentesa no potò descriere,
chie iscultat est capatze a cumprèndere:
sos chi tenen disizu de m'intèndere
deo tenia disizu 'e los biere.
Ma iscan si de me an isperadu
chi su ch'aia 'e dare l'apo dadu.

13. Mura (58'')

Totu su chi nos bessit dae mente
est frutu de sa nostra abbilidade.
Ma po chi sia istella decadente
ca mi so avantzéndeche in edade
a cuntentare tota custa zente
no mi mancat sa bona voluntade.
Ma si no bi resesso a suficéntzia
po istanote an a tenner passéntzia.

14. Màsala (44'')

De sa festa sos organizadores
acopiadu ocannu nos ana
ca ja l'ischin s'annada fit metzana:
an incasciadu pagu sos pastores:
est baratu su late, peta e lana,
sos chi sun caros sunu sos fiores.
Cue su preju altu si muntenit
chi como mancu a morrer no cumbenit.

15. Mura (1'03'')

Màriu, chi mi ses a su fiancu
no mi so nudda iscultende confusu
ca no ch''et''eo su votu in biancu
a da chi t''ido de unu palcu a susu.
Su chi in sa gara ispenden de mancu
s'ùltimu sero ispenden in piusu.
ca su 'e dare a su poeta sardu
pusticrasa lu dana a Edoardu.

16. Màsala (48'')

Ammitimos chi cussu siat giustu
e no ti do, Frantziscu, una cundanna.
Pro custa festa 'e Larentu in austu
chi pro Silanos est sa pius manna,
osserva bene, sos ojos t'ispanna
chi ogni cosa che at pro ogni gustu.
Pro unu santu chi arrustu an cotu
in sa festa 'e Silanos ch'at de totu.

17. Mura (1'01'')

A mie no mi leat cussu abbagliu
ca so tentende 'e raggiungher sa meta.
Su nostru est un'ispétzia 'e tribagliu,
tocat de caminare a sa 'ereta.
Però mi paret chi epan fatu isbagliu
su 'e ch'aer bogadu unu poeta
prite sa gara in custa tzitadella
in tres fit sempre fata e pius bella.

18. Màsala (46'')

No t'aires e bista sorridente
si semus, Mura, in cópia unida
e sa festa 'e Larentu, tene in mente,
da custa data mai l'an transida:
ocannu infati est ruta intro 'e chida
e isetimis finas paga zente.
E invece 'e sa zente ch'est su tantu
pro more nostru o pro more 'e su santu.

19. Mura (1'02'')

A-b-ite chilcas inoghe su santu,
ch'issu ch'abbitat in àteros polos
e no mi nd'apo leadu oriolos
si arrivados oe sun a tantu
e nos an postu in custa gara solos
no m''enit a sos ojos su piantu.
De sa natura prosigo in su motu:
che sas àteras bessit gai etotu.

20. Màsala (43'')

Cuntèmplati sa luna cantu est giara
chi mandende nos est lugore netu.
Deris che fia in s'ala 'e Limbara,
istanote apo fatu pagu tretu
e cando finit, Frantziscu, sa gara
cun duos brincos che so in su letu.
A tie t'at a parrer ch'est pesante,
a mie paret pius riposante.

21. Mura (1'03'')

No giuto sa memòria in pedinu,
Màsala caru, a cussu rigualdu.
S'est lontanu s'incultzat su caminu
in logu istranzu o goi in logu saldu
ma eo cando so pius vicinu
a domo che recuo pius a taldu.
E su cuntzetu ti ponzo in preséntzia
ca vicinu b'at pius connoschéntzia.

22. Màsala (44'')

Mai apo relozu abbaidadu
e mancu mesu francu no ap'ispesu.
A parte chi in su bultzu mi dat pesu
ancora no mi l'apo comporadu:
ma mi nariat un'amigu fidadu
chi fia conchi-toltu silanesu.
Ma menzus silanesu conchi-toltu
chi no a esser poeta bonu e moltu.

23. Mura (1'03'')

S'otada tua est otada de impoltu
ma no ti debes leare oriolu.
Totue ses bistadu bene acoltu
che sardu armoniosu russignolu:
ma si ses silanesu conchi-toltu
in subra 'e custu palcu no ses solu.
Totu cantu su pópulu est siguru:
so mesu conchi-toltu deo puru.

24. Màsala (46'')

Da su chi naro deo pagu ispera,
chi b'epat cosa meda no t'illudas.
Si sas otadas mias las saludas,
Frantziscu, ti ringratzio istasera.
Ma sun che sas pitzinnas de cust'era:
sun passizende bestidas e nudas
però sas nudas sunu de piusu
chi no an unu palmu 'e tela in susu.

25. Mura (1'01'')

Ma non cheria in errore chi ruas
in custas nostras verbales isfidas
ca nd'as improvisadu pius de duas
otavas e fin totu apraudidas.
Po contu meu sas otavas tuas
sun comente reinas bene 'estidas:
sa meraviglia manna 'e dogni zona
chi meritan de jugher sa corona.

26. Màsala (43'')

De cantu so modestu no m'illudo
e s'umiltade mia manifesto:
ùmile fia e modestu resto
de supérbia mai no mi mudo:
sas chi cant'oe e chi mi las innudo
e sas chi canto nudas mi las besto
ca dae cando a palcu so pigadu
nd'apo 'e dogni manera cumbinadu.

27. Mura (1'00'')

Ca ti connosco da tempus antigu,
da cando fis in sa 'ilde istajone
aplaudidu a su nessi un'azigu
ses istadu in dogni occasione
e deo ja l'isco chi 'e s'illusione
tue non ses bistadu mai amigu.
Ma però tue solu no ses gai:
mancu deo mi so illusu mai.

28. Màsala (44'')

Paesanu, collega e amigu
fizos de custa pàtria istimada.
E no mi debes narrer mancu antigu:
de antigu in me nudda bi nd'ada
ca tantu deo so che-i sa figu
chi si papat in sa matessi annada.
Siat in sa piata cota o fata
o siat cando segan sa fozata.

