

PEPPE SOZU - FRANTZISCU SALE

Pro Sos Antzianos

TONARA, SU 5 DE LÀMPADAS DE SU 1988



DOMUS DE JANAS

ESÓRDIU

1. Sozu

..... in piata
apo cantadu a Santu Grabiele.
Bene o male sa gara l'apo fata,
penso 'e no aer dadu late e mele:
oe che torro in diferente data
che un'amigu sintzeru e fidele.
E bos astringo de nou sas manos
in custa festa de sos antzianos.

2. Sale (1'12'')

Sa prima 'olta chi 'énnidu che fia
apo cantadu a fiancu 'e Budrone
ma istasero in custa occasione
che torr'a bènnere un'àtera 'ia.
Como chi mancat chimb'annos ebbia
a tempus de andare in pintzione
ma giòvanu est su coro che in prima,
po cussu ti saludo cun istima.

3. Sozu (1'16'')

Tonara, chi mi tenes tropu afetu
e m'as a iscultare cun passéntzia
prite m'agato 'e maladia infetu
oltres ch'éninde mancu est sa poténtzia
ca deris fia tota die in letu
gherrende in parte cun custa influéntzia.
Ma oramai inoghe mi nde agato
e t'as a cuntentare 'e su chi fato.

4. Sale (1'03'')

A la lassas istare sa paura
chi ti dat s'influéntzia matana?
Ma istasero che ses in s'altura
e respiras inoghe aera sana
chi est su logu a sa zente antziana
de pius indicadu a dare cura
chi an a esser ispassos e giogos
e cantas mezus chi in àteros logos.

5. Sozu (58'')

So cantende cun tegus manu-manu,
tue sétzidu a manca e deo a dresta.
Ma nde 'ido ogni proa manifesta:
che nd'at pius de unu conchi-canu.
Custa 'e sos antzianos est sa festa,
ma palzo deo su pius antzianu.
Esaminende sos chi apo connotu
mi palz'inoghe su nonnu 'e totu.

6. Sale (59'')

Ja est sa veridade de gasie
chi sun antzianotos sos serentes.
Però de una cosa ti nde ammentes
chi sos chi jughen sos pilos che nie
sun totu 'e ti cumprender cumpetentes,
cussos faghen su tifu po a tie
ca de a tie solu si nde ammentan
e forsis chi de me si nde lamentan.

7. Sozu (52'')

Tu' as esaminadu su masone,
naras ch'inoghe sunu totu mannos
e mi tifan in custa occasione:
a tie cussu podet fagher dannos.
Ma asa nadu chi b'as bator annos
tue puru a arrivare a pensione:
atividade non tenes in domo,
ti nd'intramos in mesu dae como.

8. Sale (56'')

Chi s'antzianidade est mesu fea
chentza bi esser podimos ischire.
Ma s'inoghe m'an dadu sa cadrea
non so 'énnidu certu a mi dormire
ca tenzo veramente sa idea
sos antzianos de los divertire:
cussos de divertire in custa die
e sos chi sun fedales de a mie.

9. Sozu (1'02'')

Su tempus che lu passas gioga e rie,
no est pro ti la dare una corona.
Est terra 'e poesia custa zona
ca ch'ana tentu mastros dogni die
po gai si no so in muta ona
ja debes puru azuare a mie
ca tenes foltza cun bona voluntade,
gai proas sa tua abbilidade.

10. Sale (54'')

Ancora no mi pares in fastizu,
non t'ido fatu da su suore a brou.
Si calchi pilu canu as in su chizu
ma, mi nd'abbizo, ja lu isbucias s'ou
e si che so a su fiancu tou
deo b'apo a restare che unu fizu.
Ma ja chi as inoghe postu pê
creo no epas bisonzu 'e me..

11. Sozu (1'00'')

Cussa frase mi ponet in fastizu
mancari mi la nelzas canta-canta.
At dadu frutu sa tua pianta
e creo at merce 'ona 'ogadu a pizu
ma ti cheres contare inoghe fizu
si 'e annos ses vicinu a sos sessanta.
Ses diventadu nonnu dae ora
e ti cheres contare fizu ancora.

12. Sale (55'')

Ma deo l'ispiego in custa sera
ca est sa realtade de gasie.
Semus cuasi de su matess'era
ca deo puru apo pilos che nie
ma però, Peppe Sotgiu, 'e carriera
tenes trint'annos pius de a mie.
No est chi ti so fizu 'e sa zenia
ma mi ses babbu de sa poesia.

13. Sozu

Trinta o poden esser vintioto
ma de salvesa no contan iscudu.
Ti naro: apo intacadu su saludu,
ti lu repito inoghe e ti lu noto,
e t'apo nadu: si abberu non potu
a mi dare una manu 'e azudu,
t'apo a avertire si so rue-rue
ma invece azudu cheres tue.

14. Sale (57'')

Ma deo ja l'ammito s'influéntzia
chi l'as tenner dae calchi die.
Ma ses vispu e de facia rie-rie,
no acusas talmente soferéntzia
poi sos annos de isperiéntzia
chi as in palcu pius de a mie:
fintzas sos seros chi ti sentis male
impressione non tenes de Sale.

15. Sozu (51'')

E cando mai ti fato paura?
S'insistis gai la pensas a toltu
ca oramai non ses criadura
chi totus sos problemas as risoltu.
Si mi che ponen in sa sepoltura
mi timo chi mi timas finas moltu
prite mi times a da chi non potu
poite como non curro e ne loto.

16. Sale (50'')

Làssalu su piantu, su pibiu,
non che chelzas bessire gai a toltu.
Deo sa palte mia apo risoltu
subra sos palcos cun ànimu e briu,
non nelzas chi ti timo sende moltu
ca deo non ti timo mancu a biu.
Cunfesso chi cantende mi piaghes
ma peruna paura non mi faghes.

17. Sozu (54'')

Tando, Frantziscu, si tenes coraggiu
ca as fatu tantos annos de iscola
e oramai as giradu in s'alzola
connosches de sa vida ogni ingranaggiu:
deo ti lasso libberu passaggiu
e da chi tenes foltza ti che cola.
Diventas bravu un'improvisadore
e cussu tot'a tie est grande onore.

18. Sale (50'')

Tue non ses ruìndechè in su fossu
mancari chi lu sias in betzesa.
De ti difender ja ses a s'altesa,
sempre subra 'e sos palcos su colossu
e so cunvintu si ti fato un'ofesa
chi ses capatze de m'iscàdere a mossu
ca mancarì antzianu, ti nd'ammentes,
ancora acutas las giughes sas dentes.

