

PEPPE SOZU  REMUNDU PIRAS

Festa de Nostra Segnora de Mesaustu - I

SEUI, SU 14 DE AUSTU DE SU 1967



DOMUS DE JANAS

Collana Subra su palcu

© Domus de Janas

Peppe Sozu – Remundu Piras
Gara
Seui, su 14 de Austu de su 1967
Contivizu de Paulu Pillonca

ISBN 88 88569 51 0

Imprenta prima Martu 2007

Realizzazione editoriale:

DOMUS DE JANAS

Via Monte Bianco 54

09047 – Su Planu – Selargius

Tel. 070 5435098 Fax. 070 5434105

info@domusdejanaseditore.com

www.domusdejanaseditore.com

Realizzazione grafica:

Supporti Visivi

Stampa e allestimento:

Grafiche Ghiani – Monastir (CA)

Sa prima die in Seui

Custu volùmene contat sa prima die de sa gara de su 1967 in Seui pro Nostra Segnora de Mesaustu, cun tiu Peppe Sozu e tiu Remundu Piras: esórdiu, tres temas (*belleza - virtude*, *legge - bandidu*, *fàula - veridade*) e duina (su primu tema si fut finidu innanti 'e s'ora ca unu buglieri aiat segadu in piata una bomboledda pùdida fatende suspèndere sa disputa pro calchi minutu). Sa segunda die de sa gara (su 15 de Austu) figurat in su volùmene n. 3 de custa regolta cun s'esórdiu, duos temas (*lughe - iscuru e coraggiu - paura*), batorinas e modas.

Sa gara est istada registrada dae Paulu Mura e iscrita in pabilu dae Paulu Pillonca chi at contivizadu su tempus de càntigu puru. Sos puntinos de suspesa dan s'indicu de unu bóidu in s'incisione. Cando an cantadu in Seui tiu Peppe Sozu teniat 53 annos e tiu Remundu Piras nde deviat cumprire 62.

ESÓRDIU

1. Sozu (1'10'')

Un'ateruna 'olta solamente
deo ch'apo cantadu in custu situ.
Però no isco 'e Seui sa zente
in cronaca locale it'at iscritu.
però intantu a custu nou invitu
apo torradu a risponder presente
po ti nd''atire miréndeti in cara
unu saludu a sa segunda gara

2. Piras (1'09'')

Dae 'Iddanoa a benner a inoghe
bi cheret una die pista-pista
ca no che poder imbater sa vista
e nemmancu su sonu 'e una 'oghe:
tropu larga 'e s'ispàtziu est sa foghe
chi festajolu iscaddat e turista.
(Ma) Ja chi che torro e chi t'agato sanu
ti nd'ap''atidu un'astrinta 'e manu.

3. Sozu (1'03'')

Chi su viaggu longu lu est fragellu
ischimos totu e-d-est cosa segura.
Ma a da chi rispondes a s'apellu
po l'afrontare non tenzas paura
ca arrivas a-i custu logu bellu
ch'est unu postu de villeggiatura.
Che passas unu cualtu 'e sa chida
in sa villeggiatura gratuita.

**4. Piras** (1'05'')

De fronte a sos amigos de Seui
ja no apo potìdu narrer no.
Benzo a mi giudicare su chi so,
no a giudicare su chi fui:
sa patente de àrbitru ti do,
comente cheres como la concrui
ca po cantu chi so 'énnidu a igue
como mi debes giudicare tue.

5. Sozu (1'02'')

Ja ana a fagher giudìtziu giustu
osservende valore e simpatia
ma oramai chi su logu est custu
de che passare un'ora in allegria
da chi po custa festa 'e Mesaustu
richiestu an sa nostra poesia
ca che semus presentes in sa zona
ness'a lis fagher fagher festa 'ona.

6. Piras (1'06'')

A ch''enner lu creia unu dovere,
istare in mesu a sa sotziedade.
Forsi invitadu m'an po piaghene
o costrintos da sa netzessidade:
cun sàbia gentile facultade
sa finta potu fagher a lu credere
ca po ecuilibriu apo a usu
po tzeltas cosas a passare susu.

7. Sozu (59'')

Deo lu creo unu piaghene
de totu cantu su pópulu unidu
ca su donu chi tenes in podere
no s'est mancu po brulla esauridu
e duncas s'a inoghe ti an batidu
sun seguros chi fetas su dovere.
Tzertos chi custa 'idda sodisfaghes
ca su ch'as fatu sempre ancora faghes.

8. Piras (57'')

Forsi s'amigu Ducinu e Pillonca
timo no epan fatu sonnòs àmbulos
e chi lis siat gai 'énnidu a conca
a nd'invitare unu 'e sos istràmbulos:
nois chi semus puzones notàmbulos
chi cantamos comentè-i sa tonca.
E gai creo ch'in dogni Comunu
che nois sos notàmbulos bi sunu.

9. Sozu (1'03'')

In note frita e in note calda
sa tonca cun calchi àteru puzone
an de cantare sodisfatzione
e disturban sa zente a ora talda.
Però pensa a sa poesia salda:
ancora inoghe ch'est sa passione.
E pelden sonnu e no faghen cummentos
ca a bistare in piata sun cuntentos.

10. Piras (54'')

Sa tonca no est fiza 'e s'Ipocrene,
chi no est rusignolu ja l'ischimos.
M ca est tonca isvalita la crene
e unu che-i s'àteru faghimos
ca a boltas una tonca cantat bene
ma però nois no la cumprendimos.
Da chi no cumprendimos sa promissa
tando ch''etamos sas culpas a issa.

11. Sozu (1'01'')

Sa tonca est de un'àtera partida
po chi la ponzas in discussione:
non dat a l'iscultare passione
massimamente sa zente sonnida
e poi issa tota canta vida
ti repitit sa própia cantone.
E-i su tropu ogni cosa guastat:
cun-d-una note ebbia forsi bastat.

12. Piras (55'')

Ma Deu puru at criadu sa tonca:
s'autore no fit, no, tantu duru.
Issa, a pena chi at betadu iscuru,
dae sa tuva nde 'ogat sa conca:
tando ndi 'essit dae s'ispelonca
e cantat fin'a su die futuru.
A da ch''enit sa lughe, ca est profana,
faghet su giru e torrat a sa tana.

13. Sozu (58'')

No che passat sa note inutilmente
però chie l'iscultat no nd'est grata
ca sa natura sa tonca l'at fata
forsi po dare disturbu a sa zente.
Però no est de gai in sa piata
da chi b'at unu pópulu presente:
o boghe o non boghe armoniosa
ca su chi narat est àtera cosa.

14. Piras (52'')

Ma cudd'iscura chi cantat a cua
narat chi bruta impressione faghet.
Ja chi Deu l'at dadu trista lua
issa puru 'e cantare cumpiaghet:
ognunu cantat sa cantone sua
a dispetu de chie non piaghet.
Narat: sa 'oghe mia l'isbaganto,
m'at dadu Deu su donu e lu canto.

15. Sozu (1'03'')

Su chi disturbat tzeltu no est cuntentu
da ch'una note at sa tonca iscultadu.
E at rejone si 'ogat lamentu
si mancu a brulla s'uju lu at serradu.
Est sa 'oghe chi sa natura at dadu
ma sa nostra cantone a pagamentu
faghen girare in notes de iscuru:
det esser mala e la pàgana puru.

16. Piras (1'01")

A la pagare est una bruta idea
proite no si pagat si no at donu.
Lea a unu chi cantat una dea
a boghe 'e mendulinu o boghe 'e sonu:
at a tenner cantende boghe fea
però est s'innamorada a su padronu.
Comente boghe no det esser d'òmine
però a cudda l'aggradat che ómine

17. Sozu (1'05")

Lassamos tonca, grillu cun istria
cantende in note 'e caldu o note 'e 'entu.
Ma a che passare un'ora in allegria
creo siat su p'òpulu cuntentu.
E-i sa nostra sarda poesia
tenet bisonzu de un'argumentu:
ch'est cussu su ch'in sa gara interessat
e cun custa s'esordiu si sessat.

18. Piras (1'01")

Tando s'esordiu est a finitia:
postu su traguardu e lu mantenzo.
Ma be-i nd'at chi cheren poesia
e boghe 'ona puru, e bi cumbenzo.
Ma deo s'arpa 'e Davide non tenzo
po sanare 'e Saùlle sa mania.
No mi che ponzo grillo in sa conca:
canto comente cantat dogni tonca.