29. Mura (1'00'')

O, Màriu, sos donos naturales
los as semper isprìmidos cantende.
No as nudda 'e antigu, mi fis nende,
(ma) deo so sempre 'e cuddos ideales
ca t'ap'idu in berreto passizende
e a da chi jughias sos cambales.
A lu 'ides ch'antigu ses bistadu
e como ti nde ses ismentigadu.

30. Màsala (47'')

Como barantabator sun istios,
Frantziscu, durat custa carriera.
E no so a sos ùltimos butios
e nemmancu 'e sa vida in primavera
ma ammentatinde chi sos frutos mios
si los consuman in sa matessi sera.
Póberos canto ch'apo cussos donos:
sun sempre frutos, Mura, pius bonos.

31. Mura (57'')

De sos sardos poetas ses su pernu,
lassa chi ti lu nelza po un'azigu
e nd''ogas su chi jughes in s'internu
cun d-unu paesanu e un'amigu:
a da chi cheres ti faghes antigu
e cando cheres ti faghes modernu
prite ses pratighende custa artes:
ses bonu a fagher totasduas partes.

32. Màsala (43'')

Deo fato cun totus aggualu
cando pigo a su palcu a passu-passu
sa zente pro la ponner in ispassu
e chi sa fama no andet in falu:
chie narat chi so su pius rassu,
chie narat chi so su pius malu.
Tue naras chi so su pius bonu
e gràtzie, Frantziscu 'e custu donu.

33. Mura (1'07'')

Unu chi cantat in palcu fadigat,
deo l'apo proadu e mi resultat
e-i sa veridade no si ocultat
ca a totasduas paltes si che amigat:
si cantat bene, sa zente chi ascultat
a sa punta prus alta che lu pigat.
Ma in s'ora chi su donu no aggualat
su chi che l'at pigadu nde lu falat.

34. Màsala (44'')

Cantende so naschidu e mi ch'imbetzo
ca a boltas cun perìgulos mi ligo.
Cando canto, Frantziscu, no fadigo
ca est sempre un'onore su chi retzo:
a passu-passu a su palcu che pigo,
afaca a su collega mi che setzo.
In su palcu resisto e agguanto:
deo fadigo pius si no canto.

35. Mura (59'')

Sa tua est veramente bene nada
pruite partis de-i cussa idea.
Infatis in su palcu preparada
podes bier totue sa cadrea
invece a mie in s'improvisada
como m'est dende matana e pelea.
A fagher un'otava cantu est dura:
non so che cando fia in gioventura.

36. Màsala (44'')

Passada ch'est sa tua gioventura
e apo bonu sensu e ti cumprendo
prite a s'orija manca totu intendo
e nemmancu sa dresta no est dura.
Ma po su chi m'at dadu sa natura
àtera cosa in pius no pretendo
tantu po su chi tenzo so siguru
chi mi bastat e bi nd'avantzat puru.

37. Mura (58'')

Nos nd''atimos s'esòrdiu a finale
ca est ora 'e lu fagher concludu.
No ti ses mai cumportadu male
t'at tota sa Saldigna aplaudidu
e ischimos su tou naturale
chi no l'as ne furadu e ne pedidu.
Chi est de sa natura l'isco e creo
ma no l'apo furadu mancu deo.

38. Màsala (43'')

Si in su palcu s'esòrdiu l'imbaras
signu ch'est arrivadu su momentu.
Innanti si faghiat pius garas,
como no sun andende in aumentu:
cant'in terras de fora e so cuntentu:
no mi mancat su risu dae sas laras.
Ma a cantare in sa pàtria est un'onore
ca ja che so cantende dae minore.

TEMA I: ISCRITU - PERÀULA

1. Mura (1'05")

Sighinde de sas garas su sistema
ja mi nde torro a pesare subbitu

.....
ca puit'est su tempus infinitu.

Su cumitadu at passadu su tema
e a mie tocadu mi est s'iscritu
chi bos lu canto a otada a otada
cun tota s'importàntzia chi ada.

2. Màsala (45")

Cummemorende a Santu Larentu
sa zente si divertit e ispassat.

In manu-manu chi su tempus passat
mi est parinde sempre in aumentu.

Ma como est s'ora 'e su cumentu
e sena forte no si lassat.

Però pro me sa pinna lu est pesante
e tocat sa peràula chi cante.

3. Mura (1'06")

Mi paret unu tema indovinadu
chi che cheriat pigadu a sa glória
ca sa vida terrena transitória

at medas tracias de tempus lassadu
e-i su ch'est sutzessu in su passadu
registradu s'agatat in s'istória.

Finas in su presente si presentat:
totu su ch'est sutzessu nos ammentat.

4. Màsala (46'')

Però 'e su faeddu m'impadrono,
a sa dea bendada in cara rio
e cando arrejono no iscrio
e cando no iscrio arrejono:
su chi m''essit dae laras che l'imbio
e a sas orijas anzenas lu dono.
B'at veridade e a boltas b'at fàulas
ma sen'iscritu e sun totu peràulas.

5. Mura (1'03'')

Naras chi sa peràula est sigura:
e chie ti la negat sa rejone?
Ma s'umana terrena criatura
leat dae s'iscritu istrUZIONE
e-d-est totu meritù 'e s'iscritura
cudda chi fatu an a perfetzione:
geografia o in campu 'e istória
e ti l'as inserradu in sa memòria.

6. Màsala (43'')

Cant'est bella sa gara de istasera,
semus in palcu un'acopiada.
Ma faghes a Larentu preghiera:
no bi la mandes in racumandada.
Su chelu ch'est pius altu 'e s'aera
e incue 'e postinu no bi nd'ada.
E infatis sa pinna no la toco:
a Larentu in peràulas l'invoco.

7. Mura (54”)

S’otava tua est piena e cumprida
e de bellos cuntzetos ses provistu.
Ma sériu no m’ides e ne tristu,
apo a sighire in s’iscritu s’isfida.
De Larentu s’as léggidu sa vida,
fit unu seguace de Paba Sistu,
poi ti narat un’àtera riga
chi l’ana cotu arrustu in sa cadriga.

8. Màsala (44”)

Larentu at bonu sensu, ja cumprendet
e-i sa zente in issu est cunvinta.
Però est sa peràula distinta:
su chi cantamos inoghe l’intendet.
Tue ispendes in pinna e in tinta,
pro faeddare nudda no s’ispendet.
Cando ch’intramòs in s’economia
l’agatas solu in sa peràula mia.

