

PEPPE SOZU - ANTONI PIREDDA

Festa de Nostra Segnora
de Seunis

THIESI, SU 8 DE CABIDANNI DE SU 1980



DOMUS DE JANAS

ESÓRDIU

1. Sozu (

.....
.....

però ismentigadu non ti aia
e tue puru ti ammentas de me:
torro a tesser sas lodes a Maria,
s'eleta mama 'e su Divinu Re.
Che chie ch''enit po una promissa
saludo a totus venerende a issa.

2. Piredda (1'06'')

Thiesi, custa visita annuale
da tantos annos est andende ancora.
S'annu passadu cun Frantziscu Sale
bos amus fatu sa gala canora,
ocannu so torradu puntuale
po custa festa de Nostra Signora
e bos nd''ato de nou in sarda rima
unu saludu cun fraterna istima.

3. Sozu (1'33'')

Si tue cun su tou sardu cantu
lis ses dende dogni annu preferéntzia
che thiesinu no est un'ispantu
in su palcu a ti ch''ider a preséntzia.
A mie m''iden dae tantu in tantu
e guasi est lógica s'asséntzia:
nemmancu issos mi poden cundennare
ca devo àteras biddas cuntentare.

4. Piredda (1'02")

Sos thiesinos an a contivizu
de fagher sempre una festa decente.
Ja l'ischis chi 'e Thiesi conto fizu
e duncas so custrintu unu parente
ma a tie ti tenian a disizu
ca nachì tantos annos fis assente.
Ja chi ocannu ti tenen in domo
su 'e tantu sos annos dalis como.

5. Sozu (1'12")

In cussa frase guasi in isfidas
isperende 'e su bene sa fortuna
tue che paesanu mi guidas,
cun tegus poto arrivare a sa luna.
Però deo de ratas iscadidas
no che nde tenzo inoghe manc'una.
Da chi ogn'annu no che so presente
no mi deven e ne devo niente.

6. Piredda (1'02")

A narrer custas cosas in piata,
mi', non mi paret sa rejone neta.
Ma de Piredda s'esémpiu atzeta
ca est sa palte de pius esata:
chi iscadida no b'apat calchi rata,
mi', non s'agatat perunu poeta.
(E) non debes cambiare su cuntrestu
ca tue sese che totu su restu.

7. Sozu (1'09'')

Antoni, ìstabbi atentu in su chi as nadu,
so convintu sa presse ti at cunfusu.
Non poto como a che passare susu,
narrer chi ch'apo unu contu arretradu:
cantas bortas inoghe apo cantadu
no m'ana dadu niente de piusu.
Trancuillu a cantare in palcu ch'enzo
e dépidos perunos no nde tenzo.

8. Piredda (57'')

Calma, no ti che alces a sa nue
ca non mi fato pàllidu e biancu.
Thiesi faghet coment'e totue
prite non si mantenet unu francu:
com'est a bider su chi as dadu tue,
si bi nd'aiat pius o in mancu.
Cussu tocat a nois a detzìdere
sa veridade a bi lis fagher bìdere.

9. Sozu (1'07'')

Cosa chi no mi faghet piaghene
si l'ingaggias de gai unu conflitu.
A da chi apo cantadu in custu situ
creo de aer dadu piaghene
e si apo cumpridu unu dovere
ja fit sa paga unu meu diritu.
E su dépidu diat iscumpàrrere,
tue no b'as niente ite mi nàrrere.

10. Piredda (55'')

Ma s'argumentu at un'àtera foghe,
abbarra calmu e sàbiu arrejona
tantu semus cantendu a boghe-'oghe
che duos fizos dae s'Elicona.
Ma dogni 'olta chi as cantadu inoghe
nara s'as tentu sempre muta 'ona:
e no l'ischin sos chi cantan in sas galas
chi de mutas bi nd'at bonas e malas?

11. Sozu (1'09'')

Antoni, si sustenes cussa tesi
deo no devo usare rebellia
ca andadu non so peruna 'ia
biancu nidu o nieddu che fresi:
non mi resultat ch'ancora in Thiesi
lassad'ap'una gara a mesania.
Si m'an àpidu in sala o in piata
dogni 'olta sa gara l'apo fata.

12. Piredda (53'')

A da chi ti nde ficas a sa rea,
Peppe, a sa realtade ti afratella
e non t'apogges a un'istampella
po ti sarvare dae un'Odissea.
Ma in Thiesi dogni otava fea
l'an pagada coment'e-i sa bella,
duncas lassa s'idea vanitosa
ca a Thiesi li debes calchi cosa.

13. Sozu (1'02'')

Pónemi mente e càmbia idea,
caru Antoni, e làssami sa lana
ca dogni 'olta chi pagadu m'ana
apo fatu sa gara sempre intrea.
Poi a fagher una gara fea
si bi leat a dópiu matana:
unu suerat de su palcu in susu
e cussa cheret pagada 'e piusu.

14. Piredda (42'')

A narrer custas cosas in piata
no este sa rejone printzipale.
A boltas est sa zente sodisfata,
a boltas lamentella generale:
a boltas est sa gala bene fata
e a boltas si finit fata male.
Ma finas fata mala, in mente tene,
l'an pagada coment'e fata 'ene.

15. Sozu (1'09'')

Non mi la sigas cuntrasta-cuntrasta
cun cussa limba tua tropu acuta.
Sa gara a cumprimentu l'apo juta
da chi b'aia sas manos in pasta
e petzi tantu 'essit custa guasta
da chi mi pones tue de mala muta
chi mi la ses girende gai e goi
e ch'apo dépidos dae como in poi.

16. Piredda (54'')

Faghe isfoggiu 'e su tou intelletu
e faghe 'ider su versu galanu
puite ch'at unu pópulu eletu
ch'est iscultende a sentimentu sanu
ca non s'agatat unu cristianu
chi no apat coglidu unu difetu.
Dognunu tenet sos difetos suos,
deo sos mios e tue sos tuos.

17. Sozu (1'07'')

Antoni, unu 'e sos poetas mannos,
e ancora in sa calma non riposas
ca mi parin bideas bellicosas
in brama de mi ponner in afannos.
S'est giustu e ch'at passadu tantos annos
non si poden chilcare custas cosas:
no est ne una chida e ne unu mese,
prite como abbizadu ti nde sese?

18. Piredda (51'')

Peppe cun cust'ispiritu 'e chibudda
nachi ti so ponzende malumore.
Ma sa idea mia est sempre cudda,
arrejono che ómine mazore,
e Thiesi non t'at pedidu nudda
poit'est unu pópulu signore.
Ma da chi ses de issu a sa preséntzia
invoca tue sa tua cusséntzia.

19. Sozu (1'06'')

Cun sos versos briosos e prolissos,
Antoni, ti rispondo rie-rie.
Ti so abbaidende a ojos fissos
chi mancu tue mi pares a mie:
deo isco 'e non dever nudda a issos
si ja non devo calchi cosa a tie.
S'est gai tenzo moneda bastante
e istanote ti pago in contante.

20. Piredda (54'')

Bravu, Zuseppe, che poeta saldu
de fronte a custa zente thiesina.
Si mascheradu as su rigualdu
como t'apo cumpresu sa 'errina
ma chie narat ch'at unu milialdu
cussu no tenet mancu una sisina.
E chie narat no at unu soddu
cussu sos milialdos at a coddu.

21. Sozu (1'06'')

Non fio eo patende capitales
e ne chilchende zente indepidada.
Ses tue chi m'as dadu sos signales
chi calchi rata che l'apo arretrada
ma si 'ogas a pizu cambiales
deo las pago in moneda pregiada
mancari ponze a s'incantu sos benes
ma tue cambiales non nde tenes.