TEMA I: **SA VIRTUDE - SA BELLESA**

1. Sozu (1'13'')

De sos puzones noturna cantada
non sigo cun s'insoro donu istranu.
Comente si costumat fitianu
che semus como in sa via obligada:
da chi m'an unu tema postu in manu
a mie sa vertude mi est tocada.
E ja mi paret un'òtima cosa
a esser sa persona virtuosa.

2. Piras (58'')

Tzertu chi sa vertude est unu donu
chi s'eterna natura ja at permissu.
Biad'a chie est nadu in astru 'onu
chi Deus unu donu che l'at missu.
Ma si comentu est Issu su padronu
sos donos dat a chie cheret Issu.
A mie no m'at dadu cussa resa
ma m'at dadu sa semplice belleza.

3. Sozu (1'09'')

Sighimos in sa nostra facultade
podìndebbi arrivare cun passèntzia
ambas partes poninde a sa presèntzia
prite sun de diversa calidade.
A tie t'interessat s'aparèntzia
e no t'impoltat meda s'onestade
ne sos àteros donos chi dat Deu
ca sun cun sa vertude a contu meu.



4. Piras (1'01")

Abbàida una mama chi a pinzellu
at unu fizu 'e formas avenentes.
Da ch'idet chi su sou fizu est bellu
lu mustrat a amigos e parentes:
pilos riciados, larutzas e dentes
cun sos ojos che unu pinnadellu.
Tando sa mama si nde rendet manna
chi paret sa bonànima 'e Sant'Anna.

5. Sozu (58")

Cun custu fizu bellu che una rosa
mi naras ch'a sa mostra lu at bogadu.
Ma mira da chi est sàbia un'isposa
coment'at sa famiglia educadu
e da chi est una mama virtuosa
si tenet unu fizu castigadu
che l'at in coro e non pensat a su flagellu
e l'istimat pius de su ch'est bellu.

6. Piras (51")

L'istimat, sì, ma in coro at sa peste
ca 'idet ch'est castigu chi dat Deu.
Cando li naschet chi paret areste
massimalmente si su fizu est feu
narat: "Si ti pregontan de chie este
tue risponde chi no est su meu".
At a esser virtuosa che una monza
ma a esser fizu sou nd'at birgonza.

7. Sozu (57'')

Mancu li potu narrer mama vera,
sa vertude a cumprender t'interessa.
Ca at tentu sa sorte a sa revessa
cuddu fizu non lassat in s'ispera:
faghet de mama e de dutoressa
e de cumpagna e de infermiera.
E l'istimada cantu unu tesoro:
primu 'e totu ch'at cussu in su coro.

8. Piras (48'')

(Ma) Sa mama in coro at sa niedda note,
narat: cantu ses brutu, fizu meu.
Ammentadinde, su pòpulu ebreu
in sa bellesa chircaiat sa dote
ca a unu levita chi fut feu
no lu podian fagher satzerdote.
As a narrer: sa dote 'e s'aparèntzia,
ma finas Deu cheret sa presèntzia.

9. Sozu (1'03'')

A Deu ite l'impoltat sa presèntzia?
Non camines incue tota note.
Po esser unu bonu sacerdote
iscùltada sa 'oghe 'e sa cussèntzia
e devet aer un'àtera dote,
s'est possibile, ispiju 'e sapièntzia.
Gai a Deu non selvit in donu
e cuss'ebbia est sacerdote 'onu.

**10. Piras** (46'')

Ma s'est bellu bi nd'andat de piusu
puite paret unu ciparissu.

A da ch'est bellu l'abbàidan fissu,
sas féminas che l'istan sempre susu:
naran chi pregan s'eternu Gesusu
invece est ca lis piaghet issu.

A da ch'est bellu e chi no est feu
su satzerdote che passat pro Deu.

11. Sozu (56'')

Da cussu b'andat a cheja sa zente
inue est sa dotrina de s'amore.

Po b'andare a su regnu 'e su Signore
chie ti l'ispiegat su comentu?

Ma si in cheja unu preigadore
bi at, mancari feu, elocuente,
est apóstulu in terra 'énnidu a nou
e-i sas follas ponen fatu sou.

12. Piras (55'')

Cando est bellu e in s'ispiju a cua
s'abbàidat sas formas cun su visu
a s'ómine li costat che Narcisu
chi s'est innamoradu 'e s'umbra sua.

Da chi s'ispiju iscantzadu at su risu
ringràtziat a Deu a vela in prua.

Invece su ch'est feu e pagu liju
cussu faghet sas ficas a s'ispiju.

13. Sozu (52'')

Cun sa belleza ti contas felice
prite t'at incantadu unu sorrisu.
Ma dae sa terrena superfice
pront'a partire nos benit s'avisu.
Tue nde podes fagher un'atrice
però no una santa 'e Paradisu
cun-d-un'ànima càndida che nie
ca sas santas ispetan totu a mie.

14. Piras (48'')

(Ma) Tue comente tuas ti las cantas
ca de nd'esser su mere as in bidea.
Ma santa faghen finas una dea
ch'est bella dae cùcuru a piantas.
Nara, Peppe, puite de sas santas
nemmancu a narrer una bi nd'at fea.
Prite si feas las at fata Deus,
feas de cara, de coro sun peus.

15. Sozu (55'')

Incue a ti risponder nde so gratu:
nara si mai a Lughia as pensadu.
Ammentare ti debes su chi at fatu
ca ambos ojos issa nde at bogadu
e che los ponet in-d-unu piatu
e los regalat a su fidantzadu.
Però a Lughia in su chelu an conotu:
b'andat, est tzega e dat sa lughe a totu.

**16. Piras** (41”)

(Ma) Si nd'at Lughia sos ojos bogadu
ca nachi fin che duos pinnadellos:
l'ana dipinta totu sos pinzellos:
bellesa subra a totu in altu gradu.
Poi sos jos nachi li at torrada
Deus, e bi los faghet piu bellos.
L'at nadu: "Sa bellesa no ti lese
pruite bella fus e bella sese".

17. Sozu (53”)

Ajò, no tenzas una idea rude
tantu ja l'ischis inue est sa via.
No màchiat sa sua gioventude,
non cheret sa pagana cumpagnia.
E sos àteros ojos de Lughia
sunu sos ojos bellos de vertude.
E dae sa vertude at fatu proa:
Cristos li donat una lughe noa.

18. Piras (51”)

(Ma) Lughia incantadora est che sirena
e colorida che fozas de rosa.
Abbàida a Maria Madalena:
fut bella meda ma fut vitziosa.
Ja chi fut una fémmina terrena
no li podimos narrer virtuosa.
Ma ca fut bella in dossu tota canta
Cristos l'at perdonada e fata santa.

19. Sozu (57'')

Ma no l'incantat su re de sos rese
mancari siat bella de presèntzia.
A da chi peccat padronu nde sese
(no m'interessat de cussa tendèntzia)
però poi de vera penitèntzia
a Gesu Cristu si est betada a pese.
E acuiestat de vertude un'insigna
prite l'at su peldonu fata digna.

20. Piras (12'') Ma inoghe, iscuja Peppe, puite ch'ada
Ohè, it'est custa distratzione?

20. Piras (43'')

Però in Madalena, Peppe, b'ada
tra nois una grande difarèntzia
proite Cristos peldonada l'ada
dae primu de fagher penitèntzia:
a da chi l'est piàchida 'e presèntzia
serrat un'uju e l'at peldonada.
Iscomito si fea istada fiat
chi Cristos perdonada no l'aiat.

21. Sozu (55'')

Faghinde gai a Deu no lu onoras
ma ti nde devo apagare s'idea.
Madalena fit bella che una dea,
andada male est in sas primas oras.
Poi l'at su piantu fata fea
ca l'an fatu sas làgrimas sas coras.
De sa vertude torrat a presèntzia
ca l'acuiestat cun sa penitèntzia.

**22. Piras** (43")

Si Madalena fea fit istada
Cristos l'aiat, mi', nadu chi nono.
Invece ca fit bella e bene ornada
at nadu: "Su peldonu ti lu dono,
sa gràtzia no ti l'as meritada
però ca mi piaghès ti perdono".
Bellas, cre', no nde cundennat mai:
totu sas bellas si l'isvignan gai.

23. Sozu (57")

Ma no m'ispantan sos tuos tranellos
mancari sigas cussos arrejonos
ca Deus podet dare tantos donos
chi suportan de terra sos flagellos.
Però su Chelu est fatu po sos bonos,
pensa chi no est fatu po sos bellos.
E-d-est una vertude in veridade,
si pensas bene a fundu, sa bontade.