9. Mura (52”)

Ma a mie mi at su tema favoridu
e no mi debes fagher unu toltu
ca puite s’iscritu at tantu impoltu
s’as osservadu bene e as leggidu.
Narat Larentu a da chi est naschidu,
poi ti narat sa die chi est moltu.
È-d-est sa veridade, pensa e crê:
custu l’as totu ischidu dae me.

10. Màsala (47'')

Ma sa prudéntzia si si racumandat
incue su faeddu no si ocultat.

In sa . . . s'isperat si resultat,
iscritu a su chelu no bi nd'andat
e si su chi domandas ti l'iscultat
su santu dae chelu ti lu mandat.

Ma nara: cale santu beneitu
as invocadu ispedinde un'iscritu?

11. Mura (1'09'')

O Màriu, rispostas as subbitu:
no nd'altzat de peràula a sos chelos
però cun fide santa e cun anelos
cuntempladu bi an tantu in dogni situ.

Mi' chi fina sos bator Evangelos
in duas limbas aian iscritu
e no ch'at una riga 'essidu fora:
coment'e tando lu leggen ancora.

12. Màsala (42'')

Tue ses de s'iscritu possidente
ca istanote t'an fatu iscritore.
Su pecare est umanu, epas in mente,
tue puru ses unu pecadore:

tot'acusas a unu cunfessore
a da chi t'imbenujas penitente.
E sa pinna, Frantziscu, a-b-ite l'usas
si faeddende ogni pecadu acusas?

13. Mura (1'01'')

No ti che ses bessidu mancu male
ca tenes sa peràula importante.
Ma in Cristos fide si tenes costante
tzertu t'acusas comente mortale
e in cheja unu pàrracu uficiante
istat sempre legginde su missale
chi ti la cantat cun su dulce acentu
finas a ti l'atire a cumpimentu.

14. Màsala (42'')

Su tema meu est su pius umile
ma est su chi possedit pius profitu.
Risponde, ja ti fato un'invitu
in d-unu modu galanu e gentile:
cando ti l'at pretesu don Mongile
a mandare sos pecados po iscritu?
Cando l'at domandadu e l'at pretesu
cussu pàrracu nostru sedilesu?

15. Mura (58'')

A ti risponder, Màriu, m'invitas
da chi mi ch'essis de cussas maneras.
Cando pesantes e cando lezeras.
de su chi tenes tue nde aprofitas:
ma ammentatinde chi sas preghieras
chi las an in immàgines iscritas.
Deo si fato isbagliu mi curregges,
tue las naras a da chi las legges.

16. Màsala (44'')

Lassa sa preghiera beneita
ca totu cussu appartenit a Màriu.
Pro commemoratzione o chentenàriu,
in cuncursos de poesia iscrita
a su ch'inchet li dana una copita
e a tie ti dana un'onoràriu
a da chi pigas de su palcu a susu
ca sos faeddos balen de piusu.

17. Mura (1'00'')

Como mi ses giamende a sa riscossa
in calidades de saldu poeta.
Làssamì ateruna chi nde feta:
oe po chi che siat in sa fossa
sas poesias de Pàulu Mossa
ja balen pius meda 'e sa targheta
chi finamentas tue las ritratas:
dinari a las pagare no nde agatas.

18. Màsala (42'')

Babbai Mossa aiat unu donu,
fit càndidu coment'e unu lizu.
Però si b'at de dare unu cossizu
cue, Mura, iscaturit s'arrejonu:
su chi sa mama dat a unu fizu
proite cussu est cossizu 'onu.
È menzus ch'a faeddos bi los dias:
nàramì cale litera l'imbias?

19. Mura (57'')

Sa mama a unu fizu su cuntentu
li dat cun sos faeddos, no sun fàulas.
Ma an iscritu in pabilos e in tàulas
finamenta s'Antigu Testamentu.
E s'as de fagher unu documentu
non creò chi lu fetas a peràulas:
cue sa diferéntzia si bièt,
cussu lu devet fagher chie iscriet.

20. Màsala (44'')

Chi t'apartenit dogni documentu
no mi l'apo a leare a prepoténtzia.
Su ch'iscaturit da su pensamentu,
ammentatinde, est sa mentzus senténtzia.
Chie ti dat una bona averténtzia
e s'averténtzia est un'avertimentu,
e at de sas peràulas su filu
no b'at bisonzu 'e pinna e ne pabilu.

21. Mura (50'')

Issara as nadu nachi fis umile
e l'as ispiegadu a totu prou.
Ma deo ti torro a narrer dae nou:
s'iscritu tenet un'àteru istile.
Cando ses nadu in s'istadu civile
an registradu su nùmene tou.
E da chi moris sa matessi cosa:
ti ch'iscrien su nùmene in sa losa.

22. Màsala (42'')

No at esser su tou su trofeu
e a sa manca mia addura umile.
Deo puru so unu fizu 'e Deu
e a dogn'àter'èssere simile
ma an registradu in s'istadu civile
su ch'at dichiaradu babbu meu.
An in su documentu postu frima
ma sa peràula est bistada sa prima.

23. Mura (58'')

Chi prima sa peràula est bistada
deo so finas prontu a l'ammitire
ma s'argumentu si devet sighire
a da chi custa parte mi est tocada.
Da chi t'est sa carena immannitada
as tue comintzadu a t'istruire
da ch'at tentu sa mente fortza e brios
solu legginde sos libberos mios.

24. Màsala (44'')

S'otada t'est bessida che tesoro
e sas frases bistada sun chieras.
Tando, Frantziscu, sa pinna a l'imbaras
chi deo 'e sos faeddos m'innamoro
poite sa chi tenes in su coro
deves dichiarare cun sas laras
sena nde tingher pabilu a nieddu:
incue est printzipale su faeddu.

25. Mura (1'02'')

Isco chi su faeddu est importante
e in mente no giuto illusiones.
Apo s'iscritu e tocat chi lu cante
comente e-i sas àteras cantones:
tue ja l'ischis ite at fatu Dante
chi at s'inferru divisu in girones
e prosighidu cun su própiu anelu
andat da purgadóriu a su chelu.