22. Piredda (56'')

Si ti rispondo a mamentu oportunu
non creo a tie chi ti feta dannu.
A da chi ses de fronte a su comunu,
Peppe, signa sa die, mese e annu
ca ti che ses fatende mannu mannu
nende nudda non debes a niscunu.
Ma ratas iscadidas che nd'at meda
ch'a las pagare non tenes moneda.

23. Sozu (1'03'')

Non so, Antoni, pienu de orgogliu:
dias dever bistare pius serenu
e lu debes lassare su degogliu
e non cùmpides su cascione anzenu:
si 'atidu ti as su portafogliu
no che lu leas pienu-pienu.
Dês esser fortunadu un'individu
si ti che torras su chi nd'as batidu.

24. Piredda (48'')

Cand'a cantare ti nde ficas reu
deves dare su saggiu e-i su prou:
dognunu tenzat su 'inari sou
ca a si leare s'anzenu este feu
e poi in su portafogliu meu
no bi lu ponzo su 'inari tou
puite sa morale mi guastat
ca su chi tenzo deo ja mi bastat.

25. Sozu (1'01'')

Mi', no cumintzes a che 'ogare s'anca
in bidea 'e mi ponner in cumbata.
Un'aconcada mala mi l'as fata
e no ti gires dae dresta a manca:
forsi nde devo 'e Thiesi a sa banca
ma non nde devo nudda in sa piata.
S'apo 'e sa banca sos contos incue
non sun cosas de isiggire tue.

26. Piredda (48'')

Como as tocadu un'àtera pedina
e as arrejonadu a faccia franca.
Si pungheras coment'e un'ispina,
mi', no mi faghet sa faccia bianca:
si calchi cosa debes a sa banca,
pensa, finas sa banca est thiesina.
È póneti sa manu in sa cusséntzia
chi finas cussa est una dipendéntzia.

27. Sozu (57'')

Mi ponet cussa frase in bonumore
da chi briosu ti nde pesas reu.
Ma però tue no tenes s'impreu
de fagher de sa banca s'esatore,
poi t'amenta chi su direttore
est paesanu e-d-est amigu meu.
E de sos chi b'an dépidos inie
no at a dare sos contos a tie.

28. Piredda (59'')

Su paragone coment'e artista
ti nd'ispiego sa mia dotrina.
Si de dépidos tenes una lista,
Peppe, a los pagare ti avvicina:
no l'ischis, de sa banca thiesina
chi deo so un'atzionista
e potò fagher de su controllore
a tie e a su tou direttore.

29. Sozu (1'04'')

A da chi ti che pigas a sa nue
bi at tzertu 'e nde leare ispaventu.
Deo non t'apo 'idu mai incue
intrendebbei a perunu momentu
ca po sas atziones chi b'as tue
penso ch'andet sa banca in fallimentu
ca non b'andas dinari po versare:
si b'intras tue est po ti nde prestare.

30. Piredda (49'')

Càlmati, no chi 'essas fora 'e sê
e pone a palte custas bufonias.
O Peppe Sozu, cunvintu nde sias:
sa banca retzit cosa dae me
e de palte 'e sas atziones mias
mi' chi sa banca si tenet in pê
E prontu at a pagare dogni ispesa.
fintzas a tota sa paza 'onolvesa.

31. Sozu (1'07'')

A s'esórdiu damos sos adios
ma ti naro faghinde sos concluos
chi custas cosas a sos tempos suos
a boltas ponen una festa in brios.
Ma deo pago sos dépidos mios
e tue pagas sos dépidos tuos
po non fagher iscàndalu su restu
ch'anden sas cambiales in protestu.

32. Piredda (56'')

S'esórdiu 'enit a sa chiusura,
cheret narrer sa fine premurosa.
Dépidos no che nd'at in s'aventura,
no est sa vida nostra iscandolosa,
e chi a Thiesi debes calchi cosa
ti l'apo nadu po bufonatura.
L'apo fatu po coriosidade
ma ja b'at unu pagu 'e veridade.

TEMA I: **ALBA - TRAMONTU**

1. Sozu (1'25'')

Zente meda mi paret impressada
chi guasi nos ponet in fastizu.
Ma non b'at a mancare contivizu
fina a bider sa gara cumpretada.
Como est su primu tema 'essidu a pizu,
a mie in parte s'alba mi est tocada:
acumentare mi devo in cust'ora,
como de dogni cosa a s'aurora.

2. Piredda (59'')

Thiesi, gentilissimu paese,
po godere sa gala ses unidu.
Annos setantachimbe apo cumpridu
e so selvende sos setantasese
e tue, cara cunvinta nde sese
chi su tramontu meu est arrividu.
E cambiare non poto sistema
ca su tramontu m'est tocadu in tema.

3. Sozu (1'13'')

Iniziamos su nostru commentu,
de gai sighit verbale s'isfida.
Tenz''eo s'aurora pius lughida
in colore de oro e de argentu
e m'ispetat s'inìtziu 'e sa vida
e gai ogni pedra 'e fundamentu.
In su chi 'e progetare at valentia
ammentatinde ch'est òpera mia.

4. Piredda (1'01'')

Est bella s'alba chi s'albore esalat
sa prima grina dae s'oriente.
A mie su tramontu m'immortalat
prite lu tenzo a custrintu parente:
m'est tocada sa parte 'e su ponente
cando su sole a basciu si che calat.
Est dende sos adios a su mundu
comente faghet unu moribbundu.

5. Sozu (1'11'')

Non naro ch'unu nde peldat s'ispera
ma su chentu po chentu no est seguru.
Ca finida est sa tua carriera
mi paret su momentu pius duru
prite s'alba ti 'atit sa lumera
invece su tramontu 'atit s'iscuru
e ti che ponen intro 'e una cella
e as serradu s'uju e ciau bella.

6. Piredda (57'')

Si tue l'as pensada de 'asie
no ti che fato 'e sos cummentos fora.
Ma tue su manzanu a s'aurora
no ischis su chi as fatu in tota die
e da chi 'e su tramontu arrivat s'ora,
mi', domandare lu debes a mie
ca su tramontu at in sa idea
s'òpera 'e una die tota intrea.

7. Sozu (1'08")

Deo ti devo narrer una cosa
s'a sos fiores li das un'ojada.
S'alba est s'insoro proa maestosa
chi unu regnu 'e profumu li dada
ca deo a s'alba apo frisca ogni rosa
invece a su tramontu est allizada
chi mancu da su mere 'enit connota
poite l'at su sole mesu cota.

8. Piredda (51")

A bisu meu chi mi faghes toltu
chi non feta sa palte canta-canta.
Ma de sos ortulanos a confrontu
discurrimos, sa vida insoro est tanta:
da ch'an de piantare sa pianta
la piantan a s'ora 'e su tramontu.
A su tramontu puite las fichin?
Ca solu tando atacan e atichin.

9. Sozu (1'05")

Ma bi debes bistare incue atentu
ca si podet discuter po tant'ora.
Si s'alba in sas piantas apo tentu
conto deo 'e su buscu s'aurora
in cantieris de rimboschimentu
poninde piantinas a dimora.
Ma su tramontu est sa distruttione,
las segas e las faghes a calvone.

10. Piredda (49'')

A su chi ses nelzende dae cura
ca a ti risponder no bisto in ritaldu.
Nàrami, Sotgiu, che poeta saldu
da chi tue t'intendes de 'ildura:
si s'aurora ti 'atit su caldu
su tramontu ti 'atit sa friscura.
E si calat lentore dae susu
sas piantas si allegran de piusu.

11. Sozu (1'06'')

Lassende piantina e piantone
chelz'a s'alba a li fagher un'inchinu
ca pianto sa 'inza e su giardinu
po nd'aer poi sa produzione.
A mie ispetat sa creatzione
d'Adamo e-d-Eva cun Deus divinu:
de s'alba nde faghimos sempre contu
ma nisciunu est pensende a su tramontu.

