

PEPPE SOZU - ANTONI PIREDDA

Festa de Santa Jara

SINI, SU 11 DE AUSTU DE SU 1982



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Sozu (1'20'')

O bator o chimb'annos ch'at passadu
dae cando cun Màsala che fia:
isse s'edade sua, eo sa mia
ma no isco su tantu chi amos dadu.
Ocannu m'as de nou acopiadu
cun-d-unu chi no est in pitzinnia:
ma sa 'etza non si devet tìmere
e caldu unu saludu 'enzo a ti esprimere.

2. Piredda (1'12'')

Non mi ammento da cantos istios
no m'adorades e ne bos adoro
da cando sos modestos versos mios
lassadu ch'azis in su nidu insoro.
Ma aia s'isperàntzia in su coro
de nos torrare a bider sende 'ios
e oe chi averada si est s'ispera
retzide unu gentile bonasera.

3. Sozu (1'07'')

A ti nde abbizas mancarì a distàntzia
su ch'enner tue est una novidade
ca so convintu in calch'àtera edade
nd'an cumpresu 'e sa mente sa sustàntzia
e totacanta sa tua isperàntzia
bides ch'est diventada realtade
ca no est sognu e ne illusione,
gai faghimos sa festa a cumone.

4. Piredda (58'')

Como mi faghen sos palcos paura
ca puite so pagu fioridu
e-i sos mios donos de natura
unu pagu 'e ismaltu ana peldidu.
Cando ch'apo cantadu in gioventura
mi azis iscultadu e cumpatidu:
s'a sa 'etzesa mi azis in domo
coment'e tando cumpatide como.

5. Sozu (1'04'')

Ma una poesia genuina
ponet sempre sa zente in bonumore.
No semus de sa vida in su fiore
ca nos pesan sos annos in s'ischina
ma totu ischimos su nostru motore
non rifaghen de nou in s'oficina.
Ma si ancora in sa piata arrean
comente semus in palcu nos lean.

6. Piredda (56'')

L'ischides: su poéticu iscenàriu
da sende giovaneddu apo 'idu
e parte 'e sa a Sardigna bi at godidu
intendende cantende unu canàriu
ma tando fia unu miliardàriu
ma oe conto un'òmine fallidu
prite a chie s'edade lu pugnalat
comente che lu pigat nde lu calat.

7. Sozu (1'05'')

No isco, Antoni, a ue faghès méria:
pónemi mente e su piantu fini.
Ja pensat a s'Itàlia Pertini
a procurare como ogni matéria
e tue a posta a piangher miseria
no sias arrivadu como a Sini.
Mezus si cussas penas che cancellas
e tenta 'e lis cantare cosas bellas.

8. Piredda (57'')

Peppe Sozu, sa mia teoria
si la presento sas proas nde do.
Si prima fia sì e oe no
signu chi so vivende in caristia.
Deo lis apo nadu su chi fia,
però lis devo narrer su chi so:
de sa rejone
e non so pianghende sa miséria.

9. Sozu (1'00'')

Ma dae cussu s'ispuntu nde leo
e che 'ogo sos dùbbios a fora.
Da chi as cuss'edade ja be-i creo
chi non ses de sa vida a s'aurora
ma ses aispetende a narrer deo
chi ses valente e chi ses folte ancora.
No apo gana 'e che passare incue:
si tenes foltza preséntala tue.

10. Piredda (53'')

Piredda no si ch'altzat a sa nue,
at sempre su matessi galateo.
De su chi tenes tue no ti leo,
si nde as meda tenetilu igue:
deo istadu so su chi ses tue,
tue istadu no ses su chi so deo.
E duncas de sa mia decadéntzia
no ses de giudicare a competéntzia.

11. Sozu (1'02'')

Ite crês chi non pota giudicare?
Mi' chi no so in giovaniles pannos,
so deo puru in sa riga 'e sos mannos
po ch'apa cosa meda de imparare.
M'ammenta chi sa prima elementare
apo fatu sessantaduos annos:
no sun sas carres moddes che-i sa seda
poite so naschìdu dae meda.

12. Piredda (50'')

Dadu chi sas iscolas ch'as inclusu
sa prima elementare as postu in bancu
ma a su collega chi as a fiancu
mi', su tempus sas alas nde li at tusu
ca deo apo noe annos de piusu
e tue tenes noe annos de mancu.
A da chi as a cantare àteros noe
tzeltu no sese comente ses oe.

13. Sozu (1'06'')

Che ses pigadu 'e sos annos in chima
non po chi chelfas cumbinare abbusu.
Ma deo a su dovere tenzo istima
e no apo sos populos delusu:
si ses naschidu da noe annos prima
nàrami: ite as bidu de piusu?
Chi diat esser grave una senténtzia
ma no bi passat meda diferéntzia.

14. Piredda (54'')

A su chi ses nelzende pone cura
e intende sa mia gentilesa.
Naraisti: su giru 'e sa natura
est naturale e no bi nd'at finesa.
Noe annos contan pagu in gioventura
ma però pesan tropu a sa 'etzesa
prite noe annos sunu colossales,
pesan pius de noe cuintales.

15. Sozu (1'00'')

Però no est sa própia pianta,
pensa ch'est diferente ogni individu.
Tue a s'edade bi ses arrividu
e da chi tenes briu allegru cantas:
bi nd'at ch'est a chimbant'annos ribbambidu
e bi nd'at chie est lùcidu a noranta
ca sa mente at tentu pius dannos
e tando nudda no contan sos annos.

16. Piredda (53'')

Ma deo no so dende sos adios
mancari sia andende a sos concludos.
Da chi cantende semus nois duos
dognunu tratat sos própios brios
ca deo canto cun sos annos mios
e tue cantas cun sos annos tuos.
Lis regalo su pagu chi possedo
e da chie nd'at meda no nde pedo.

17. Sozu (1'08'')

Chi ti nde prestes da chie est afaca
in custu casu faghet meraviza:
sa mente frisca e-i sa mente istraca
boghat sos versos sempre a meraviza.
Si fit unu biglieto 'e deghemiza
si che podiat ponner in bujiaca
po chi s'inferiore cussu godet
ma sa musa imprestare non si podet.

18. Piredda (57'')

Piredda ca est betzu, calmu e lenu
lu 'ides faeddende in dogni situ.
Ma no pretendo un'àteru merìtu
si m'idera de gl'ória pienu
ca chie isetat su piatu anzenu,
narat su diciu, lu màndigat fritu
e a boltas tratenet fin'a taldu
e no nd'arrivat ne fritu e ne caldu.

19. Sozu (1'04'')

Inoghe su chelveddu devet rëndere
tirèndechè sos versos a cadena
ca comporare si podet e bèndere
sa peta e pane a bustu e a chena.
Tue 'e-i custu non podes pretèndere
ne deo a ti nde dare mancu a pena
ca m'apo fatu sos contos inie
e b'est solu su tantu po a mie.

20. Piredda (54'')

Non so in chilca de pedidoria
ca diat esser una fine indigna.
Fingi ch'essera una macelleria,
de paragone ti fato s'insigna:
ana leadu de sa peta mia,
nd'at mandigadu tota sa Sardigna.
Si ch'ana jutu sos mossos licantzoz,
como bi sun restados sos avantzoz.

21. Sozu (55'')

No est restada sa zente famida
da cando abbeltu as sa macelleria.
Como si unu tantu nde as ebbia
su pagu chi possedis lis cumbida.
Invece deo de sa peta mia
mai no nd'apo dadu in tota vida
ca la tenzo arribbada sempre in domo:
sa 'e lis dare bi lis dao como.

