

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

## Festa de Santa Maria

SINISCOLA, SU 12 DE SANTU 'AINE DE SU 1992



**DOMUS DE JANAS**

---

## ESÒRDIU

### 1. **Mura (1'02")**

Dae s'otantabator fio assente  
de Maria in sa festa bella e rara  
però mi ses restada sempre in mente  
tue, siniscolesa zente cara.

Ocannu dae nou so presente  
puntuale po fagher custa gara  
e dae Sas Noe domandende aggiudu  
bos torro a dare un'àteru saludu.

### 2. **Màsala (1'02")**

Su tempus est andende a passos mannos  
chi paret curre-curre e bola-'ola  
in custa vida 'e gioias e afannos  
chi totucantos nd'amos una sola.  
E deo puru torro a Siniscola  
oe cuntentu poi 'e bator annos  
comente dae coro isperaia  
e bos saludo in sa festa 'e Maria.

### 3. **Mura (1'02")**

In tantos annos chi che mancaia  
una parte 'e sa vida ch'est passada.  
Ma de me Siniscola pensaia  
chi ti nde fis in totu ismentigada  
invece poi ti ses ammentada  
chi unu seggiu in sos palcos tenia.  
Gai cuntentu so torradu a bènnere  
isperantzosu 'e bos poder tratènnere.

**4. Màsala (52'')**

E gai custa gara s'incaminat  
e chissà chi sa zente si cuntentet,  
ch''e fronte a nois istanote istentet,  
chi no si ch'andet prima chi si finat.  
Che-i sa luna chi nos illuminat  
Maria nos aggiuet e nos tentet:  
gai retzimos totu dae susu,  
salude e-i s'aggiudu po piusu.

**5. Mura (58'')**

Sa poesia in su coro tenides  
inoghe giovaneddos e giovanos  
e apretzades sos poesianos  
prite su cantu sardu lu gradides:  
custa est sa prima 'olta chi intendides  
totas duos poetas de Silanos  
po Siniscola e su restu 'e sa zona  
isperende 'e che fagher gara 'ona.

**6. Màsala (48'')**

Inoghe an pro sa gara passione  
e sas edades che sun totas trese  
e che so deo e tue che sese  
e la faghimos sa gara a cumone.  
S''enimos dae totu unu paese  
est po sa pàtria soddisfazione  
ca semus nàschidos in cussa dimora:  
ube morimos no s'ischit ancora.

**7. Mura (58'')**

Ischin totu in Silanos so naschidu  
e no est ammuntada sa lumera.  
Barant'annos in custa carriera  
subra su palcu m'an intesu e bidu  
e comente a bonu coro so 'ennidu  
gai de mi ch'andare apo s'ispera:  
prontu po ponner sas musas in motu  
cherinde fagher cuntentos a totu.

**8. Màsala (46'')**

Gai formamus un'acopiada  
ja chi ana pensadu a nos unire.  
Una parte 'e sa vida ch'est passada  
e che puntamos s'oju in s'avenire:  
l'amos sa carriera comintzada  
e isperamos puru 'e la finire.  
Però custu cantare tou e meu  
a da chi finit l'ischit solu Deu.

**9. Mura (1'00'')**

Ma so cunvintu su dovere fatas  
ca improvisadore ses robbustu.  
Cun sas otavas tuas pius esatas  
a totus a t'intender fagher gustu  
ma unu pòpulu bellu che-i custu  
no s'agatat in totus sas piatas:  
b'at de li tèssere una fama digna  
ca est tra sos prus bellos 'e Saldigna.

**10. Màsala (49'')**

Sa Sardigna si girat totacanta  
ma su chi naro a esémpiu lêse.  
Cantamos sempre pro santu o po santa  
si nos invitan a calchi paese:  
cando semus in duos, cando in trese  
ca su palcu no est una pianta  
e unu poeta non cantat mai solu  
che in foresta unu rusignolu.

**11. Mura (1'04'')**

Chi non giughes sa limba tenta in ruos  
nd'est tota sa Saldigna connoschente.  
Ognunu tenet sos métodos suos  
a da chi a iscultare bi est sa zente  
e deo sos bellos esémpios tuos  
mi los apo infrisciados in sa mente  
prite sun bellos meda mi nde ispanto:  
mi naras a cantare e tando canto.

**12. Màsala (46'')**

Chie cantat sa mente l'at distinta  
ca su cantare est trabagliu mentale.  
Non semus unu a s'àteru fedale  
semus naschidos da poi 'e su trinta  
e semus unu a s'àteru uguale  
e Siniscola non siat cunvinta  
ch''enimos ambos dae unu logu  
cun armas de ferru fritu o de fogu.

**13. Mura (1'00)**

As una bella otada cuncepìdu  
ca as in subra su palcu postu pè  
ma in sa realtade, pensa e crê,  
po fagher su dovere so 'ennidu:  
deo su trintatrese so naschidu  
e tenzo duos annos pius de te.  
E finas in sa festosa bella die  
si ses minore, pone mente a mie.

**14. Màsala (53'')**

Ma non mi contes minore-minore  
ca si no, Mura, in fallu podes rùere  
e de sa vida in su menzus fiore  
no so e custa l'assami conclùere:  
connosco puru ogn'àteru sabore  
però como no chelzo late a sùere:  
barant'annos in mesu 'e sos poetas  
e minore-minore no mi fetas.

**15. Mura (54'')**

No t'apo nadu chi ses minoreddu,  
de prosighire sias in s'ispera  
ma lassa chi ti nelza, Marièddu,  
chi a totus arrivet istasera:  
prosighinde in sa tua carriera  
cun megus no agatas iscameddu.  
Podes andare addainanti ancora  
chena ch'essire da s'istrada in fora.

**16. Màsala (44'')**

Comintzada l'aia a pitzinneddu  
de dogni palcu in s'itineràriu:  
pro me no est bistadu unu calvàriu  
e nemmancu martìriu nieddu.  
Remundu mi nariat Marieddu,  
Barore Sassu mi nariat Màriu,  
tue comente mi cheres mi jama:  
no mi che leas ne gradu e ne fama.

**17. Mura (55'')**

Tue a t'intèndere as dadu consolu  
ca sa natura a cantare ti at fatu.  
De custu donu nde li sias gratu,  
non t'apo dadu 'antos deo solu  
però po te fit su numen addatu,  
invece 'e Marieddu, Mariolu  
ca as praticadu in sas mezus iscolas  
e totu sos collegas mariolas.

**18. Màsala (43'')**

Est unu donu chi m'at dadu Deu  
provisóriu, Mura, e temporale.  
Però non naro chi est donu feu  
e tando a Deus no li torro male.  
Su sambinadu tou e-i su meu  
tenen sa emme pro iniziale:  
nàschidos puru in totu unu terrinu  
ma no mi ses parente e ne bighinu.

**19. Mura (55'')**

Torrare una risposta ti cheria  
da chi 'e su palcu semus in s'altura.  
Tue ses Màsala e deo so Mura  
e tenimos diversa fantasia  
però debes ischire sa natura  
no at dadu su donu a tie ebbia.  
Da chi m'agato de su palcu in susu  
deo lu tenzo a lu ponner in usu.

**20. Màsala (47'')**

Dare una risposta mi cherias  
cun rimas bellas e bene cumpostas.  
So cuntentu si a mie ti nd'accostas  
e mezus chi atesu no che sias  
però a risponder a sas domandas mias  
ja no t'an a bastare sas risposte:  
tando a risponder comente ti fidas  
si sas risposte sun totu finidas?

**21. Mura (54'')**

Màsala, su chi naras non mi est nou  
e a ti risponder no mi faghet dannos  
mancari tenzas sos méritos mannos  
che improvisadore a totu prou.  
Eo ja l'isco so da barant'annos  
sempre atacadu a su fiancu tou:  
ap'ischidu mantènnere su contatu,  
mai brutas figuras ti apo fatu.

**22. Màsala (43'')**

Ma a mie puru pro sa veridade  
no mi ch'imboles e ne mi ch'esìlias  
ma cun su ch'improviso si cuncìlias  
at esser totacanta veridade:  
ello comente mai ti umìlias  
a mi 'estire de autoridade  
cando deo no apo interrogadu  
e poi tue non ses imputadu?

**23. Mura (55'')**

A inue sa nostra fantasia  
ch'est arrivende in custu momentu?  
Est giustu chi ti feta cumpagnia  
sena ch''etare faeddos in bentu:  
no est su nostru unu dibbatimentu,  
est solu una cantada de poesia.  
Nos lu devimos imprimere in mente  
ca cussu est chi piaghet a sa zente.

**24. Màsala (45'')**

Tue puru ses unu 'e sos addatos  
e deo che a tie so cantende.  
Ma a bortas b'at caminos male fatos,  
no isco mancu a ube so andende:  
si po disgrascia mi bido ruende  
tando m'apo a aferrare a cales ratos  
cando est su caminu in pigada  
e mi paret chi ratos no bi nd'ada?

**25. Mura (58'')**

Màsala chi mi setzes a vicinu,  
sas malas isperàntzias distrue:  
no chelzo chi t'abbagliet cussa nue  
chi ti che 'ogat da pilu o in tinu  
e s''ido ch'isbagliende ses camminu  
ti naro deo: no passes igue,  
In s'àteru caminu ti che cola,  
in s'istrada prus giusta 'e Siniscola.