12. Piredda (58'')

Lass'istare s'Antigu Testamentu:
a ite in s'arregonu si che tzacat?
Tue as nadu a trabagliare atacat
una domo a si fagher a intentu:
nachi pones su primu fundamentu,
mi debes narrer chie la covacat.
S''e su tramontu mancat sa cultura
restat sa domo sentza cobeltura.

13. Sozu (1'04'')

Si sighis gai a mie non m'istracas
ca so a dogni cosa abbetuadu:
ca deo su progetu ap'ideadu
po fagher domo mi 'endo sas bacas.
Ma si domo non nd'apo comintzadu
nàrami cale domo est chi cavacas
ca si 'enit sa domo a finitia,
ammentatinde, sa proa est sa mia.

14. Piredda (49'')

S'est covacada sa domo est intera,
la fino deo sa costruzione.
Sa vida militare cunsidera,
unu chi b'andat po professione:
a su tramontu de sa carriera
mi' chi l'assignan una pensione.
Si bi la dana lu debes a mie,
no bi la dana da sa prima die.

15. Sozu (1'01'')

Coment''enin sos versos los imbolas
po su cumpensu 'e tantu sacrificziu.
Ma s'alba, ammentatinde, chi est s'inìtziu
de tantas carreras e iscolas
e ses cuntentu a da chi t'arruolas
poite ses prestende unu servìtziu.
A su tramontu non bales piusu
chi contas un'oggetu fora d'usu.

16. Piredda (53'')

A pones mente e la faghes finida?
Lea sa realtade neta e sana:
a da chi sa persone est antziana
ch'est dae sas fadigas consumida
su chi s'at meritadu in tota vida
a s'ora 'e su tramontu bi lu dana.
E a bonu coro dognunu l'atzetat
ca tota vida est cussa chi aisetat.

17. Sozu (1'03'')

Da ch'a-i cussu bi ses arrivadu
non mi pones, Antoni, in oriolu.
Ne poto narrer chi mi faghes dolu
ch'a sessant'annos t'an pensionadu
ma fis àbbile passende a ruolu,
invece a su tramontu riformadu
poite a s'alba est sa vida piena,
a su tramontu est solu sa carena.

18. Piredda (48'')

Si ti nde 'antas a buca piena
a su chi ses nelzende pone cura.
Ma s'alba tua no est gioventura
e no la contes sa vida serena:
si su tramontu est solu una carena
mi' chi s'alba est una criadura
chi non podet pensare ne costrùere,
solu in sa tita lu ponen a sùere.

19. Sozu (1'01'')

Penso chi m'ispaventet cussa cosa
si m'atacas comente una peste.
Si naramos sa cosa coment'este
s'iscena tua est tropu dolorosa:
a unu masciu est su nastru celeste,
a sa fêmina b'est su nastru rosa.
Ma a su tramontu a betzu o a piseddu,
ammenta, est sempre su nastru nieddu.

20. Piredda (54'')

Ello, e si b'este nieddu su nastru
de sa finale e-i sa despedida?
De custu mundu s'isparit un'astru,
lu pianghet s'umanidade unida:
su ch'at fatu un'eroe o unu mastru
s'ischit solu a sa fine de sa vida.
De su tramontu a sa mia campana
su méritu chi at tentu bi lu dana.

21. Sozu (1'06'')

Ja l'isco chi sa proa si est connota
ma no nd'ischit su mere a cando a sero
ca in s'alba, rifleto e considero,
guasi s'importàntzia b'est tota.
Sete tzitades bi at ancora in lota
ca cheren sos natales de Omero
ca po cuss'alba atzufende si sunu,
inue est moltu no l'ischit nisciunu.

22. Piredda (54'')

Lass'istare a Omero e a Oràtziu,
a Petrarca, Ariosto, Tasso e Dante.
De sa Saldigna in su nostru ispàtziu
unu lùmene ch'amos dominante.
At Làconi onoradu a Sant'Ignàtziu,
primu fit unu padre mendicante:
a su tramontu li an dadu su 'antu,
(e) l'an beatificadu e fatu santu.

23. Sozu (1'07'')

No est chi ses passadu meda atesu
però bae a chilcare àteru ispàtziu
ca si no su tramontu est un'istràtziu
e non nd'as s'importàntzia cumpresu:
da chi pregamos totu a sant'Ignàtziu
li naramos su santu laconesu.
At onoradu su santu immortale
sa terra chi l'at dadu su natale.

24. Piredda (49'')

Nàrali laconesu o saldignolu,
mi', non càmbiat mai sa figura.
Ma Ignàtziu sende creatura
fiat unu pitzinnu linnajolu:
a su tramontu at leadu su 'olu
ca cunservadu si at s'ànima pura.
Si custu santu lu onoran inie,
o Peppe Sozu, lu deven a mie.

25. Sozu (59'')

Si càmbias bidea de improvisu,
Antoni, no la 'inches sa paltida.
E ti la devo dare garantida,
su contu tou non torrat precisu
ca poi 'e su tramontu 'e custa vida
b'at un'äterun'alba in paradisu.
eE-i s'eternidade est fata gai
e incue tramontu non bi at mai.

26. Piredda (48'')

Cantende gai mi nd''atis su risu
e ses fatende un'aterunu contu.
O Peppe Sozu, arrejona pretzisu:
s'umanidade amos a cunfrontu.
Lassa s'inferru e-i su paradisu
chi non si bidet alba e ne tramontu:
arrivare no debes a igue
ca cantu nd'isco deo nd'ischis tue.

27. Sozu (58'')

Non càmbio idea de improvisu
ca mi ponet in brios cussu cantu.
Si ses, Antoni, arrivadu a tantu
prite sa parte mia est un'acisu:
ja est beru chi s'alba 'atit su risu
ma su tramontu 'atit su piantu.
Totucantu su risu mi che leo,
deves piangher tue ma no deo.

28. Piredda (44'')

Ello, Peppe, no m'as cumpresu ancora?
Sos temas nostros diferentes sunu.
Ma dae paradisu abbarra fora
e bista calmu a tempus oportunu:
s'in paradisu bi nd'at calincunu
no che los at mandados s'aurora.
E-i sa palte manna mi nde leo
ca si bi nd'ada che los mando deo.

29. Sozu (1'10'')

L'ap'eo nadu, ja l'ischit sa zente,
non lu repito ancora a facia manna.
Nàschidu est Cristos, nebode 'e sant'Anna
nadu su Redentore Onnipotente:
aparida est s'istella in Oriente
e s'est illuminada sa capanna.
Che a die dan lughe sas istellas,
a s'alba sua cantas cosas bellas!

30. Piredda (53'')

Como as fatu una bella poesia,
Piredda no l'intacat su valore.
Nàschidu in-d-una gruta est su Messia,
nachi est su fizu 'e su Divinu Amore,
ma una domanda fagher ti cheria:
poite l'an giamadu redentore?
In su tramontu, ti fato a ischire,
ressidu est su mundu a redimire.

31. Sozu (1'06")

A sa sola sos contos no los fetas,
ti nde debes girare a s'ala mia
ca fit su mundu in pregadoria
chi cheriat raggiungher cussas metas.
E an iscritu totu sos profetas
chi devet arrivare su Messia:
cuss'alba atesu minores e mannos,
amentatinde, ana mizas de annos.

32. Piredda (53")

Peppe, sa palte manna no ti lêse
in su chi at fatu s'Eternu Sovranu.
Po redimer su pecadore umanu
mi' chi de jaos fichidu li an trese:
unu nde l'ana postu in dogni manu,
su tertzu l'ana fichidu in sos pêse.
Osserva ite tramontu geniale
ch'istad'est sa salvesa generale.