22. Piredda (56'')

A su chi ses nelzende bene atua,
o Peppe, e no faeddes a s'iscuru
e s'arrejonas faedda seguru
nàralu in giaru e mai a sa cua.
O Peppe Sozu, de sa peta tua
creo chi nd'apas dadu tue puru:
(e) si fato sa perìtzia grasciosa
creo chi be-i manchet calchi cosa.

23. Sozu (58'')

Si finimos s'esórdiu lis nara
però lu prosighimos su duellu.
Si in Sini an abbeltu su cancellu
semus inoghe pro fagher sa gara
e-i su comitadu 'e Santa Jara
dêt aer prontu calchi tema bellu.
Po nos ch'ogare dae contivizu
si tenen tema lu 'oghen a pizu.

24. Piredda (54'')

Po la a finire no est cosa grave:
ses capu gara: sérrala e abberi.
(E) De sa gara comente cavaglieri
isculta a mie cun calma suave
ca s'onore de ogni marineri
est a mòrrere paris cun sa nave
e deo po sa sorte, bona o mala,
so dispostu de mòrrere in sa gala.

TEMA I: **DISTRÙERE - CRIARE****1. Sozu (1'26'')**

S'occasione no che lasso fùere
 po isvelare in su palcu s'arcanu
 ca est su meu còmpitu sovranu
 calchi cosucia in su palcu a prodùere.
 Po gai apo unu tema como in manu
 e a mie mi tocat a distrùere:
 tando dae su tema non mi fuo,
 su chi non m'andat bene lu distruo.

2. Piredda (56'')

Torramos dae nou a comintzare
 ca sa gara si devet riprodùere:
 (e) da s'argumentu no si podet fùere
 si nos l'an dadu, Peppe, a lu cantare.
 Si a tie tocadu est a distrùere
 e a mie mi tocat a criare
 l'ap'a cantare si nde tenzo gana
 coment'e una pudda crionzana.

3. Sozu (1'10'')

Sa palte chi possedo est mesu mala
 e no isco si ruo o chi trambuco.
 Tzeltamente sa faccia non mi truco
 chi parto a fronte alta in custa gala
 e un'ojada ap'a dare a dogn'ala,
 no isco mancu dae inue imbucò.
 Nemmancu 'ois l'azis a ischire
 ma calchi cosa devo distruire.

4. Piredda (53'')

Tue minetas lampos e saetas
e-i sa zente faghes a timire
ma chi deo ti tima no ti cretas
mancari chi ti chelfas inasprire
ca deo so pensende a costruire,
su chi costruo tue nde lu 'etas:
(E) Mancari sias de mala idea,
ma ja bi restat calchi cosa rea.

5. Sozu (1'01'')

Cheria chi 'e sa parte ti nde onores,
da ue cheres trancuillu inìtzia
ma deo esaminende cun perìtzia
chelzo salvare mannos e minores
e inue che frundin s'immonditzia
cheren fatos sos inceneridores
ca ch''etan unu mare 'e cosa bruta,
po contu meu est chi cheret distruta.

6. Piredda (54'')

Ja b'istat bene s'inceneridore,
ti lu brujat cun fogu o cun velenu.
Ma amméntati s'Eternu Criadore
ca regnat su campu damascenu
aferrat unu punzu de terrenu
e criadu at su primu abbitadore.
Su comintzu est bistadu dae igue
e po cussu mi agato deo e tue.

7. Sozu (56'')

Deus no s'at leadu totu a giogu
però si podes atentu bi torra
ca da chi fit criende in cussu logu
at criadu ingiustìtzia e zavorra.
Tando da chelu imbiadu at su fogu
po destruere a Sódoma e Gamorra
e bona palte ja los at brujados
in bidea 'e distruer sos pecados.

8. Piredda (53'')

Si su pecadu est infame e nieddu
si lu destruis no ti 'eto neghe.
Per'as intesu da sende piseddu
o cheres deo chi ti l'ispieghe?
Cainu at giuntu su primu 'oeddu,
Abele at multu sa prima 'aielveghe
e at criadu s'insoro delìtzia:
sa massaria e-i sa pastorìtzia.

9. Sozu (1'02'')

De chie at multu e chie at tusu e téssidu
deo nd'apretzo s'idea profunda
ma Deus no si nd'est tantu aggradéssidu,
fallit sa prima e proat sa segunda.
Ca cun su fogu ja no li est reséssidu
est tando ch'at proadu 'e s'abba s'unda:
po distruer pecadu, peste e male
mandadu at su dillùviu universale.

10. Piredda (54'')

Si l'at mandadu s'Eternu Monarca
intend'a pena it'est passadu in testa:
a Noè, su profeta e patriarca,
paret chi Deus l'apat a sa presta,
L'at nadu: ja ti mando sa tempesta
e pensa a costruire una barca.
E costruidu si at s'arca navale
e salvat dogni ratza 'e animale.

11. Sozu (57'')

Tue, Antoni Piredda, no as toltu:
l'isco chi si est Noè interessadu
però est un'iscena de isconfoltu
chi sa distrutzione at semenadu.
Una famiglia ebbia nde at salvadu
e su restu 'e sa zente isse at moltu:
annegados che sun de s'abba suta
ca cussa zente cheriat distruta.

12. Piredda (47'')

Baranta notes e dies baranta
diluviende a dogn'ora:
s'abberit sa finestra 'e s'arca santa,
una columba 'olende chi 'essit fora
bidet sa terra e in-d-una pianta
si calat sa columba isploradora
e che torrat a s'arca sana e bia
e che l'at giutu unu ramu 'e olia.

13. Sozu (1'01'')

Ch'est totacanta veridade creo
ma debes imparare dae me
ca da igue s'ispuntu nde leo
ca de costruzioni ses su re.
Nara si as remunidu in su museo
sa grande arca chi at fatu Noè:
non si nd'agatat ne subra e ne suta
poite ca su tempus l'at distruta.

14. Piredda (46'')

Ma Noè fit su primu tzitadinu
chi trabagliadu at in sa terra crua
a da chi at trivelladu tu terrinu
ponet sa 'ide e sa 'inza est sa sua,
dae sa 'ide nde 'oddit sa ua,
dae sa ua nde at fatu su 'inu.
E-i su 'inu dipendet dae igue
chi s'est bonu nde bufas finas tue.

15. Sozu (57'')

Non m'agatas, Antoni, impreparadu
da chi che passas in cussu caminu.
A mie paret chi at isbagliadu,
Noè, a iscassare su terrinu:
bi nd'at pius de unu alcolizadu
dae si agatare bide e binu.
Esaminende cun sensos profundos
creo cherian distrutos sos fundos.

16. Piredda (50'')

Si cantas gai mi faghes paura
ca pares diventende criminale.
Su 'inu lu regalat sa natura
e-d-est una bevanda naturale
e a da ch'est bufadu cun mesura
ista seguru chi no faghet male.
Ca si nde bufat tropu e si camufat
tota sa gulpa est de chie lu bufat.

17. Sozu (56'')

Est una droga o una meighina?
No isco si apo réndidu s'idea
e da chi as bidu un'atzione fea
prima nde faghes su frutu a chijina.
S'interessat sa zente europea
po distruire sa peste suina:
no b'as peta polchina in su piatu,
abbizadinde cantu dannu at fatu.

18. Piredda (47'')

Però su 'inu no est malu e feu
e no lu nelzas un'àtera 'ia
ca finamenta su fizu 'e Deu
li tenet a su 'inu simpatia.
Nesit: su 'inu est su sàmbene meu
e-i su pane est sa peta mia.
Duncas male no nelzas a su 'inu
chi presentat su sàmbene divinu.