24. Piras (39")

S'est in vetura una fèmina fea
dognunu afaca si faghet su moltu
e no li narat: "Beni, sa cadrea
ti tzedo", chi si faghet cori-toltu.
Ma si una bella 'iden a sa rea
subbitamente li tzedin su poltu.
Finas su 'etzu si nde pesat reu,
li narat: "Sètzidi in su poltu meu".

25. Sozu (52”)

S'in sa vetura giras a dogn'ala
comente si costumat fitianu
su ch'est sétzidu, s'at sa vertude a gala,
dat su postu a s'infirmu a da chi est sanu
o a una cun-d-unu fizu a pala
o si b'at a vicinu un'antzianu
ca a cussu li bisonzat su riposu:
però lu faghet chie est virtuosu.

26. Piras (36”)

B'at una fea cun su fizu a pala
e mancari siat meus in parentella
li faghet unu pagu facia mala,
no bistat: "Beni e setzi", apella-apella.
Invece da chi rea est una bella
l'ofrit su postu ca nde faghet gala

.....
.....

27. Sozu (57”)

Dali su postu a unu ch'istat male
e no mires sas bellas de presèntzia
da chi viaggias in-d-unu postale,
t'abbizes a s'arrivu o sa partèntzia.
Ma chie faghet cussa preferèntzia
est signu chi at in conca pagu sale
e no dat postu a chie lu meritat
ca sale ancora nde li netzessitat.

28. Piras (51'')

(Ma) Tue ja dias cherrer sa rejone
e la dias cherrer, mi', logicamente.
Nara, no fiat sàbiu Salamone?
S'istória li narat sapiente.
Ma l'atzegat sa tanta passione
da chi fut re e fut tantu potente.
Sa bellesa l'onorat che tesoro
prite sas bellas che furan su coro.

29. Sozu (58'')

Bi nd'at de si nde tremer de s'assustu
de fronte a tantu vanu piaghene.
Ma chie sa vertude at in podere
nos narat: no lu devo fagher custu,
comente at fatu Zuseppe su giustu
de fronte 'e Putifarre a sa muzere
ca sa morale sua no at perdidu
ma Salomone a betzu est rimbambidu.

30. Piras (50'')

(Ma) Zusepe no l'incantat sa bellura
(ca) s'isposa 'e Putifar no fut ancella.
O de su mere at tentu paura
prite l'aiat postu a sentinella
o timo chi cudda jara criatura
ja no deviat essere tantu bella.
E gai in s'amore no l'at isfàchida:
no l'at leada ca no l'est piàchida.

31. Sozu (57’')

Ma su chi est virtuosu e tantu ’onu
a cosa mala non det arrivare.

Cudda ja tenet brama ’e l’abbratzare
ma isse l’at lassada in abbandonu.

Narat: ’’No m’est permissu a la tocare
ca cussa est s’isposa ’e su padronu’’.

Mancari sanu e forte in gioventude
però no manciat sa sua vertude.

32. Piras (49’')

(Ma) Sa vertude ch’est intro su calasciu:
est cuada e pagu si distinghet

proite unu chi est òmine e chi est masciu
una bella de tzertu no respinghet

antzis su coro nde faghet iscasciu,
finamenta sos didos si nde linghet.

Zuseppe at fatu finta d’esser rude
prite li mancat sa mezus vertude.

TEMA II: **SA LEGGE - SU BANDIDU**

1. Sozu (1'20")

De cussu gas o àtera meina
creo chi siat s'iscena finida:
de ogni cosa s'iet in sa vida
ca tantu non bi at rosa sentza ispina.
Ma sa segunda parte est arrivida
como che devo ponner disciplina
ca cheret tota sa zente domada:
a mie in parte sa legge est tocada.

2. Piras (55")

Peppe in parte ja tenet sa legge
narat ch'at isse tota sa rejone.
E narat a dognunu: "Ti curregge:
non debes fagher, no, ribbellione".
Est che pastore ch'at unu bastone
e si leat a tughidu su gregge.
Deo so forilegge e no cumando
ma a ue cheres tue no bi ando.

3. Sozu (1'03")

Deves esser in vida intelligente
po non ponner a nisciunu in cumbata.
E mi paret sa cosa pius esata
in su ch'est bonu 'e tota sa zente
ca da chi una legge l'ana fata
a sa legge si devet ponner mente.
E caligunu da chi est conchi-tostu
a pagu a pagu lu ponet a postu.

**4. Piras** (50'')

Tue naras: sa legge est fata igue,
cheres chi deo ubbidiente sia.
Ma si comente sas legges de totue
no be-i nd'at mancuna a moda mia,
cand'as fatu sa legge bi fis tue:
l'as fata tue e deo no bi fia.
No so a cussa legge cussiente
e po cuss'est chi no ti ponzo mente.

5. Sozu (58'')

Totu sas legges sun bonas e bellas
dae sa prima 'etza a sa chi est noa.
Tue ses in bidea 'e fagher proa
però su ch'est iscritu no cancellas
ca tue a sa legge ti ribbellas
ma as a fagher sos contos a coa
ca tantu in custa o in àtera zona
non podes fagher mai fine 'ona.

6. Piras (48'')

(Ma) Tue mi ch'as a ponner in presone
e deo chi non t'obbido ti cunfesso:
tue ch'as fortza ti faghes rejone
ma a mi difender deo ja bi pesso
prite si lassas lenu su balcone
ja iscud'unu brincu e mi chi 'esso.
So lestru a mi ch''essire e no ti fides
ca si mi ch''esso torra no mi bides.

7. Sozu (49'')

Tue mi debes dare atenzione
e non ponzas su mundu in avolotu.
Unu progetu lu pones in motu:
resessis a ch'essire dae presone.
Tando deo ti ponzo su taglione
e su 'inari faghet gula a totu.
E ti trobeit fina frade tou
e ti nd'atit che cojuadu nou.

8. Piras (48'')

(Beh) Tue ja m'as ponner su taglione
e mi lu pones mannu po aggualu.
Fadre meu ca no est fadre malu
cun megus lu dividit a cumone
ca si mi che ponides in presone
inie mi campades de regalu.
Tue as a narrer ch'apo fatu isbagliu
ma no mi campo dae su trabagliu.

9. Sozu (56'')

Da ch'una bella summa as in sa testa
ti paran de sa tràpula s'iscena.
Podes contare finida sa pena
ma in presone non ses mancu in festa:
dae "uccellu liberu" 'e foresta
passas a gàbbia o a sa cadena
ca ses contr'a sa legge andadu a toltu
e tando nd'essis betzu o nd'essis moltu.

**10. Piras** (39'')

(Ma) Naras chi tue no ti ponzo mente
e invece isbagliadu ja as totue.
Si fus istadu pius sapiente
m'aiasa lassadu in paghe igue.
Ma naras chi so deo prepotente
sende su prepotente chi ses tue.
Ses prepotente chi a tantu arrivas
prite 'e sa libbertade ja mi brivas.

11. Sozu (48'')

Devias viver in paghe serena,
libberu ti podias divertire.
Ma libbertade non cheres ischire
sentza ponner sos àteros in pena
ca a tie ti piaghet a bochire
e a campare dae sa robba anzena.
E ca la pensas gai considèra
tando ses moltu o vives in galera.

12. Piras (40'')

Bae chi deo ti dao cumbatas
cant'un'anzone no pensas a mie.
Ti fato gherra e cumbato dogni die
no ti che ponzas in conca patatas
tantu sas legges tue las as fatas
e las faghes chi anden ben'a tie
prite mandigadore t'an connotu:
no las faghes chi anden bene a totu.

13. Sozu (48'')

Ma sos lesgisladores sapientes
de s'Ispìritu Santu ana sos donos
e non sun cumandende che padronos,
istudiadu an che intelligentes.
Sas legges andan bene po sos bonos
non piaghen a sos delincuentes.
Tue ti cheres in gherra e in briga
ca cheres viver cun paga fadiga.

14. Piras (50'')

(Ma) 'Ois nos dizis cherrer a teracos
prite sezis birbantes veramente
e nades bonos a sos chi sun macos
ch'istan chietos e pònene mente.
Ma sos chi 'e ponner mente sun istracos
ja si ribbellan cun estru potente.
Nàrada: "Su lesgislatore est feu,
deo chelzo una legge a modu meu".