**26. Màsala (44'')**

Mi pare canta-canta chi m'imbetzo  
gai no m'at tocadu parte fea.  
Gràtzie cando sos invites retzo  
a totacanta sa Sardigna intrea:  
s'in custu palcu istanote mi setzo  
m'at dadu Siniscola sa cadrea  
e ja m'at dadu cadrea sigura,  
no l'iscàmbio cun sa chi tenet Mura.

**27. Mura (1'00'')**

Tzeltu no semus in totunu bancu  
sétzidos a s'internu 'e sa butega.  
Ma pius giaramente t'ispiega  
in subra 'e custu palcu, tundu e francu,  
ca forsis so istadu unu collega  
dignu de t'aer fatu su fiancu  
c'ammitidu mi l'as s'àtera die  
comente tue fatu lu as a mie.

**28. Màsala (45'')**

Deo una cosa ja cheria ischire  
a inube che cheres arrivare.  
Est passadu su tempus de godire  
e sa zente no andat pius a mare,  
su tempus comintzende a infriscare  
e-i sas garas acantu a finire:  
sun sas ùrtimas notes ista chida,  
s'interessante est chi sigat sa vida.

**29. Mura (52'')**

As un'iscüisitu galateo  
chi custu est veramente de ammirare.  
Ch'a a mi cumprender arrives bi creò,  
de custu no nde poto dubitare,  
e a inue arrivare chelzo deo  
non b'at bisonzu 'e ti lu ispiegare.  
O Màsala, ti bastet custa sola:  
devimos cuntentare a Siniscola.

**30. Màsala (43'')**

In beranu leadu amos s'aviu  
pighende a dogni palcu preparadu.  
Amos cantadu pro totu s'istiu,  
dognunu 'e nois si est onoradu  
e fia in tempus caldu sueradu  
chi sa fronte pariat unu riu  
ma como est comintzende a fagher fritu  
e fina aumentende s'apetitu.

**31. Mura (55'')**

Ch'est ja passadu su tempus caente  
finas in cuddos logos pius bassitos  
e no potò negare sos meritos  
po sas cosas chi t'essin dae sa mente.  
Ma como sun arrivende sos invitos  
dae s'éstero e dae continente  
e debes jùghere su fisicu 'e ferru  
po sos isfortzos de atunzu e ierru.

**32. Màsala (43'')**

Ma domandare ti cheria, Mura,  
meravizadu proite nde restas?  
In s'atunzu comintzat sa friscura  
però finin sas garas e sas festas:  
de ierru e beranu sas tempestras  
tando allegran tota sa natura  
però sa poesia est unu frutu  
chi li cunfaghet su tempus asciutu.

**33. Mura (59'')**

Ma po me in su cantare no bi at dannu  
e cun custa fato sa conclusione  
cunsiderende e dende atentzione  
cantu sa gara ponet in afannu  
ca so che-i cuddu tipu 'e puzone  
chi est prontu a cantare totu s'annu.  
O nelzat ci o puru nelzat ciai  
cun su cantare no m'istraco mai.

### **34. Màsala (43'')**

Gai enit s'esórdiu cessadu  
comente annuntziadu as in s'istante.  
Però mai si faghet su bastante  
ca su pópulu cheret cuntentadu  
ma cantu fin'a oe apo cantadu  
ateretantu cheria chi cante.  
Si tenzera salute e bonu proe  
no so in chilca 'e la finire oe.

**TEMA I: AMORE - ÒDIU****1. Mura (**

..... peruna  
nos ponimos de nou in movimentu  
ca so mirende sa zente in fermentu  
de parte a nde li fagher ateruna  
ma de su chi m'at dadu sa fortuna  
no podia restare pius cuntentu:  
in su bigliete chi so possessore  
su cumitadu bi at iscritu amore.

**2. Màsala (49'')**

In custu palcu fatu in grande istile  
nde so in altu, che palzo in su chelu  
improvisende suta de unu telu  
de fronte a unu pópulu gentile  
ma su tema chi apo no est simile  
a su donu chi 'atit un'anghelu  
ca assimizat pius a su pecadu  
si comente m'est s'ódiu tocadu.

**3. Mura (1'02'')**

Ambos nos acutamos sa favella  
cun custu donu chi amos dae Deu  
ca nos devimos ponner in impreu  
po tota sa gentile clientella.  
Ma poto narrer chi 'e su tema meu  
no b'at àtera peràula pius bella  
ca de s'umanidade in su fiotu  
inue bi est s'amore agatan totu.

**4. Màsala (43'')**

Gai ja podes bistare serenu  
e ses de me pius in bonumore  
si comente tocadu t'est s'amore  
e t'apartenit su tou e s'anzenu  
chi tenet de su mele su sabore,  
s'ódiu at sabore de velenu.  
Ma cando s'abbitùdine si faghet  
finas s'amaru a sa 'uca piaghet.

**5. Mura (57'')**

Deo ja l'apo, Màsala, cumpresa  
chi su tema ch'as tue in possidéntzia  
podet fagher pesante una cusséntzia  
màssimu si si leat parte lesa.  
Menzus cando ti faghen un'ofesa  
léala cun amore e cun passéntzia:  
a inue so deo ti ndi 'enzas  
e a nisciunu ódiu no tenzas.

**6. Màsala (44'')**

Ma su sorteggiu fatu no l'ignoro  
proite fit chiara s'iscritura.  
Si apo s'ódiu ja non m'addoloro  
antzis ti fato ischire, caru Mura,  
de su chi non piaghet a su coro  
no chelzo 'ider mancu sa figura.  
A l'ides chi cust'est su tema meu  
prite dev'odiare su chi est feu.

**7. Mura (59'')**

Ma ascolta su cussizu de unu frade  
e pone a parte ogni tipu 'e cundanna  
ca no chelzo a passare in cussa janna  
antzis ti nd'apo sa lastimidade:  
osserva sa terrena umanidade,  
ses dae s'amore meu fata manna  
poite est totu mele su chi suet,  
s'òdiu tou invece la distruet.

**8. Màsala (43'')**

Ma osselva sas cosas chi capitan  
a sos chi cantan in su palcu e riman:  
bravas personas ch'in biddas bi abbitan,  
cussos ja ti preferin e t'istiman  
ma bi sun cuddos chi mai t'invitan  
ch'invece 'e ti amare ti frastiman.  
E a sos chi poeta no ti crêne  
comente faghes a los cherrer bene?

**9. Mura (54'')**

A ti narrer mi pones in obbligu,  
collega chi mi ses e no rivale,  
però para s'orija po un'azigu  
po chi nd'intendas totu su signale:  
a su chi mi riputat inimigu  
no apo deo cherfïdu mai male  
e finas cuddu chi m'at frastimadu  
apo po tantas boltas cumbidadu.

**10. Màsala (40'')**

Cando mai su coro tou intregas  
a chie sempre male ti at fatu?  
Su palcu pro cantare est addatu  
però, Mura, comente m'ispiegas  
chi no sun de accordu sos collegas  
sempre paren su cane cun su 'atu  
e-i sa limba est acuta che agu  
e-i s'odiu est nudda o puru pagu.

**11. Mura (56'')**

Màsala, est mezus a daghi promitis  
s'a-i cust'ala fateres a própiu  
e lassa pérdere su fatale iscopiu  
ca est mezus s'amore cando amitis  
ca dopiu pecadu si cumitis  
tando su dannu diventat a dópiu.  
Mentres s'amore si lu realizas  
sa cosa manna ti la minimizas.

**12. Màsala (42'')**

S'as otentu s'amore che poeta  
tando t'at sa fortuna assistidu  
però a mie mi at malaidu  
ca m'at dadu su frade 'e sa vendeta.  
Però nara a Cristos cando as bidu  
passizende cun Sàtana a bratzeta?  
Chi si sun odiados de continu  
ca unu est malu e s'àteru est divinu.

**13. Mura (54'')**

Chi de bellos cuncetos ses provistu  
ischia prima 'e oe, amadu Màriu,  
ma devo dimostrare su contràriu  
ca de s'amore fatu ap'acuiu.  
Osserva finamentas Gesu Cristu  
subra sa punta de su monte Calvàriu  
at tentu amore a chie l'est bochinde  
ca no ischiat ite fit faghinde.

**14. Màsala (42'')**

A sigundu sa tua intentzione  
Cristos amat s'ispina e-i su jau  
e at amore puru a su kannau  
e a sa morte e a sa passione.  
Ma si si ch'est fuidu a Cafarnau  
e s'est cuadu in domo 'e Simone  
pro chimbe meses no bessit a lughe  
cheret narrer chi ódiat sa rughe.

**15. Mura (53'')**

Deo su tema tou tropu ignoro  
e lu so dimostrende in custu istante.  
Cristos, universale su zigante,  
at de s'amore fatu unu tesoro  
ca poit' isse sa rughe pesante  
in palas si l'at posta a bonu coro  
e dimostradu at su menzus amore  
po salvare s'umanu pecadore.

**16. Màsala (41'')**

Ma deo no so Cristos Redentore,  
in cosas gai no chilches aficu  
e no m'as a agatare limbi-sicu  
ja chi so deo su pius minore.  
Leamos unu póberu, unu ricu,  
nàrami si tra issos b'at amore:  
unu est ispiantadu unu at dinari  
e si ódian sempre pari-pari.