19. Sozu (46'')

In cuss'ispétzia 'e sàmbene divinu
mi so frimmu comente una roca.
Tue si cheres ogni cuba tzoca
antzis li podes dare coro e sinu
ma ti nde bufes unu cociarinu
mal'est si ti nde bufas una broca
e tando moris a conca a inie
prite su 'inu distrustet a tie.

20. Piredda (46'')

Lea sa cuba e-i sa tramejana
e no lu lessas solu unu minutu.
Osselva a Cristos in sas notzes de Cana:
s'isposu de su 'inu fit asciutu,
nde tiran s'abba da intro su putu
e tando in binu trasformada l'ana.
Fina a Cristos su 'inu li piaghet
ca po lu tenner miràculos faghet.

21. Sozu (54'')

Pónemi mente e lassa sa matana
e non t'iscaglies gai risolutu.
Forsi inoghe che at zente antziana
comente prim'an bidu cussu frutu:
an batidu sa 'ide americana
ch'est sa chi at sa filòssera distrustu.
Sentza aer distrustu cussa tinza
ancora fis bistadu sena 'inza.

22. Piredda (48'')

A cantas, Peppe, si nde tenes gana?
No arrejones tropu a mente calda.
Intende de Piredda sa campana
po lu narrer mancarì a ora talda:
s'isticu de sa 'ide americana
mi', che l'innestas a sa 'ide salda
e finamenta cussu est unu prou
chi ses criende cosa dae nou.

23. Sozu (51'')

Làssam'istare 'e sas binzas sa lana,
in calchi àteru campu t'imbinària.
Mi' ch'est sa parte mia necessària
si no a viver ja ti dat matana:
ringràtzia sa zente americana
a da chi t'an distrutu sa malària,
gai sa zente salda in dogni zona
oe la 'ides tota 'e facia 'ona.

24. Piredda (47'')

Ja est bellu a distruer maladias,
no est cosa 'e lassare in abandonu,
ma como intende sas propostas mias
dadu chi 'e criadore apo su tronu.
A da ch''enin sas abbas primarias
isperan totu in-d-unu atunzu 'onu
ca da chi criat elva in dogni zona
tando s'isperat in s'annada 'ona.

25. Sozu (56'')

Custa sicagna a terminare prega
ma non che passo incue a meraviglia.
Chelzo abbèrrer un'atera butega
si cun megus la leas a puntiglia:
Antoni, it'est s'aborto m'ispiega
(e) antifecondativa una pastiglia
ca totu an oriolu e an pedinu
a si distrùere unu frutu in sinu.

26. Piredda (35'')

A su chi ses nelzende bene atua
e no chi 'essas dae sa medida
ca sa creatzione est preferida
e no bi cheret velenu e ne lua.
S'aiat fatu gai mama tua
cando de te est bénida impedida?
Si aiat leadu cuss'apoggiu
non si fit agatadu Peppe Sotgiu.

27. Sozu (52'')

Ja ti nde cheres leare matana!
Che so inoghe cantende istasero.
Ma sas famiglias de s'era lontana
numerosas de 'ier no ispero
e in sa nazione italiana
pensa chi semus a créschida zero.
Devian esser che nois criados:
custos frutos a ue sun andados?

28. Piredda (42'')

Peppe, tene pulidu su calasciu
e de distruer l'assalu su vitziu.
Lea duos chi s'aman a propitziu,
s'amore insoro est unu veru iscasciu:
sa die de s'insoro isposalitziu
totu lis pregan unu fizu masciu.
A bides ch'a a criare prole umana
finas in augùrios lu dana!

29. Sozu (49'')

Però su coro mi pones in lutu,
non ti passes su tempus rie-rie
e non lu nelzas, no, Antoni, a mie:
su mesus 'e sa familia an distrutu
ca istan abbratzados note e die
e criadu no s'iet unu frutu.
Ispiégalu 'e zente a su radunu:
custos pitzinnos inue che sunu?

30. Piredda (45'')

Peppe, mi pares tropu risolutu
si non faeddas cun atenzione.
Devet prolificare ogni pessone,
devet dare su própiu produtu
ca sa pianta chi no batit frutu
segandela e la brujas a calvone
e a sa zente chi no prolificat mai,
peldeu santu, cheret fatu gai.

31. Sozu (51'')

A mie dae caddu no mi ch'etas
poite de maliscia so pienu
e ca ses criadore non ti cretas
chi che leas su tou e-i s'anzenu.
S'as un'invasione 'e cavalletas
ti debes procurare su velenu
ca si non t'as velenu procuradu
ti che distruen su chi as semenadu.

32. Piredda (50'')

Càlmati, Peppe, no ti ch'arrenneghes
e no che ruas in confusione.
Si ti faghes pastore m'ispiegghes,
nara: cheres a crescher su masone?
E a da chi ti crian sas 'alvegghes
bisonzu chi ti peses calchi anzone
pruite si no faghes gai como
est mezus meda a t'abbarare in domo.

33. Sozu (50'')

Ma deo mancu li dao importàntzia
a cosas chi mi pones a preséntzia.
Si deo li decreto una senténtzia
s'efetu l'as a bider a distàntzia
prite cheret distruta s'ignoràntzia,
cheret distruta sa delicuéntzia.
(E) Si no est gai a penas ses suggestu:
no agatas riposu mancu in letu.

34. Piredda (50'')

Peppe, como no ses in gioventude
ca ja ses mannu e ómine cumpletu.
Chie ti at criadu sa salude
chelzo chi m'ispieghes po diletu
e chie at criadu s'intelletu
e chie at criadu sa vertude?
E si distrues de mala zenia
ses sempre destruende cosa mia.

35. Sozu (55'')

Ma su chi naro non ti lês a giogu
mezus si nde lu apretzas e consolas.
S'a su fiancu meu ti nde colas
in dogni zona ti as a fagher logu
ca custos annos sas sardas iscolas
su mesu fini invasas de priogu
e mi debes, Antoni, ispiegare:
a lu distruer o a lu lassare?

36. Piredda (46'')

Tzeltu cheret distrutu su piogu
mancari siat béstia lezera
e naran: nd'est pienu dogni logu,
ch'est una bagatella cunsidera
ma si t'agatan atachende fogu
t'arrestan e ti ponen in galera.
Duncas no fetas casteddos in s'ària:
finamenta sa legge ti est contrària.

37. Sozu (44'')

Si b'at ispina in dogni aidatone
si l'as distruta mi nde compiago.
Ma ti presento un'àtera rejone
e iscùsami inue mi divago
ca totu sos discursos de Catone
finian sempre in “delenda Carthago”
e presentat de sàbiu un'immàgine
chi distruta cheriat a Cartàgine.

38. Piredda (52'')

No ti naro ch'as faeddadu male
ma riflètere debes un'iscuta
prite fin cun Cartàgine in disputa
ca fit in gherra calchi generale:
prite Catone fit unu rivale
cheriat a Cartàgine distruta.
No l'at nadu ca li fit netzessàriu,
est solu prite fit un'avversàriu.

39. Sozu (42'')

Ma sa idea no bi l'as connota
a cussu grande ómine de talentu:
afascinante in su sou interventu
sa veridade naraiat tota
ca teniat Cartagine una flota
chi poniat a Roma in pensamentu.
E tando Roma eterna po no rùere
at dévidu a Cartàgine distrùere.