19. Sozu (55'')

Deo apretzo sas tuas poesias,
ti lasso logu libberu a bolare:.
pigatiche a sa trona a preigare,
bonos cuncetos a totu nde dias.
Insara as nadu chi non mi timias
e como times de ti mossigare
ma si nd'ammentat sa zente in Tonara
chi ses neghende su chi as nadu insara.

20. Sale (48'')

Però no apo fatu sos conclusos
ca no lu so andende a pesa-rue
ca in su palcu si semus incue
ognunu tirat po sos contos suos
e s'est chi unu mossu mi das tue
deo so prontu a ti nde dare duos
ca dae cando so subra sas galas
no apo mai paradu sas palas.

21. Sozu (54'')

Deo a m'aggiuare pretendia,
como m'abbizo chi non bi at aficu.
Da chi ses diventadu àbbile e ricu
ja ti cheres leare àtera via:
ammentatinde, da sa tita mia
chi de late bi as sutu calchi ticu.
E si a mossos m'aferreras crasa
arratza 'e bella paga chi mi dasa!.

22. Sale (50'')

Ma no tenzo aggressivu su caràtere
ca non giuto su sàmbene che nie.
In su palcu bi semus po cumbàtere
ca po cussu pigamos a inie
e si deo apo sutu dae a tie
tue puru as sutu dae àtere.
E no b'iscambiamos ses dinaris
puite in cussu campu semus paris.

23. Sozu (55'')

Ma iscùltami e tene passióntzia
ca chelzo chi ti frimmes a s'atenta.
Sentza 'ogare peruna lamenta
sutu apo dae sa pius poténtzia
ma una parte de riconoschéntzia
deo de fronte a cussos l'apo tenta.
Deo lu creo, mi nde so atatu
ma noapo ruspiadu in su piatu.

24. Sale (53'')

Creo sa zente chi l'apet cumpresa
ca su pópulu iscultende est atentu.
Semus faghinde sa prima ripresa,
ognunu 'ogat su sou argumentu:
però fin'a-i como tue ofesa
penso da me chi mancu no epas tentu.
Chelzo 'e custu nessi chi t'ammentes,
caru Zuseppe, non ti nde lamentes.

25. Sozu (55'')

Nde 'atimos s'esòrdiu a finale
ma sena fagher a nisciunu afrontu.
Sun totu cosas de tenner in contu
isperende no anden mai male
ma at a tenner unu tema pruntu
s'amministratzione cumonale.
S'at preparadu sa festa in Tonara
at a tenner sos temas po sa gara.

26. Sale (56'')

Si cheres a la fagher terminada
tando sa palte si finit cun cussa.
Ma po sos betzos paura no b'ada
chi sos giòvanos li dian sa sussa
ca sun che sa vernacia 'e Solarussa
ch'est pius bona a da chi est imbetzada.
Cando in sos annos pigades a susu
bois mezus cantades de piusu.

TEMA I: **ANTZIANU - GIOVANU**

1. Sozu (1'10'')

No est chi mancu mi l'isetaia
inoghe cust'ispétzia de algumentu
ca calchi pagu de cambiamentu
da s'esórdiu tzeltu isperaia.
Invece so restadu su chi fia,
no b'at niente de cambiamentu
ca in su tema chi m'an postu in manu
m'est tocadu a cantare s'antzianu.

2. Sale (1'02'')

Bastan pagos minutos de atesa
chi torramos a su divertimentu.
S'otava 'e Peppe ja l'azis intesa
chi ja est betzu 'e sa 'etzesa at tentu:
deo che so jomma in sa 'etzesa
ma de sa parte ch'apo so cuntentu.
Ma che torro unu pagu a su 'eranu
puite m'est tocadu su giovànu.

3. Sozu (58'')

Passende ja si ch'est sa vida mia,
setantabator annos tenzo a pala
ma s'antzianidade tenzo a gala
ca at de dogni cossizu maestria.
Bi so istadu in sa pitzinnia,
non mi pariat tzeltu gai mala
ma dae cando issa ch'est finida
parit chi sia godinde sa vida.

4. Sale (57'')

Ma sa 'etzesa est piena 'e defetos,
no at de su trionfu sa corona
ca guasi sos betzos de ogni zona
nemmancu andan ischini-'eretos.
Ma cando giòvana est una persona
de sa vida addananti at sos progetos
ca est cussa s'edade pius bella
chi si abbratzat in s'era novella.

5. Sozu (56'')

Nos bastat de istare in movimetnu
chi unu a betzu si parit piseddu.
At proadu sa vida e-d-est cuntentu,
est patriarca in reggia e in casteddu:
bastat lu tenner sempre in movimentu
chi no imbetzat mai su chelveddu.
Infatis fina s'universidade
amos criadu po sa teltza edade.

6. Sale (53'')

A betzesa no faghes acuiсту
ca s'edade avantzada dat afannos.
Su giòvanu 'e progetos est previstu
e realizat sos progetos mannos:
deves solu pensare, Gesu Cristu
chi si ch'est moltu a trintatres annos.
Po chi l'epan in rughe crocifissu
nissunu a betzu at fatu che a issu.

7. Sozu (52'')

Chi l'ana moltu l'as pagu cumpresa
ma no cheriat morrer, poveritu.
A da chi lan cun ispinas trafitu
sa morte no teniat a grandesa:
Santu Zuseppe chi fit in betzesa
mama e fizu los salvat in Egitu.
E sa reina e-i su divinu re,
ammenta, sun salvados dae me.

8. Sale (56'')

Los at salvos in su momentu feu,
l'ana nadu: "A s'Egitu che los jughe".
Ma custu giòvanu 'e su tempus meu
est chi at dadu s'isperagliu 'e sa lughe:
in sa giòvana edade est moltu in rughe,
issu salvadu at su mundu intreu
ca po realizzare calchi impresa
no b'at bisonzu 'e ch'andare a betzesa.

9. Sozu (51'')

Ma da chi l'ana moltu su Messia
non lu mires ca no est moltu 'e sê.
A betzu s'arca costruet Noè
e salvat cuss'antiga dinastia,
Deus at faeddadu a unu ebbia
e at dadu sas legges a Mosè.
In su Sinài at detadu una die
a un'òmine betzu che a mie.

10. Sale (54”)

Sas legges at retzidu dae su chelu
ma però una cosa tene in vista
de Cristos precursore e moralista
chi at a preigare tentu anelu:
sende giovànu Juanne Batista
at preigadu su primu vangelu
e fit giòvanu cando cun sa manu
at dadu su batizu in su Giornadu.