**17. Mura (53'')**

As unu bellu esémpiu mustradu  
e no mi lu repitas dae nou  
però finas igue bi at regnadu,  
o Masala, s'amore a totu prou.  
Est mezus cando ch'est allontanadu  
totu custu birbante odio tou  
s'amore est mezus cando si avvicinat  
s'odiu tou su mundu arruinat.

**18. Màsala (41'')**

Cun cust'amore bene ti la passas  
ma deo mancu contu non nde fato.  
E si mi pones in mente mi lassas  
solu ca a odiare pius mi addato:  
custu est su governu de sas tassas  
totu sa zente est frastimende a Amato.  
E cando ti cundennat a pagare  
comente faghes a ti lu abbratzare?

**19. Mura (1'06'')**

Marièddu, in su tema chi as in manu  
ja lu difendes e ses colossale.  
Ma dae una mirada in generale  
a su governu e no est nudda invanu:  
si comente s'istadu italianu  
as bidu fit andende mesu male  
e no bi cheret ódiu infundàbbile  
si si podet salvare su salvabbile.

**20. Màsala (40'')**

Ja chi a tie tocadu t'est s'amore  
e a mie m'est s'ódiu tocadu  
no so sensìbbile e ne delicadu,  
no poto 'ider su malifatore.  
E a da chi t'atopat s'esatore  
ti paret ch'epas bidu su pecadu  
ca ti che leat una parte 'e sos benes:  
comente mai amore li tenes?

**21. Mura (52'')**

Faghetinde s'idea persuasa  
chi no la chelzo fagher noiosa.  
Tzertu s'esatoria est onerosa,  
lu siat oe comente lu est crasa  
ma però candu ódiu li asa,  
o Marièddu, est sa matessi cosa.  
Tue as a ponner disprezoz in motu  
e tocat de pagare gai etotu.

**22. Màsala (40'')**

Ma s'ódiu nd'est rutu in manu mia  
e dae manu mia non si fuit.

Si devet odiare s'eresia  
e faghet bene chie la destruit  
proite cussa s'essere conduit,  
amméntati 'e su male a una via.

E s'eresia cheret odiada:  
peste peus de cussa no bi nd'ada.

**23. Mura (53'')**

Ma sa tua matéria odiosa  
menzus chi no esistat oe in die.  
Góditì su profumu de una rosa  
a da chi t'avicinas a inie:  
deves tènnere amore a un'isposa  
comente issa amore at tentu a tie  
chi passat in su bucu de una tudda  
ca si no b'at amore no bi at nudda.

**24. Màsala (40'')**

Deu a un'isposa l'ap'afetu  
e so sempre distintu po l'amare  
poite cando semus facia a pare  
istringhimos su petu cun su petu  
però che l'apo pigada a s'altare  
e poi mi che fuet dae su letu:  
chi sia criminale non ti naro,  
si l'agato ti juro chi l'isparo.

**25. Mura (54'')**

A l'isparare, Màriu, est errore  
ca est suggeta a nde perder sa vida.  
Ténela cara s'isposa dechida,  
góditi su profumu 'e su fiore  
e si si ch'est cun àtere fuida  
s'idet ch'at agatadu àteru amore  
ca est gai in sa vida chie compat:  
dae s'amore meu non s'iscampat.

**26. Màsala (39'')**

Non nelzas cosas gai in Siniscola  
e no mi cunsideres incivile  
ca sa cumpagna 'e su sessu gentile  
si ch'est andata e so a sa sola:  
b'ando e la chirco cun-d-unu fusile  
e mi nde leo puru sa pistola  
e una patadesa e un'ispada:  
cussa che cheret sa conca segada.

**27. Mura (59'')**

Lassa chi ti nde feta un'ateruna:  
a-b-ite neu a sos neos aggianghes?  
E-d-est pecadu mannu chi pianghes  
si t'iscumparit sa càndida luna  
m'an aprovalu sa legge Fortuna  
chi da s'òdiu mannu ti che franghes:  
s'amore si lu sighis e lu trata  
nde chilcas aterunu, ja lu agatas.

**28. Màsala (40')**

Ma incue est s'ódiu chi cumandat  
e-i s'amore tou si trascurat.  
Cando a bidea sua s'aventurat  
e su permissu non mi lu domandat  
ódio a issa a da chi si ch'andat  
ódio a unu si mi che la furat.  
E s'amore iscumparit dae sa terra:  
cue bi devet nàschere una gherra.

**29. Mura (51'')**

Lassa puite s'ódiu est dolore,  
no ti ponzas cun issu in-d-un'isfida.  
Si sa cumpagna tua si est unida  
da cando fit in su mezus fiore  
si veramente ti tenet amore  
restat cun tegus po tota sa vida  
ca puite s'amore est chi cumandat  
a da chi nd'at bastante no si ch'andat.

**30. Màsala (43'')**

Tue chi de amore ses pienu  
cantu est pienu 'e abba s'oceanu  
ma no as bidu cun armas in manu  
no bi nd'at Deus chi lis ponzat frenu  
ca prepotente est un'irachenu,  
non s'arrendet a un'americanu.  
E si ódian a pare ambos duos,  
non sun in chilca 'e sos amores tuos.

**31. Mura (49'')**

Màriu, ja chi as limpida una vena  
a ti risponder non mi das matana.  
Deo sono 'e s'amore sa campana  
po cantu campo in sa vida terrena:  
unu amat sa terra americana,  
s'àteru amat sa terra irachena  
e no sun cosas de narrer a cua,  
dognunu l'amat sa pàtria sua.

**32. Màsala (39'')**

A lu 'ides ch'aplaudidu t'ana,  
signu evidente chi tenes rejone.  
Cun su sonare faghe atenzione  
dadu chi de sonare tenes gana:  
tue faghes sonare sa campana,  
deo fato sonare su cannone.  
E pro chie lu impitat est un'afare  
ca cussu puru est fatu pro sonare.

**33. Mura (58'')**

Non poto chi sa limba mia frene  
cun totu chi as fatu contu mannu  
e si ses pensadore chena ingannu  
totu sas diferéntzias ritene:  
su sonu 'e sa campana faghet bene  
invece su cannone faghet dannu.  
Custos cannones bogamiche fora  
ca ti poden bochire prima 'e s'ora.

**34. Màsala (41'')**

Tando s'amore tou no lu frenas  
puite in evidéntzia lu pones.  
Ma da sas deghe persecutziones  
vìtimas de ispadas e arenas,  
de tigres, de leones e ienas  
nd'at mortu degheoto miliones  
e sos paganos los an odiados  
ca si no mancu santos fin bistados.

**35. Mura (57'')**

Ch'apas in cussu puntu una rejone  
no creo e cumbinchire ti nde dias.  
An afrontadu tantas tribbulias  
finas suta sa'uca 'e su leone:  
custos sun mortos in pregadorias  
ca tenian a Cristos passione.  
E cunfròntalas che bonu pensadore:  
sa passione est totucantu amore.

**36. Màsala (41'')**

Gai, collega meu de Silanos,  
sos paragones tuos sun ammissos  
ca sos credentes a Deu pensan fissos,  
puntan a issu sos ojos e manos  
però ódian sos paganos a issos  
e issos sun odiende sos paganos  
e bi sun sos paganos e sos santos  
ma s'ódiu regnende in totucantos.

**37. Mura (57'')**

No penses chi mi epas iscunfitu  
cun custos versos chi nd''ogas a fora.  
De Palestina in s'ùmile dimora  
unu bandidu aiat un'editu  
e Santu Zuseppe cun Nostra Signora  
ch'an su Messia leadu in Egitu  
e su chi fit de odios invasu  
nd'est restadu cun-d-unu pramu 'e nasu.

**38. Màsala (40'')**

No t'est andadu bene su cumbinu,  
no podes meritare deghe e lode.  
S'a Terra Santa ti pones in caminu  
ca a Cristos no li ses mancu nebode  
e deo mi nde leo a Cainu  
mi nde leo a Adamu cun Erode  
cun totucantos sos persecutores  
chi nd'ana moltu mannos e minores.

**39. Mura (58'')**

S'òdiu insoro cant'istadu est feu  
chi an de s'àmbene bagnadu sos velos.  
Invece cun su mannu amore meu  
ana créschidu in sos coros sos zelos.  
Marcu, Juanne cun Luca e Matteu  
preighende sos bator evangelos  
òdiu non si notat né rancore  
ca fit tota passéntzia e amore.

**40. Màsala (40'')**

Però cheria ch'iscultare a Màriu  
potas, Frantziscu, a su nessi un'azigu.  
Mi' chi s'ódiu est sempre necessàriu,  
no lu dipingas che unu castigu  
ca si a Deus ti faghes amigu  
deves esser a Sàtana contràriu.  
Ca non sun unu a s'àteru uguale  
a los amare ambos ti 'enit male.

**41. Mura (55'')**

Ma sas bessidas, Màriu, si agatan:  
inùtile ch'insistas frecuente  
ca sos amores e sos chi los contatan  
an fatu sempre felice sa zente.  
No b'at bisonzu 'e odiare a Satana  
ca bastat solu a non li ponner mente.  
E-d-eco chi est curréggidu s'errore:  
bastat de tenner a Deus amore.

**42. Màsala (41'')**

A tie t'est parinde totu bellu  
però cussa no est sa veridade  
ca mai est mancadu su buldellu  
de custu mundu in s'umanidade.  
No as bidu pro sa propiedade  
chi su gemellu brigat su gemellu  
e tando aprodan a su tema meu,  
no sun in chilca 'e santos ne de Deu.