33. Sozu (1'09")

Ammenta 'e su presépiu s'iscena
chi appartenet totu a s'alba ebbia.
E Grabiele abbeltu si at sa via
visitende s'ancella nazarena
e li at nadu: "Gentile Maria,
ses tue de ogni gràtzia piena
ca at s'Ispìritu Santu postu in sinu
a tie como s'Eternu Bambinu".

34. Piredda (54”)

“Salve, Maria, ’e gràtzias piena”,
l’at nadu Cabriele a s’arrivida.
Ma no as faeddadu ’e Madalena
chi in mesu a sos pecados si est peldida:
primu sa vida sua l’at godida,
poi at sacrificadu sa carena.
Torrat a su tramontu a s’onestade
e at tentu una santa dignidade.

35. Sozu (1’01”)

Ma, Antoni, ite t’est beninde a mente?
E non ti fetas de milli colores:
a mie no imputes sos errores
chi màchias non tenzo po niente.
A su tramontu sun sos pecadores
ma a s’alba dognunu est innotzente
e da chi s’alba a mie mi ana dadu
non m’imputes de perunu pecadu.

36. Piredda (52”)

Calma, no ch’essas dae sa misura,
arrejona cun pius gentilesa.
Maria Madalena at tentu cura,
o caru Pepe, s’est chi l’as cumpresa:
su méritu peldidu in gioventura,
mi’, l’at acuistadu a sa ’etza
e de su chelu chi est pigada a prua
prite pulidu si at s’ànima sua.

37. Sozu (1'04'')

Ma su pecadu no est robba mia,
la tenes solu tue sa provista.
Deo non nd'apo segnadu in sa lista,
l'assami 'e sa cundenna sa mania:
sa die chi est naschidu su Batista
at torradu sa limba a Zacaria.
S'alba 'e su fizu est unu grande azudu,
faeddadu at su babbu chi fit mudu.

38. Piredda (53'')

Ma sa rejone at aterunu int'aulu
e prosighet su pròpiu binàriu.
Osservamos sa vida 'e Santu Pàulu
ch'est de la cummentare netzessàriu:
in-d-unu tempu fit giamadu Sàulu,
che unu lupu fit sanguinàriu.
A su tramontu cun s'orazione
su lupu diventadu est un'anzone.

39. Sozu (1'14'')

Si t'ispetan pecados cun sos dannos
no imputes pecadu a s'alba ebbia.
Roma, sa capitale tua e mia,
mama 'e imperadores e tirannos,
setighentos chimbanta bator annos
in prima de s'era 'e su Messia
Romolo e Remo in boes e giuale
est ch'ana dadu a Roma su natale.

40. Piredda (53'')

De Roma sos natales an connotu
e l'at iscritu calchi ómine saggiu.
B'at una tumba chi b'andamos totu,
zente meda si ponet in viaggiu:
Roma at sa tumba 'e su Milite Ignotu:
cantos bi nd'andat in pelligrinaggiu?
E negare no mi lu podes tue:
nara cantos tramontos b'at igue.

41. Sozu (1'10'')

De fante cun sa tumba o su fusile
como non chelzo intrare in cussu dannu.
Ma Roma at unu capitale mannu
in s'alba inue at tentu su foghile:
sa festa sua li faghen dogn'annu
su vintiunu 'e su mese 'e abriale.
Ma diat esser iscena funesta
de su tramontu a li fagher sa festa.

42. Piredda (50'')

Ses repitende sa própia antenna,
de lu repiter no est importante.
A Dante li an dadu una cundenna,
dae Firentze si che andat distante.
Puite at importàntzia Ravenna?
Puite tenet sa tumba de Dante:
inie li an sa tumba costruidu
no bi l'an fata inue est naschidu.

43. Sozu (1'05'')

Ma Dante est de sa terra fiorentina,
a che lu cancellare dat matana
e-i s'onore ch'a isse dadu ana
no lu cancellas da una foglina.
Paris cun sa Cummédia Divina
est nàschida sa limba italiana
ch'est de Firentze s'unicu fiore
e solu Dante at tentu cuss'onore.

44. Piredda (57'')

Chi siat Dante o Petrarca o Vergiliu,
solu Ravenna at una preferéntzia.
Dante po una bàrbara senténtzia
li faghen cambiare domicìliu:
in Ravenna che morit in esìliu
e inie est sa sua residéntzia.
Da sa tumba po cantu su mundu durat
no bi at nemos chi si nde la furat.

45. Sozu (1'07'')

De Firentze sa sua ingratitùdine
li ana fatu cundenna niedda.
Non bistes cun Firentze apedda apedda
ch'est in sa culla sa similitùdine:
nara a sa Cheja de sa Solitùdine
prite an batidu a Gràtzia 'e Ledda?
Poite ispetat s'ispoglia mortale
a sa terra chi at bidu su natale.

46. Piredda (50'')

Gràtzia est una fémina in munnedda,
dadu at valore a su terrinu saldu
e poto narrer chi Antoni Piredda
l'adorat e li tenet rigualdu.

M'a su postu 'e Gràtzia 'e Ledda
bi ponzo a Zuseppe Garibbaldu:
a su postu 'e sa fémina un'omìne
chi in Caprera at tramontu e-i sa fine.

47. Sozu (1'04'')

Si a Garibbaldi as nadu Garibbaldu
po un'errore no ti lu imput'oe.
Ma a Saldigna arrivadu nd'est taldu,
tocat chi dogni cosa ti la proe:
da chi jamare lu cheren eroe
li naran totu s'eroe nitzaldu.
A sa Saldigna non puntan sa fritza
prite sa culla sua che at in Nitza.

48. Piredda (52'')

Mancari ti che fiches a sa ritza
non faghes nudda ca camino dritu.
A Caprera non toches su meritu
prite no li movides una tritza:
si su natale sou at tentu in Nitza
no l'an fatu una tumba 'e granitu.
Mi' ch'an a Garibaldi postu in contu
própiu inue at tentu su tramontu.

49. Sozu (1'03'')

Ma Garibbaldi a Nitza at tropu afetu
mancari no ti palzat de 'asie.
Si no l'ischis, Antoni, naro a tie
finas de Garibbaldi unu segretu:
morinde at fatu girare su letu
ca si cheriat a facia a inie
ca fit Nitza sa sua nazione
nessi a la 'ider dae su balcone.

50. Piredda (40'')

Collega caru, as a tenner passéntzia
s'in cuss'otava bi agato difetu.
E ammìtilu cun obbediéntzia,
ja ti l'ispiego eo su segretu:
issu s'at fatu girare su letu
ca cheriat sa Còrsica a preséntzia
ca sempre la teniat in bidea
de ocupare sa Còrsica intrea.

51. Sozu (1'01'')

Antoni, a Garibbaldi l'as cumpresu
chi non ponet sa culla fora d'usu.
Tue in sa citade ses inclusu
ma non ti contas mai tataresu
e a da chi ti naran romanesu
antzis tando t'ofendes de piusu.
E cheres a ti narrer thiesinu
ca ses naschìdu in custu terrinu.

52. Piredda (54'')

Piredda non faeddat de machine
prit'arrejonat cun sanu giudìtziu.
S'est chi Thiesi m'at fatu un'omìne
mi' chi so sempre a su sou servitziu
e inue sa vida at tentu inìtziu
apo disizu de fagher sa fine.
Si fit inoghe su finale dannu
diat esser s'onore pius mannu.

53. Sozu (1'05'')

Inue as tentu s'alba sende infante
nachi cheres finire sa carena:
issa ti tirat che una cadena,
est sinnu chi s'amore bi est bastante.
No ischis cantu sufrit s'emigrante
da chi ch'est tribagliende in terra anzena:
po chilcare su pane fora girat
ma est sa culla sua chi l'atirat.