11. Sozu (52”)

Juane puru est chi sa molte at tentu
e no b'arrivat a s'edade mia
ma Santu Pedru, tenzas in ammentu,
cando ti faghet pius simpatia?
A giòvanu at negadu su Messia
e at fatu unu falsu giuramentu,
a s'edade chi rifletit piusu
crocifigger s'est fatu a pês in susu.

12. Sale (55”)

Ma a cheres bene chi ti la raconte?
A su giovànu atenzione presta.
Juane at sos perìgulos de fronte,
no atzetat sa vana richiesta
e in su càrciare puru de Macheronte
at a su boja inchinadu sa testa.
De sa fama chi altzat a s'altesa
po chi non siat vïvidu a betzesa.

13. Sozu (51'')

Sos chi non sunu arrivados a mannos
tue, Frantziscu, los cantas invanu.
No at chelveddos frimmos su giovànu
de connoscher tranellos ne ingannos
e unu presidente italianu
non faghen mai prima 'e chimbant'annos.
Tando mi nara s'in su Vaticanu
b'as bidu mai unu Paba giovànu.

14. Sale (46'')

Non sias a cumbater mai rude
in cussu campu a ti fagher difesa.
Creo in s'omìne chi l'epas cumpresa,
su chi vivet cun ànimu e salute:
totu su ch'ischis oe in sa 'etzesa
l'as imparadu da sa gioventude.
Como ti as a contare unu re
però l'as imparadu dae me.

15. Sozu (48'')

Tue as un'esércitu 'e drogados
chi sun batinde disperatzione.
Non faeddes de sos disocupados,
est sempre in aumentu su masone.
Ateretantu sos cassintregados
chi su pane lu an a razione.
Ma nois afrontamos su futuru,
tenimos totu su pane seguru.

16. Sale (53'')

Ma narrer una cosa ti cheria
si as léggidu bene s'iscritura.
Cant'afrontat sa giòvana zenia
chi 'etadu nde at sa ditatura:
an rejonadu cun forma e mesura,
istituidu an sa democratzia.
Cussos guvernos democristianos
pensa chi los an fatos sos giòvanos.

17. Sozu (49'')

Tando pariat àrdua un'impresa
e fit unu fiotu de cunflitos,
guasi unu fiotu 'e poveritos
chi mi parian vicinu a sa resa.
Ma sos onores e-i sos merìtos
bi lis an dadu como a sa 'etzesa
e los bàntana che leggladores
ma a da chi diventados sun mazores.

18. Sale (52'')

Ma ite faghen cussos pilos canos
cando est grave sa situatzione?
Ammentatinde chi fin sos giòvanos
sende in crisi sa nostra natzione
chi formados si sun sos partejanos
e an fatu sa costituzione:
dende a una leghe fundamentu
da sos giòvanos totu custu as tentu.

19. Sozu (49'')

Ma sos mannos de custa natzione
an detadu sas legges de seguru.
Si faeddo de unu campione
non ti lês a Pertini a mancu in curu:
da chi est istadu a giòvanu in presone
e maniale de fraiamuru
s'onore totu tentu at da antzianu:
l'an fatu presidente italianu.

20. Sale

.....
..... e tue mancu l'as cumpresa.
Fit Pertini 'e cumbàtere a s'artesa
po s'Itàlia bella tua e mia
e po su chi at fatu in pitzinnia
su méritu l'an dadu a sa 'etzesa
ca a sos chi a giovànos rapresentan
poi a da chi sun mannos los ammentan.

21. Sozu (45'')

Non bàltzio bianca bandiera
mancari inoghe peses avolotu
ca a Pertini, rifleti e considera,
l'ana nadu chi est sàbiu etotu.
Ma si si che fit moltu dae cuss'era
ja fit b'istadu un'òmine ignotu
ca morin sos eroes e sos santos
comente moltos sun àteros tantos.

22. Sale (48'')

Ma sos chi sunu moltos los onoro
si sun moltos faghìndesi difesa.
Ca fini de cumbatere a s'altesa
ana mustradu su coraggiu insoro:
pensa chi sa Brigata Tataresa
tenet paritzas medaglias de oro.
Un'ischiera 'e giòvanos este
ch'at libberadu a Trento e a Trieste.

23. Sozu (49'')

No est una disgràtzia fatale
a da chi 'ides sos giòvanos armados.
Sa 'etzesa a sa conca aggiunghet sale
in sos capos de totu sos Istados
ca su chi faghet unu generale
non lu faghen chentumiza soldados.
Dan a sa pitzinnia sos adios
però sos chi detzidin sun sos mios.

24. Sale (43'')

Ma però sa 'etzesa ti dat pesu,
ti mancat s'energia e su vigore.
Cristòforo Colombo genovesu
chi a s'Itàlia nostra at dadu onore
giòvanu partit de su mare in mesu,
ch'est arrivadu a Santu Salvatore.
Chi no fit in betzesa istande certu
cando cussu at s'América iscobertu.

25. Sozu (47'')

A da chi tenes sos remos in manu,
ammentatinde, tocat a remare.
Però est casu raru a guidare
si non b'at antzianu unu sovrano
chi conoschet tempesta e uraganu,
cantu ch'at in sa terra e in su mare.
Sos antzianos che a Peppe Sozu
connoschen s'ora sena aer relozu.

26. Sale (46'')

Ma, caru Peppe Sotgiu, cunsidera:
creo sa realtade l'as cumpresa
chi su giòvanu 'e totu est a s'altesa
in sa vida 'e sa sua primavera.
No lu cheren su 'etzu in-d-un'impresa,
no lu cheren a andare in garriera:
prite si rezet reu a malapena
solu lu cheren in Casa Serena.

27. Sozu (55'')

Frantziscu, cussas críticas evità:
non ti cumbenit a fagher protesta.
Istudiende dae manca e dresta
sun po no esser sa 'etzesa frita:
bies chi dogni mese sun in gita,
los giughen totu dae festa in festa.
In sa montagna e in sa pianura
como los mandan in villeggiadura.

28. Sale (48”)

Sos betzos tenen preju e interessu
ca an isperiéntzia e virtude:
an afrontadu su destinu rude
in meda campos teninde sucessu.
Però est sa nostra gioventude
abberinde s’istrada ’e su progressu:
nobbilitende dae susu a fundu
sun cambiende sa faccia a su mundu.