40. Piredda (48'')

Ma s'argumentu goi si conduet
e Antoni ja ti lu classificat
prite sa realtade no mi fuet,
sa lughe giusta est chi la giustificat
prite cando un'Istadu si nde ficat
un'aterunu Istadu che ruet.
Custa distrutzione generale
no t'abbizas chi faghet bene e male?

41. Sozu (42'')

Deo de una parte so amigu
e non potò leare àter'istrada:
su tema mi l'imponet de obbligu
cun velenu, cun bomba e cun ispada
ca s'apo distruidu s'inimigu
tenzo sa pedde mia assegurada.
E gai mi la salvo sa cadrea
faghimos: morte tua, vita mea.

42. Piredda (47'')

Intende a pena: in su tempus lontanu
mi' chi criadu an calchi metròpoli.
Costantinu, zigante cristianu,
ti at criadu a Costantinópoli:
ateretantu at fatu Adrianu
ch'at costruidu a-d-Adrianópoli.
O Peppe, internachelu in sa memória
chi su criare faghet un'istória.

43. Sozu (50'')

Però si fit a iscavare suta,
ammenta, a mie bi agatas in sinu.
Sa civiltade de un'àtera muta
ti podet imparare su caminu
e fundat sa tzitade Costantinu
inue fit Bisàntzio distruta.
E bi restat che unu monumentu:
b'est sa tzitade a pedra 'e fundamentu.

44. Piredda (51'')

Su criare dogn'òpera galana
est tema meu e mi nde 'anto deo.
Mira in Roma su grande Panteo
e si nono sa cheja laterana,
s'Arco 'e Tito cun su Colosseo
e-i sa grande Colonna Traiana.
(E) Che-i cussos bi nd'at pius de duos:
como canta sos monumentos tuos.

45. Sozu (57'')

Deo nd'ap'a cantare prima e poi
e si los canto no mi agato male
ca sa democratzia sa 'istrale
at distruidu e no naras "a noi!".
Cheret distrutu Jommara Angioi,
ammenta, su regime feudale
e tando podes fagher una proa
a criare una civiltade noa.

46. Piredda (43'')

Si leas sa rejone printzipale
una domanda fagher ti cheria
ca nachì nd'an betadu sa 'istrale
e ch'ana postu sa democratzia.
Tando fini vivende mesu male,
como ja ses vivende in allegria:
de cando sa 'istrale an postu fora
semus vivende pius male ancora?

47. Sozu (54'')

No isco che politicu o poete
si podes dare un'ispiegatzione.
Tocat chi deo convintu ti fete
esponinde unu meu paragone:
su milli e noighentosdeghesete
ammentan una rivolutzione
inue istados sun sos comunistas
a distruer s'imperu 'e sos zaristas.

48. Piredda (45'')

O Peppe Sozu, si s'uju bi aferis
cheret sa veridade chi ti proe.
No so de sa politica un'eroe
e deo lasso cussos cuarteris
ma sos fascistas chi bi fini deris
sos cumonistas chi tenimos oe
est sempre sa matessi famiglia,
l'as cambiadu su nùmene ebbia.

49. Sozu (46'')

Ma no lis giambo su nòmene ebbia
esaminende sas cosas cun cura.
Antoni, debes benner a sa mia
si unu che nd'as postu in sepoltura:
si no distrues una ditatura
inue naschet sa democratzia?
Da chi cuddu diventat forte assai
ja ses naschinde ma no nasches mai.

50. Piredda (37'')

O Peppe, no mi toches cussa petza
ca ti mi giro che serpente boa
ca sa creatzione l'apo avetza
ch'in totu inue passat faghet proa
e si negat una dotrina 'etza
mi' tando bi nde naschet una noa
E no ses tue a ti ponner in bia
ca sa chi naschet noa est cosa mia.

51. Sozu (46'')

Deo bi chelzo a li dare s'assaltu
si no tue non podes nascher bene
ca moribbundu naschinde ti crêne,
no che podes pigare meda in altu.
Da chi b'at una pedra in su rene
faghen bombardamentos de cobaltu
ca si t'est atacada che-i sa 'edra
però cheret distruta cussa pedra.

52. Piredda (49'')

Sa pedra de sos renes est ruina,
chie la tenet sufrit a dogn'ora.
S'iscéntzia tenimos protetora
chi at criadu dogni meighina
e bia girat s'abba alcalina
chi sa pedra renale che 'ogat fora.
Po curare 'e sos males s'esisténtzia
bi at creazioni de s'iscéntzia.

53. Sozu (44'')

A sa rejone si est giusta ti umilia
si no comente cheres ti nde pesa
ca devo distruire, a l'as cumpresa,
totu sos males de 'ogni familia.
Bandat su generale Dalla Chiesa
po distruer sa mafia in Sicilia:
vitoriosu da inie nd''essit
si a fagher cussa cosa bi resessit.

54. Piredda (44'')

O Peppe, si nde as gana, bae e canta
deo ja ti rispondo che amigu.
Tue impigna sa vida totacanta
de su trabagliu cun pena e castigu
puite 'etas unu ranu 'e trigu
po nde coglire trinta o baranta
ca si no crias nudda in sa cussolza
istringhes calchi puntu a sa chintolza.

55. Sozu (41'')

De trigu ruju e de trigu biancu,
Antoni, ja nde so a connoschèntzia.
Po chi tenzat su trigu s'esisténtzia
distrue s'elva chi b'est a fiancu:
est impignada 'e su mundu s'iscèntzia
po destruere su morbo 'e su crancu
e da chi at a benner cussa die
tando as a render gràtzias a mie.

56. Piredda (40'')

Fagher sas gherras po sas maladias
chi est igue chi ti est netzessàriu.
Ma oe 'ides dogni machinàriu
chi pratichende sun totu sas vias
e pensa a piantare s'oliàriu
po chi ti crien ozu sas olia.
De su criare inue si presentat
t'arrichit sa busciaca e t'alimentat.

57. Sozu (42'')

L'isco, est s'òpera tua netzessària
ma a mancu non fetas de sa mia.
A mi cumprender como t'imbinària
prite non so usende rebellia:
si non distrues sa musca olearia
nara comente ammadurat s'olia?
Solu si faghes gai in dogni zona,
Antoni, podes aer fruta 'ona.

58. Piredda (37'')

Peppe, sa prepoténtzia mi lassa,
intende 'e sas olias un'iscola.
Cando che fidi sa zente ispagnola
tando no connoschian sa melassa
e-i sa terra fit fecunda e rassa
musca no nd'esistiat una sola.
ma ca no ch'at melassa, in mente tene,
at fatu pius male chi no bene.

59. Sozu (1'00'')

Si finimos non so pius areste
ma so nende sa giusta veridade.
Non lesses dogni cosa coment'este,
cheret distruta sa malvagidade
e a da chi distrues ogni peste
istat bene s'intera umanidade
e at felicidade in su futuru:
t'abbizas chi bi chelzo deo puru?

60. Piredda (48'')

Si 'e su tema faghimos sos cuncluos
si faghen fritos sos faeddos caldos.
Dognunu tenet sos diritos suos
però cun diferentes rigualdos:
su mundu est comintzadu dae duos
e che semus a sos tres milialdos:
su distruer fatende est ispaventu
ma su crèschere est sempre in aumentu.

TEMA II: FÀULA - VERIDADE**1. Sozu (1'14'')**

Nos armamos de bona voluntade
po divertire su pópulu unidu
chi s'est in sa piata riunidu
cun istranzos de ogni facultade.
Unu segundu tema at arrividu,
tocada a mie mi est sa veridade:
l'apo iscobelta a s'abbelta 'e sa busta
e mi parit sa cosa pius giusta.