26. Màsala (45'')

No b'ap'eo 'e b'andare s'interessu
s'in s'oltretumba mi biden m'isparan
e forsi mancu pinna no preparan
pro chi pensada l'as de cussu 'essu.
Ma no as bidu in-d-unu processu
ch'iscrien totu cantu su chi naran?
E cando su chi nàrana l'iscrien
lassa chi sos faeddos primos sien.

27. Mura (53'')

Non mi ponzo a negare su merìtu
ca dia fàghere un'isbagliu forte.
Difendo solu su chi tenzo in sorte
una risposta déndeti subbìtu:
si bene osservas tue, in-d-una corte
tenen presente su códice iscritu
e bastat de lu legger solu a pena:
cunforme a su reatu dat sa pena.

28. Màsala (42'')

Si t'an dadu s'iscritu ti nde lea
dogni libberu e dogni documentu.
Ma su chi 'enit a su pensamentu
chi dae 'uca ndi 'essat arrea:
si dat, Frantziscu, un'apuntamentu
a una punta o puru a una chea.
E-i sa pinna dae mesu ch''essat
ca solu sa peràula interessat.

29. Mura (1'01'')

Deo non lasso sa carta bianca
prite sa mia parte est infinita.
Tue de su faeddu nde aprofitu
ch'intres a dresta o ch'intres dae manca.
Si pedis unu préstidu a sa banca
deves mandare sa domanda iscritu
cun sos pabilos preparados nieddos:
dinari no nde prestan a faeddos.

30. Màsala (47'')

Ma in seriedade, brulla o giogu
chie isbagliat, Frantziscu s'iscujat
e de fronte a-i cussu s'imbenujat:
si usat gai in sa terra in dogni logu.
E poi si si pesat unu fogu,
ammenta, sos iscritos ti los brujat
chi b'at de furriare sos chelveddos
ma no podet brujare sos faeddos.

31. Mura (1'01'')

A-b-ite est chi mi ch'essis a sa tola
in chilca 'e perder mi fagher sos filos?
M'ammenta ch'incanidos sun sos pilos,
deo che so passadu in dogni polta,
e si los brusieran sos pabilos
ja los iscrien sa segunda 'olta.
Cuddos chi tenen nòbbiles talentos
non restan mai chena documentos.

32. Màsala (43'')

In palcu no fetemus sos piseddos
e no siemus, Frantziscu, ispavardos.
E devimos usare riguardos
a su chi 'essit dae sos chelveddos.
Ammentatinde, sos ómines sardos
si si prenden si prenden a faeddos.
E cando sos faeddos no poderan
nàrami: da s'iscritu it'est ch'isperan?

33. Mura (1'07'')

Ma ite mi ses nende o Marieddu?
Mi' chi sas cosas diferentes sunu.
Tzeltu su chi ti detat su chelveddu
l'ispiegas a tempus oportunu.
Ma no ti ses sapidu 'e su faeddu
ch'ormai no si fidat pius nisciunu
ca sas peràulas in altu che pigan
e cun s'iscritu de pius ti ligan.

34. Màsala (44'')

Sa festa est a Larentu dedicada
subra su palcu e l''ides in sa tela.
Su chi as in sa mente a boghe isvela
e-i sa pinna palte no bi nd'ada.
Nos atopamos in-d-una carrela
e nos faghimos un'arregonada
faeddende de cosa bona o mala
e ponechela sa pinna a un'ala.

35. Mura (55'')

Nono, ca est sa pedra 'e fundamentu
e in s'umanidade fatu at prou.
Da chi ch'as custu santu in pensamentu
lassa chi ti ripeta dae nou:
Osservatilu su quadru 'e Larentu
chi b'est iscritu su nùmene sou.
Sena s'iscritu no m'est nudda ispantu
chi l'iscàmbies po un'àteru santu.

36. Màsala (44'')

No ch'innaltzes sa pinna a sos isteddos
ca si no poi in conca ti nde ruet.
Iscolta 'e Don Bosco sos faeddos,
ogni faeddu unu bene product
e a sa via 'e su chelu che cunduet
chentuchimbantamiza giovaneddos.
Ma Don Bosco fit un'òmine legu
chi no teniat pinna ne impiegu.

37. Mura (53”)

A crês chi mesu mi as meravigliadu,
bell'est chi cuss'otada fit de pesu.
L'an dae sos iscritos imparadu
e-d-est sa veridade, apo cumpresu,
ca puite Don Bosco su chi at nadu
nde so cunvintu chi no l'as intesu.
Sa vida 'e cussu santu beneitu
ja l'as solu connota dae s'iscritu.

38. Màsala (41”)

Ohi cantu mi pares atrividu!
So sas orijas, Frantziscu, parende.
Cussu benefatore beneidu
paret ch'inoghe lu sia 'idende
però sa zente chi at cunvertidu
l'at cunvertida totu faeddende.
In su faeddu aiat dogni donu
però mancu a iscrier no fit bonu.

39. Mura (59”)

Don Bosco sende in s'edade pisedda
fit legu però fit intelligente
e tue che a issu mi faedda
ca cosa meda jughes in sa mente.
Dae busciaca cando 'idiat zente
si nd''ogaiat un'immaginedda.
Lis naraiat cun paràula santa:
custa legguidebolla totacanta.

40. Màsala (43'')

Tue debes pensare a s'iscritura
chi est su primu tema chi ti an dadu.
In su faeddu no bi nd'at figura,
su pabilu no benit machiadu
ma su palcu e su pùlpitu sagradu
ammentatinde chi ch'est in s'altura
ube si préigat e ube si cantat
e-i sa pinna tua no ispantat.

41. Mura (55'')

No ti so nende chi m'as fatu a rière
ma no ti lês fadiga e ne matana
ca dae pius época lontana
su ch'est iscritu ti lu fato 'iere.
E de pabilu meda iscritu nd'ana:
su chi no est iscritu est a l'iscrière
siat in custu o in àter'istante
ca puite s'iscritu est importante.