29. Sozu (46”)

Unu babbu a sos fizos l’at afetu
però diriggit mancari antzianu:
ischit su ch’est sutzessu in-d-unu tretu
a nie ’e ijerru e abbas de ’eranu
e-d-est a boghes sempre ogni manzanu
pesèndende sos fizos dae su letu
Si non los giamat
lassan fina sa robba sena multa.

30. Sale (47”)

Ma calchi ’olta ja ses in errore
sebbene as pilos canos in su chizu
ca a su babbu antzianu andat su fizu
néndeli: “A custa giòvana apo amore”
però su babbu no nde tenet sentore
nende: ”A nois no tenet assimizu:
chi ti nde lêse cussa no lu creo,
sa muzere ja ti la chilco deo”.

31. Sozu (46'')

Si at presse 'e raggiungher una brama
si crêt su giòvanu 'e sa vida padronu.
Ma a mie parit tribagliende indonu
in oficina, in fàbrica e in bama
ca si si cojat e chi est fizu 'onu
lu narat a su babbu e a sa mama
ca s'antzianu unu bonu cossizu
a dogn'ora podet dare a su fizu.

32. Sale (48'')

Ma oe non ses in gradu 'e cussizare
ca su fizu sa vida at ja cumpresu.
No est che in sos tempos de atesu
cando andaizis a innamorare
chi non bos lassaian mai umpare,
unu per ala e-i sa mama in mesu.
E tue a fizu tou cheres como
chi che a tie innamorat in domo.

33. Sozu (46'')

Ja bi dia iscumìtere unu francu
siguru de non poder isbagliare.
Un'antzianu bos podet tentare
setzìndebbos fiancu po fiancu
ca si no b'at unu velu biancu
a ite bos ponides in s'altare?
Cussu velu no faghet meraviglia
ca est ja comintzada sa famiglia.

34. Sale (49'')

Su s'isposare est unu piaghene,
sa gioventude oe lu est signora.
Ma tue po ti chilcare sa muzere
dimandaias a una tratadora:
si l'aciapais dae domo fora
chi fit issa non bi cherias crêre.
Ma deo a cussos tempos non bi creo
ca sa muzere mi la chilco deo.

35. Sozu (52'')

Sa vida intrea la conosco tota
e como t'ispiego su poite.
Tue iscatas che una dinamite
ca sos chelveddos los jughes a giota:
cun s'aborto lu ses continu in lite
e ses cun sos divòrtzios in lota.
Eo 'e cussos problemas non nde tenzo,
sa fémina chi aia mi muntenzo.

36. Sale (49'')

Sa gioventude 'e oe a mente sana
de su progressu at connotu sa riga.
Non bistat cun s'isposa briga-briga
cando paris s'amore non si dana:
si ti nd'ammentas, tue in s'era antiga
divortziais a s'italiana.
Penso chi tando andait pius male
cun su fusile o cun sa 'istrale.

37. Sozu (46'')

Mi che leas su tema dae manos
ma chi ses isbagliende considera.
De m'imbrogliare non tenzas ispera
ca difendinde so sos antzianos
ca sos chi si 'ochian in cuss'era,
amméntati, che tue fin giovànos.
Deo de cussos non nd'apo oriolu,
apo 'e cantare cun sos betzos solu.

38. Sale (48'')

Rejone ana sos betzos a manizos
però osselva su chi est veridade
e cumprende sa giusta realtade:
che prima no sueran in sos chizos
ca si los bides chi sos nostros fizos
sos pius andan a s'universidade.
Est una gioventude pius colta
de sa chi s'agatait una 'olta.

39. Sozu (48'')

De cosas gai no ti nde innamoros,
no debes indossare cussos pannos
ca sos chi istudiadu an a minores
sa coltura la tenen puru a mannos
e diventan valentes iscritores
a da chi aumentan in sos annos.
Tando diventas de sa pinna eroe,
in Itàlia nd'amos tantos oe.

40. Sale (49'')

Ma sias vigilante sentinella
de osservare ogni cosa a s'altesa.
Sa gioventude est sa edade bella,
in-d-ogni campu ti faghet difesa
ca un'atrice e una fotomodella
ja non si format da ch'est in betzesa.
Solu cando est giòvana la miran
poi da chi est betza la retiran.

41. Sozu (47'')

De Moràvia nara su valore
si est in gioventude iscuriduru
ca s'est de ogni méritu insigniduru
como chi est antzianu e mazore.
Picassu fit valente unu pitore
ma pius meda da chi at incaniduru:
ch'at pigadu sa fama a sas istellas
e at fatu sas cosas pius bellas.

42. Sale (50'')

De Moràvia, persone famosa,
miradu as dogni cosa a oju fissu.
Ma, si bi pensas, in s'edade annosa
(chi) de s'isposare torra si est permissu:
da chi leadu si nd'at un'isposa
ja non fit betza coment'e a issu.
Se isposare l'at bénniduru gana
però si nd'at leadu uan giòvana.

43. Sozu (47'')

A issa est chi s'aneddu at postu in manu
e forsi chi fit a àtere promissa.

Non nde podimos fagher una rissa
como incue isvelende s'arcanu:

una giovàna comente fit issa
prite si nd'at leadu un'antzianu?

Sos giòvanos los lassat perdet totu,
signu chi calchi cosa b'at connotu.

44. Sale (47'')

Osserva, Peppe Sotgiu, su manizu
coment'est posta sa zinia umana.

Est in sa gioventude ogni desizu
ca est s'edade màgica e sovrana:

diventat una fémìna antziana,
pius non podet tenner unu fizu
ca solu in me est possibbilitade
de su progressu de s'umanidade.

45. Sozu (49'')

Però a chie cheres dare lodes?

Cheria a m'apagare sos disizos.

Po gai istanote non lu podes
ca ti ponet su tema in contivizos:

un'antziana at pesadu sos fizos
e poi pesat puru sos nebodes.

E in chilca no est de minigonna
ca diventada est nonna e bisnonna.

46. Sale (46'')

Ma de sa realtade ti nde abbiza,
sempre ti ch'andas a sa palte mia.
Nebodes nd'at a tenner una miza
ma deo custu narrer ti cheria:
dogni nebode est su fizu 'e sa fiza
chi at in gioventude o pitzinnia
ca sa 'etza ch'est tropu in distàntzia
e de nde tenner non b'at isperantzia.