**43. Mura (**

Cun s'òdiu ..... iscunfitu  
antzis as causadu calchi dannu  
ca est su chi ti ponet in afannu  
in pràtica si est postu in dogni situ.  
De mama tua s'amore infinitu  
ti at a bellu a bellu fatu mannu  
chi finamentas oe ti nde sàtzias  
ne t'as a agguantare a narrer gràtzias.

**44. Màsala (40'')**

Ma non mi debes ponner in afannu  
e faghe unu pagu su prudente  
deo no apo causadu dannu  
ca su dannu l'at fatu su serpente:  
no ubbidit su Deu onnipotente  
mancari esserat unu mastru mannu  
e dae s'òdiu in cussu gialdinu  
òmine e fémina s'istringhen a sinu.

**45. Mura (53'')**

S'est a sighire in cussu caminu  
calchi cosa 'e siguru realizat  
e totu chie ascultat si nde abbizat  
de custu bellu pùbblicu vicinu.  
Su serpente in s'edènnicu giardinu  
a si tènnere amore los cunsizat  
e no nelzas chi ódiu bi at cue,  
da cust'amore ses nàschidu tue.

**46. Màsala (39'')**

De Siniscola in sa festa mazore  
istanote faghimos s'iscandagliu.  
Però t'at operadu unu dutore  
e seghende a tie at fatu isbagliu:  
da chi no at azecadu su tagliu  
ja t'at aumentadu su dolore.  
E su dutore che su dolore forte  
lu debes odiare fina a morte.

**47. Mura (52'')**

No as nadu sa santa veridade  
in sos cunfrontos de unu dutore.  
In sa sua chirurga facultade  
cherìndeti lenire ogni dolore  
no l'at fatu po vera voluntade  
si podet esser istadu un'errore.  
A l'odiare non podet cumbènnere:  
menzus ancora amore l'as a tènneru.

**48. Màsala (39'')**

Tzeltu chi unu solu est su Deu,  
no nd'an fagher un'àteru nou.  
Però seghende at fatu pagu prou,  
lu dev'abbaidare a oju feu  
prite s'errore est bistadu su sou  
e su dolore invece est su meu.  
E finas a ruer in manu a su bechinu  
lu frastimo e l'ódio de continu.

**49. Mura (49'')**

Ma no nde tenes nudda 'e l'odiare,  
nde debes aer sa cunvintzione  
ca dognunu est suggetu a isbagliare  
in sa terrena generatzione  
e si podet unu dannu riparare  
cun-d-un'àtera operatzione.  
Eco s'amore meu triunfante  
ca issu solu at podere bastante.

**50. Màsala (39'')**

No t'est andadu bene su cumbinu  
e pius pagu, Mura, su programa.  
Tota sa zente in sa terra l'ama  
e istringhetila a su tou sinu  
però unu mi ch'at furadu s'ama  
e m'at postu su fogu in su terrinu.  
E cando mai a issu mi piego?  
Si l'agato sa conca nde li sego.

**51. Mura (50'')**

Tue ch'as sempre s'idea maligna  
paret chi totu ti leas a giogu.  
Deo si tenzo s'amore in cunsigna  
lu devo divulgare in dogni logu:  
unu chi at amore a sa Saldigna  
no podet a sos campos ponner fogu  
ma la brujat in tempus de calura  
cuddu ch'est odiende sa natura.

**52. Màsala (41'')**

Pro lu cumbincher su pòpulu unidu  
in su dovere tou atentu istas.

Però mai bi mancat notas tristas  
ca finamenta como si as bidu  
sos mafiosos e sos camorristas  
s'òdiu an coltivadu e prosighidu.  
Cales notas de amore si tocan?  
E lassa pari-pari chi si 'ocan.

**53. Mura (48'')**

Ma est menzus bidea a cambiare  
e tota s'importantzia nde aferra.  
Menzus chi no si fetat una gherra  
si sun in duos si deven amare:  
deo si ti bidera rutu in terra  
ti do sa mano pro ti nde pesare  
ca a ti bider che deo mi piaghet,  
s'amore custu e àteru ti faghet.

**54. Màsala (38'')**

Ma ite ti che pones in chelveddu  
ja ti l'apago deo s'ideale.  
O no as bidu unu continentale  
chi una famiglia at bestidu 'e nieddu  
chi 'ochit innotzente unu piseddu  
e l'abbandonat in-d-unu canale?  
No lu debes amare e cumpatire,  
cussu est de odiare e de 'ochire.

**55. Mura (59'')**

A-b-ite ti che tufas in s'atacu?  
No naro chi cantende ses indonu.  
Signu chi jughet pagu intro su sacu,  
menzus a l'aer postu in abbandonu  
ca cussu est, Marieddu, ómine macu  
chi b'est su tantu 'e li dare perdonu  
ca s'invece l'as ódiu, ista atentu,  
àtera zente pones in turmentu.

**56. Màsala (39'')**

De amore e perdonu mi faedda,  
tue puru ses unu 'e sos mortales.  
Ma dogni vena 'uddit che padedda  
in samben b'at difetos e b'at males:  
si leas dogni die sos giornales  
sun pienos de cronaca niedda.  
Si furat e si 'ochit dogni die  
e sa zente no est pensende a tie.

**57. Mura (54'')**

Màriu, otavas bellas ses cantende  
ch'arrivare che podes a inie  
e chelzo dare una risposta a tie  
in riguardu a su chi mi ses nende  
ca deo sos giornales ogni die,  
amméntatì, los so abbaidende.  
E po chi pena fetat e dolore  
b'est ogni die sa pagina 'e s'amore.

**58. Màsala (39'')**

Deo puru ti so a su fiancu  
comente a tie unu collega caru.  
In custu palcu isprovistu 'e laru  
chi si nde poder fagher fina a mancu  
su cumitadu ódiat s'avaru  
ca a sa festa non ponet unu francu:  
no contribbuit e nudda oferit  
e li tzocan sa janna e no abberit.

**59. Mura (55'')**

Bella s'otada tua e manifesta  
arrejonada cun sanos discussos.  
Ma no ti fetas propósitos russos,  
b'at calchi ateruna richiesta  
prite si totu istados fin che cussos  
mi' chi fin abbarrados chena festa.  
Dan su 'inari a sa festa 'e Maria  
sos chi appartenit a sa parte mia.

**60. Màsala (38'')**

Cummemoramos sa fiza 'e Anna  
a da chi nos at dadu bonu frutu:  
si ch'at festa sa zente no est in lutu  
e-i sa festa 'essit bella e manna  
però chie abbeltu no at gianna  
no at dadu perunu contribbutu  
e chi lu amen ja no est permissu  
ca tantu amore no nd'at mancu issu.

**61. Mura (48'')**

Fagher un'ateruna nde cheria  
andende subra su filu 'e sa seda.  
Como chi mi faeddas de moneda  
cun sa poesiana fantasia,  
chi at amore a sa festa 'e Maria  
est chie at postu sempre 'inari meda.  
Gai su cumitadu pius incunzat,  
cuddu ch'est odiosu est chi murrunzat.

**62. Màsala (41'')**

E gai a s'amore ti affianca  
chi t'apretzat su pòpulu diletu  
Pulitantes de dresta e de manca  
e de centru tra issos no an afetu  
tantu no colcan in totunu letu  
e ne màndigan in sa matessi banca:  
cun ódiu s'iscaglian e s'isfogan  
chi pari-pari sos ojos si nd''ogan.

**63. Mura (54'')**

Custos tuos istranos paragones  
chi ses poninde mi faghen a crêre  
chi ses de tantu ódiu in podere  
e a un'ala s'amore che pones:  
finas da ch''enin sas votatziones  
chi si devet cumprire unu dovere  
tue esprimes su votu che eletore  
a su partidu chi tenes amore.

**64. Màsala (40'')**

Sa gabbina ti paret un'altare  
però pro contu meu as isbagliadu.  
Contraditòriu si faghen umpare  
s'as bidu 'ene e as iscultadu :  
a fiancu a su chelcu seculare  
no bides mai un'iscudu crociadu  
prite sun sos omìnes diferentes  
cun sas bideas e-i sas currentes.

**65. Mura (52'')**

Ma cussu no est ódiu e cunvinta  
réndetì sa idea in custa sera.  
Si daen a faeddos calchi spinta  
difendinde s'insoro bandiera  
ma in sa politicante carriera  
chi si ténzana ódiu est po finta  
ca su cuntraditòriu a pena fatu  
màndigan in su própiu piatu.

**66. Màsala (40'')**

Est bellu chi si aman e cumpatan  
ca est cussa 'e sa vida s'importàntzia  
però tra sa rejone e s'ignoràntzia  
bi at finas bighinos chi no tratan  
e sun pagos sos bonos chi s'agatan  
e-i sos malos sun in maggioràntzia  
ca s'ódiu est lènde possidéntzia  
e-d-est s'amore tou in decadéntzia.

**67. Mura (57<sup>o</sup>)**

Bae chi decainde no est s'amore  
ca est su chi felicidade ti at promissu  
e tentu sempre at unu postu fissu  
in su seggiu 'e s'umanu abbitadore.  
Ammenta chi su meritu mazore,  
o caru Marieddu, tenet issu  
ca si no b'istat issu, mi', mancari  
ja nos dimis bochire pari-pari.