2. Piredda (59'')

S'est chi sa vena abbondante agguantat
sighimos sa poética disputa.
Sa prima palte si est finida e ruta
e no nd'isco sa zente si si lantat
ma po tratènnere ateruna iscuta
de tema un'aterunu si nde cantat:
devo jogare sas caltas in tàula
ca m'est tocadu a cantare sa fàula.

3. Sozu (1'19'')

Sa via tolta o sa via 'ereta
po conoscher bi cheret cumpeténtzia.
Deo non so un'assu de innozzéntzia,
in dogni campu raggiungo sa meta:
però m'aggradat sa mia cusséntzia
a la tenner continu pura e neta.
E non tenzo 'e pecare paurìa
atacadu a sa veridade ebbìa.

4. Piredda (45'')

Si m'est tocadu cussu chirriolu
bi penso deo po sa palte mia.
Si canto che poeta saldignolu
calchi fàula che la ponzo in bia:
da poi faulalzu no so solu,
ja b'at zente a mi fagher cumpagnia.
Ca cant'e cantu in dogni comunu
sos chi naran su giustu pagos sunu.

5. Sozu (59'')

Cussa a che l'inguller mi dat tragu
da chi la cantas de su palcu susu.
Deo 'e sa veridade so su magu,
de nd'aer meda non mi so illusu
però de oro si nde agatat pagu
e arga si nd'agatat de piusu.
Tue bi giostras in sa cantidade
e deo penso po sa calidade.

6. Piredda (57'')

Tue naras ch'as s'ànimu pulidu,
custu sa limba tua dichiarat.
Ma Piredda a responder si preparat,
tue as calchi pecadu cumitidu
ca puite dogni èssere naschidu
o chito o taldu fàula nde narat.
A vìvere sintzeru no resessit
puite calchi fàula che l'essit.

7. Sozu (51'')

Cussa proposta mi ponet in brios
invece de mi 'atire malumore.
Aer sa veridade est un'onore,
sun de sàmbene sos menzus butios
e totucantos sos pecados mios
deo los naro a unu cunfessore.
E non devo cuare sas peràulas:
no mi ch'ando a sa cheja a narrer fàulas.

8. Piredda (47'')

Però sos faulalzos sun avetzos
e paret chi las tenzan preparadas.
B'at catzadores in tzeltas incontradas
da piciosos si sunu fatos betzos
e nàrana: cun trinta fusiladas,
catzende nde an coglidu trinta petzos.
Però sa veridade est giusta e santa:
de cartucias bi nd'at chentuchimbanta.

9. Sozu (56'')

Ma nara ite nde 'ogas de-i custu
da chi l'as nada e cun cale pretestu?
A tie no ti at crétidu su restu
ca totu b'ana su póddeghe infustu
invece deo si naro su giustu,
abbizadinde, so sempre modestu.
E non mi podes narrer faulalzu
catzadore non so ne molinalzu.

10. Piredda (46'')

Su faulalzu est pienu 'e pijas
e s'at unu programa istabbilidu
e tue su fusile si ti allijas.....
e m'incontras che un'individu
e mi domandas s'ap''idu peldijas,
mi' deo ti rispondo: no nd'ap''idu.
Prite si naro chi bi sunu igue
tando b'andas e ti las bochis tue.

11. Sozu (1'05'')

Antoni, àteras cosas mezus canta
tantu oe est sa catza andada male.
Non b'at puzone in peruna pianta,
de selvaggina bi at pagu segnale,
però si ses de fronte a Villasanta
da chi ti jamat a su tribunale
che catzadore non podes cumpètere:
ti ch'imbiat in càmera a riflètere.

12. Piredda (52'')

Sa fàula la tenzo po domìniu
prite sempre mi restat in sa mente.
Non m'importat perunu patrocìniu
de magistrados o de presidente
che unu ch'at cummissu un'omicìdiu
mi narat sempre chi est innotzente.
Bi an a fagher giros goi e gai
ma veridade no nde narat mai.

13. Sozu (52'')

Repitimilu de fronte a sa zente
ca a sa prima no t'apo iscultadu.
Si a su tribunale ti an giamadu
chi ses de fronte a unu presidente
si abbereru ses tue innotzente
non l'as a narrer chi ses imputadu.
Tando no nd'essis dae cussas àulas
ca ses abbetuadu a narrer fàulas.

14. Piredda (45'')

Peppe, cantas comente aversàriu
comente dogni saldu cantadore.
De sas fàulas so su criadore,
lu naro cando mi 'enit netzessàriu
e cando mi fàghet còmudu e favore
non bi la naro cando est a contràriu.
De fàulas nde naro note e die
ma sempre cando andat bene a mie.

15. Sozu (46'')

Ma si semus umpare in cussas àulas
chi faeddemus b'at necessidade
e ti lu naro in custas peràulas
comente chi mi esseras unu frade
prite deo non devo narrer fàulas,
tue non debes narrer veridade.
Ca si ses innotzente, considera,
tue etotu ti ch'etas in galera.

16. Piredda (43'')

Osselva fina unu teracu 'onu
s'est faulalzu de professione
cando cogher si cheret un'anzone
mandigare lu cheret a s'indonu
e da chi bi lu chilcat su padronu
narat: si che l'at giutu su matzone.
Cun-d-una fauledda chi propagat
si màndigat s'anzone e no lu pagat.

17. Sozu (52'')

In debbadas mi paret a cumbàtere
unu chi faghet cussa mansione.
Si non bi est passadu su matzone
nara: prite sas culpas ch''etat a àtere?
Ca pro s'aer mandigadu un'anzone
isse s'at guastadu su caratere
e non li nelzas chi est teracu 'onu
a da ch'at imbrogliadu su padronu.

18. Piredda (44'')

O Peppe, si m'iscultas e cumpatis
chi pones a sa critica riparu
deo s'anzone apo godidu gratis
e naro: fidi unu pranzu raru
ma tue a lu leare si b'imbatis
ti lu faghen pagare a preju caru.
Tando s'isfida ponimos igue
chi bisto mezus deo chi non tue.

19. Sozu (46'')

Però tue ti faghes a bisera,
unu teracu póberu e mischinu.
Su padronu si movet a continu
e la pensat de atera manera:
po unu lanzu anzone mesulinu
tando a tie ti ch'etan in galera
e ti ponen in s'àteru cuadru,
prima ses faulalzu e poi ladru.

20. Piredda (47'')

Tue tota sa crítica procuras
ma sa fàula est tropu netzessària.
Si sa riforma bi est finantziària
o Peppe, coment'est chi t'asseguras
a sas visitas de sa tribbutària
si ti domandat totu sas faturas?
Mi tando b'intran sas fàulas tuas,
nessi sa meidade ti nde cuas.

21. Sozu (53'')

Non ti ponzas in cussas aventuras:
lassa chi deo, Antoni, t'incuadre.
Non debes esser ne ladru e ne padre,
sas veridades sun sas pius seguras,
e ammenta chi totu sas faturas
las deven agatare dae sa madre.
E tocat chi cun issos ti la 'idas
ca las agatan ue sun partidas.

22. Piredda (37")

Fàulas b'at de dogni tzitadinu,
nde narat finamenta su poeta.
Tue chi tenes unu buteghinu
fàulas b'as afaca a s'isceta
puite 'endende calchi pagu 'e 'inu
che pones calchi pagu 'e abba neta
e ti nde 'antas a manu 'e padronu
nende su 'inu tou est tropu 'onu.