47. Sozu (54'')

Ma sa nonna e bisnonna est parte mia,
de sa tritza bianca apo s'onore.
E cale mama a su fizu minore
oe ischit cantare s'anninnia?
L'ischin cantare sas betzas ebbia
e sempre cun su própiu dolore.
Tue asa fallidu in cuss'impresa,
b'as in sa culla sa ràdio atzesa.

48. Sale (48'')

Ma sa giòvana chi oe at unu fizu
ja li faghet che mama sentinella.
L'estit perfetu che una modella
e da chi in giru lu 'ogat a pizu
bene cumpostu intro sa carrotzella
in sos parcus lu jughet a passizu.
Lu ninnaias tue in su brassolu
ca intantu tenias cussu solu.

49. Sozu (47'')

Deo che nonna de vertudes rica
tue giòvana che pudedra rude
chi podes tenner su lépere a pica
però ti mancat sa mezus vertude:
est pròspera sa tua gioventude
ma dognuna sa tita jughet sica.
Una mama mi 'oga como a pizu
chi potat dare sa tita a su fizu.

50. Sale (52'')

B'est sa chi dat a su fizu sa tita
fintz'a tres meses ca bisonzu nd'ada.
No est sa mama 'e oe cori-frita
ca lu est preparada e avantzada:
da chi est sa fiza unu pagu mannita
chi li donat sa papa preparada
campat bene sa sua creatura
cun sucontrollo e cun sa cura.

51. Sozu (45'')

Ma mi nde rio de cussos machines
si ando bene a bos abbaidare
ca nois po ninnare e allatare
ja fimis veramente mamas fines.
S'a bois oe bos mancat sa Lines
non resesses mancu a los fascare
chi como a narrer mama est una brulla,
mama lu debes narrer a s'ampulla.

52. Sale (46'')

Sa mama oe non si agatat male
da s'istante ch'est mama diventada
ca ischit dogni modu naturale
de su chi custu fizu bisonzu ada.
Est bene istudiada e preparada,
esàminat su sou manuale
e lu curat si jughet una bua
non fit coment'e prima a conca crua.

53. Sozu (48'')

Fininde 'e ogni brulla ti nde abbiza,
totu 'e remediare tenzo brama.
Chi s'antzianidade lesset fama
ja non faghet peruna meraviza
ma sempre tenet bisonzu una fiza
de sos cossizos chi li dat sa mama.
Soltantu gai sa vida li rendet
po gai chi dognuna no intendet.

54. Sale (50'')

Mi paret chi s'otava l'apo intesa
de ch''ogare su tema dae manos.
M'augùro vivinde totu sanos
chentza bos fagher sos males ofesa
totu cantos sos chi bi sun giovànos
chi poten arrivare a sa 'etzesa.
E fortes puru ancora a betzos mannos
a da chi che an passadu sos chent'annos.

TEMA II: **NOTE - DIE**

1. Sozu (1'09'')

Proende so isperende chi pote
.....apagare ogni disizu
però mi parit invanu chi lote
prite sa'ula mi est dende fastizu.
Como est s'àteru tema 'essidu a pizu
e a mie tocada mi est sa note:
da chi non poto a àteru arrivire
ca apo sa note mi ch'ando a drommire.

2. Sale (1'08'')

Ja chi sa note tecada est a tie
fis nende chi ti ch'andas a dormire,
contu chi non ti podet resessire
ca su letu lontanu chi est inie.
Sa parte mie podides ischire
chi deo devo cantare sa die:
sa die si tribagliat e s'ispassat,
nde contat una e una che nde passat.

3. Sozu (1'12'')

Su tempus passas dae ora in ora
e mai pelder si podet su contu
ca lu cumprendet finas unu tontu,
tue si cheres calchi parte ignora:
tue ses isetende s'aurora,
deo devo isetare su tramontu.
Ca dae su trabagliu mi che fuo
a su tramontu a domo che recuo.

4. Sale (1'06'')

Este sa note a sa die cumpagna,
de sa terra su giustu movimentu.
Cando sos primos rajos amos tentu
illuminende s'altura e montagna
e-i s'aurora in colore 'e argentu
rifletit in totue in sa campagna
de custa die a sa lughe isplendìda
paret un'armonia totu 'e vida.

5. Sozu (1'03'')

Ma a mie non mi paret mancu vida
comente tue in bratzos l'as acolta.
E ti lu naro po sa prima 'olta:
in sas piantas so deo 'e guida,
tue mi das una rosa apassida
prite su caldu 'e su sole l'at molta.
Deo ti torro sa rosa e fiore
frisca e tota gàrriga 'e lentore.

6. Sale (1'03'')

Però si das un'ojada a su saltu
da chi arrivat de sa lughe s'arbore
osserva sas piantas de su saltu
paret chi cambiadu apan umore
e a cussu lughente risplendore
at sas rosas sos pétalos ispaltu.
ca sa note est oscura che-i sa cella
non podes bider s'est fea o s'est bella.

7. Sozu (54'')

Tue, Frantziscu, ses puru pastore
in pianura, in costa e in campagna
ca a su sero in su tempus de sicagna
ogni campagna t'incutit terrore.
Ma da chi b'at unu pagu 'e lentore
a su manzanu est bella sa campagna:
cuddu colore feu che li leo
e pius bella l'apo fata deo.

8. Sale (55'')

Deo ch'apo in campagna su masone,
pro me sa note est sa pius ostile:
mi ch'ando a domo dae su cuile
lassende inie 'alveghe e anzone,
bi andat a s'iscuru su matzone
e mi che l'ogat dae intro s'annile.
Eo bido sa note cun ingannu
ca est sa note chi mi faghet dannu.

9. Sozu (45'')

Ma una cosa narrer ti cheria
isperende 'e non rùere in difetu.
Tue su note che ses in su letu
e-i sa robba est in s'iscuderia:
a s'ora giran sos ladros ebbia,
a cussos puru bi cheret rispetu
ca cussos puru sun fizos de Deu,
b'andan a note e a s'iscuru feu.

10. Sale (54”)

Po me sos ladros non sun faci-bellos
ca tenen trassas e usan ingannu.
Cando ’enit sa note mi est afannu,
isco chi issos mi tessin sos tranellos
comente mi ana fatu s’àter’annu
su note chi an furadu sos bitellos.
Infine cando an fatu dannu a mie
sempre a de note e mai a de die.

11. Sozu (53”)

Però su ladru faghet proas raras,
si campat sentza tenner bama e terra.
Su fogu artificale in manu aferra
ue ’idene sas istellas giaras
e a de note si faghen sas garas
siat de poesia e de chiterra.
B’at lampadinas a manca e a dresta
e da chi atzenden cussas faghen festa.