**68. Màsala (41<sup>o</sup>)**

Cosa 'ona cun s'amore mi produe  
e fide sempre a s'amore si jutat.  
Però b'at caligunu chi t'isfrutat,  
si t'isfrutat est una sambensue:  
paret chi su diàulu lu jutat,  
s'irrichit issu e t'impóveras tue.  
No l'istringas sa tua manu drestra  
cando t'atopat in piatza 'e festa.

**69. Mura (58<sup>o</sup>)**

Ma s'òdiu est su dannu 'e custu mundu  
e a no lu cumprèndere est errore  
mentres su tema meu pius profundu  
at mandadu profumos che fiore  
e-d-eris fatu at Pàulu Segundu  
setanta missiones de amore.  
Gràtzia 'e l'aer tentu in fortuna  
però de ódiu non nde faghet una.

**70. Màsala (40'')**

Cantas cosas mi 'atis a s'apellu  
cun dogni improvisada genuina.  
A inube est su bellu ti avvicina  
ma ti fues da ue non b'at bellu  
a chie 'etat sa manu a su gravellu  
ma de sa rosa non tocat s'ispina  
e-i sa manu mai la raggiunghet:  
la debes odiare ca ti punghet.

**71. Mura (56'')**

Ma canta cosa bi cheres aggiùnghere  
a su nostru argumentu in poesia?  
Deo cheria sa meta raggiùnghere  
de ube bi at amore e allegria  
ca si fateras a sa moda mia  
mancu un'ispina no ti diat pùnghere  
ca dias tènnere sa parte odorosa  
solamente 'e su pétalu 'e sa rosa.

**72. Màsala (39'')**

Sa veridade si devet descriere  
da su palcu a su pópulu devotu  
ca si unu de te si solet rière  
cun cal'amore at esser riconnotu:  
a Gorbaciov lu amaian totu  
invece como no lu poden biere  
ja chi cunsideradu est ditadore  
e s'est giradu in ódiu s'amore.

**73. Mura (51'')**

Mi piaghet sa tua improvisada,  
sa ch'as fatu in su palcu a totu prou.  
Ma a riguardu 'e su cantare tou  
che ses mesu 'essidu dae s'istrada:  
est unu solu chi ódiu l'ada,  
o Marieddu : est su rivale sou.  
E ti potu narrer in su latu segundu  
chi l'at amore su restu 'e su mundu.

**74. Màsala (38'')**

Ma mezus cosas fàghemi a ischire  
in custa festa de Nostra Signora  
ca est custrintu in sa sua dimora  
a ch'addurare e a non bessire:  
no podet da sa Russia paltire  
pro visitare sas terras de fora,  
signu evidente chi odiu b'ada  
e no mi nelzas chi l'apa isbagliada.

**75. Mura (52'')**

Ja l'as mes'isbagliada in tzertos tratos  
e tota s'importàntzia nde aferra.  
S'ódiu insambenadu at dogni terra  
e cumitidu an orrendos misfatos:  
e léati sos serbos e croatos  
chi odiosa sun fatende gherra.  
Si faterat s'amore unu trasbordu  
si dian ponner totus de acordu.

**76. Màsala (40'')**

Ma totus sun in chilca 'e concuistas  
e no nde cheren de amore intèndere  
ca in su comporare e in su 'èndere  
sas persones sun totus egoistas:  
a frades tuos non podes difèndere  
sena los sos odiare sos ratzistas  
prite apicados totu a conca in basciu  
cheren cussos che su capu 'e su fasciu.

**77. Mura (51'')**

S'abbaidamos cun seriedades  
dimis esprìmere àteros faeddos  
ponendenoche aintro sos chelveddos  
s'ódiu feu in tantas facultades:  
a mie, pensa, mi sun totu frades:  
sos giallos, sos biancos e nieddos.  
Deo cun issos bene mi bi agato,  
peruna diferéntzia non fato.

**78. Màsala (40'')**

S'amore at a èssere oportunu  
cun cosas gai ja no mi che catzas  
ca si comente in terra sas ratzas  
principales, o Mura, chimbe sunu  
de custos chimbe cun-d-un'aterunu  
no nd'ides unu in giru in sas piatzas.  
E cando paris non los as a bìdere  
cun s'amore ti lasso a la decidere.

**79. Mura (59'')**

S'amore est sa cumbénia mazore  
chi ch''ogat dogni coro dae pena.  
In totacanta s'isfera terrena  
usende a issu no bi nde at rigore:  
no agatas ne mannu e ne minore  
ne nudda podet andare in cangrena  
màssimu cando s'odiu che catzat  
ca finas s'inimigu isse s'abbratzat.

**80. Màsala (38'')**

As esser bonu un'improvisadore  
tra sos mezus de sa categoria  
ma raru andan in sa matessi via  
duos omìnes de diversu colore.  
No as amore a sa caristia  
e no tenes amore a su dolore  
e in parte ja ódias totucantu  
prite ses un'omìne e no ses santu.

**81. Mura (1'00)**

Àteros passos pius bene ispintos  
as fatu, sì, cantende a s'improvisu  
però s'amore at un'àteru acisu  
cuasi totu si nde sun cunvintos  
e cun s'amore est chi si sun distintos  
sos chi pigados sunu a paradisu  
ca ch'altzat dritu chie a issu s'amigat:  
chie no at amore no bi pigat.

**82. Màsala (38'')**

Ma deo a odiare so' addatu,  
custa ti l'improviso a sa rea.  
Su chelu trop'in altu che l'an fatu  
e sa pigada pro me est tropu fea  
prite so unu tipu timoratu  
chi no pigo nemmancu a sa cadrea.  
Non so in chirca de su chelu, Mura,  
ca si comente ódio s'altura.

**83. Mura (48'')**

Ma sias po s'amore premurosu.  
custu frisciatichelu bene in mente  
ca podes diventare pius famosu  
e daes bonu esémpiu a sa zente.  
Invece cando est s'ómine odiosu  
mi' chi non nd''ogat própiu niente:  
non balet nudda a si fagher areste  
puite restat semper coment'este.

**84. Màsala (39'')**

Non nde fato de s'ódiu tesoro  
ca l'ap'in sorte, non mi l'ap'isceltu.  
Sos ebreos torrende a bonu coro  
che fin a domo insoro, istande celtu,  
ma cando fin torrende a domo insoro  
bi nd'at mortu su mesu in su deseltu  
e-d-est Deu ch'a tantu los obligat  
ca ódian a issu e los castigat.

**85. Mura (57'')**

Ma deo ascolta su chi ti fentomo  
in cust'uùmile gara improvisada.  
Poninde in dubbiu no ti lu so como  
su chi m'as riferidu in cuss'otada  
e ammito su mesu chi mortu bi nd'ada  
però ja fin torrende totu a domo  
a inue s'amore bi tenian  
e mezus cosa non disizaian.

**86. Màsala (37'')**

In aterue s'amore lu trata  
comente Mura isperat e s'isetat.  
In celtas cosas no est parte addata  
cando unu a mie no rispetat  
pro chi sa domo ja mi l'apo fata  
e benit issu e mi che la 'etat.  
No penses chi lu ame o chi l'aggiua  
ca b'ando deo e nd'imbolo sa sua.

**87. Mura (51'')**

Pónemi mente ,s'ódiu abbandona:  
no che lu podes pigare a sa meta.  
In s'amore sa parte pius dileta  
la podes agatare in dogni zona:  
ossérvati a Romeo e Giulieta,  
sos fideles amantes de Verona.  
Los an sos genitores odiados  
e in amore morin abbratzados.

**88. Màsala (38'')**

Ses pensende a s'amore a s'ispassu  
e-i s'ódiu meu ti dat pesu.  
Però si fato che su genovesu  
chi fit Juanne Battista Perassu:  
dae terra nde leat unu massu  
e che l'iscudet de sa folla a mesu.  
Chi ódiet sos frantzesos nd'at rejone  
ca si che fit furende unu cannone.

**89. Mura (58'')**

Cussa balilla est bistadu jamadu  
e si fit in Ligùria distintu.  
Persuasu si rendet e cunvintu  
de totucantu su chi est capitadu  
ma est s'amore su chi l'at ispinthu  
de difender sa terra e onoradu  
at cun amore si su passu ispinghet:  
in custu est chi Perassu si distinghet.

**90. Màsala (38'')**

Tando non sun sos mios sos errores  
in pannos de poeta dialetale.  
A chie faghet male torrat male  
e no lis podet torrare favores  
pro chi amat sa patria natale  
ma odiadu at sos invasores.  
Si cheret chi triumfet cuss'amore  
ja los ódiat e no est errore.

**91. Mura (59'')**

Bastat, benimos a conclusione  
e costat pagu contu a si nde rëndere.  
Àteru no mi podes pius pretèndere,  
Masala, a sa mia purtzione:  
chie at amore a una nazione  
be-i podet andare a la difèndere.  
No est s'òdiu tou chi cumandat,  
si no li at amore no bi andat.

**92. Màsala (39'')**

E tando la finimos sa disputa  
tue a-i cussa e deo a cust'ala.  
Ma sa parte ch'in manu mi nd'est ruta,  
ja mi pariat una rughe a pala  
e mi l'apo cantada pro un'iscuta  
però apo passadu un'ora mala  
ca sa sorte no apo tentu in favore  
ma abbassu s'òdiu e vivat s'amore.