42. Màsala (43'')

Ja l'ischit, Mura, sa zente in preséntzia
chi ses tue 'e s'iscritu possidente.
Ma ube b'at perìgulu imminente
cue si devet dare un'averténtzia
e s'averténtzia est pro sa prudéntzia
e s'iscritu no b'intrat po niente.
Lassa sa pinna in s'iscrivania:
bi cheret solu sa peràula mia.

43. Mura (1'05'')

No chelz'eo sa limba chi si frenet
ca su faeddu tou est de merìtu.
Ma s'iscritura mia ti sustenet,
in dogni tempus at dadu profitu.
Nende su chi b'est intro e chi cuntenet
in dogni cosa bi cheret iscritu:
a riga a riga sa pinna lu impostat
poi ti narat su tantu chi costat.

44. Màsala (42'')

Iscrie dae s'a fin'a sa u,
arrivare che podes a sa zeta.
Ma tue ses, Frantziscu, unu poeta
e no jughes sa limba tenta a rû
cantende in su palcu a tu per tu
cun fronte alta e ischina 'ereta,
cun versos bellos chi paren aneddos
e sun issentziales sos faeddos.

45. Mura (53'')

Ma nudda sa peràula m'insultat
cando difendo sa mia rejone
prite su ch'est iscritu mi resultat
chi totu fatu est a perfetzione.
Unu chi partit in s'istatzione
sùbbitu sos oràrios consultat:
parténtzias e arrivos cue sunu
chena fagher domandas a nisciunu.

46. Màsala (42'')

No mi ponzo in viaggiu e frimo goi
ca su m'aventurare lu est guai.
Pro chi frimu no so istadu mai
viaggio puru dae como in poi:
ma cando so aflitu naro ohi
e cando so cuntentu naro ahi.
E b'at sa palte sa peràula sola
e sa pinna a un'ala che l'imbola.

47. Mura (1'05'')

Bastat, finimondela, ja l'azecas
a s'argumentu dende sos adios.
Chena chintrare in sas calendas grecas
amos mustradu unu pagu 'e brios.
Subra sa terra sos iscritos mios
an pienadu sas bibbliotecas
ca su biancu tintu an a nieddu
ch'est pius importante de su faeddu.

48. Màsala (45'')

Ube sa pinna at agatadu alloggiu
In-d-una sala o in-d-un'aposentu
e-i s'iscritu est bistadu un'apoggiu
pro te, Frantzicu, in su primu argumentu.
Per'a cando si tessel un'eloggiu,
cando si faghet unu cumprimentu,
igue est sa peràula s'amiga
tantu no bido ne pinna ne riga.

TEMA II: PADRE DOMANDONE - TERACA ANZENA

1. Mura (1'16")

Paràula e iscritu ch'est lontanu
ca àteru tema an passadu distintu.
Mancari chi in cust'ora sia fintu
lu so veru credente cristianu:
ca m'ana fatu padre frantziscanu
m'apo ligadu su coldone in chintu.
(E) Dadu chi juto su sàju e coldone
besso a fagher su padre domandone.

2. Màsala (49")

Su primu tema in palcu amos arressu
ma ancora comintzende mi paria.
Oh ite dannu su chi m'est sutzessu,
custu 'e mi sutzeder no cheria,
chi m'ana fatu cambiare sessu
e passo dae Màriu a Maria
ch'est sa mama 'e Gesusu nazarena
e so ùmile una teraca anzena.

3. Mura (1'18")

Deo camino fina a passu lentu,
bell'est chi no bos palzo mori-mori.
O Deus meu, aggiùami e favori,
no mi lessas istare in patimentu.
Mi so tucadu dae su cunventu:
leadu apo su trenu dae Seddori
po cumprire cun Deus su dovere
finas chi so arrivadu a Macumere.

4. Mura (1'03")

Própiu in pienu istadiale
chi mai mi ch'isméntigat sa die
mi so postu a girare puntuale
e paga cosa dadu mi an a mie.
Poi so arrivadu a Bortigale
e no m'an dadu nudda mancu inie:
paret sa zente chi est rica e chi braghet,
su chi m'an dadu Deus bi lis paghet.

5. Mura (1'01")

Onorende sos mios pilos canos
mancari fetat ancora caentu
grascias a Deu sos pês ja sun sanos
. po unu momentu.
Da 'Ortigale m'avio a Silanos
chi b'est sa festa de Santu Larentu:
creo caritatévoles chi s'ian
e calchi cosighedda mi la dian.

6. Mura (1'06")

In palas juto una béltula manna
ma no mi l'apo posta po lussùria
e chena fagher a nisciunu ingiùria
m'abbratzo a bonu coro sa cundanna.
Eco ch'arrivo a via Ligùria,
mesu tambada paret custa janna.
Comintzo su batente a li bussare:
signora, a si podet a bintrare?

7. Màsala (49'')

Deo puru a Deu l'apo afaca
mancari tentu no l'apa a faeddu,
ca so nàschida in-d-una barraca
ue m'an postu su primu manteddu.
Como tocat de fagher sa teraca,
at sa padrona mia unu casteddu
però so una teraca 'ona
chi m'at leadu in fide sa padrona.

8. Màsala (45'')

Deo Maria so, sa fiza 'e Anna
ch'apo su numen de Nostra Signora.
Su trabagliu no est una cundanna
de sa vida terrena in sa dimora,
però chi at a èssere a cust'ora
chi at tzocadu in domo sa janna?
So teraca ma fato su chi chelzo
e an bussadu e sa janna l'abbelzo.

9. Mura (1'11'')

Bongiorno, mi cumpatat a cust'ora
si a la disturbare so 'ennidu.
Deo ch'apo in Seddori sa dimora
e dae su cunventu so 'essidu.
So passende una vida patidora:
da una chida pane no apo 'idu.
Intr''e-i custa domo beneita
chissà chi mi nde dian una fita.

10. Màsala (48'')

Tue Santu Larentu ja lu 'ies
e deo ja apo sa janna ispalancada.
Ja l'apo fata bella s'aconcada
chi forsi finas tue ti nde ries:
isetende a mi narrer bonas dies
e invece bongiorno nadu mi ada.
Su ch'at bussadu no est tipu normale
e no est saldu ca est continentale.