54. Piredda (56'')

Ammito, de sa terra ogni abbitante
chi adoret sa culla naturale
però 'e sa vida nostra sa finale
deo la creo pius importante.
E si at fatu'ene o fatu male,
si est vìvidu nanu o fit gigante,
mi', solu su tramontu l'amministrat
su chi in tota sa vida si registrat.

55. Sozu (1'10'')

A s'alba debes fagher un'inchinu
poite est issa s'unicu tesoro.
Ses atacadu a-i cussu terrinu
e b'as a tenner sempre ànima e coro:
deo sa mia pàtria la onoro
e dia cherrer bistare de issa in sinu.
E mi lassan in coro una ferida
si calicunu li legget sa vida.

56. Piredda (47'')

Si su tramontu est potente e profundu,
o Peppe, no li fetas murru toltu.
Osserva in s'universu totu in tundu
a da chi sa notìzia an acoltu:
da chi Paba Giovanni si ch'est moltu
l'ana piantu in totu su mundu.
Si l'at totu su mundu fatu eloggiu
ti debes inchinare, Peppe Soggiu.

57. Sozu (1'03'')

Lassa 'e sos mortos su sonnu suave
prite medas nde pones in disaggios
Ma inaugurales sos viaggios,
pensa, non sun cadena sa pius grave:
osserva cando varan una nave
d'importàntzia cantos personaggios!
A su tramontu est soltantu un'atretzu
chi poden commerciare a ferru 'etzu.

58. Piredda (55'')

Ses chirchende de méritu una perra
ca no nd'as s'importàntzia cumpresu.
Mira totu sas naves de sa terra
in logos de vicinu o de atesu:
si una nave siluran in gherra
e si ch'afundan de su mare in mesu
de su tramontu nde faghen tesoro,
l'assignan finas sa medaglia 'e s'oro.

59. Sozu (1'05'')

Una medaglia 'e oro est tantu bella
ma sun sos marineris a disaggiu.
L'an a immortalare in sa capella,
finidu incue si est totu s'omaggiu
ma po torrare a fagher su viaggiu
deven varare sa nave gemella.
eE faghen una festa printzipale
a su viaggiu inaugurale.

60. Piredda (54'')

Lassa sa nave, ja l'apo cantada,
como nde toco un'àteru signale.
Da chi tramontat unu generale
màssim'a totu si at parte onorada
da chi li faghen unu funerale
bi andat totu su corpus d'armada.
Ca issos su tramontu lu cumprenden
s'onore chi si méritat li renden.

61. Sozu (1'04'')

Deo ponzo dogn'òpera in caminu,
progressu e aumentu est proa mia.
Inue esistit una monarchia
pregan a sa reina frutu in sinu:
a da chi naschet cussu printzipinu
dan a sos presoneris s'ammistia
ca s'alba 'e cussu frutu, considera,
est invocada finas in galera.

62. Piredda (57'')

Da s'argumentu no ch''ogo su pê
e difendo sa càusa importante.
Osserva da chi morit su regnante
una legge ndi 'enit dae sê:
est tramontadu su primu zigante,
tando su printzipinu faghen re.
E-d-est da su tramontu cussa proa
ch'originadu at sa càrica noa.

63. Sozu (1'05'')

Non ti penses so ladru primariu
ma lassende sas naves in su poltu
a da chi unu regnante at dadu adiu
apat agidu a deretu o a toltu
in su tramontu ispetat su chi est moltu
a mie invece m'ispetat su 'iu
poite a s'alba 'e su regnu at su donu
chi un'aterunu ch'est pigadu a tronu.

64. Piredda (56'')

Si a pagu a pagu faghimos sas sumas
no as a esser pius presumidu
Peppe, cun s'aurora no presumas
ca non ses tue un'òmine cumpridu
ses che bentredda intro 'e unu nidu
e chi no at ancora postu pumas.
Ma si tramonto deo fato dannu
prit'est manchende unu puzone mannu.

65. Sozu (1'03'')

Non mi ataco a su truncu che bedra
ca a mi che distacare dat matana.
In Roma, ammenta, da era lontana
b'an piantadu angolare una pedra:
cue est naschida sa prima catèdra
catòlica apostòlica romana.
A tie como tocat de detzidere
e cando su tramontu si at a bìdere.

66. Piredda (54'')

Si arrejonas de su Vaticanu
cando sa prima pedra bi ana 'idu
però non nelzas chi l'as costruidu
(ca) da cuss'òpera ses tropu lontanu.
Ma su primu pontéfice romanu
inie est tramontadu e sepellidu:
a su tramontu una tumba at abbeltu
e che a issu an a fagher su reltu.

67. Sozu (1'05'')

Nde 'atimos su tema a complimentu
però ti naro innanti 'e conclùere:
in Vaticanu su cumbatimentu
at finas calchi Paba fatu fùere
ma ca at bona una pedra 'e fundamentu
creo siat difitzile a nde rùere.
S'alba ch'est bene posta la guidat,
séculos e millénnios isfidat.

68. Piredda (59'')

Si faghimos sa fine no mi moes,
lu podides cumprender totucantos.
E creo chi m'iscultes e mi proes
chi solu su tramontu nd'at sos bantos:
ti at immortaladu sos eroes,
santificadu ti at totu sos santos.
Da su tramontu paltit dogni istória
ca est issu ch'aggiunghet fama e glória.

TEMA II: DUTORE MATERIALE - DUTORE ISPIRITUALE

1. Sozu (

.....
torramos a partire 'ola 'ola.
Bogada a fora nd'est sa musarola
po apagare a sa zente s'idea:
como m'an dadu una laurèa
sentz'aer fatu una die 'e iscola.
Mi paret una làurea a onore
ja chi materiale so dutore.

2. Piredda (53'')

Cantende calchi versu sardignolu
s''idet sa limba tua e-i sa mia,
si càpitat cun notas de allegria
e si capitat cun notas de dolu.
Si ses laureadu non ses solu,
che so deo a ti fagher cumpagnia:
però non trato su medicinale
ca so dutore ispirituale.

3. Sozu (1'26'')

Oramai cumpresa l'an s'iscena,
non b'at modu 'e la poder cambiare
ca devimos inoghe alleviare
totu sos chi si agatan in pena:
tue lis debes s'ànima curare
invece deo curo sa carena.
Da chi l''enin sos males dae susu
in ossu e peta dolen de piusu.

4. Piredda (52'')

Si apera unu lùghidu intelletu
che pastore chi guidat un'ama
est sa idea mia e-i sa brama
de curreggire inue est su difetu,
giòvanos chi a su babbu e a sa mama
como an pérdidu finas su respetu.
E a-i cussa zente difetosa
li cheria imparare calchi cosa.

5. Sozu (1'18'')

Si resessero a ti ponner mente
ja diat esser una concuista.
Ma a passare una note soferente
mi paret un'iscena fea e trista
ca si male mi faghet una dente
est mezus de b'andare a su dentista:
m'alliviat sa pena su dutore,
non pot'andare a babbai retore.

6. Piredda (50'')

Si m'an fatu 'e s'ispiritu dutore
mi tocat de curare sa morale.
Mi poden narrer babbai retore
dadu ch'apo in sas manos su missale
e mi podides narrer munsignore
e mi podides narrer cardinale.
Educare s'ispiritu 'e sa zente
a mie est totucantu appartenente.

7. Sozu (1'04'')

S'idea tua, Antoni est un'ammiru,
si podes dare a s'ànima sa cura.
Però sa maladia est fea e dura,
non ti drommas comente unu ghiru,
e a da chi su tifu bi est in giru
fàgheti s'antitifica puntura.
A s'ispidale póneti in viaggiu
si podes evitare ogni contaggiu.