12. Sale (57”)

A mi lassas a palte sa cantone?
Restamos in cuile e in laolzu.
Si ti pones su note in atzione
la faghes sa faina a ispregolzu:
si, Peppe, debes tuder su masone
non faghes a de note su tusolzu.
Si non b’at lughe, ti lu narat Sale,
chi sas ’alveghe ti las tundes male.

13. Sozu (42'')

.....
 sas oras mias po tunder sun feas.
 Ma sos tusolzos de prima si leas
 a da chi fit su pane pius baratu
 ja fimis in campagna a fogu fatu
 cantende a rima a notes intreas.
 Oe mi parit una caricatura
 ne parit mancu festa sa tusura.

14. Sale (1'04'')

Po tribagliare bi est sa die sola,
 solu a de note su fogu alluminza.
 Si est a die 'innénnati sa 'inza
 e faghe ogn'àtera arte campagnola:
 pastóriga madrigadu e laghinza,
 messa su trigu e fãgheti s'alzola.
 Po poder semenare a dogni perra
 ti preparas arados a sa terra.

15. Sozu (47'')

O Frantziscu, si de punta e de tagliu
 tue impitas e nde ses boriosu
 però cun cust'ispétzia 'e bagagliu
 as a crêre chi ses pius famosu.
 Si a tie t'an dadu su trabagliu
 a mie m'est tocadu su riposu:
 abbratzadu a s'isposa
 e non mi parit sa matessi cosa.

16. Sale (50'')

Ma a inue che cheres arrivare?
Non lu creia 'e b'andare a inie.
Cun s'isposa chi as pigadu a s'altare
cun su 'istire càndidu che nie
ma cando ses andadu a isposare
penso chi ses andadu a de die
ca est una muzere 'e mala dote
si cussa ti l'isposas a de note.

17. Sozu (45'')

Ses a de die andadu a isposare
ca est cussu 'e su coju s'ambiente
o nessi prima 'e su tempus recente
s'isposa si deviat disizare
sempre isperende a partire sa zente
po arrivare a si che colcare.
E tue sempre a da chi fis inie
fisi preghende a non fagher die.

18. Sale (48'')

Dias bistare sempre'esentinella
po ch'andare sa zente dae inie.
Ma como una domanda fato a tie
chi non bi devet aer gautella:
si in faccia non la 'ies a de die
no ischis ne s'est fea e ne s'est bella
puite cando b'est sa lughe jara
solu s'est bella la 'ides in cara.

19. Sozu (51'')

Non mi che ncarres in cussu ambiente:
àteras cosas, Frantziscu, mi nara.
Sa lampadina dat da lughe jara,
est una cosa guasi eccellente,
prite non podes narrer custa zente
chi istanote non bides in cara.
E tue'ides a perfetzione
s'isposa tua intro 'e unu veglione.

20. Sale (58'')

Sa lampadina però est una sola,
non podet che su sole illuminare,
su chi permitit de poder andare
a tribagliu a sa zente campagnola:
dogni iscolanu andat a iscola
e-i su giovinoto a passizare
ca non b'at ateruna cosa bella
che cando isparsa est sa lughe 'e s'istella.

21. Sozu (52'')

Non faeddes de tantas cosas bellas
si no, Frantziscu, lu ses in difetu
prite sas lunas e-i sas istellas
las bides a de note in dogni tretu
e sos romanzos e-i sas novellas
deo los leggio a de note in su letu
ca cun sas cosas bellas mi tratenzo
ca a de die tempus non nde tenzo.

22. Sale (53'')

Ma in s'istiu in s'istajone calda
o puru dae sa bella primavera
cand'ent de sa die sa lumera
gir'ogni palte de s'isola salda:
unu giru mi fato in S'Alighera,
un'aterunu in sa Costa Ismeralda.
Ma po bier cantu 'e bellu b'at inie
devo sempre isetare a fagher die.

23. Sozu (57'')

Sa Brigata de Tàtari at raggiuntu
glória a note 'e Trentinu in su tretu:
sas pintzas cun sas mollas an assuntu
po abberrer su caminu cumpletu
e a Gheddafi a mesanote in puntu
una visita l'an fatu in su letu
chi guasi lis fit intradu in manos:
arratza 'e proa sos Americanos!

24. Sale (58'')

Lassemus de sos males sa mania
ca mezus males nessunu
Ma si una cosa t'ammentas ebbia
su famosu ch'est nàschidu in Betlemme
l'an betadu sa palma e-i s'ulia
cando est b'intradu in Gerusalemme.
Ma però cando passadu est inie
a mie paret chi fit a de die.

25. Sozu (50'')

Non paris de s'aera in bona muta
de t'aer cussa die illuminadu.
Ma Gesu Cristu 'e Betlemme in sa gruta,
ammentatinde, a mesanote est nadu:
una cometa in Oriente alluta,
ammenta, at sos remagios guidadu.
Cussa lumera est una proa manna
chi che los leat fin'a sa capanna.

26. Sale (58'')

Però cussu famosu de Deu fizu
chi fit giamadu s'Eternu Sovranu
ammenta chi una die in su Giordanu
bi at retzidu su santu batizu:
cando l'an postu sa manu in su chizu
su sole risplendiat dae lontanu
e da s'esémpiu chi an bidu inie
finas como batizan a de die.

27. Sozu (58'')

Cristos de nascher a note at decisu,
illuminada sa capanna an bidu.
Ogni pastore b'est tando acudidu
ma isse sighit sa vida de acisu:
l'ana moltu e torrende a Paradisu
da sa tumba a de note ch'est bessidu.
A su manzanu at àpidu s'iscena
in sa tumba Maria Madalena.

28. Sale (1'01'')

(Ma) in su Messia insistis ancora
chi narrer cosa meda ti cheria:
est de sa lughe 'e sa die sa via
ch'issu ti mustrat in dogni aurora:
A mes'austu est Nostra Segnora
chi at connotu sa sua agonia:
a lughe jara in immensu sorrisu
ch'est bolada a s'eternu Paradisu.

29. Sozu (48'')

Ma ammenta chi 'e Sant'Anna su nebode
a criadura lu cheren trafitu.
Zuseppe de un'ànghelu s'invitu
atzetat a de note in tanta lode:
tando po lu salvare dae Erode
a de note si fuet in Egitu.
Osselvatinde, in cussa note mia
ch'at salvadu sa vida a su Messia.