11. Mura (1'14'')

So unu padrigheddu e no signore,
ma a vostè brava paret chi la 'ida.
Afrontende 'e su tempus su rigore
deo istadu so tota sa vida:
da chi so padre conto pedidore,
so chena mandigare da una chida.
A custu padre a li dare consolu:
e cando mai no nde tenet dolu?

12. Màsala (46'')

Ite che ses girende in custu logu?
Ses unu tipu istranu e furisteri.
Chie at su 'istire 'e pompieri
in dossu sou de colore grogu:
cussu est unu vègil''e su fogu,
chie si 'estit de carabbineri.
Tue de padre ja ti ses bestidu
ma podes esser puru unu bandidu.

13. Mura (1'06")

Deo in tempus caldu e tempus friscu
sa vida mi est poninde su marranu
e su chi so faghinde no est arriscu,
ti lu juro che bonu cristianu.

Deo so unu padre frantziscanu,
custa est s'immàgine de Santu Frantziscu:
faghetinde cunvintu e persuasu,
léal'in manu e dàeli unu 'asu.

14. Màsala (47")

Làssami cussu e totu su residiu
a palte cumplimentos e inchinos.
Su pedire no est un'omicidiu,
missione 'e sos padres Capucinos.
Però ja bastat totu su fastidiu,
su chi dende mi un sos marochinos.
Unu castigu orrendu, feu e duru
e como bi cherias tue puru.

15. Mura (1'14")

Deo a Cristos solu ti fentomo
ca est su Deus chi mi rapresentat.
Ti torro a dare s'immàgine como
goi su pensamentu ti orientat.
Santu Frantziscu su ch'azis in domo
a da chi l'as in manos ti aumentat.
Ma dami po caridade una pagnota
si ses credente fémina e devota.

16. Màsala (45'')

Santu Frantziscu in su chelu ch'est susu,
meda pius in altu 'e su Sinai.
Unu benefatore bonu gai
no si nd'at bidu in terra piusu.
Tue pedis in numen de Gesusu
ma Gesusu no at pedidu mai
e faghes fin'a issu dionore
si naras chi ses unu pedidore.

17. Mura (1'05'')

Comente ti lu devo ispiegare?
In cust'ora lu debes bene ischire.
Su ch'est famidu si devev nutrire
e mesu pane si podet negare?
E poi 'ilgonza no b'at a pedire,
est menzus a pedire che a furare
acumpagnadu da sa preghiera
ca nisciunu mi ch'etat in galera.

18. Màsala (45'')

Como lassamos su chelu a un'ala,
no balet chi su chelu si promitat.
Padre, dae su chelu ti nde fala
tantu padre in su chelu no bi abbitat.
Su trabagliu s'omine nobbilitat
e bi cheret su picu e-i sa pala.
Tue bae e trabaglia, no ses sicu
e léati sa pala e-i su picu.

19. Mura (1'05'')

Ma mi piaghet pagu cussu mutu
chi po su picu mi as cantadu in sardu.
Nessi po su 'estire riguardu
a mie uses in custu minutu:
dami si tenes unu tantu 'e lardu
e una paja 'e fitas de presciutu
chi da ch'n regalia lu apo tentu
lu juto a sos cumpagnos in cunventu.

20. Màsala (45'')

Deo in santos e in Deu ja bi creo
ca so istada sempre religiosa
chi mi so cun Gesusu fata isposa
pro cantu a manu tenta no lu leo.
Si sa mere istada fia deo
tando t'aia dadu calchi cosa:
una patata, una perra 'e chibudda
ma so teraca e no ti do nudda.

21. Mura (1'05'')

Ma it'est totu su chi mi cunfessas?
Non mi nde nelzes, sa limba ti frenes.
Inoghe cosa meda 'ido chi tenes
ca tue faghes parte de sas contessas:
non naro chi su sacu mi pienes
ma chena nudda andare no mi lessas.
Da custa domo bella e lussuosa
che la devo leare calchi cosa.

22. Màsala (46'')

O padre, s'as bussadu a custa janna
addura umìle, gentile e cortesu.
Non mi ponzas diàulos in mesu
chilchende sa lemùsina e no cundanna.
Pro 'acheddu ja jughes una canna
e su coldone in chintu ti dat pesu.
Ma su coldone chi jughes in chintu
lu cherias in tuju bene istrintu.

23. Mura (1'09'')

Ma cussa frase istada est tropu grae,
de punta no ti ponzas ne de ata.
A ue as sa provista tuca e bae,
rende custa persone sodisfata
chi mi cuntento de una junta 'e fae
e tres o bator chilos de patata.
Chi pro sos pastos mi los as ofridos
poi los do a sos àteros famidos.

24. Màsala (44'')

In custa domo umilmente si pregat
e dogni erede l'ana batizadu
chi de fronte a su témpiu sagradu
dognunu s'imbenujat e piegat.
Però a unu padre illezadu
naran chi sa lemùsina si negat.
E bae e pedi in calch'àteru logu
si no ti ponzo in su saju su fogu.

25. Mura (58'')

Chi custa domo est bella e lussuosa
dae sa prima intrada aia nadu.
Apo patata e fae domandadu
ca ti creia chi fis generosa.
Si t'aia pedidu àtera cosa
aias finas su fuste leadu
ma a-i cussas propostas naro no
prite sempre educadu istadu so.

26. Màsala (44'')

Lass'istare su fuste e sa 'istrale
chi deo mai male nd'apo fatu.
Però oe ses unu padre atatu
e ti ses ingrassadu che mannale:
ti faghet bene su pane integrale,
ti do una cogone de olzatu.
Dùbbios no bi nd'apat ne iscopu
ca pruite ingrassadu ti ses tropu.

27. Mura (55'')

S'as terminadu de fagher murrunzu
comente as fatu cando so 'ennidu,
si t'apo sa lemùsina pedidu
ca fia tantas dies a diunzu,
ca est fina s'olzatu savoridu
però bi cheret a pena 'e aunzu.
A da chi b'est s'aunzu ja agqualat
però si no b'est issu no che calat.