8. Piredda (51'')

Illuminare a cuddos chi no crêne
it'est sa lughe de sa veridade
e a los educare po su bene
a tenner sa vertude 'e s'onestade.
T'ammentas de s'iscola 'e Origène
ch'esistiat dae s'antighidade?
Fit un'educadore bonu tantu,
su ch'intraiat ndi 'essiat santu.

9. Sozu (1'00'')

Sos santos no nd'essian a fiotos
ma est de males su mundu pienu
e finas sos antigos pius dotos
s'an allentadu 'e sos males su frenu.
Sas antigas iscolas de Galenu
curaian a elvas e decotos
e como sa moderna chirurgia
totu appartenet a s'iscola mia.

10. Piredda (59'')

Si podes tue su male remédia,
inue at soferéntzias che cola.
Bàrbara, verginella 'e Nicomédia,
sa voluntade sua ùnica e sola:
de Origène setzit in sa sédia
da chi l'at educada e fat'iscola.
Sacrificat sa própia carena
po cunservare s'ànima serena.

11. Sozu (1'04'')

Onore a da chi una santa l'as fata
po esser una tua concuista.
Ma si ti sentis a dolore 'e mata
prima chi t'andet male atentu b'ista
e si in s'uju as una catarata
deves regoglier prima a s'oculista
o si bi cheret unu trapiantu
invocare non podes unu santu.

12. Piredda (54'')

A poder guarire ogni piae
mi paret unu cómpitu profundu.
Girende inoghe e girende iguddae
traversas s'universu totu in tundu:
sun malos sos dolores de su mundu
ma pius malos sun sos de addae
ca custa este una pena odierna
ma su pecadu est una pena eterna.

13. Sozu (1'06'')

Antoni, 'e ti risponder b'est su tantu:
pensa a Papa Giovanni in custu mundu.
Ischimos veramente chi fit santu,
de bontade unu géniu profundu
ma finamenta sende moribundu
cun bator professores fit acantu
ch'alleviare li cheren sa pena
po non sufrire tropu sa carena.

14. Piredda (

..... su ministériu
ca dia cherrer su mundu cumpatu
e m'ana dadu unu compitu sériu
chi 'oltas medas si faghet ingratu.
Ammenta a Santu Frantziscu Savériu,
solu cun-d-una préiga chi at fatu
cun cussa limba 'e sa morale fiza
cunvértidu si nd'at chimbantamiza.

15. Sozu (1'07'')

Est meraviglia si santu si est fatu
ca su santu non faghet fine trista.
Però sa chirurgia in-d-ogni latu
ja at fatu una grande conquista:
pensa a Erardu, su grande dentista,
tentu at su coro de unu mulatu
e lu devet a sa famosa manu
de cussu grande chirurgu africanu.

16. Piredda (55'')

Antoni padovanu andat a polta
a preigare sa santa dotrina:
propagat sa peràula divina
po adritzare ogni 'idea tolta
e de Rimini acantu a sa marina
at giamadu sos pisches a racolta.
Finas sos pisches an fatu su tantu
de iscultare su faeddu santu.

17. Sozu (1'09'')

A cumplimentu sa préiga at giutu
ma non sanat de males sos conflitos.
Sol''eo est chi sullevo sos aflitos,
a chie est da minore in pena rutu:
su Cotolengo est un'istitutu
ue b'at otomiza derellitos.
At a narrer dognunu: in Deus creo,
ma curende sos males bi so deo.

18. Piredda (51'')

Antoni padovanu, ite sienda,
proat e faghet un'isperimentu.
Cun-d-una mula famida e orrenda
fit una chida sentza s'alimentu:
a una parte at postu sa proenda
a s'àter'ala fit su sacramentu.
In buca sua su fàmine brujat:
bidet su sacramentu e s'imbenujat.

19. Sozu (59'')

De proenda cun-d-una colve manna
crês chi ch'arrives a s'eternidade.
Da chi naschet s'intera umanidade
devet passare in sa matessi janna
ma si in su paltu bi at difficultade
invanu est chi t'invoches a Sant'Anna
ja chi bi cheret s'interventu meu
s'at bisonzu 'e su tagliu cesareu.

20. Piredda (51'')

O Peppe, po Antoni padovanu
de sa risposta no apo su tantu.
E puru at meritadu cantu e cantu
cuss'umileddu padre frantziscanu:
si presentat in-d-unu campusantu
faghet baltzare a su moltu sa manu.
Ma su dutore tou non si provet
ca s'est moltu sa manu no la movet.

21. Sozu (1'01'')

Sa parte mia cussa no aberit
po ch' apa s'importàntzia cumpresu
ca chie de sas penas est in mesu
sempre su meu interventu preferit.
Pensa a Pasteur, su grande frantzesu,
su bacillu 'e sa ràbbia iscoberit:
àteru che aer moltos faeddadu,
pensa a canta zente iss'at salvadu.

22. Piredda (51'')

Amméntati 'e su grande frantziscanu,
si no isbaglio 'e Assisi fit fizu.
Fit preighende in Castelvetranu
miraiat sas rùndines in chizu,
tando li nesit cun calma e pianu:
càlmati, rundinella, po un'aizu.
E a s'invitu 'e cussa 'oghe bella
obbidit s'emigrante rundinella.

23. Sozu (58'')

Sa rundine s'est frimma unu tantinu,
est un'òpera tua grandiosa.
Ma canta gioventude difetosa
topi-topi bidias in caminu?
E penso s'antipóliu vacinu
chi t'at a poder narrer calchi cosa:
s'isconfita est sa poliomelite
so deo chi apo 'inchidu sa lite.

24. Piredda (52'')

Si as una lite 'inchidu in su bancu
no debes narrer chi las binches totu.
Santu Larentu lu jamamos dotu
chi non diventat pàllidu o biancu
ca da chi unu costazu l'ana cotu
l'ana giradu a s'àteru fiancu.
Cust'esémpiu sou est unu pàrrere:
o Peppe Sozu, cantu cheret nàrrere!

25. Sozu (1'01'')

Zente in su fogu deo non colloco
ca brujo solu unu male nieddu.
Si at in mente unu difetigheddu
bi lu curo cun-d-unu eletroscoico:
finas sas cistes de s'echinococo
nde potò 'ogare dae su chelveddu.
E a mie ispetat cuss'encómiu
si no che morit in su manicómiu.

26. Piredda (55'')

Peppe, pro chi dispetos non provoches
impara a mente sos cumandamentos.
Naran non fetes falsos giuramentos,
su chi non t'apartenet no lu toches,
ista serenu in totu sos mamentos,
no nde fetas bochire ne nde 'oches.
Custa est sa vida umana, cust'est tàtica:
pius a prestu no est post'in pràtica.

27. Sozu (1'07'')

Si a Ritzoli in Bologna ti affiancas
bidias prima calchi forma istrana:
zente finas naschinde pagu sana
po sanare s'ispelden milli tancas
ca bi nd'at arrivadu che una rana,
mischinos, caminende a bator ancas.
Poi nde sun bessidos dae sa janna
sanos che pische e téteros che canna.

28. Piredda (49'')

Ammito, sos malaidos visitas:
abbandonare non los debes mai.
Però de sa dotrina si profitas
no tocas a niunu goi o gai
ca Mosé ch'est pigadu a su Sinai
po nde calare sas legges iscritas.
(E) po viver in su mundu sentza neghe
las debes imparare totas deghe.

29. Sozu (1'06'')

Non t'apo nadu deo: est un'errore
a cunvertire a sa pregadoria.
Ma chie tenet una maladia
est finas a sa festa 'e malumore,
si nde cheret bogadu su tumore
ricurrer devet a sa chirurgia.
L'an postos cun sos ferros manos susu
e calch'annu si campat de piusu.