15. Sozu (43'')

Ma sa legge de una nazione
l'apretzat unu pòpulu cumpletu
ca t'imponet su màssimu rispetu
dae una a s'àtera persone.
Ma tue cheres sa distrutzione,
ses contr'a totu faghinde dispetu.
No as a bider in peruna die
una legge chi bandet bene a tie.

**16. Piras** (42'')

(Ma) Deo ti dia narrer de gosie:
no m'aggradat su codice penale.
S'est chi no tenet legge un'animale
e-d'est fizu 'e Deu che a mie,
tue naras ch'a totu fato male
prite times de fagher male a tie.
E s'est chi fato male, in mente tene,
est soltantu ca a mie chelzo 'ene.

17. Sozu (49'')

E cando mai chi no ti nde abbizas
chi sos umanos an àteras grascias.
A bi rifleter no bi contivizas
a modu tou las cheres sas fascias
ma si a sos animales ti bi abbascias
a issos solamente ti assimizas.
E che cheres dae nois lontanu
fora de totu su consórtziu umanu.

18. Piras (43'')

(Ma) Deo a sas legges tuas so contràriu
e mi ribbello prite so abbistu.
Sa legge at cundennadu a Gesu Cristu
ca nachì fit rivolutzionàriu.
E l'an postu in sa rughe e l'ana pistu
che ch'esserat istadu unu sicàriu
essende chi fiat de bona idea
ma si ribbellat a sa legge ebreà.

19. Sozu (49")

Lu chelzo cussu còmputu risoltu
ca no m'as in sa frase cuntentadu.
Abbizadinde 'e inue est su toltu
a da chi a Gesu Cristu an giudicadu.
Fit giudice Pilatu e no l'at moltu
m'antzis si nd'at sas manos samunadu.
Nadu at: "Sa legge de fronte a sa zente
non podet cundennare un'innotzente".

20. Piras (42")

Ma Pilatu no fut compitu sou
ca cuddu fut s'ebreu ordinamentu.
At nadu: "Lea, chi est sùditu tou:
cundennadilu s'est chi gulpa at tentu".
Ma Cristos po su Testamentu Nou
fiat contr'a s'Antigu Testamentu.
E preigadu at contr'a cussa legge
e tue si ses bonu lu curregge.

21. Sozu (39")

A da chi faghès un'àter'iscatu
tant'e tantu no est a dannu meu.
Est su pius terribbile misfatu
a cundennare su fizu 'e Deu.
Però da chi assoltu l'at Pilatu
l'at cundennadu su populu ebreu
chi no aiat sa legge connotu
ca cussos forilegges fini totu.

**22. Piras** (37'')

No, chi Cristos baliat pius de te
e ischiat cumprender sa rejone.
Però at fatu sa rivolutzione,
su Nou Testamentu at postu in pe'
e at usadu una ribbellione
contr'a totu sas legges de Mosè.
E puru forilegge l'an connotu
mancar'esserat una legge etotu.

23. Sozu (41'')

Igue como ja semus umpare
poite deo non so mai a coa
e potu finas in campu aprovare
de Gesu Cristu sa valente proa
ca cheriat a totu presentare,
ammentadinde, una legge noa:
sa ch'aprovan un'ateruna die
ma no fit forilegge che a tie.

24. Piras (42'')

No, chi sa legge viggente at negadu:
est un'ispètzia 'e ribbellione.
Ammenta, sa pagana nazione
sos cristianos at martirizadu
ca no pònene mente cun rejone
a sos deos famosos de s'Istadu.
Infatis los ana moltos totucantos
e a da poi los an fatos santos.

25. Sozu (51'')

De sos leones nd'ana dadu in pastu
ma osselva sas cosas ue sunu.
Ja si bi nd'at isfasciadu e guastu,
su momentu a lu narrer oportunu:
però sun duas legges in contrastu
e forilege no bi nde at manc'unu.
Ca chie furat a iscuru e a luna
cussu legge no nde cheret manc'una.

26. Piras (41'')

Ma deo uso sa ribbellione
ca 'ido chi sa legge est tropu crua.
Mi chelzo libberu che-i su puzone
chi 'olat sempre a voluntade sua.
Tue m'as poltu in testa su taglione
tantu no bessit da busciaca tua.
Si fut bistadu divesciu s'impoltu
tzeltu taglione no nd'aias poltu.

27. Sozu (46'')

Ma poite sa critica no lassas?
De mi calunniare ses amante.
Ma deo devo sighire sas trassas
de su malignu e de su birbante
e-d-est po cussu chi a dogni abbitante
fato sa legge po pagare sas tassas.
Ma tue su 'inari ja l'agatas:
pones sas tassas a da chi ricatas.

**28. Piras** (33'')

Deo puru mi fato sa rejone:
ello, tue de tassas no nde pones?
Si semus ambos duos lazarones
sas legges las faghimos a cumone.
No cheres deo chi fure un'anzone
e tue ses furende milliones.
Ma po te su furare ja est ammissu:
tue onestu e-i su ladru est issu.

29. Sozu (50'')

S'ap'e ponner sas tassas in risaltu
no bando sa bujaca a irrobbarre
ne a sas bancas déndeli s'assaltu
a nde' 'ochire a cùcur'a pare.
Deo intro su trintunu 'e maltu
li fato sa denùntzia presentare
ca non so contr'a nisciunu ostile:
gai si tassat s'ómime civile.

30. Piras (39'')

Deo cheres sa denùntzia chi fete
e tue ses immune po rejone.
Viaggias in preferidu vagone,
àntzis bi viaggiades ses e sete
e deo si no giuto su bigliete
ja mi ponen in contravintzione.
Chi sia forilege no be-i creo:
ja chi non pagas tue mancu deo.

31. Sozu (48'')

Ma chie ada una legge iscritu
no s'impossessat su valore anzenu.
Su codice est de artìculos pienu
e de cummentu dognunu est apitu.
Ma devet aer unu unu diritu
po viaggiare gratis in su trenu
da ch'at unu servìtziu prestadu:
sol'a-i cussu su biglieto est dadu.

32. Piras (43'')

Sa legge mustrat chentu e un'artìculu
(e) dognunu amigu e si l'imparentellat.
De cantu est elàsticu est ridìculu
chi un'artìculu s'àteru cancellat.
Tando chie de coro at unu bìculu
a tanta ingiustitzia si ribbellat.
E faghen bene chi bos dan atacos
ca sos chi ponen mente su sos macos.

33. Sozu (49'')

De cussa frase no nde so cuntentu
po fagher su bandidu o su ladrone
ca che ses fora dae s'istradone
in perìgulu a dogni momentu.
E tando cres ch'in-d-una nazione
nd'at macos su noranta po chentu.
Sos macos cussu sun e ribbambidos
e sàbios ebbia sos bandidos.

**34. Piras** (39'')

(Ma) Eo po me no so 'e sos babbeos:
so chischende su torracontu meu.
Ma ómines si nd'agatan tropu feos:
cheren in punzu su pópulu intreu.
Mosè po ponner mente sos ebreos
narat sas legges chi l'at dadu Deu.
E s'est bene a lu giudicare igue
fut unu faulalzu cant'e tue.

35. Sozu (43'')

Chi bi las dian Deus o sos santos
a mie no lu fetas a ischire.
Però s'ómine devet arrivire
a cumprender si de vertude at bantos:
sas legges fatas sun po totucantos
e totu las devimos ubbidire.
E chie andat a sa legge contràriu
este ca no connoschet su binàriu.

36. Piras (37'')

Ma deo ando pianu a lenu a lenu,
apo a bandare fino a pesarue.
Andat in su binàriu su trenu
ch'est màchina e ja la cumandas tue.
Invece deo no be-i ando igue
c'apo mente e so ómine terrenu.
Mi chelzo libberu e no vinculadu,
no mi chelzo da nemos cumandadu.

37. Sozu (49'')

Ma tue in sa foresta che as s'abbitu
che su crabolu o che-i su sirbone.
E debes dare sempre atenzione
no incapes de fronte a su conflictu.
Ca no tribaglias non tenes diritu
cras de otenner una pensione.
Est solu un'idea de machine
però tzeltu no faghes bona fine.

38. Piras (41'')

(Ma) Tue cheres chi trabaglie e obligadu
m'asa a esser fine che una canna
ca mi l'as fata tue sa cundanna
prite no so che tue fortunadu.
Tue da cando ti ch'amos pigadu
ti ch'as fatu una 'entre gai manna.
E l'ammito chi sa 'entre manna jutas
ca a chie trabagliat solu isfrutas.