28. Màsala (46'')

S'umiltade no est unu difetu,
cando mai si in Deus ses cunvintu?
No mi nde usas perunu rispetu,
a dare su chi cheres mi as custrintu.
Ti 'aso su cordone chi as in chintu
e-i su crocifissu chi as in petu.
Padre caru, 'e su pagu ti cuntenta,
bae in bonora e lassa sa lamenta.

29. Mura (1'02'')

No mi so lamentende po niente,
giòvana chi ses bella che una rosa.
Ma ses bistada pagu generosa
in cust'iscuta chi ti so presente:
chi si nd'abbizat ti narat sa zente
ch'a su padre l'as dadu paga cosa.
Pónemi mente, o gentile pisedda,
e mi das calch'atéra cosighedda.

30. Màsala (45'')

Làssami su murrunzu e abbolotu,
arrejona cun faeddos misurados.
Milli francos no ti los apo dados
però una cogone 'e pane cotu:
sos padres no cherides abbitados
ca ponides sa domo in abbolotu.
Tue a pedire ses bénnidu tzeltu
e malaita deo chi ap'abbeltu.

31. Mura (1'00")

Ispiegare ti devo, Maria,
cun educadu e bellu galateo
chi tantu totu cantu no che leo
e giuto dadu su chi m'as ebbia
ca po ch'intrare una maladia
est meda menzus a ch'intrare deo.
Ma lass'istare chi aprofite como:
ti beneigo a tie e-i sa domo.

32. Màsala (44")

Gràtzie pro sa beneditzione
ca custa est una grascia e no cundanna.
Jughe a coddu una béltula manna
e .ponetiche in chintu su coldone.
In calchi domo ch'intras in sa janna
e ti che faghen bessire in su balcone
ca sos devotos ti dan casu e pane,
sos comunistas t'iscapan su cane.

33. Mura (1'00")

Bastat, cun cust'otada apo finidu
ringratziende po su chi mi as dadu,
totu a tie su chi apo pedidu
ma no mi nelzas chi so illezadu
ca deo s'in sa janna so intradu
in sa matessi janna so 'essidu.
E ja chi sa die santa sua ruet
oe Santu Larentu chi ti aggiuet.

34. Màsala (44'')

Tando su tema tou l'abbandona
chi deo puru abbandono su meu.

Isperimis in cosa pius bona,
nos at tocadu unu còmputu feu.

Tue ses padre e servis a Deu,
deo teraca e selvo sa padrona.

Isperende su chelu in s'avenire,
ambos semus naschidos pro servire.

DUINA

1. Mura (19'')

Ma como 'e sa duina 'énnida est s'ora,
abbandono su saju e su coldone.

2. Màsala (10'')

Sa manu in sa cusséntzia ti pone
e no la fetes longa che colora.

3. Mura (11'')

Ja bastat chi su padre domandone
passat tropu una vida patidora.

4. Màsala (10'')

Ca si est tropu longa ja si ch'andan
e tando mancu iscusa no domandan.

5. Mura (17'')

De si ch'andare no sun in bidea:
sos apassionados sun presentes.

6. Màsala (10'')

Cussos si ch'andan: tue, Mura, arrea
ma ista atentu chi no ti nde pentes.

7. Mura (18'')

Deo no l'abbandono sa cadrea
cando de fronte be-i at cumpetentes.

8. Màsala (8'')

Su chi naro sa mente t'illumìnet:
a tempus sou ogni cosa si finet.

9. Màsala (9'')

Ca sa gara poética in Silanos
amméntatì chi l'an sempre apretzada.

10. Mura (11'')

Piaghet a sos nostros paesanos
e dae fora arrivadu che nd'ada.

11. Màsala (9'')

Ma cumplimentos e ne batimanos
no isetes si s'ora ch'est passada.

12. Mura (15'')

A-i custora mi paren cuntentos
e-d-est a cras a fagher sos cummentos.

13. Màsala (9'')

Ma tue a comintzare ses restiu
e a finire no naras mai adiu.

BATORINAS

1. Mura (38'')

Como cantamos una batorina,
no naro fin'a cras cue ti fiches
ma però su sedatu no che apiches
chena colare tota sa farina.
A la cantamos una batorina

2. Màsala (21'')

Como cantamos una batorina,
a palte, Mura, ogni abbilidade
riguardu a sa puntualidade
in palcu 'e fronte a Màsala t'inchina.
Tando cantamos una batorina

3. Mura (37'')

Como cantamos una batoreta,
ma ite sacrificziu est ch'as fatu?
Ja no ti nd'at a ruer su palatu
si in pius ch'istas una mes'oreta.
A la cantamos una batoreta

4. Màsala (20'')

Tando cantamos una batoreta,
li apo sempre usadu cortesia
ma no minimes, Mura, in poesia
bastat chi minimende ses in peta.
Tando cantamos una batoreta

5. Mura (38")

Como cantamos una noitola,
lassa su meu cuntzetu chi esponza
chi nd'est tota sa zente distimonza
chi li nde semus fatende una sola.
A la cantamos una noitola

6. Màsala (21")

Tando cantamos una noitola,
iscultare mi debes a s'atenta:
cando cantas in fora ti cuntenta,
si cantas in Silanus ti consola.
Tando cantamos una noitola

7. Mura (34")

Como cantamos una furistera,
deo so asculténdeti totue
comente sempre ascultadu mi as tue
in su cursu 'e sa nostra carriera.
A la cantamos una furistera.

8. Màsala (22")

Tando cantamos una furistera,
su velenu no apo in punta 'e dente:
s'istasera tenimos paga zente
ca sa piena est pro pusticras sera.
Tando cantamos una furistera

9. Mura (35'')

Como cantamos una paesana,
ma a mie a cantu 'ido mi resultat
sa paga zente ch'inoghe mi ascultat
est zente cumpetente e antziana.
A la cantamos una paesana

10. Màsala (21'')

Tando cantamos una paesana,
deo pius de custu nudda fato,
su restu chi lu fetat Battiato:
dinari meda cun paga matana.
Tando cantamos una paesana

11. Mura (25'')

Como cantamos una bruschistriglia,
a-b-ite l'as chilcadu a Battiato,
prite su ch''enit a bidde est Bennato,
ma ja sun de sa própia famiglia.
A la cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (21'')

Tando cantamos una bruschistriglia,
at esser errore, cun issu no mi pento
chi mancu ite si narat no mi ammento
e tue no ti oponzas pro puntiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Mura (35'')

Ma finimos cun-d-una tarantella,
po cussu no bi ponzo neu e dannu:
s'interessante est in bidda chi ocannu
si resessat a fagher festa bella.
E finida est cun custa tarantella

14. Màsala (22'')

Tando cantamos una tarantella,
a cantare bi cheret resisténtzia,
poesia cun bona inteligéntzia,
mente frisca cun limpida favella.
Tando finimos cun sa tarantella.