23. Sozu (56")

Ma su 'inu lu lassa po un'istante
cun sas faturas caras e baratas:
deo no b'intro in cussas malefatas
ca veridade prefero bastante.
Ma si crasa unu faulalzu agatas
nende: muzere tua est cun s'amante.
E tue po una fàula sua
andas e bochis a muzere tua.

24. Piredda (32")

Sa risposta Piredda ti preparat,
su cales la presentas a s'istante,
est sa chi da sa faula s'imparat
dogni èssere a si fagher birbante.
E si muzere tua est cun s'amante
nara sa veridade si ti narat:
no nde l'ogas da 'uca unu faeddu
si li ficheras sa punta 'e s''ulteddu.

25. Sozu (51'')

So a bene e a male abbetuadu,
deo mi potò girare a dogn'ala.
Si m'at sa mia fèmina ingannadu
una rughe traspolto solu a pala
ma si su faulalzu a tie at nadu,
ammentatinde, una fàula mala
s'isposa ch'est a tie obbidente:
asa moltu una fèmina innotzente.

26. Piredda (43'')

No ando a la 'ochire cun podere
prite so faulalzu concepidu.
Però, Zuseppe Sozu, debes crêre
cantas isperiéntzias si at bidu:
maridos chi traighen sa muzere
muzeres chi traighen su maridu
e poie cuntestos
mi' ch'ambos duos si faghen onestos.

27. Sozu (48'')

Ma non podet rinascher s'onestade
si b'este solu durat in eternu.
Però ti naro chi est sa veridade,
sa guida, sa via giusta e pernu:
a da chi b'at un'autoridade
chi amministrat in-d-unu governu
calisiat progetu issa preparat
a it'est chi sas fàulas las narat?

28. Piredda (35'')

Nàrami, Peppe, a it'est chi cummentas
nelzende ch'apo sas bideas toltas.
Ma sas fàulas benin fina acoltas
si 'e bona manera las presentas
ca fina Santu Pedru, si ti ammentas,
a Cristos lu at negadu po tres boltas.
E si an nadu fàulas sos santos
ja nde podimus narrer totucantos.

29. Sozu (49'')

Ma Santu Pedru diventat ridiculu
po cussas fauleddas chi at ispaltu
ca no lu poden ponner in risaltu,
de sa vida che sega cussu bìculu.
Ma veru santu est cando a pês in altu
lu an postu in rughe in su Janìculu:
de veridade at bestidu su mantu,
est tando chi diventat veru santu.

30. Piredda (37'')

Ma, Peppe, no mi podes inibbire
chi no at fatu 'e ómine trassistu.
Cussu fit de astùtzias provistu
apo s'onore ti faghet ischire:
nesit chi no at bidu a Gesu Cristu
pruite fit timende a lu 'ochire.
E a pena est sa fàula aparida
in su mamentu si at salvu sa vida.

31. Sozu (45'')

Sun de sa vida sos momentos feos
chi su giustu ch'imbolan in s'abbissu.
Ma da chi a Cristos miran sos Giudeos
issu at rispostu chi ja fiat issu
e non timet turmentos e peleos
da chi l'an in sa rughe crocifissu.
De su Gologòta pigat a sa veta
prite sa veridade est pura e neta.

32. Piredda (45'')

A arrejonare de forma pitzinna
no bi at mancu sodisfazione.
Cantos romanzos iscriet sa pinna!
Sun totu frutos de illusione.
Osselva: da sa fàula 'e Sinone
cando in Troja at unu caddu 'e linna:
una faula ch'at frundidu in terra
at terminadu degh'annos de gherra.

33. Sozu (49'')

No isco inue agatas su 'alanzu
da chi m'as presentadu cussa iscena
prite su chi asa mandigadu a pranzu
non lu podes negare poi a chena.
No at valore perunu romanzu
si 'e veridade no b'at un'a pena:
bi cheret una parte 'e cosa mia
ca si no est soltantu fantasia.

34. Piredda (47'')

Su pastore in campagna si diletat
màssimu s'at bidea 'e s'arrichire.
Prit'est chi de s'anzenu si profetat
cun pàsculos ch'at gana 'e nde godere?
Leat abba e la ponet a buddire
e in mes'a su late che la 'etat
e cun fàula misciada a cuss'imbrogliu
si pienat su sou portafogliu.

35. Sozu (42'')

Ma lassa sos pastores cun sa chedda
s'aimis sos romanzos in consigna.
Una risposta a mi dare t'impigna,
sa chi ti naro no est cosighedda:
in sos romanzos Gratzia 'e Ledda
iscritu at sa misèria 'e Saldigna.
Ca no podiat restare a sa muda
narat sa veridade nuda e cruda.

36. Piredda (49'')

De Gratzia Deledda su paberi
nach'at iscritu, at s'isula derisu
però su pius grande cavaglieri
chi cun su versu aladu si est detzisu
mi' chi cussu fit Dante Alighieri
su ch'at cantadu inferru e paradisu.
E s'as de la cumprendes sa fortuna
veridade no bi nd'agatas una.

37. Sozu (51'')

Antoni, tue puru ses poeta,
chi ses collega 'e Dante ti nde ammenta:
a ch'arrivare a ue est issu tenta
ma non la podes raggiungher sa meta.
Sa Divina Commédia presenta
che cando esserat una barzelleta:
si gai la presentas in s'istante
tue as distrutu sa fama 'e Dante.

38. Piredda (37'')

Ma Dante Alighieri dae ora
at chilcadu in sos astros sa foltuna.
A Donati Picarda sa suora
ch'at collocadu in su regnu 'e sa luna:
andadu be-i at zente isploradora
e no b'at àpid'ànima peruna
ne suoras, ne padres e ne pabas
ca in sa luna no bi at mancu crabas.

39. Sozu (44'')

Est mezus chi sa limba ti remunas
ca no at Dante fàulas iscritu
Tue lu ses cantende in custu situ
ma cras ja ti cunfessas e digiunas.
No asa mai contadu sas lunas,
chissà cantas bi nd'at in s'infinitu
ca a b'arrivare ses tropu pesante
a ue ch'este arrivadu Dante.

40. Piredda (46'')

Dante chi de poeta at una sédia
s'òpera sua no est miserina
ma però, Peppe, a cumprender remédia
inue est sa cosa pius genuina.
Si Dante at cumpostu una cummédia
e li an dadu su tìtulu 'e divina
no est ca est su mezus campione,
est ch'apoggiadu at sa religione.

41. Sozu (40'')

Cun-d-una facia tosta che-i sa tàula
ses insistinde in cussa pantomina.
A inue so deo ti avvicina,
non la podes negare sa peràula:
si l'an dadu su titulu 'e Divina
tzeltu no podet esser una fàula
ma si sun totu fàulas incue
tando mancu rejone tenes tue.

42. Piredda (38'')

Su paragone chi ti 'ato 'e fronte
mi', no ndi 'essit da intro s'inferru.
Ossérvati de Dante s'orizzonte
chi est forte meda pius de su ferru:
nara s'as bidu sa barca 'e Caronte
jutende sos dannados a s'inferru.
Ti domando po custa realtade
nara si est fàula o s'est veridade.

43. Sozu (54'')

Colvu nieddu o càndida columba,
visitare non chelzo cussu nidu.
Ma tue a sa fàula ti arrumba,
poite in cosas gai ses bessidu?
Però su mundu est convintu chi at bidu
Dante cussos tres regnos de oltretumba:
su divinu poema si rispetat,
po veridade dognunu lu atzetat.

44. Piredda (35'')

A mi rispondes, Peppe, atentamente
si de sa gala ses su veru artista?
Mi', no ti so fatende palte trista
chi canto su chi m'est appartenente
prite Dante l'at bidu cun sa mente,
no nelzas chi l'at bidu cun sa vista.
Cussu passadu est in fantasia
e faghet parte a sa fàula mia.