39. Sozu (45'')

Ma deo so sa legge, tene in mente,
no mi contas ne ladru e ne birbante.
Da prima o poi 'e sa Costituente
devo pensare a dogni abbitante.
Benzo incontru de dogni tribagliante
e devo azuare un'impotente
e fagher a sos bonos sentinella:
eco sa legge mia santa e bella.

**40. Piras** (45'')

Lea 'e sa legge in totu sas salas
b'at in su muru unu crocifissu.
Però sos giùdices lu jughen a palas
e mai no l'abbàidan a Issu
ca cussu sos dilgrasciados che l'an missu
in sa presone tzeltas legges malas.
Ma Gesus ca 'e legges bonas ja est conte
puite no bos l'azis postu 'e fronte?

41. Sozu (52'')

A Gesu Cristu de fronte o a palas
e a su presidente, bista atentu,
ca da chi faghes unu giuramentu
nde rispondes de sa corte in sas salas.
Però cun cussas bideas chi as, malas,
no la finis in festa ne in cuntentu
ca ognunu de a tie si nde istancat:
unu colpu 'e balla no ti mancat.

42. Piras (46'')

Si m'isparan a balla tando tota
sa vida est consumada e non discuti.
Nara, cun megus sezis sempre in lota
néndennos: "Fuorilegge, farabutti".
Prite mandadu assoltu as a Marotta
e a Ippolito e a-d-Avveduti?
Cundennadu no nd'as de cussos duos
tant'e tantu ja sun cumpagnos tuos.

43. Sozu (51'')

Ma su processu e su dibbatimentu
de m'aer presentadu no t'ispantes.
S'est su còdice in manu 'e sos birbantes
chi l'afacian a unu giuramentu
o non bi sunu sas proas lampantes
nara sa legge ite gulpa nde at tentu?
Ma non guastes de sa legge s'impoltu,
nara: cussos l'an aplicada a toltu.

44. Piras (43'')

Ma eo so faghinde una protesta
cando iscòbian calchi cosa bruta.
Tando sos magistrados sun in festa
e curren che famidu a pastasciuta.
Tando an organizadu un'inchiesta
po mandigare un'ateruna muta.
Eco proite est chi no bos ubbidimos
da chi su mal'esémpiu nd'idimos.

45. Sozu (44'')

Si cussa legge at sa zente fingida
a mie no mi as nudda machiadu.
Da chi sa legge noa an aplicadu,
(a ite m'as a fagher un'isfida?)
tue osselva in s'Arabia Saudida
coment' 'enit su ladru cundennadu:
dogni chida sa chenàbura manzanu
a su ladru che segan una manu.

**46. Piras** (37")

(Mi') Igue legge nachi bi as connotu
(e) deo los creo unu pagu tiranos
prite s'aian fatu cussu votu
de totucantu sos italianos
ca cant'e cantu ladros ja sun totu
fian istados totu chena manos.
Faghìndelas abberu so seguru
chi gai fus istadu tue puru.

47. Sozu (44")

Deo so de sa legge in sa idea:
cheret punida sa zente mischina.
A su ladru li sega sa trachea
ch'est cosa bella sa ghigliotina
o sétzilu in s'elètrica cadrea
o fusiladu a petu o a s'ischina.
Gai domat sa zente conchi-tolta
e iscàddana totu a una 'olta.

48. Piras (35")

(Ma) Mi cundennes a sa ghigliotina
a sedia elètrica o a sa pistola
deo no soe bestia 'e mola
ca no chelzo peruna disciplina:
(e) fato comente-i sa calarina
chi 'oltat sa gropera a sa ranzola.
Gai giustiscia no brulles cun megus
tantu ti 'olto su caltu 'e segus.

49. Sozu (46'')

Deo ti naro: a sa legge ti umìlia
e lassa 'e segus su caltu a lontanu.
Torradìnde a su consortziu umanu
cun sos onestos vivinde in famiglia.
Amméntadi ite fortza at Giulianu:
pariat su padronu 'e sa Sicilia
ca non giughiat tantu sale in tzuca
ma l'arrangiat su colonellu Luca.

50. Piras (34'')

Pisciotta jutu l'at sa traiscione
ca fut macu e no tenet mancu neghe.
Ma Giuliano est sempre un'ominone:
unu gasie ja balet po deghe.
Mezus viver un'ora de leone
chi no viver chent'annos de 'alveghe.
Ap'a viver soltantu mesa die:
molzo, si, ma no ponzo mente a tie.

51. Sozu (47'')

S'iscatat de sa legge su cungegnu
ti domat ca t'at s'òdiu imbreagu.
Tu cres chi a totu pones tragu
ca de bontade no as unu segnu.
Montelepre pariat unu regnu
ma invece est duradu tropu pagu.
Sos forilegges che an bogadu a fora
e sos de legge ja bi sun ancora.

**52. Piras** (40'')

(Ma) Ca ses biu ti nd' 'antas però as toltu
ca calecunu nd'an iscateddadu.

Innanti in sa cadrea che l'an poltu
e a sa fine ja l'an pugaladu.

Ammenta chi a Cesare l'ana moltu
cun su pugnale in pienu Senadu.

Tue ca molzo deo nde sorrides
ma naro: amigu bellu, no ti fides.

53. Sozu (47'')

Infallibile e nemmancu immortale:
non devo esser perfetu e seguru.

Su codice civile e su penale
ja ch''ogat dogni mente dae s'iscuru

poite s'apo deo aggidu male
dèvene cundennare a mie puru

ca sunu totu cun sa legge eguales:
deven punire errores e males.

54. Piras (38'')

Ma tue de sa legge ses babbai:
cantades totu che ranas in poju.

Faghides ocultamente s'isforroju
e-i sa terra ch'est suta est guai

tantu unu diciu antigu narat gai:
colvu cun colvu no si nd''ogan s'oju.

(Ca) Faghides finta 'e bos ponner in boldu:
po mandigare sezis de acoldu.

55. Sozu (54”)

Però sa legge tolta si la crese
paret chi tropu la penses a toltu
ca issa dogni còmpitu at risoltu
in degh’annos, un’annu o unu mese.
Nar’ite gloria de Peppinu Pese
nachi fiat su latitante coltu
chi jughiat abbeltas sas pupias
e puru nd’est finidu in manos mias.

56. Piras (38”)

(Ma) Tue teninde mannu ti nde sese
ca erogadu l’as una cundanna.
Però superiore si ti crese
mira chi faghes una falta manna.
Ma si no times a Peppinu Pese
prite no proas a l’abberrer sa janna?
Ch’est intro e creo chi pagu l’istimes
ma lu surviglias sempre ca lu times.

57. Sozu (59”)

Ti l’apo a sorvegliare a totu impignu
die e note a dognora fitianu.
E a fora in ijerru o in beranu
non bessit mancarì trassistu e malignu.
E no lu fido poite no est dighu
de viver in su consórtziu umanu
ca sa zente a sa legge ribbellada
ja devet viver in cella serrada.

**58. Piras** (40'')

(Beh) Peppinu Pes at tentu fama e glória
tocadu at cun su cùcuru sa nue
e-i sos saldos l'an sempre in mimória
e l'an a tenner sempre pro totue.
Peppinu Pes est passadu a s'istória
cosa chi no bi passas mancu tue.
Tantu sa zente comente a mie
mentuan prus a isse che a tie.

59. Sozu (54'')

Deo de cosas gai mi addoloro
ca a lu cumprender mi as fatu un'invitu.
Ja che restat s'ammentu in custu situ
e-i sa tracia in sa famiglia insoro.
Ma nara cale istória at iscritu
s'est de passare isse a s'albo d'oro.
Isritu at un'istória infamante
che-i s'istoria 'e ogni latitante.

60. Piras (36'')

Ma a mie cussos gai dan consolu
mancari chi los ponzas in presone.
A s'istoria passad'est Giuanne Tolu
ch'est su fiolinesu campione.
Po Istochinu ca an tentu oriolu
ana postu fina una cantone.
Mancari tue lodes no li fetas
l'ana cantadu finas sos poetas.

61. Sozu (55”)

Chie 'e cantones gai nde at bisonzu
mancari l'apan su libberu fatu?
Bae e bide 'e Liandru a distimonzu
o ammenta sa fine de Onoratu,
Consagliu Carta in-d-un'àteru ratu,
Marras, Pintore e Antoni Lugonzu
chi parian sos capos de ogni zona
ma no an fatu tantu fine 'ona.