---

**TEMA II: BABBU ANTIGU - FIZU MODERNU****1. Mura (**

.....tempus che at passadu  
totus sos ch'a sa gara azis istima  
ma a bos improvisare calchi rima  
ancora calchi cosa mi at restadu.  
Un'aterunu tema mi at tocadu  
totu diversu 'e su chi aia prima:  
de bos lu narrer mi sento in obbligu,  
como tocadu mi est su babbu antigu.

**2. Màsala (45'')**

Sa prima parte l'aimis lassada  
e amos riposadu unu momentu  
ma prosighimos su divertimentu  
cantende in palcu a s'ispensierada  
annunziende un'àteru argumentu  
po custa paga zente ch'est restada.  
E chissà si l'ispasso e la recreo  
ca su fizu modernu l'apo deo.

**3. Mura (1'02'')**

Mi fio abbituadu a fritu e caldu  
prima comente oe inue abbito  
e de s'occasione nde aprofito  
a lu narrer cun tantu rigualdu:  
dogni manzanu pesaia chito  
e-i su note colcaia taldu.  
Como dae cuss'edade che so fora  
ma peso chito e colco taldu ancora.

**4. Màsala (45'')**

Custu tema chi an bogadu a pizu  
no at a ponner a mie in tristura.  
S'abbaidades a mie cun Mura  
tra nois ja bi at bonu assimizu  
ca amos finas sa própia istatura  
e ja si idet chi semus babbu e fizu  
solu chi deo so pius rassitu  
ca no m'isponzo a caldu e ne a fritu.

**5. Mura (1'00'')**

Deo de babbu mantenzo s'impreu  
e-i sa veridade nudda ocultat  
puite totu custu mi resultat,  
bos lu naro comente est beru Deu  
puite sa malasolte 'e fizu meu  
a da chi lu cussizo no mi ascoltat.  
Deo so sempre in cuddu puntu fissu  
ma issu faghet su chi cheret issu.

**6. Màsala (42'')**

Tra nois no faghimos aggualu,  
parimos su dimóniu cun Deu  
prite deo so téteru che palu  
e tue no ti fichis mancu reu  
ma si essera unu fizu malu  
deo no nd'apo culpa, babbu meu.  
Ne mi dispereo e ne mi meravizo  
ca est sinnu chi a babbu mi assimizo.

**7. Mura (1'04'')**

Ma tue s'assimizu no lu azecas  
e no est beru su chi nende ses.  
Cun sas tentatziones tropu pecas,  
in logos malos che pones sos pês  
ca dogni note da sas discotecas  
mi nd'acudis sas duas e sas tres:  
apagas su chi bramas e disizas,  
no est beru chi a mie ti assimizas.

**8. Màsala (43'')**

Dogni rinfaciu tou mi est castigu,  
a mi lassas in pasu e chietu?  
Si so modernu e no so antigu  
ammenta chi no est unu difetu  
ca tue a su trabagliu l'as afetu  
e deo de sas festas so amigu  
como chi su trabagliu est fora 'e usu  
e sas festas piaghen de piusu.

**9. Mura (58'')**

In pius d'esser babbu, afetzione  
t'apo de ateruna calidade  
chi t'apo sempre tentu atentzione  
da cando fis in sa minore edade  
e-i sa mia generosidade  
ti l'apo posta a dispositzione  
ca so cuntentu ch'in domo mia abbites  
però no chelzo chi ti nde approfites.

**10. Màsala (41'')**

No lu giudiches male a Marieddu  
si de annos nde tenet degheoto.  
Tue chi as in manu su 'acheddu  
e deo senza 'acheddu curren potò:  
si culzo, culzo a caddu a sa moto  
e tue curren cun-d-un'aineddu.  
Làssal'istare iscapu s'animale  
ca a ti che setzer susu faghet male.

**11. Mura (1'01'')**

Lassa sa moto chena comporada,  
no ti ponzas sa vida a su bersagliu.  
Fizu meu, cumitis un'isbagliu  
e che podes bessire fora istrada  
ma da chi ti faeddan de tribagliu  
est peus de ti dare un'istocada.  
A su chi ti naro pone mente e caglia,  
lassa sa moto, Màriu, e tribaglia.

**12. Màsala (40'')**

No so pensende a bama e alzola,  
a da chi penso a tie nd'apo dolu.  
So delicadu e tipu 'e iscola,  
babbu meu, trabaglia tue solu  
chi ses semper bufende piritzolu  
e deo so bufende coca cola  
ghiaciada e fritta che-i su nie:  
no m''iden imbriagu che a tie.

### **13. Mura (56'')**

A usas aterunu galateo  
e a-b-ite mi che passas a igue  
ca su tribagliu no nde at mortu creu  
antzis sun fentomados in totue:  
si no so tribagliende moltu deo  
no penso chi bi molzas mancu tue.  
Sias a su chi naro coerente:  
Mariu, a babbu tou pone in mente.

### **14. Màsala (41'')**

Ti ponzo in mente, o babbu Frantziscu,  
cando subra su palcu ti nde arritzas.  
Sas maladies mias sun paritzas  
chi so allérgicu a caldu e a friscu:  
s'annu passadu jughia sas tritzas  
ocannu juto sos pilos a discu,  
mi los at fatos su parruchieri  
chi connoschet su sou mistieri.

### **15. Mura (1'01'')**

Ma cun custos faeddos finimilos  
e in sa veridade pensa e crê.  
Deo si de sa domo so su re  
ti so incaminende in mezus filos:  
su barbieri chi t'at fatu sos pilos  
a cantu paret est peus de te.  
E bido chi de acordu bos ponides  
chi tocare sas manos bos podides.

**16. Màsala (40'')**

Babbu meu si ch'est fatu antzianu  
ma pro cant'isto 'iu a issu adoro:  
unu pensionadu 'e bonu coro  
chi su 'inari mi ponet in manu.  
A issu bastat su mesu toscanu  
e deo invece fumo sa Malboro:  
gai paret sa 'uca 'e babbu Mura  
su fumajolu 'e una cobeltura.

**17. Mura (52'')**

Ripito, a babbu tou pone in mente:  
non naro a ti leare a sa bratzeta  
però t'imparat sa via ereta  
e la debes osselvare frecuente.  
Po ti fumare calchi sigareta  
no diat esser su dannu niente  
ma tenzo sas bideas dubbiosas  
chi fetas usu de àteras cosas.

**18. Màsala (40'')**

In àteru non debes dubbitare,  
babbu meu chi as s'alva bianca.  
Su 'inari chi tenes in sa banca  
si devet investire e impreare:  
nos bendimos sa domo e-i sa tanca  
e che jampamos a cudd'ala 'e mare  
e nos ch'andamos a Sestri Levante  
e comporamos unu ristorante.

**19. Mura (56'')**

A-i cussa domanda naro no,  
antzis mi paret sa proposta mala.  
No est chi mi ch'imbolo totu a pala  
e sas proas lampantes ti nde do:  
no brinco de su mare a s'àter'ala,  
deo ja isto bene inue so.  
A cussas partes no beto sa oghe:  
tue si cheres abbarras inoghe.

**20. Màsala (40'')**

A fizu tou no trates cun ira  
cun cussa limba chi jughes acuta.  
Ma cando isto sempre gira-gira  
no ti ponzo sa domo in bancarruta  
e tando no as bidu chi sa lira  
como ja est andende in isvaluta:  
mancari 'etzu ja podes cumprèndere  
chi su inari si devet ispèndere.

**21. Mura (54'')**

Ma narrer una cosa ti cheria  
però tocat a tie a la cumprèndere.  
E si la naro la debes intèndere,  
no lu naro ca abbelzo buca ebbia:  
fizu meu, sa pensione mia  
lu 'ido deo comentente l'ispèndere.  
Ca so abbaidende a su progressu  
la ponzo in banca e nd'amos s'interessu.

**22. Màsala (40'')**

Però no debes mandigare frasca  
pensende a su 'inari e a s'ispesa  
chi arrivadu che ses a betzesa  
e no as bidu in vida mai Pasca:  
tue ti jughes a coddu una tasca  
e deo juto una cinepresa.  
Sas cosas chi riprendo dogni die  
ja torro a domo a las bìdere a tie.

**23. Mura (1'01'')**

Ma no cherzo ch'in pùbblicu mi esponza,  
ti torro a repitire dae nou.  
Dogni santu su santu cursu sou  
at fatu e nd'est sa zente distimonna  
ma a tie, fizu meu, ti est bilgonza  
a viver de sa busciaca 'e babbu tou.  
Bogaticelos tzeltos grillos fora,  
bae e tribaglia ca as tempus ancora.

**24. Màsala (40'')**

Però de fizu si nde tenes unu,  
ammenta, no lu debes castigare  
e non mi fato su trabagliu a compare  
chi antzis no piaghet a nisciunu.  
Si m'abbratzo m'abbratzo cun Netunu  
mi chi 'eto in sas undas de su mare  
no che a tie in domo semper solu  
chi ti sàmunas in su labiolu.

**25. Mura (1'05'')**

Deo totu sos annos de sa vida  
passad'apo po fagher bene a tie  
afrontende tempestas de abba e nie  
in totas sete dies de sa chida  
e como custa paga das a mie  
chi dogni tantu mi faghes isfida.  
Ma non est sognu chi ti realizas,  
un'ateruna die ti nde abbizas.