45. Sozu (45'')

Una tua banale inventzione,
nemmancu iscusa a sa zente as pedidu.
Ma Dante a-i cussu est arrividu
e po cussu l'an fatu campione:
ischidadu esserat o drommidu
totucantu l'at bidu in visione
e nos nd'at presentadu cuss'imperu
e totu l'atzetamos po esser beru.

46. Piredda (35'')

Dae sa veridade chi est lontanu,
Peppe, diversas sun sas veridades.
Lea a Omero, poeta grecanu,
ti nde narat de tantas calidades:
ti at cantadu s'iscudu 'e Vulcanu
e-i sa fama 'e sas sete tzitades.
Ma cuss'iscudu 'e pena e de guai
mi' chi Omero no l'at bidu mai.

47. Sozu (54'')

Mi ponet dogni frase in bona muta
ma apretza de Omero sos talentos.
Archeòlogos distintos e cuntentos
in cussa terra an iscavadu suta
e agatadu bi an sos fundamentos
inue lu fit Troia distruta.
E bona palte de su chi at cantadu
ch'est tota veridade an acertadu.

48. Piredda (36'')

Beni cun megus, chelzo chi ti proes
de Achille s'eroe mirmidòne
e-i su mastro sou a campione
o Peppe, a lu pensare si ti moes:
at generadu dentes de leone,
dae sas dentes bi at nàschidu eroes.
O Peppe Sozu, ca sàbiu sese
nara ch'est veridade si bi crêse.

49. Sozu (40'')

Mira ca, Antoni, ses andende male:
ti lu repito de fronte a sa zente.
Rispondo in-d-una frase geniale
e poi t'ispiego su comentu
ca totu su chi est subrannaturale
no est mai difficile niente.
Bi dêt esser in mesu su misteru
però sa zente l'atzetat che beru.

50. Piredda (44'')

Arrejonende ja ti crês profundu
ma sese che un'àteru uguale.
Ma girat s'universu totu in tundu
e arrejona 'e custa causale
e no li nelzas subrannaturale
ca puite sun cosas de su mundu:
las ischin e las leggen in totue
e las podimos fagher deo e tue.

51. Sozu (41'')

Però, Antoni, abbiza una senténtzia
chi tue as malamente decretadu.
Non mi debes prestare ubbidiéntzia
però lu chelzo totu cummentadu.
De s'ànima a negare s'esisténtzia
nara chie ti at autorizadu:
no nde podes bogare proas giaras
e comentu ch'est fàula mi naras?

52. Piredda (36'')

Caru collega, no sias areste
e no ti fetas cudrele e fieru
ca sa fãula tenet una 'este
chi passizat in s'universu interu.
Tue mi naras chi su chelu b'este
e deo ti rispondo: no est beru.
Como est a fagher sa detzisione:
chie de nois duos at rejone?

53. Sozu (43'')

Bi est chelu, inferru e pulgadóriu,
est veridade chi bi at gosu e pena
e t'assistit su santu in cussa iscena
a da chi a isse pedis agiutóriu.
Santa Jara nde 'ogat s'ostensóriu
e si fuet s'almada saracena:
tue 'e fronte a sa 'idda totacanta
nara ch'est faulalza cussa santa.

54. Piredda (42'')

Sighi e arrejona de sana pianta
comente faghet s'ómine pretzisu.
Deo po palte mia apo detzisu,
a una palte che la lasso franta:
deo ammito chi l'apan fata santa
ma no nd'isco si b'est su paradisu
prite si los domandas cantos sunu
mì chi tzeltesa no bi nd'at niunu.

55. Sozu (36'')

Ma deo l'apo su chelu raggiuntu
e bido veridade in cussa zona
però sa tua no est palte 'ona
ca a tie t'est batinde a malu puntu.
Antoni Santu, in sa corte 'e Lisbona,
at fatu faeddare su defuntu
cun-d-unu gestu o cun-d-una peraula
e proa tue a mi narrer chi est fàula.

56. Piredda (39'')

A isparare a pallas de nie
a su chi tocat no benit defuntu:
motivù 'e ti risponder mi as aggiuntu
ja chi l'asa pensada de gasie.
No so deo 'enzende a malu puntu
ca a malu puntu so 'atende a tie
ca cun sa fàula e cun facilidade
'oghéndeche che so sa veridade.

57. Sozu (45'')

Devimos allegrare s'ambiente
ca a la distraer b'amos interessu.
Mi' chi no so cantende a su revessu,
canto sa veridade solamente:
est atzeltadu istoricamente
chi custu fatu est própiu sucessu.
Ma a sa veridade non ti arrendes
e mi lu negas ca non lu cumprendes.

58. Piredda (44'')

Làssal'istare sa sede divina
ca este una die neulosa.
Si tue nde cumprendes calchi cosa
tando daminde sa proa ladina:
nara si tenes una calarina
e si est unu pagu difetosa
cun sas fàulas tuas la difendes
ca si naras su giustu no la 'endes.

59. Sozu (54'')

Fauleddas de una calarina
de s'imbrogliu mi parin un'inventu
ma su chi segno deo in sa foglina
restat che un'eternu monumentu.
Sa sana veridade est limpia e ladina,
non la distruet ne abba e ne bentu
e no b'at faulalzu chi l'iscollat
ca a perunu assédiu non mollat.

60. Piredda (39'')

Aiò, e non mi ch''essas pala-pala
o Peppe, cun costàntzia arrejona.
Siat padronu o siat padrona
sa calarina ch'as postu a un'ala
ma si la debes bender s'ebba mala
a s'acuerente li naras ch'est bona.
Cun fàulas sos viscios li reparas
prite sa veridade no li naras.

61. Sozu (41'')

O siat ebba mala o caddu 'onu
a ite mi lu pones in caminu?
Oriolu non tenzas e pedinu
chi non ti lasso deo in abandonu
ca si ses tue su veru padronu
ja debes aer unu bulletinu.
Sa veridade garantzia dada
e t''enit male si s'ebba est furada.

62. Piredda (47'')

O Peppe, 'e s'argumentu no bi as alches,
faghe de mi cumprender sa manera.
Est menzus càlchi faula chi falches
bendende calchi cosa in sa fiera:
b'at calarina chi ti dat a calches,
be-i nd'at chi no cheret sa gropera
ma a chie b''enit po s'istabbilire
tue non bi lu faghes a ischire.

63. Sozu (47'')

Mi parit ora 'e la fagher finida
e damos a su tema sos adios
però sa veridade est sa guida
in custa terra cantu istamos bios
e s'iscultades sos cossizos mios
nades sa veridade tota vida
chi non bos faghet de dannu niente
e a Antoni non li ponzedas mente.

64. Piredda (42'')

Tando si la faghimos terminada
ponide mente a sa veridade:
(e) lu cumprendides cun facilidade,
sa garantzia pius bella dada.
Eo sa fàula ja l'apo cantada,
l'apo cantada contra voluntade
prite sa fauledda si l'abbrutzas
l'ischides totu chi at sas ancas mutzas.

DUINA

1. Sozu (19'')

Ajò, in sa duina pone fatu
ca tempus meda 'e pelder no bi nd'ada.

2. Piredda (9'')

Si s'ora 'e sa duina est arrivada
ista seguru chi so a contatu.

3. Sozu (7'')

E no as commitidu unu reatu
si calchi fauledda nos l'as nada.

4. Piredda (6'')

Ma no las apo nadas a s'iscuru
puite ja nde naras tue puru.