62. Piras (42”)

Ma cussos una fama tenen totu
e sempre de sa zente sun a galla.
A tie fatu t'an sa faccia gialla
proite su valore nde as connotu.
Nara proite su Milite Ignotu
no fut bandidu e moltu l'an a balla.
Est moltu che bandidu e gherradore:
a morrer de piumu est un'onore.

63. Sozu (48”)

A morrer de piumu est un'onore
ma cuss'onore non deghet a totu
prite disparidade no as connotu
o lis pones su própiu valore
chi a fiancu 'e Marras e Pintore
mi cheres ponner su Milite Ignotu
ch'in su Vitorianu che at sa losa:
creo no siat sa matessi cosa.

**64. Piras** (47'')

(Ma) Sa vida nostra bandat totu in fumu:
morimos, bonos e malos indevidos.
T'ap'eo nadu chi est moltu 'e piumu
comente sunu moltos sos bandidos.
Tue mandigas trota e bufas rumu
sos pastos los as male diggiridos.
E poi moris de ipochindria
e-d-este peus de sa molte mia.

65. Sozu (53'')

Sa morte paret batinde una peste
però bi est sa 'ona o sa metzana.
Si su Milite Ignotu mortu l'ana
tue ja lu cumprendes poit'este.
Est ca sa bandiera italiana
ch'at piantadu in Trento e in Trieste.
E s'est distintu gherrende in su fronte:
no sun sos ladros de su Subramonte.

66. Piras (35'')

Nachi sa bandiera ja ch'at missu
po cuss'est mortu in su campu 'e s'onore.
E tue sa medaglia li as permissu
ca ses vïvidu fora 'e gran signore.
Ma deo po no morrer che a issu
invece mi so dadu disertore.
Apo nadu: "No be-i morzo igue,
si cheres bi che bae e gherra tue".

67. Sozu (58'')

Cun su soldadu no ses molt'umpare
ca a contu tou aias sa mitraglia.
Cuddu devet sa patria salvare
e bandat a su campu 'e bataglia:
tenet s'istória e tenet sa medaglia
chi no poden sos tempos cancellare.
Ma a tie medaglia non ti dana:
tenes solu un'infâmia metzana.

68. Piras (38'')

(Ma) Eo puru ja so in sa bataglia
e-i su punzu po gherrare abbelzo.
Deo so contr'a tota sa canaglia,
sa libbertade a calecunu ofelzo.
Si mi cherides dare sa medaglia
no mi nd'impoltat e no bos nde chelzo.
No nde chelzo 'e medaglia in veridade:
chelzo solu sa mia libbertade.

69. Sozu (43'')

Da chi cun sos bandidos ses in raglia
a ite debes pesare avolotu?
Ca tentende bi nd'at unu fiotu
non podes iscapare dae sa maglia
e da chi gherras contr'a sa canaglia
a s'ora gherras contr'a tie etotu
ca s'in manu cun sa legge mi creo
pensa chi sa canaglia no so deo.

**70. Piras** (41'')

(Beh) Tue lu naras po diplomatzia
ma deo tenzo àteras provistas.
Ammentadinde sos antizaristas
fian ribbelles a sa moda mia
e lis ana leadu sas provistas
e postos in presone po traschia.
Tantu est legge de Deus e Gesusu
chi chie est oe a suta est cras a susu.

71. Sozu (55'')

Finimos ma sa tua malasorte,
abbiza, peus ti faghet perire.
E non t'illudas cosas de ischire:
sa legge tant'e tantu est pius forte.
E-d-est mezus a ti costituire
ca si no tenes sa cundanna a morte
ness'in galera ti salvas sa vida
gai sa pena ti contat finida.

72. Piras (39'')

Mirade, in totacanta s'Europa
sempre b'at calchi fizu 'e mala mama.
Bi sun cuddos chi 'ogan mala fama
a chie ch'est in prua, a chie in popa.
Ma ja l'ischides chi da manc'un'ama
no be-i mancat un''alveghe topa.
L'apo cantadu po ti diveltire
ma como paret ora 'e lu finire.

TEMA III: SA FÀULA - SA VERIDADE

1. Sozu (1'12'')

Sentza ponner sa legge mai a suta
su tema de issara amos serradu.
Ma an un'àtera porta ispalancadu
e devimos intrare in bona muta
ca po trattenner aterun'iscuta
a cantare sa fàula mi an dadu.
Nach'a las narrer unu pecadu b'ada
ma sa zente est de fàula impastada.

2. Piras (59'')

Po me paret sa fàula un'oltraggiu,
paret ch'a Deu chelza dispiàghere
prite sa culpa, mi', pro sodisfàghere
no devo variare s'ingranaggiu.
Si apo coraggiu unu pecadu a fàghere
puru 'e lu narrer tenzo su coraggiu.
Tzeltu a lu mascherare no be-i pesso:
comente l'apo fatu lu cunfesso.

3. Sozu (56'')

No m'as in cuss'idea sodisfatu
po chi tenzas sa veridade in mente.
Deo intro cun sa fàula in contatu
ca issa a mie mi est appartenente.
e totucantu su chi in vida apo fatu
ja no lu devo narrer a sa zente.
E a mie solu gai no an connotu:
creo gai chi sian guasi totu.

**4. Piras** (56")

Però una chi at s'ànima serena
devet narrer su giustu issa a dogn'ora.
Abbàida a Maria Madalena
cand"e si cunfessare 'ènnida est s'ora.
Narat a Cristos cun piantu e pena:
"Peldònami, so una peccadora".
Eco 'e sa veridade s'ingranaggiu
chi oltres ch'est virtude ja est coraggiu.

5. Sozu (43")

Cun-d-unu coro in piantu e pentidu
at de si cunfessare piaghene
a da chi a Gesu Cristu incue at bidu
ca l'ana nadu chi 'e Chelu est su mere.
Però s'istada fiat sa muzere
e fiat Gesu Cristu su maridu
s'aiat cummitidu unu reatu
ja no l'aiat nadu su chi at fatu.

6. Piras (54")

(Ma) Una cando si fingit innotzente
su maridu l'iscóbiat etotu
proite s'est maridu inteligente
connoschet s'internu dae su motu.
Si su maridu est veru cumpetente
sa falt"e sa muzere ja at connotu
ca su fiascu cando no est bonu
l'ischis chi si conoschet a su sonu.

7. Sozu (51'')

Emmo chi ja as sa frase indovinadu
però non s'at a ponner in pelevu
ca tando diat aer cundennadu
de tota vida s'insoro recreu
ca su maridu narat chi est segadu
e issa su fiascu chi est intreu.
Narat a isse 'e fronte a totu cantos
po chi siat su 'idru fatu a cantos.

8. Piras (45'')

(Ma) Da chi est bestida 'e càndida camija
paret immaculada una pisedda.
Ma tando tirat male sa camedda,
si criat unu pagu sa cabija
prite cand'afilada est sa padedda
a pena chi la sonan in s'orija
su sonu s'afilada ja consizat:
chie l'at iscultada si nd'abbizat.

9. Sozu (46'')

Ma no criat sa sua malasolte:
su falsu li repitit, tene in mente.
Che unu chi si agatat in sa Colte
ogn'ora narat chi est innotzente
poite da chi fatu at una molte
no l'at a narrer a su presidente.
Nende sa veridade, considèra,
isse etotu si ch''etat in galera.

**10. Piras** (39'')

Ma cussu ómine onestu, ja lu creo:
su giustu narat a su presidente
ca poden cundennare un'innotzente
e tando su pecadu mi che leo.
Po cundennare cuddu malamente
si l'apo fata ja la pago deo.
Mi as a narrer macu in-d-unu dómine
però mi debes narrer galantómine.

11. Sozu (48'')

Si de su male sou non si abbizat
nd'at a piangher finas a betzesa:
da no aer sa fàula cumpresa,
sa chi ogni avocadu ti disizat,
ca isse fina incue lu consizat
da chi at de li fagher sa difesa.
Comente cheret sa legge la jogat:
cun fàulas a fora nde lu 'ogat

12. Piras (40'')

Faularzu cliente e avocadu,
che cheren postos intro su cuguddu.
Pedru puru tres fàulas at nadu
nende a Cristos: "No lu conosco cuddu".
A dae poi at cantadu su puddu
e-d-ec'a Santu Pedr'iscobiadu.
L'iscóbiat su puddu cantadore
e nd'at sa falta e-i su disonore.

13. Sozu (55'')

Tue 'e Pedru mi faghes a ischire
chilchende 'e veridade clientella.
Però non fini tres dies de tzella
chi bi fit sa cundenna 'e lu 'ochire.
Sa fàula est bistada tropu bella
ca in cuss'ora non devet perire.
Li riparar sa fàula sos dannos:
campat guasi ancora barant'annos.