**26. Màsala (42'')**

Si mi custringhes a tzertas fainas  
ti crìcat sa idda 'e Silanos.  
E tando a fizu tou l'arruinas,  
o babbu 'etzu cun sos pilos canos:  
si un'ojada mi das a sas manos  
sas mias paren duas sinnorinas  
e sas tuas sun totu malastrosas  
puite sunu tostas e gallosas.

**27. Mura (1'03'')**

Deo sos gallos chi juto in sas manos  
t'an fatu mannu, cumprensivu sias.  
E-i sos gallos no sun maladies  
antzis las ana sos totu antzianos  
ma tue 'enis cun tzertas cumpagnias  
a ora tardas e no sezis sanos.  
Menzus pràtica cumpagnias bonas  
e-i sas chi sun malas abbandonas.

**28. Màsala (39'')**

Ma a mie custu tema m'est tocadu  
e mi l'at dadu sa dea bendada.  
Che fizu tou pagos ja che nd'ada,  
tue ses unu babbu fortunadu:  
sempre mi bien in sa passizada  
dae tota sa 'idda imbiadiadu  
e tue lu debes tènneru a onore  
si as in domo unu fizu sinnore.

**29. Mura (54'')**

No andes a mi fagher un'arringa  
s'a babbu tou li tenes afetu  
però ti naro cun tanta lusinga  
ca no chelzo mantenner su segretu:  
eris mundende da suta 'e su letu  
mi nd'est bessida a fora una siringa  
de cudda forma ideale e cumposta:  
cheria ischire chie che l'at posta.

**30. Màsala (39'')**

Si ses betzu no sias ribambidu  
ca su chi naras nudda no est esatu.  
Cando so bene pranciadu e pulidu  
est in domo pienu su piatu  
mi biden profumadu e ben'estidu  
e sas pitzinnas mi 'enin in fatu.  
E-i cussas chi ponen fatu a mie  
che ruen susu e ch'adduran inie.

**31. Mura (53'')**

Fia de no lu fagher a ischire  
prite sun cosas de narrer a cua.  
A riguardu de sa vida sua  
ca nachi ti cheres divertire  
cuddu chi ti at dadu su estire  
mi ch'at mutidu a sa butega sua  
e cunfidadu m'at cun sa signora  
chi chena pagadu lu tenes ancora.

**32. Màsala (40'')**

Ma ite cheres chi fure o chi peda  
e si ses babbu 'onu mi perdona.  
Sa vida costat cara e arrejona:  
oe 'inari bi nde cheret meda.  
Mama mia ja est fémìna 'ona  
sempre pronta a mi dare sa moneda  
però timet sa mala limba tua:  
su chi mi dat ja mi lu dat a cua.

**33. Mura (47'')**

Signu chi mama tua at isbagliadu  
e cussas atziones las afeo.  
Ch'isbaglies tue puru penso e creo  
ma da chi su 'estire as comporadu  
su cummerciantu m'at rimproveradu:  
a mala 'oza pagadu apo deo  
da su capellu fina a sas caltzetas:  
un'ateruna 'olta no lu fetas.

**34. Màsala (38'')**

No andes a chilcare pilu in s'ou,  
sa manu in sa cusséntzia ti pone.  
Poi so sempre in bistire nou  
passizende de 'idda in s'istradone.  
B'at calchi babbu chi a su fizu sou  
su pane che li leat a presone:  
deo intradu no bi so ancora  
e ringràtzio a babbu si so fora.

**35. Mura (52'')**

Bistadu no bi ses in cussu zassu  
a tenner s'esisténtzia in ruina  
però su portafogliu no as rassu  
ca jughes tropu tetera s'ischina  
ca si ti ponen a cucuru in bassu  
no ti che falat mancu una 'esina.  
Tribaglia in custa vida e faghe prou  
e no bistes apitu 'e babbu tou.

**36. Màsala (41'')**

Làssami istare sa buscia e sa cascia  
e póneche sa crítica a un'ala.  
Si so modernu no so conca mala:  
ti so fizu, no so una dilgrascia.  
Deo ódio sa terra ca est bascia  
no pot'ider sa màniga 'e sa pala  
e chie at inventadu tzapu e picu  
ja si meritat sa pena 'e s'impicu.

**37. Mura (54'')**

Ma non mi paret una cosa giusta  
chi siat dogni màmiga segada.  
Tue chi sa carena l'as robbusta  
ja debes jugher sa manu aggallada  
invece mi pretendes aligusta,  
ispìgula cun màrmura e orada  
cun peta 'e puma e cun peta 'e tudda  
e deo papo pane cun chibudda.

**38. Màsala (41'')**

Ma deo so modernu unu giovanu  
ca custa parte in manu mi nd'est ruta  
e ringrätzio a Deu si so sanu,  
o babbu meu, e no mi ponzas suta  
ca mi nde peso chito su manzanu  
e mi fat'una cursa cun sa tuta.  
Cando ap'idea de illanzigare  
no b'at mancu bisonzu 'e trabagliare.

**39. Mura (56'')**

Chi ti cheres leare ogni recreu  
'ido ch'apo s'orija bene atenta  
ma apo rejone de fagher lamenta,  
si fat'isbagliu mi perdonet Deu:  
a mie su biadu 'e babbu meu  
mi leaiat sempre a manu tenta  
a tribagliare fina in logu tortu  
e po cussas fadigas no so mortu.

**40. Màsala (40'')**

Lassàch'a jaju in sa sepoltura,  
sa zente molta ch'adduret chieta.  
O babbu meu antigu analfabeta,  
deo fizu modernu cun cultura  
si ti fat'ider sa muscolatura  
tando as a narrer chi so un'atleta.  
Ma tue jughes dae sas fadigas  
sa gobba in pala e-i sa cara a prigas.

**41. Mura (49'')**

In sa bella piata de Siniscola  
no chelzo a mi nde narrer cosas gai  
ca tue postu m'as sempre in guai  
no est chi siat una 'olta sola:  
mancu da cand'andaias a iscola  
tue no as profitu àpidu mai.  
Deo solu subbidu apo sos dannos  
chi fis in tertza média deg'h'annos.

**42. Màsala (40'')**

Ma no mi mancan poderes e brios  
no m'apas a bilgonza ne a isfregiu.  
Tue 'e totu sos babbos ses egregiu,  
como arrivadu a otanta istios.  
Decis'apo cun sos amigos mios  
chi unu mese andamos in campeggiu  
e no so mancu unu fizu ispendone:  
ti la salvas cun-d-unu milione.

**43. Mura (58'')**

Como s'ì chi cantende lu est su grillu  
e narrer una cosa ti cheria  
ca in su coro mi as puntu un'istillu  
chi b'at motivos de malinconia.  
Deo podia istare trancuillu  
in domo cun sa pensione mia  
e invece tribaglio note e die  
a mala 'oza po campare a tie.

**44. Màsala (38'')**

Sa vida campagnola est mischina  
chi no bi nd'at un'àtera uguale.  
Si mi diverto ja no fato male,  
como ponzo in ballu una femina:  
apo detzisu a sa festa 'e Nadale  
che leo a domo una biondina.  
E a da chi b'arrivat una nura  
at a fagher sos ballos babbu Mura.

**45. Mura (49'')**

Finimindela cun cussu tintinnu  
e in àteras glórias ti ninna.  
Làssala in domo sua sa pitzinna,  
no ti permito a li fagher su tzinnu:  
ajò ch'andamos a Monte Pitzinnu  
e nos faghimos unu carru 'e linna  
ca tenet sa montagna una virtude  
chi faghet bene finas a sa salute.

**46. Màsala (38'')**

Ma lassa sa montagna, ite guai,  
chi sa idea mia est ribbella.  
M'apo leadu una pitzinna bella  
chi t'at a narrer babbu e non babbai:  
certu chi no at a esser verginella  
ca sas modernas sunu totu gai  
però si bella est Nostra Sinnora  
nura tua est pius bella ancora.

**47. Mura (53'')**

Sighi mie e de àteru faedda  
dadu ch'as bozas de ti cojuare.  
Ma in conca tua, fizu meu, ischedda  
de custu nde debes dubbitare:  
bastu chi siat bona sa pisedda  
deo so prontu puru a l'atzetare  
e de s'amore faghidende usu  
ma tribagliade dae como in susu.

**48. Màsala (39'')**

Sempre cun custa sólita cantone  
chi àteru no as in pensamentu.  
No ap'a sa campagna passione  
e lassa, babbu meu, su lamentu:  
como chi so fetende allenamentu  
in-d-una bella iscuadra 'e pallone  
si fizu tou 'essit che a Zola  
at a parrer Oliena Siniscola.

**49. Mura (47'')**

No chelzo a mi la fagher noiosa,  
dogni malu propósitu distrue.  
Antzis ti chelzo narrer una cosa  
a da chi ses cantende frimu igue:  
si a domo mi nd''atis un'isposa  
ses obligadu a la campare tue.  
A tie dadu apo su pane siguru  
ma no devo pensare a issa puru.

**50. Màsala (41'')**

Goi o gai at a benner campada:  
no sias malu, o babbu atrividu  
ca tue puru un'innamorada  
aias e diventadu ses maridu:  
isculta a pena e addura fichidu,  
che la finimos cun-d-un'abbratzada.  
Chi potan esser dae custa die  
totu sos fizos malos che a mie.