DISPEDIDA

Mura (11'41"')

(Moda)

Istérrida

Larentu po sa fide cristiana
 sa vida sua a giòvanu regalat,
 subra 'e una cadriga s'immortalat
 cando barbaramente cotu l'ana.
 Sas legges feas de Roma pagana
 no l'ana fatu cambiare ideas
 e ne l'ana sos ìdulos atratu
 chi l'an postu 'e fronte sos eregges.-
 Sas de Roma paganas feas legges
 no l'ana fatu cambiare ideas-
 sas de Roma pagana legges feas
 bideas cambiare no li an fatu-
 e ne l'ana sos ìdulos atratu
 chi sos eregges l'ana postu 'e fronte.
 Ma mirat de su chelu s'orizzonte
 cando in su fogu fiancu si girat-
 ma de su chelu s'orizzonte mirat
 cando in su fogu si girat fiancu.
 A penas chi fin cotos drestu e mancu
 los invitat cuntentu a s'ispuntinu.

Primu fiore

Cal'àteru romanu paladinu
 che a Santu Larentu est uguale
 chi po tenner sa glòria celeste

abbratzadu sa morte si at fieru? -
Paladinu romanu cale atéru
che a Santu Larentu est uguale-
paladinu romanu àteru cale
che a Santu Larentu ugual'este-
chi po tenner sa glória celeste
s'at abbratzadu fieru sa morte?
Mancu su pius mannu ómine forte
aiat resistidu a cuss'afannu-
mancu su pius forte ómine mannu
a cuss'afannu resistidu aiat.
Ma coraggiu e credéntzia teniat,
contu no faghet de su patimentu.

Segunda retroga

Larentu po sa fide cristiana
.....
a s'ispuntinu los invitat cuntentu.

Segundu fiore

Su 'e Sistu Segundu testamentu
no isvelat a su restu 'e su mundu
antzis lu at difesu e lu tutelat
ca ch'aiat in coro a Gesu Cristu.-
Su testamentu 'e Sigundu Sistu
no isvelat a su restu 'e su mundu-
su testamentu de Sistu Segundu
a su restu 'e su mundu no isvelat-
antzis lu at difesu e lu tutelat

ca a Gesu Cristu ch'aiat in coro.
 E gai 'e Vaticanu su tesoro
 de sos credentes est restadu in manu-
 e gai su tesoro 'e Vaticanu
 est in manu restadu 'e sos credentes.
 E tando est chi sos paganos prepotentes
 li dan sa pena chi no si meritat.

Ùltima retroga

Larentu po sa fide cristiana

 cuntentu a s'ispuntinu los invitat.

Como dae su chelu inue abbitat
 benzat a beneigher ogni domo:
 virtuosos e bonos nos mantenzat
 cun su sou divinu santu anelu.-
 Como da ue abbitat in su chelu
 benzat a beneigher ogni domo-
 dae su chelu inue abbitat como
 a beneigher ogni domo 'enzat-
 e virtuosos e bonos nos mantenzat
 cun su sou divinu anelu santu.
 E ponzat fine a s'amaru piantu
 e nos imbiet su chi nos bisonzat.-
 A s'amaru piantu fine ponzat
 e su chi nos bisonzat nos imbiet.
 Coluna 'e 'idda vigilante siet,
 e de chie patit dutore curante-
 coluna in bidida siet vigilante,

de chie patit curante dutore.
Annadas bonas mandet in favore
e sa sicagna chi lestra si ch'andet-
annadas bonas in favore mandet
e chi si ch'andet lestra sa sicagna.
Su cumitadu una vida 'e cucagna
tenzat in s'avenire istabbilida-
su cumitadu 'e cucagna una vida
tenzat istabbilida in s'avenire.
Potat cun sa famiglia godire
totu sos benes chi at criadu Deu.
Ma ponzo fine a su cantare meu
e déndebbos un'istrinta 'e manu
. Silanos perdona
e sighidebbos a fagher festa 'ona.

Màsala (3'49'')

(Sonete)

Larentu, 'e esser credente no t'impudas
 e màrtire de morrer ti cuntentas.
 Solu-solu t'iscultzas e t'innudas,
 in sa cadriga ti colcas e t'assentas.
 Pregas a boghe alta e no ti am mudas,
 cun sos bojas sorries e cummentas.
 Cun su samben sa brajas las istudas,
 cun s'ozu las ativas e alimentas.
 Sos ossos tuos e carres umanas
 a su fogu ispones che anzenas,
 si t'ispetzan sas copiosas venas
 e diventan de sàmbene funtanas.
 Vitima peris de iras paganas
 e mancu contu faghes de sas penas.
 Un'esémpiu d'eróicu corazu
 est sa bontade tua riconnota:
 pro chi siat sa peta bene cota
 solu-solu ti giras su costazu
 e cando a s'ater'ala coghet tota
 su carnéfica invitas a s'assazu.
 Sa rughe si l'abbratzat Gesu Cristu
 e tue sa cadriga ti abbaltzas,
 diàcono fidele a Paba Sistu
 chi mai lu traighes ne lu afaltzas,
 finis de morte s'iscenàriu tristu
 ca dae s'Urbe a su chelu t'innaltzas.
 Como sias tutela e difesa
 de sa pàtria mia e residéntzia,

da su sucursu tou a manu tesa
a sos chi rutos sunu in suferéntzia,
e cumpensa sacrificziu e ispesa
a sos chi faghen sa festa cun credéntzia:
una longa, serena esisténtzia
ja chi in sa tua santidade crêne.
Perdonade ogni mia debbilesa
bois chi azis bontade e passéntzia.
E bona note e bistàdebbos bene.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com