14. Piras (43'')

A campare gasie sutamissu
mezus sa veridade aeret nadu
ca cantu e cantu gai est resultadu:
mancari a taldu ja l'an crocifissu.
Ma Gesu Cristu no si nd'est negadu
prit'at pius coraggiu chi no issu.
Chie a sa veridade sa 'uca tancat
est pusillànime e de coraggiu mancat.

15. Sozu (32'')

.....
.....un'invitu
e si in sas umanas parentellas
como a chilcare 'e sas fadas s'abbitu.
Faghe su contu de cantas novellas
e de cantos romanzos an iscritu
fatos cun-d-unu tantu 'e fantasia:
sa bona parte fàulas ebbia.

16. Piras (48”)

Ma no sun fàulas chi b’at parte mia
mancari no ti palzat realtade.
Sunu cuntzetos de sa fantasia
chi presentan sa bella veridade.
E-d-este che cantada in poesia
cun arte sapiente e voluntade.
Est mesu camufada sa paràula
però sa fantasia no est fàula.

17. Sozu (55”)

Deo mancu la creo veridade
da chi la mustras in cussas iscenas.
De sos deos in cussa facultade
chi ch’ogan sos umanos dae pena:
caddos alados cun abilidadade
e totu sos incantos de sirena
cantadas bene in momentu oportunu
a mie paret chi fàulas sunu.

18 Piras (47”)

Ma fàulas no sun cussas iscenas
antzis est veridade verdadera.
Tue naras de fàulas terrenas
de mercantes e petzos de galera.
Ulisse po no intender sas sirenas
s’at tapadu sas orijas a chera.
E gai si naras fàulas igue
ja mi las tapo cando cantas tue.

19. Sozu (51'')

Chi tapas sas orijas no ti 'antes
ca sa fàula est sa netzessidade
chi ti salvat in totu sos istantes
ca no ti salvas cun sa realtade.
Tue ti lea totu sos commerciantes
si poden viver cun sa veridade.
Ma sas fàulas sun supremos donos:
faghen totu sos colpos pius bonos.

20. Piras (51'')

(Mi') S'arrejonamos de napolitanos
cancaglieristas de atividade
che lean calchi cosa dae manos
ma no si salvan cun facilitade
prite sos cummerciantes pius sanos
faghen s'afare cun sa veridade
cando sun cummerciantes competentes
e si l'afetzionan sos clientes.

21. Sozu (44'')

Nende de veridade ogni faeddu
tue 'e sos males ti agatas in mesu.
Però in su cummerciu si as cumpresu
sa fàula est a centru 'e su chelveddu:
totu sos seuesos de Casteddu
naran chi 'enden binu seuesu:
est binu 'e Campidanu batijadu
chi in Seui no ch'est mancu passadu.

**22. Piras** (48'')

Su 'inu 'e Campidanu 'alet piusu:
s'afare est chi no siat abba bruta.
Lea de ozu e abba una muta,
lu pones in s'ampulla e l'as confusu:
s'abba est pesante e che restat a suta
invece s'ozu che pigat a susu.
Gai sa veridade e chie finghet:
su giustu da s'iscassu si distinghet.

23. Sozu (45'')

Su cuntzetu chi as nadu est un'ammiru
dignu de unu mastru 'e poesia.
Però abba cun ozu non cheria
ca non so deo cun cussu delliru.
Ma cant'ozu 'e sèmene at in giru
e cummerciadu est po ozu 'e olia.
E l'ispacian cun fàula as cumpresu
e bi 'alanzan su mesu po mesu.

24. Piras (44'')

Buscicas po letennas faghet biere
tzertu unu cummerciante girovàgu.
Ma cussu cummercende durat pagu,
calta 'e vida non podet iscrìere
ca sa pobidda ponìndel'a frìere
connoschet s'ozu 'onu a su fiagu.
Tando a su malu li serrat sa polta
e no nde leat un'àtera 'olta.

25. Sozu (51'')

Ue est sa veridade bae e busa
po m'apagare a mie sa idea.
Est una cosa pius che discussa
e no nelzas chi sa fàula est fea:
nara si sa vernacia 'e Solarussa
podet fagher a sa Sardigna intrea.
E che l'ismercian in dogni famiglia
ma est binu biancu 'e Sicilia.

26. Piras (42'')

Chi andet in totue no lu creo
comente tue l'as mesu discussa
ca deo sa vernacia 'e Solarussa
a da chi la fiago mi la leo
ca sa vernacia si l'assazo deo
li naro: "'E Solarussa no est cussa.
Deo no ti nde leo, si as impreos:
la podes bender solu a sos babbeos''.

27. Sozu (47'')

Deo ti naro chi unu esercente
veridade non podet narrer mai.
Da ch'est de cuss'idea su cliente
a mala 'oza devet narrer gai
e a sa fàula devet ponner mente,
gai diventat ricone e babbai.
Ma si sos trucos faghet a ischire
comintzat ricu e bandat a pedire.

**28. Piras** (46'')

Sos trucos, sa veridade genuina:
sa vernacia no est un'iscioropu.
Sa fàula ja faghet eco tropu
tantu a chie li punghet un'ispina
mancari ch'atetèrighet s'ischina
sa zente lu connoschet cando est topu.
S'altzet, o si andende si abbassat,
da ch'est topu po sanu no che passat.

29. Sozu (40'')

Ja dias tenner rejone mancarì
ma est mal'a la fagher sa rejone
ca sa fàula at manna pultzione,
est sa chi faghet fagher su 'inari.
No l'asa 'ida sa ua 'e Ferrari
chi daian in televisione?
Como a coa ja l'an arrestadu
ma ja nd'at milliones intascadu.

30. Piras (47'')

(Ma) Però no l'an arrestadu innotzente,
invece si aiat dadu binu 'onu
ja no aiat trabagliadu in donu
e fut andadu pius francamente.
Sa bilancia ch'isfaltzat su cliente
furat e faghet bene a su padronu.
Igue ti onora e t'insuggeli
poi la pagas cun Santu Micheli.

31. Sozu (46'')

A chilcare 'e su Chelu sa foltuna
como no penses, ca ch'est tropu in altu.
Deo ponzo sa fàula in risaltu,
mi salvo suta de-i cussa coluna:
de sas denùntzias chi faghen in Maltu
cheria esaminare una pro una
s'in veridade dognunu est dispostu
de nàrrere s'incasciu e bi l'at postu.

32. Piras (37'')

(Ma) Tzeltos naran ch'imbroglan in totue
po si ch'essire dae so abbissos.
Sos réditos iscassos ana missos
lende pagu da inoghe e da igue.
Da chi de mancu denùntzias tue
a s'ora ja ti l'aumentan issos.
E ti pìtigan e ti faghen istrópiu
prite ti nd'apiopan a su dópiu.

33. Sozu (50'')

Osselva sas denùntzias: mancantes
sun de sa veridade dae s'inìtziu
e sos italianos abbitantes
no bi ruen in cussu precipìtziu.
As osselvadu totu sos cantantes
ch'e tribbunales sun a su giuditziu.
A inie sa fàula acumpanzan
e no b'an postu totu su chi 'alanzan.

**34. Piras** (40'')

Cussos denunziadu an cun maliscia
poi nd'an tentu unu trepogliu feu.
Nara su justu ca lu cheret Deu
e no tenes de taca alcuna istriscia.
Po no dare unu soddu a sa giustiscia
do unu francu a piaghene meu.
Sa zente faulalza est zente roza
ca la faghen pagar'a mala 'oza.

35. Sozu (48'')

S'umanidade vivet in pedinu
ma sa fàula che 'ogat dae pelevu.
Si in s'errore unu est rutu, mischinu,
si salvat dae su turmentu feu
ca a boltas fuliende unu lominu
brujare podet unu monte intreu.
Cheret chi si lu tenzat in su sacu
ca si narat sa veridade est macu.

36. Piras (49'')

(Ma) Si su lominu in terra est rutu a mie
si deo mi nde nego ja so reu.

(Ma) Fingi chi po su reatu meu
sa giustiscia denuntziet a tie
e t'an fatu innotzente essende reu
e inserradu ja ti ch'an inie.

Deo su justu dia cherrer fàghede
ca innotzente e intro no piàghede.