30. Sale (57'')

Comente cheres, Giuseppe, la jughe
ma si as léggidu ogni fogliu precisu
cando an su Messia postu in rughe
ca su Babbu de morrer at decisu
deves pensare chi a su Paradisu
ja si che 'olat in piena lughe:
crocifissu in sas manos e in pèse
deves pensare ch'est mortu a sas trese.

31. Sozu (52'')

Ma lassende sos contos soberanos,
no po chi sian fatos totu invanu,
su ch'est sutzessu a totu sos umanos
lu cherimos ischire fitianu:
a note istampan sos cotidianos
sos chi 'essin chito s'àteru manzanu
e de seguru sa note est propitàzia
po ti dare a s'incras ogni notìtzia.

32. Sale (54'')

Sos notes ja los preparan inie
in sas redatziones sos giornales.
Ma da chi los as fatos nudda 'ales
si no isetas própiu a mie
ca los leggen a da chi faghet die
cun ochiales o sentza ochiales:
si no su chi as iscritu, tene in mente,
caru Zuseppe, no balet niente.

33. Sozu (53'')

Sos istampados in discussiones
non ponzas si los giamo a sos apellos.
Si manco deo a dananti ite pones
in sa janna a manzanu o sos cancellos?
Ossélvati in sas televisiones
cando sun sos programas pius bellos.
A note cun sos filmis rinomados,
no che tue cartones animados.

34. Sale (51'')

Ma deo una cosa naro a tie,
lu sias munsegnore o sacerdote.
Si de fagher sos filmes tenes dote
los faghes cando cheres totu inie:
ma sos chi faghes a bier su note
los asa registrados dae su die.
Si registrados no los as igue
su note it'est chi faghes bier tue?

35. Sozu (50'')

Ti naro deo 'e filmis e giornales
e tue su contràriu mi naras.
Che chi sian sas partes eguales
non pretendas chi deo abbelze laras:
faghes puru fogos artificiales
a de die ma a die no nde isparas.
Po apagare s'umana zenia
aisetas chi 'enzat s'ora mia.

36. Sale (1'01'')

Ma sa die no benit in debbadas
s'adòperat e faghet piagheres
ca ja abberit medaa cantieres
chi an a note sas giannas serradas:
si viaggiat pius in sas istradas,
in sas iscolas e in sos mestieres.
Dae sa die cosas meda as tentu
ca ponet totu cantu in movimentu.

37. Sozu (48'')

Ti cheria repètere in s'istante
po cando ponen sas naves in usu.
Sa bona parte a de note as conclusu
ogni viaggiu chi non est distante:
totucantu su tràficu pesante
a de note viaggiat de piusu.
Totu a partire tando ponen cura
prite s'istrada lu est pius segura.

38. Sale (56'')

Ma sa zente no at a crêre a tie
(chi) viaggian gai sos mezos pesantes
ca deven fagher caminos distantes
a cando che arrivan a inie
e-d-est sa merce chi sos cummerciantes
trasportare la deven a de die.
Si a de note arrivas faghes pasa,
cussu ti narat: isetas a crasa.

39. Sozu (55'')

Non t'apo nadu de una vetura
e nemmancu de un'areoplanu.
Ma 'e un'àtera cosa tene cura
inue si tribagliat fitianu:
tota sa fruta e tota sa verdura
ch'est chito intro 'e inie su manzanu.
S'a mesudie inie si piatzat
su ch'at de ispatzare no ispatzat.

40. Sale (58'')

Non lêse a sa die sos valores,
giornalmente sun fatos sos cuntratos.
Sa die sos tribaglios pius adatos,
pensa, faghen in totu sos setores:
bies subra sos pontes muradores
costruinde sos muros e palatos
(ca) inie faghet su fraigamuru
su chi non podet fagher a s'iscuru.

41. Sozu (46'')

Ma a de note recuit sa zente,
a die medas boltas non be-i passas:
su gratacelo in altu o si t'abbassas
b'andas sa note pius, tene in mente,
e totucantas sas piantas grassas
fiorin a de note solamente.
Est cudda solamente sa fortuna,
a de die no nde fiorit una.

42. Sale (58'')

Dogni tribagliu a sa die est propètziau,
ti nde lu debes render s'ideale:
est a die ch'abberin ogni ufitziau,
s'iscola puru o unu tribunale,
a die faghen unu funerale,
a die faghen un'isposalitziau.
Est a sa die chi dan importàntzia,
che ses da cussu campu in minoràntzia.

43. Sozu (52”)

Fino, chisun de gai sos destinos
ca insistire no devo in debbadas.
Faghen sos turnos in milli terrinos
ca sas fàbricas sun illuminadas
e a de note est chi sos ispatzinos
ti pulin totucantas sas istradas.
In su manzanu sos ojos no tapas,
bides chi totu netas las aciapas.

44. Sale (

Ma su manzanu a da chi ti nd'ischidas
s'essis a giru bies cosas tantas.
De sa lughe 'e su sole ti nde ispantas
e in dogni

.....
.....
.....
.....

DUINAS

1. Sozu

..... in atesa
sa duina a cantare ti prepara.

2. Sale (13'')

Beneita custa zente de Tonara
in pitzinnia, gioventude e betzesa.

3. Sozu (11'')

Ca bell'e fata mi parit sa gara
no isco si 'essida est a grandesa.

4. Sale (10'')

De su progressu avantzet su motu
ch'a piaghene insoro siat totu.

5. Sozu (10'')

Ma a piaghene de tota sa zente
custu tempus no at esser mai.

6. Sale (12'')

Ma si potat finire ogn'arguai,
che cheret de sa paghe s'ambiente.

7. Sozu (10'')

Non si cuntentat su ricu babbai
mancu s'at cumintzadu dae niente.

8. Sale (11'')

Sos males totucantu si allontanen,
sos chi sunu malàidos chi sanen.

9. Sale (13'')

Su chi disizan mannos e minores
po su bonu de lu realizare.

10. Sozu (12'')

Benes dognunu cantu at rena in mare
tenzat, e vida 'e rosas e fiores.

11. Sale (12'')

E sos bajanos pighen a s'altare
a realizare sos sacros amores.

12. Sozu (11'')

E chi possedan vertudes e donos
e potan allevare fizos bonos.

13. Sale (13'')

Tenzan tribagliu sos disocupados
e dotes sos chi andan a iscola.

14. Sozu (11'')

Ja no disizas una cosa sola,
totucantos los cheres apagados.

15. Sale (11'')

Sa zente paesana e campagnola
fetat mannu progressu 'e sumos grados.