4. Sozu (16'')

No nde podia nàrrere in cuss'ora:
non mi fit in s'iscena permitida.

5. Piredda (9'')

Che ses pigadu a s'eterna aurora,
cando mai no l'as tocada e bida?

6. Sozu (10'')

Però sa zente 'e Sini e zente 'e fora
ispero chi si siat divertida.

7. Piredda (6'')

Tra sa fàula tua e-i sa mia
nos la fimis cantende a mesadria.

8. Piredda (9'')

Cussu si faghet po los divertire
e no po esser de mala idea.

9. Sozu (8'')

Si est goi sa vida no est fea,
auguramos bene in s'avenire.

10. Piredda (8'')

Prite si non s'allegrat dès ischire
chi si dròmmini subra sa cadrea.

11. Sozu (8'')

E si de mezus no nd'arrivat poi
totu sas oras feas sian goi.

12. Piredda (8'')

Si sun fàulas de diveltimentu
mi' chi no b'ada ne dannu e ne male.

13. Sozu (7'')

Nde asa dadu ebbia unu signale,
podias arrivare nessi a chentu.

14. Piredda (7'')

E tue puru abbarrabbei atentu,
che Piredda no fetas uguale.

15. Sozu (7'')

Ja as rézidu 'e faulas s'isfida
ca ja nde ses cantende tota vida.

16. Piredda (6'')

E si apo postu fâulas in pê
mi las ap'imparadas dae te.

BATORINAS

1. Sozu (29'')

A la cantamos una batorina,
como che mastru mi tenes istima:
nachi nàschidu ses noe annos prima,
a ite 'alit cussa pantomina?
Como cantamos una batorina

2. Piredda (20'')

A la cantamos una pantomina,
ca so fritu pius meda 'e s'atalzu
però Piredda no fit faulalzu,
tue m'as imparadu sa faina.
Ja chi cherides una batorina

3. Sozu (27'')

A la cantamos una batoreta,
chi ses nende su giustu non bi creo:
nende chi t'apo imparadu deo,
Antoni, non ses nàschidu poeta.
Como cantamos una batoreta

4. Piredda (18'')

A la cantamos una batoreta,
ma su dolore mannu no est igue
ca dae cando ses nàschidu tue
betad'an s'abba bruta in s'abba neta.
Ja chi cherides una batoreta

5. Sozu (30'')

A la cantamos una noitola,
tue si ses poeta e omìne
e si possedis unu colu fine
si s'abba bruta la podes la cola.
Como cantamos una noitola

6. Piredda (20'')

A la cantamos una noitola,
apo s'onore 'e ti fagher presente:
Piredda est naschidu e vìvidu innotzente,
tue nde l'as batidu a cuss'iscola.
Ja chi cherides una noitola

7. Sozu (24'')

A la cantamos una paesana,
ma sos mios no sun cussos onores
ma bell'e gai a mannos e minores
ja bos so dende unu pagu e matana.
Como cantamos una paesana

8. Piredda (20'')

A la cantamos una paesana,
mancari 'etzu in saldu mi esprimo:
o caru Peppe Sozu, non ti timo,
canta inoghe e làssala sa lana.
Ja chi cherides una paesana

9. Sozu (20'')

A la cantamos una furistera,
si canto deo sa zente s'ispasat
però sa musca tua no bi passat
inue ponzo sa zanzariera.
Como cantamos una furistera

10. Piredda (14'')

A la cantamos una furistera,
da chi ses a fiancu 'e Piredda
no solu chi ti junghet a sa sedda
ti ponet finamenta sa gropera.
Ja chi cherides una furistera

11. Sozu (23'')

A la cantamos una bruschistriglia,
deo ja ti conosco cantu miras
e mi nd'abbizo chi a da chi t'airas
ti preparo 'e calmante una pastiglia.
Como cantamos una bruschistriglia

12. Piredda (15'')

A la cantamos una bruschistriglia,
a lu pones a palte s'abbolotu
prite da cando a mie as connotu
ti apo fatu sa 'uca a sa briglia.
Ja chi cherides una bruschistriglia

13. Sozu (30'')

A la cantamos una tarantella,
unu mare 'e cosucias mi fentomas
ma a mie no mi frustas ne mi domas
ca cun tegus bi passo note bella.
Como cantamos una tarantella

14. Piredda (18'')

A la cantamos una tarantella,
ma est ora 'e finire sa disputa
prite sa manu si ti passo suta
mi', jughes suerada sa franella.
Ja chi cherides una tarantella

15. Sozu (20'')

A la cantamos una tarantella,
ma si la lassas s'ira in abandonu
si promitis de fagher fizu 'onu
ti ap'a dare calchi caramella.
Como cantamos una tarantella

16. Piredda (19'')

A la cantamos una tarantella,
ma deo penso in-d-un'àtera iscola:
si como ti che 'ogon da s'alzola
ti ch'atacamos a sa tumbarella.
Ja chi cherides una tarantella

17. Sozu (20'')

A la cantamos una tarantella,
però cun megus restas a dieta
e s'as disizu 'e mandigare peta
in calch'àtera zona la masella.
Como cantamos una tarantella

18. Piredda (17'')

A la cantamos una tarantella,
su 'e lu narrer paret pena e lua:
po mandigare de sa peta tua
est mezus una fita 'e multadella.
Ja chi cherides una tarantella

19. Sozu (18'')

Finimola cun-d-una tarantella,
ca deo ti l'aio nadu a posta
prite sa peta mia est tropu tosta
ti ap'a dare unu pagu 'e nutella.
E la finimos cun sa tarantella

20. Piredda (18'')

La finimos cun custa tarantella,
ca est ora de fagher sa finale
beneigat a totu in generale
Santa Jara da intro 'e sa capella.
Eco finida est sa tarantella

DISPEDIDA

Sozu (2'51"')

Jara fis tue una 'e sas promissas
 po iscagliare 'e Cupidu sas fritzas
 però su chelu in mente ti che fissas
 a isposare a Cristos ti amanitzas.
 In cheja in-d-una 'e sas solennes missas
 das a Maria sas biundas tritzas
 e posta a capu de àteras paritzas
 as su nòmene dadu a sas Clarissas.
 O Jara, santa vérgine immortale,
 ispiju veru de sa povertade,
 oe ses collocada in s'altu tronu.
 Mira a Sini e sa zona in generale,
 dona pro totus sa felicidade
 cun salute richesa e tempus bonu.
 Prémia su trabagliu 'e manu e mente,
 in campagna non b'apat mai dannos,
 diat sa terra frutu a suficéntzia.
 Pópulu, comitadu e presidente
 fetedas festa ancora oltre chent'annos
 in custa bella 'ostra residéntzia.
 Gràtzie a totu e bona permanéntzia.

Piredda (1'54"')

O Santa Jara, a totu s'uditóriu
 dae fortuna cun paghe serena,
 sega a sos innotzentes sa cadena
 chi sun in su terrenu purgadóriu.
 Finat s'isfrutamentu e-i s'innóriu

de sos chi sun vivende in terra anzena,
ripara dogni dannu e dogni pena
intro sa 'idda e in su terretóriu
che cando as leadu s'ostensóriu
e blocadu as s'armada saracena.
Santa Jara, sa tua grascia immensa
lessat fertile e sana custa zona
po ch'aumentet pius sa credéntzia.
E tue a Santa Jara in ricumpensa
li fetas sempre pius festa 'ona
cunvinta da sa sua providéntzia.
Saludo cumitadu e presidente
e-i su restu de tota sa zente:
restade in paghe e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com