**51. Mura (49'')**

Cun custa fata est sa conclusione  
ca cheret s'argumentu terminadu.  
Beru ch'as fizu meu indovinadu  
ch'aio a sa cumpagna afetzione  
ma cando mi so deo cojuadu  
tenia fata sa positzione  
e ja chi cheres abbarrare in paghe  
tue che babbu tou ti la faghe.

---

## BATORINAS

### 1. Mura (34'')

Como cantamos una batorina,  
in custa festa tra sas mezus festas  
amos initziaadu in milli testas  
e la finimos in-d-una duzina.  
A la cantamos una batorina.

### 2. Màsala (21'')

Como cantamos una batorina,  
est moribbunda sa festa 'e Maria  
e poi cras est die de fatoria:  
si pesan totu a ora matutina.  
Tando cantamos una batorina.

### 3. Mura (33'')

A la cantamos una batorina,  
a sos chi tanta fide li tenides  
potedas tenner cantu li pedides  
dae sa verginella 'e Palestina.  
A la cantamos una batorina.

### 4. Màsala (19'')

Como cantamos una batorina,  
sa 'idda 'e sa calchina est Siniscola  
ma no si 'antet chi l'at issa sola:  
Silanos puru bi tenet calchina.  
Tando cantamos una batorina.

**5. Mura (35'')**

Como cantamos una batoreta,  
prima a la fagher lu tenimis s'usu:  
como calchina no bi nd'at piusu,  
restada sola est sa montagna neta.  
A la cantamos una batoreta.

**6. Màsala (19'')**

Como cantamos una batoreta,  
e-i custa la canto rie-rie  
però si fini totu che a mie  
la lassaian dogni roca chieta.  
Tando cantamos una batoreta.

**7. Mura (44'')**

A la cantamos una batoreta,  
non de tenimos calchina dicioza:  
Silanos diventada est pius famosa  
po fagher casu e arrustire peta.  
A la cantamos una batoreta.

**8. Màsala (21'')**

Tando cantamos una batoreta,  
m'ammentadinde a sos tempos de como  
chi paret dogni abbitu unu duomo,  
no che debes torrare a sa pinneta.  
Tando cantamos una batoreta.

**9. Mura (34'')**

Como cantamos una noitola,  
nois puru l'aimis in cunsigna  
ma como 'e totu sas biddas de Saldigna  
est produida solu in Siniscola.  
A la cantamos una noitola.

**10. Màsala (20'')**

Tando cantamos una noitola  
e li faghimos unu cumplimentu  
ca ja ch'at puru pedra cun cimentu  
tantu no bastat sa calchina sola.  
Tando cantamos una noitola.

**11. Mura (32'')**

A la cantamos una noitola,  
s'aspetativa non potat traighere  
ma bos potat Maria beneighere  
frutos de mandra e frutos de alzola.  
A la cantamos una noitola.

**12. Màsala (19'')**

Como cantamos una noitola,  
totu tenen paura de s'infundere:  
non sun pensende a mùlghere e a tùndere,  
sos picioscos s'avian a iscola.  
Tando cantamos una noitola.

**13. Mura (36'')**

Como cantamos una paesana,  
sos giòvanos de oe non si abbusan:  
che sos antigos sas fòrtighes usan  
solu chi sun tundinde àtera lana.  
A la cantamos una paesana.

**14. Màsala (19'')**

Tando cantamos una paesana,  
a-b-ite t'as leadu cussos filos?  
Tantu non balen a nudda sos pilos:  
su bellu est chi sa conca siat sana.  
Tando cantamos una paesana.

**15. Mura (37'')**

A la cantamos una paesana,  
no mi ch'iscaltes sas mias ischedas:  
o Mariu, sos sanos no sun medas  
c'an ispostada sa meridiana.  
A la cantamos una paesana.

**16. Màsala (19'')**

Como cantamos una paesana,  
sa poesia lis amos batidu  
pro che leare su chi an promitidu  
sentz'ischire nemancu si nde dana.  
Tando cantamos una paesana.

**17. Mura (42'')**

Como cantamos una furistera,  
deo no tenzo d'ùbbios niente:  
in Siniscola est onesta sa zente,  
ch'essimos sempre in sa bona manera.  
A la cantamos una furistera.

**18. Màsala (19'')**

Como cantamos una furistera,  
ja nos cumprenden in sa Baronia  
ca chie no cumprendet poesia  
est solu Carloforte e s'Alighera.  
Tando cantamos una furistera.

**19. Mura (31'')**

A la cantamos una furistera,  
no penso chi mi ponzan in guai:  
no so chena pagadu istadu mai  
in barant'annos ch'apo 'e carriera.  
A la cantamos una furistera.

**20. Màsala (19'')**

Como cantamos una furistera,  
sa veridade chi as nadu est celta:  
barant'annos in palcu a buca abbelta  
e parzo sempre a sa prima sera.  
Tando cantamos una furistera.

**21. Mura (32'')**

Como cantamos una bruschistriglia,  
deo che tue cunvinta apo s'idea  
fatu 'e no ch'àere una gara fea  
po chi no siat una meraviglia.  
A la cantamos una bruschistriglia.

**22. Màsala (29'')**

Como cantamos una bruchistriglia,  
deo invece la canto diferente:  
ch'adduret sempre sana custa zente  
e no bisonzet mai una pastiglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia.

**23. Mura (27'')**

Como cantamos una tarantella  
chi no connoscat ne pena e ne dannu  
su cumitadu 'e sa festa de ocannu  
ch'organizadu sa festa li at bella.  
A la cantamos una tarantella.

**24. Màsala (18'')**

Tando cantamos una tarantella  
che so 'ennidu a annos degheoto:  
Siniscola fit unu paesoto  
invece como est una tzitadella.  
Tando cantamos una tarantella.

**24. Mura (33'')**

Cantamos ateruna tarantella,  
inoghe a unu e àteru fiancu  
no est mai sa fide 'énnida mancu  
po Maria, s'Ebrea verginella.  
E finida est cun custa tarantella.

**25. Màsala (19'')**

Tando finimos cun sa tarantella  
e faghes bene si una nde cantas  
ca si nde sighis a cantare tantas  
cantat su puddu e ispuntat s'istella.  
Tando finimos cun sa tarantella.

---

## DISPEDIDA

### **Mura (4'30")**

Maria Verginella Nazarena  
 sa pius onorada 'e sas ebreas,  
 de fronte a tie sas àteras deas  
 sun che in mesu a su mare una rena.  
 De virtudes e gràzias piena  
 po chie ti las pedit las impreas,  
 su mezus postus in Paradisu leas  
 finida s'esisténtzia terrena.  
 Digna de tanta veneratzione  
 chie dat fide a tie sempre onorat  
 in sas dificultades de sa vida.  
 In s'altare cun tanta passione  
 t'invocat e ti pregat e ti adorat  
 ca ses sena pecadu cuncepida  
 e bìnchidu as cun Sàtana s'isfida  
 chi féminas che tue non de agàtana-  
 chi s'isfida as bìnchidu cun Satana,  
 feminas non nde agatan che a tie.  
 Ca t'an fiducia a note e a die  
 subra s'altare tou si piegan  
 e-i sos chi t'invocan e ti pregan  
 est ca pruite ti an fide, o Verginella.  
 E tue dae su chelu e sa capella  
 lis dasa totucantu su chi pedin  
 e non sun totu chi grascias cuntzedin  
 coment e-i sa vérgine Maria.  
 Bato a fine sa missione mia  
 ca est de congruire 'énnida s'ora

ma a totus domandare cherzo ancora  
perdonu si ap'inoghe fatu errores.  
A bois totus mannos e minores  
chi m'azis iscultadu cun passéntzia  
che chi bos sias sas manos tochende  
aggradesside su saludu meu:  
restade totu in bona permanéntzia,  
in santa paghe e cun Maria e Deu.

### **Màsala (3'37")**

A s'istirpe davidica o Maria  
tue chi as aggiuntu onore e fama:  
da tenner in su sinu su Messia  
ses in Betlemme diventada mama  
e assistidu as puru a su drama  
de fizu tou in s'última agonia:  
imbenujada e in pregadoria  
t'as infustu 'e lagrìmas dogni trama.  
E génios de arte in vida insoro  
su visu tou an leadu a modellu:  
ponzend'in vista ogni capolavoro  
nos an lassadu òperas de bellu  
in pabilu, in linna, in pedra, in oro  
cun pinna, iscalpeddu e cun pinzellu.  
Si as su tìtulu 'e gràtzias divinas  
inoghe no ti preghen indebbadas:  
beneighe a Siniscola e sas contradas  
da sas montagnas fina a sas marinas  
e cuncedi in favore sas annadas  
pro cumpensare totu sas fainas.  
Ja chi ses venerada che patrona

dae su chelu e dae su tou altare  
sa beneditzione santa e bona  
a custa zente dias tota umpare:  
sias de sullievu in su penare,  
in sos pecados assolve e perdona.  
E cando as beneitu totu cantu  
béstias, terras, piantas e zente  
dias su donu tou pius santu  
a cumitadu e a presidente  
cun sas famiglias insoro ateretantu  
ch'an rinnovadu sa festa presente.  
Ringràtzio e nde so riconnoschente  
ca m'azis preferidu e iscultadu  
e sia in sos errores perdonadu  
ch'apo de fronte a bois cumitidu  
ca su chi no isbagliat no est naschidu  
dae cando su mundu at esisténtzia:  
e bonanote e bona permanéntzia.

---

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)