16. Sozu (10'')

Campagna meda inoghe non nde cantes
e mezus canta po sos ambulantes.

17. Sale (13'')

(Ma) isco chi at castanza e chi at nutzola
e po turrone Tonara est famosa.

18. Sozu (9'')

Po sas bamas ti donan calchi cosa,
ti podes fagher una picarola.

19. Sale (12'')

E in sa nostra terra sardignola
a piaghene epedas ogni cosa.

20. Sozu (10'')

Tzeltamente chi no est cosa fea,
ja la connoschet sa Sardigna intrea.

21. Sale (14'')

Connoschen s'arte insoro e poesia
ca finamenta incue at tentu fama.

22. Sozu (13'')

De Peppinu Mereu eleta mama
e Sulis bi fit puru in cumpagnia.

23. Sale (12'')

E in s'isola Sarda tua e mia
fin sos mezus pastorighende s'ama.

24. Sozu (9'')

E amméntati puru, in custa 'idda
sunu nàschidos Todde cun Deidda.

25. Sale (11'')

R custu est giustu, chi an postu in mostra
sa fama inoro in sa Sardigna nostra.

BATORINAS

1. Sozu (30'')

Como cantamos una batorina,
gai si faghet su giru cumpletu
e poi ognunu si ch'andet a letu
ma prima mezus passet in chentina.
Como cantamos una batorina

2. Sale (28'')

Como cantamos una batorina
ca bi nd'at curvos de sos antzianos
a cras manzanu che-i sos giovanos
la potan jugher tétera s'ischina.
Como cantamos una batorina

3. Sozu (28'')

A la cantamos una batoreta,
sos antzianos che tue ventomo
però sa gioventude chi amos como
ja jughet tota s'ischina 'ereta.
Como cantamos una batoreta

4. Sale (24'')

A la cantamos una batoreta,
in su tempus chi ancora bi est a bènnere
su chi at in coro dognunu de tènnere
a fine de raggiungher ogni meta.
Como cantamos una batoreta

5. Sozu (25'')

A la cantamos una noitola,
ponzan totu sas armas fora d'usu:
nemmancu po giocàtulu piusu
si bidat in piata una pistola.
Como cantamos una noitola

6. Sale (28'')

A la cantamos una noitola,
chi no auguremus in debbadas:
benzan pro bois bonas sas annadas
po produrre castanza e nutzola.
Como cantamos una noitola

7. Sozu (32'')

Como cantamos una paesana,
s'amministratzione cumonale
organizadu at custu festivale
po diveltire sa zente antziana.
Como cantamos una paesana

8. Sale (23'')

A la cantamos una paesana,
manifestatzione goi digna
potan sighire a fagher in Sardigna
in cuddas biddas chi fatu non nd'ana.
Como cantamos una paesana

9. Sozu (20'')

A la cantamos una furistera,
àteras nd'an a faghee de seguru:
tando b'istamos bene nois puru
chi 'e trabagliu buscamos calchi sera.
Como cantamos una furistera

10. Sale (27'')

Como cantamos una furistera,
no est chi apo meda coro ingratu:
deo cust'augùriu apo fatu
prite so chi lu fetan in s'ispera.
Como cantamos una furistera.

11. Sozu (22'')

Como cantamos una bruschistriglia,
e-d-est custu s'augùriu meu:
sa paghe regnet in su mundu intreu
in dogni Istadu e in dogni famiglia.
Como cantamos una bruschistriglia

12. Sale (28'')

A la cantamos una buschistriglia,
po curare su male pius feu
chi faghet vùtimas in su mundu intreu
da oe in poi agaten sa maniglia.
Como cantamos una buschistriglia

13. Sozu (23'')

Finimola cun-d-una tarantella,
augurende a minores e mannos
de festas goi àteros chent'annos
e siat dogni die pius bella.

E la finimos cun sa tarantella

14. Sale (33'')

Como finimos cun sa tarantella,
po totucantos in su tempus futuru
ch'epan tribagliu e pane siguru,
siet de glória un'era novella.

E finida est cun custa tarantella

DISPEDIDA

Sozu (3'27'')

In pês de Mugianeddu e Genna 'e Flores
nois semus fininde custa gara
in s'ispléndida terra de Tonara,
eleta mama 'e dignos autores:
logos de abba cristallina e giara,
buscos ch'aumbran mannos e minores,
ambulantes chi in sa Sardigna rara
bestin sas festas de milli colores.
Insuperada in s'arte 'e su turrone,
mastra de sonajolos pro dogn'ama
pro formare una mùsica divina.
Tessinzu 'e linu, de lana e cotone
a sa fiza imparadu at dogni mama
po si tesser sa dodda che reina.
In custa festa de sos antzianos
chi at su 'ostru Comune organizadu
gai in bene raggiungan ogni intentu.
Preghende a nos torrare a bider sanos,
pedinde iscusa inue apo mancadu
bos auguro festas po annos chentu.
Unu meu saludu aggradesside,
bos conosco po zente amiga e brava,
m'onorades inndogni ricurréntzia.
Sempre in contu 'e amigu mi tenide,
de Sant'Antoni a nos bider a s'otava
e bonanote e bona permanéntzia.

Sale (4'03'')

Tonara, situada in-d-un'artura
dominante, imponente e maestosa,
in tota sa Sardigna ses famosa
ca ti at pretziadu sa natura
dende dogni funtana de abba pura,
s'ària profumada che-i sa rosa.
Cando t''estit su nie in biancura
mudada a festa pares un'isposa.
Sa zente ch''enit po ti visitare
at su ricordu tou sempre in mente
e su disizu in coro 'e che torare
ca inoghe agatat sardu s'ambiente
chi at in su progressu riunidu
totu sas artes de sa sarda zente.
Inoghe est ospitale ogni individu
e los apretzan girende in totue
in sas festas in cantu nde apo 'idu
po narrer cantu ti méritas tue.
Est ùmile sa mia poesia,
a totu augurare bos cheria
chi epen grascias mannas e favores.
Crescan pròsperos mannos e minores
e sanet dogni grave maladia:
po continu bos fetat cumpagnia
sa paghe, su respetu, sa costàntzia.
E de mi perdonare in s'isperàntzia
ringràtzio sos organizadores
e cantos sezis mannos e minores

bos ringràtzio meda 'e s'acogliéntzia.
Ja ch'àteru 'e bos narrer non possedo
cun-d-un'istrinta 'e manu mi dispedo:
restade in paghe e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com