30. Piredda (1'03'')

Tra su còmpitu tou e-i su meu
bi tenimos sa diferente tuca.
Tue as sa fiala, eo sa 'uca,
tue sa meighina, deo a Deu:
una mirada dàeli a Mateu
a Santu Marcu a Giuanne e a Luca
ch'an iscritu sos bator evangelos:
paren legges caladas dae sos chelos.

31. Sozu (1'00")

Ammenta chi non b'at àtera iscelta
a da chi as una cólica renale.
Si alleviare ti cheres su male
l'at s'iscentza sa cura oe iscobelta,
in su pronto soccorso 'e s'ispidale
die e note sa janna est sempre abbelta.
E si ti cheres salvare sa die
est bisonzu chi curras a inie.

32. Piredda (42")

Peppe, sa mia est àtera cucagna
prite b'est tota sa devotzione.
Cand''enit in Saldigna una sicagna
bides disisperada ogni persone
e po torrare s'abba a sa campagna
sos santos bogan a protzessione.
Chilcan riparu po s'annada mala
e lassan sos dutores a un'ala.

33. Sozu (1'01")

A fagher benner s'abba est una proa
e gai arrivan sas annadas bellas
ma a sas curas mias ti bi apellas
da chi as bufadu poi pensa a coa.
S'epatite virale in Biddanoa,
serradas totu an sas funtanellas:
s'òpera mia si nd'est abbizada
chi fiat dogni fonte incuinada.

34. Piredda (51'')

Ma una cosa narrer ti cheria,
unu profeta de elevadu anelu.
A ti nd'ammentas su profeta Elia?
Pregat in sa montagna 'e su Carmelu:
bistada atzeta est sa pregadoria
ch'at abbeltu sas portas de su chelu.
Torrada a terra est cuss'abba sorgiva
ca prima da set'annos nde fit briva.

35. Sozu (1'04'')

Non ti so nende deo chi no balis
ca sa terra la podes infriscare
e cun bentu salidu poi la salis
e-i sas 'elvas torras a sicare
ma po ischire si est bona a bufare
li cheret fata a s'abba s'analisi.
E solu deo a ischire so àbbile
s'est abba mala o s'est abba potàbbile.

36. Piredda (52'')

Deves analizare s'abba neta
e tue la cunfirmas cando est sana.
Ammentatinde in s'época lontana
Mosè che patriarca e che profeta
at iscutu tres corpos de bacheta,
fat'at iscaturire una funtana.
E bufan s'abba chi a issos piaghet,
cussu non b'at dutore chi lu faghet.

37. Sozu (1'02'')

Antoni, 'e cosas gai no ti 'antes
s'est beru chi sun fatos capitados.
Ma deo sos terrenos abbitantes
los chelzo in sa salude assegurados:
bandidu prima apo sos colorantes,
e-i como sos omogeneizados
ca dia cherrer sa zenia umana
chi potat mandigare cosa sana.

38. Piredda (43'')

Peppe, si ses in sas curas pretzisu
pensa 'e curare dogni male feu.
Deo ca so dutore e penso a Deu,
mi', de Mosè nde canto dogni avisu:
po che passare su pòpulu ebreu
sas undas de su mare ti at divisu.
Solu unu dutore dami a bìdere
chi apat fatu sas undas divìdere.

39. Sozu (1'03'')

Su momentu mi parit oportunu,
Antoni, a nde leare unu pretestu.
Su miràculu tou manifestu
guasi a mie est lassende a digiunu,
però a da chi curadu nd'as unu
prite no asa pensadu a su restu?
Deo a fundu dogn'oju apo connotu
e si poto sos males curo totu.

40. Piredda (51'')

O Peppe Sozu, si non t'arrennoas
canto s'efetu 'e sa pregadoria
e de s'efetu de sa cura mia
a unu a unu dende so sas proas.
O non nelzes chi a santa Anastasia
nàschidas che li sun sas manos noas:
s'ischit cussu miràculu in totue,
est cosa chi non podes fagher tue.

41. Sozu (1'12'')

Non naro chi apas fatu proa fea
ch'est che a fagher unu terno in banca.
Sa manu dresta e-i sa manu manca
non dia cherrer ponner in pelea
ma si ti truncas su baltzu o un'anca
bae a S'Alighera a Mastrandrea
chi est faghinde sas curas ancora
e no isetes a Nostra Signora.

42. Piredda (52'')

De Lèpanto sa gherra, ite terrore!
Mira su paragone originàriu:
si est pesadu su 'entu contrariu
e po sos cristianos fit dolore,
s'invocat sa Madonna 'e su Rosàriu
e si rigirat su 'entu in favore.
Sa preghiera cun s'orazione
faghet giambare sa diretzione.

43. Sozu (1'05'')

A s'unda podes fagher un'iscossa
che in su lavamanu cun s'isciampu.
Ma gherra lenta o in sa gherra lampu
non betes mutilados in sa fossa:
in dogni gherra bi est sa Croce Rossa,
sos ospedales tenet in su campu
ue nd'arrivat cun sa carena a cantos
e inie los curan totucantos.

44. Piredda (43'')

Bastat chi, Peppe, no ti che arrenneghes,
ti nde do una proa originale
ca ti cumbenit chi che deo preghes
po t'abbellire tota sa morale.
E non t'ammentas a Santu Pascuale?
Fit tota vida in mesu a sa belveghes:
si oe est santu in sa sede divina
no che l'as postu cun sa meighina.

45. Sozu (1'00'')

Deo de sos pastores so parente
ma no b'ando a Pascale in cust'istante
ca m'interessat chie est soferente
ca apo 'e li dare salute bastante:
do a su lanzu ricostituente,
a su rassu sa cura dimagrante
e de gai su lanzu e-i s'obesu
los fat'ambos de su matessi pesu.

46. Piredda (50'')

A jambare 'e sa vida sos cuntreltos
bi penso deo de sana pianta
prite 'e s'umanidade totacanta
totu cantos non los cheria oneltos
ca so dutore a bratzos abbeltos
che-i sa rughe de sa chida santa.
Custa cantada chi mandat sa 'oghe
paret nelzende: benide a inoghe.

47. Sozu (1'15'')

Ma calchi 'olta delusu nde restas
ca zente no bi andat a incue
e sos chi sa salute an in tempestas
no cheren mover mancu in aterue
e an istituidu po sas festas
sa guardia médica in totue
mancari siat sa cheja serrada
ca cheren sa salute assegurada.

48. Piredda (52'')

Deo ammito chi fetas sa difesa
e chi imbias aggiudos in omaggiu.
Ma su cómpitu meu est pius saggiu
puite racumandat sa puresa
e a Lourdes in terra frantzesa
cantos bi nd'ant in pelligrinaggiu!
Nùmeru gai mannu a su totale
non si nd'at bidu in perun'ispidale.

49. Sozu (1'07'')

Nde 'atimos su tema a finitia
ma fininde una frase ti che imbolo.
Si as disturbu 'eni a domo mia
gai si ti conosco ti consolo:
controllo azotemia e glicemia
e s'andat bene su colisterolo.
E ti fato controllos po su coro
si sa màchina marciat che tesoro.

50. Piredda (54'')

Tocat a mie chi sa fine fisse
ma niunu no andet a sa tzega.
O Peppe Sozu, che Piredda prega
chie non crêt in Deu, iscuru a isse,
prite si leget in s'Epocalisse
chi Deus contat s'Alfa e-i s'Omega
chi cheret narrer printzipiu e fine
e non podet s'iscéntzia 'e s'omìne.

DUINAS

1. Sozu (18'')

Cun sa duina a trenu 'eretu
nde faghimos in presse sa finale.

2. Piredda (9'')

E s'a fagher sa fine l'as afetu
mi', deo t'ap'a esser uguale.

3. Sozu (8'')

Prima fit su buldellu andende male,
como ch'amos siléntziu perfetu.

4. Piredda (6'')

E si sa fine at a cherrer fata
ca paga zente ch'amos in piata.

5. Sozu (17'')

Sa fine cheret fata ca est ora,
ch'amos finidu late cun colostru.

6. Piredda (8'')

E tando, Peppe, da s'alzola nostra
est a ch'ogare sos caddos a fora.

7. Sozu (8'')

Sa chi che cheret bogada est sa giostra
si ch'est sa gara in custa dimora.

8. Piredda (8'')

Como 'e sa giostra no ch'amos s'impizu,
ja ti l'at apagadu su disizu.

9. Piredda (8'')

Cando sa giostra faghiat buldellu,
mi', no as fatu perunu lamentu.

10. Sozu (10'')

Tota sa note lu fio in turmentu
però non rispondian a s'apellu.

11. Piredda (7'')

E puru como so pius cuntentu
pruite ch'est su seléntziu bellu.

12. Sozu (6'')

Como ana sa càsa resoltu
a ti cuminigare pusti moltu.

13. Piredda (8'')

Ma non ses moltu, chi ancora ses biu
puite jughes s'ànima incarnada.

14. Sozu (8'')

Ma però como s'ora ch'est passada:
nâmos arrivederci, no adiu.

15. Piredda (7'')

Ma custa zente paret preparada,
cheret intender forsi àteru criu.

16. Sozu (6'')

De cantare inoghe dio assai
ma no in mesu de buldellos gai.

17. Piredda (6'')

E tando canta si lis as afetu
ca como che at siléntziu perfetu.

BATORINAS

1. Sozu (31'')

Como cantamos una batorina,
no che pighes sas ciarras a sa nue
ca dês esser preghende finas tue
a l'acabbare custa pantomina.
Como cantamos una batorina

2. Piredda (20'')

A la cantamos una batorina,
non so nelzende a fâghere un'abbusu
ma si nde cantas calcuna 'e piusu
lu meritat sa zente thiesina.
Ja chi cherides una batorina

3. Sozu (22'')

A la cantamos una batoreta,
m'aggradat custu pópulu a preséntzia
ma non so uficiu de beneficéntzia
da chi ando a fagher su poeta.
Como cantamos una batoreta

4. Piredda (19'')

A la cantamos una batoreta,
cust'argumentu no ponzas in bia:
po lis cantare calchi poesia
no t'an pedidu ne pane e ne peta.
Ja chi cherides una batoreta

5. Sozu (20'')

A la cantamos una noitola,
a mie m'est faghinde pagu dannu:
tue po t'invitare un'ater'annu
ti nde cheres tirare sa colzola.
Como cantamos una noitola

6. Piredda (17'')

A la cantamos una noitola,
custu no ti l'aia intesu mai
..... deo naro gai
ca fato parte de s'antiga iscola.
Ja chi cherides una noitola

7. Sozu (21'')

A la cantamos una paesana,
non ses Antoni cun su fele in dentes
ma po t'aumentare sos clientes
non ses mancu timinde sa matana.
Como cantamos una paesana

8. Piredda (19'')

A la cantamos una paesana,
mancari logoradu dogni atretzu
e mancari sia decadente e betzu
ancora de cantare nd'apo gana.
Ja chi cherides una paesana

9. Sozu (19'')

A la cantamos una furistera,
l'isco ch'ancora tenes energia
ma si non ti nd'as fatu in pitzinnia
como no ti nde faghes carriera.
Como cantamos una furistera

10. Piredda (18'')

A la cantamos una furistera
Peppe lassal'istare su murrunzu:
como mancari che sia in s'atunzu
presento calchi cosa 'e primavera.
Ja chi cherides una furistera

11. Sozu (21'')

A la cantamos una bruschistriglia,
non las giro sas palas a sa lota:
podes mustrare primavera tota
ma a mie non mi faghet meraviglia.
Como cantamos una bruschistriglia

12. Piredda (19'')

Tando cantamos una buschistriglia,
a ti narrer sa santa veridade
mi leo unu pagu 'e libbertade
prit'in Thiesi m'agato in famiglia.
Ja chi cherides una bruschistriglia

13. Sozu (19'')

A la cantamos una tarantella,
tue inoghe ses in familia
ma deo devo andare a domo mia,
tue ista in sa tua parentella.
Como cantamos una tarantella

14. Piredda (18'')

A la cantamos una tarantella,
si sese de sas garas cavaglieri
dadu chi ses in logu furisteri
deves fare figura pius bella.
Ja chi cherides una tarantella

15. Sozu (21'')

A la cantamos una tarantella,
in dogni improvisada bi at difetu
ma so pensende unu votu discretu
chi l'apo meritadu in sa pagella.
Como cantamos una tarantella

16. Piredda (18'')

A la cantamos una tarantella,
dadu chi m'as giradu s'arregonu
dadu chi tue ses dutore 'onu,
o Peppe, sos difetos nde cancella.
Da chi cherides una tarantella

17. Sozu (20'')

A la cantamos una tarantella,
mancu a sa fine a brulla mi la leo:
si a su fiancu tou che manch''eo
ti 'enit male a fagher sa gemella.
Como cantamos una tarantella

18. Piredda (19'')

A la cantamos una tarantella,
non cretas totu cantu chi che ingulla:
intantu ischeltza-ischeltza e brulla-brulla
ti fato suerare sa franella.
Ja chi cherides una tarantella

19. Sozu (20'')

A la cantamos una tarantella,
no l'infundo 'e suore su pruine
ca ne printzipiende ne a fine
mi apagas cun-d-una caramella.
Como cantamos una tarantella

20. Piredda (17'')

A la cantamos una tarantella,
e lassamos sa ciarra in abandonu:
si cantas bene e faghes fizu 'onu
t'acumpagno cun-d-una carrotzella.
Ja chi cherides una tarantella

21. Sozu (20'')

Finimola cun-d-una tarantella,
però mi ch'ando solu a domo mia
ma tue si pretendes cumpagnia
invòcati a s'ebrea verginella.
E la finimos cun sa tarantella

22. Piredda (19'')

La finimos cun-d-una tarantella,
ca est ora de fagher sa finale:
beneigat a totu in generale
Nostra Signora dae sa capella.
Eco finida chi est sa tarantella

DISPEDIDA

Sozu (

DeSeunis Maria immaculada
post'in costa collina a sentinella,
dae Thiesi ogni pena cancella
e da sas biddas de-i custa iscontrada:
bundantziosa imbia ogni annada
de late, de laore e fruta bella,
paga 'e suore ogni fronte bagnada
dogni rancore e ódiu cancella.
dogni affliggidu solleva e consola,
a manu tenta sos òrfanos lea
e a s'infirmu allévia sa pena.

(.....
.....
.....)

Da' sa salute a chie est soferente
in modu 'e non proare mai afannos
de vida in tota sa longa esisténtzia
Pópulu, comitadu e presidente
connoschedas sa festa a largos annos
e bonanote e bona permanéntzia.

Piredda (1'42"')

Maria, sa tutela in manu lea
de 'idda mia 'e ogni èssere 'iu,
cumpensa de suore dogni 'utiu,
no si connoscat un'annada fea.
jamba in bonu sa malaidea,
manda sos benes che abba a su riu.
ogni fedu ogni ranu e dogni criu
andet in bene in s'isula intrea.
Godedas in sa vida chentu majos
e siat fortunada custa zona
de àtera regione a diferéntzia.
Su populadu cun sos oberajos
fatedas sempre pius festa 'ona,
cumpatidemi e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com