37. Sozu (46”)

E deo a ti narrer so dispostu
chi lu lasso unu fallu costuidu
ca a narrer su giustu apo timidu
e mi ribbello a cale siat costu.
Pius de unu sa pedde bi at postu
po aer nadu sa cosa chi at bidu.
Non ti devet sa veridade atràrrere:
est mezus su ch’as bidu a no lu nàrrere.

38. Piras (39”)

(Ma) Igue cambiamos ca sa tàula
no chelzo, no, no chelzo a la mustrare.
Este su giustu a interpretare
dogni significadu ’e sa paràula
ca unu est a narrer una fàula
un’àteru ja est a si cagliare
prite su chi si cagliat, caru frade,
no narat fàula e ne veridade.

39. Sozu (48”)

A boltas in campagna unu pastore
bidet s’òpera ’e su delicuente.
L’at a restare in coro e in sa mente
fina ch’arrivat a su Criadore.
Si lu jamat su zùighe istrutore
li repitit: ”No at bidu niente”
Ma si cheres cundenna narabbilu:
in su nono no b’iscrien pabilu.

40. Piras (44")

E puru sos zuìghes e collegas
sa zente falsa l'an intrapulada.
Tue chi no ses tue ti nde negas
però cuddu at sa tràpula parada.
Tue ja l'ischis, sa nughe manciada
ja la connosches a da chi la segas.
E cussos cun sa sogja ja t'isfogan:
t'abbèrini su coro e ti nde l''ogan.

41. Sozu (45")

Deo no so de cussa intentzione
e mi poto salvare in tale atacu.
Si lu naro e bi peldo so unu macu
chi m'arruino sa positzione
ca no nde faghen de operatzione
po nd''ogare su ch'est intro 'e su sacu.
E ne bi cret sa noa umanidade
in su siero 'e sa veridade.

42. Piras (55")

Ma Muzio su romanu gherrieri
chi si nde siat negadu non creu.
De fronte a s'inimigu volenterì
narat: "Sa libbeltade mi la leo,
chie t'apo atentadu ja so deo",
e ch'at postu sa manu in su brajeri.
S'inimigu 'e onore lu coronat:
ca s'est iscobiadu lu perdonat.

43. Sozu (53'')

Negare incue no si nde podiat:
sa veridade fatu at a ischire.
E nemmancu sa manu li doliat
ca bi podiat intreu perire.
Ma at nadu chentu giovànos bi aiat
totu dispostos a Porsenna a bochire.
E forsi cussa no fit veridade
po torrare sa paghe a sa tzitade.

44. Piras (45'')

(Ma) Salamone su babbu 'e su consizu
cando at bidu duas mammas in gherra:
duas mammas cherian unu fizu
ca unu est moltu e cheret suta terra.
Salamone at s'ispada 'ogadu a pizu
po nde divider una perra-perra.
Tando che una tenera viola
sa veridade ch'est bessida sola.

45. Sozu (53'')

Emmo ca a Solomone do sa lode
ca de sa veridade at simpatia.
Ma a sos remagios sende in cumpagnia
de Sant'Anna chilchende su nebode:
"Torrad'a inoghe", lis at nadu Erode,
"a da chi l'agatades su Messia".
Issos de gai li den promitare
ma no torran timinde a lu 'ochire.

46. Piras (32'')

Ma cussos no an fatu un'acuiсту
e no mi paren òmines de coro
ca timinde no fun po Gesu Cristu
chi fun timinde pro sa pedde insoro.
Su paurosو si faghet abbistu
da chi no at de coraggiu tesoro.
No este chi sa fàula si l'isfrutat:
non narat veridade ca s'imbrutat.

47. Sozu (49'')

Emmo sa veridade 'atit paura
ca dolet de dogn'ossu sa carena.
Ma tue a su coraggiu pones cura
e che lu faghes intrare in iscena.
Si cun sa fàula est sa cosa segura
chi ti che ses bessidu dae pena
da chi su médiu as de ti salvare
poite debes sa pena afrontare?

48. Piras (40'')

Deo sa pena afronto, in mente tene,
cussentziosamente in s'onestade.
Narat su diciu: sa fàula nade,
però sa faula cheret nada 'ene
e cando una fàula bos crene
ca s'assimizat a sa veridade
tando passat po santu su diàulu:
po Santu Pedru ch'est passadu Pàulu.

49. Sozu (46'')

Cun megus no mi ponzas in intrigu
ca no so faulalzu 'e mestieri.

Ma cun sa fàula, sos ojos abberi,
ja podes evitare unu castigu:
ses soldadu e ti faghen presoneri
e naras sa veridade a s'inimigu
inue est tota sa positzione
arruinas sa tua Natzione.

50. Piras (41'')

(Ma) Deo sa veridade s'apo nadu
sa Natzione mi nat traitore.

Si l'apo nada ca so obbrigadu
no mi contat nemmancu disonore:
tantu si deo apera imbrogliadu
s'imbrogliu torrat a s'imbrogliadore.
Si lu naro da primu no m'istrochin
ma però si l'iscobian mi 'ochin.

51. Sozu (57'')

Creo chi siat ora 'e finire
però apretza ancora ogni cuncetu
ca su brevetu a totu det gradire
ma a narrer totu ruet in difetu.
Si cunservat in coro unu segretu
po no lu fagher a nisciunu ischire.
E da ch'est obbrigadu a dogni costu
po parte 'e giustu li narat s'opostu.

52. Piras (53'')

Si la finimos sa palte caduca
sa veridade est sanu sentimentu.
Che una dama 'etza a cumprimentu
chi si ponet bionda una parruca
ma si si movet cun su 'entu
chi che l'altzat sos pilos dae sa tzuca
tando chi no sun suos ja la 'ien:
ultres chi si nde befan si nde rien.

DUINA

1. Sozu (23'')

Pesadinde a cantare sa duina
prima chi si che avien a su letu.

2. Piras (10'')

Nde cantamos mancare una dozina
poi ch'istet su pópulu chietu.

3. Sozu (10'')

Ma si partimos a trenu 'eretu
podimos arrivare a sa chentina.

4. Piras (9'')

(E) Su trenu at a bandare si lu trubas
ma in chentina colcat cun sas cubas.

5. Sozu (9'')

Ma chentina cheria narrer chentu
chi faeddadu no ap'eo 'e 'inu.

6. Piras (10'')

Ma deo ca so póberu 'e talentu
su chelcu ja mi paret unu pinu.

7. Sozu (11'')

Tue a sa cuba as leadu caminu
ca t'aggradat su sutzu 'e su sirmentu.

8. Piras (10'')

(Ma) Ti paret chi su sutzu mi consolet:
conpat sa limba a ue dente dolet.

9. Sozu (12'')

A bufare ja faghet piaghere
però cheriat in tatzas minores.

10. Piras (10'')

Ma cando bufan binu sos mazores
ja cheren pius bene sa muzere.

11. Sozu (10'')

Però faghet mancare su podere:
tando sutzedin totu sos errores.

12. Piras (9'')

Omero cumpetente in binu fiat
chi datore 'e coraggiu li naraiat.

13. Sozu (9'')

Dat su coraggiu fin'a mesania
poi no cheret tocadu piusu.

14. Piras (9'')

(Ma) Che altzat sas fantasias a in susu
e ti faghet cantare in poesia.

15. Sozu (8'')

Cheret comente in s'Eucarestia
da chi cunsagran s'ostia 'e Gesusu.

16. Piras (7'')

S'est pagu' alet su 'inu una chibudda:
su 'inu cheret gai, o meda o nudda.

17. Sozu (11'')

Meda su 'inu 'e sa domo est ruina
ca diventat sa zente rimbambida.

18. Piras (9'')

Su 'inu est un'ambrosia divina:
est amore, coraggiu, orgogliu e vida.

19. Sozu (9'')

Po su 'inu est mezus chi in coghina
bi apat peta a brou e arrustida.

20. Piras (9'')

Ma no est, nara, unu pranzu mischinu
cando b'at peta meda e no b'at binu?

21. Sozu (11'')

Emmo, però sa peta est sempre peta
chi cuntentare podet tanta zente.

22. Piras (9'')

Però su 'inu est forte e risplendente:
s'est bonu no lu fetas abba neta.

23. Sozu (8'')

Da chi b'at abba e chi mancat s'isceta
in-d-unu pranzu no faghet niente.

24. Piras (8'')

Est de Cristos su sàm bene divinu
ca Issu at cambiadu s'abba in binu.

25. Sozu (10'')

Como oramai an imparadu totu:
no bistan ricurrinde a su Messia.

26. Piras (9'')

Ma primu l'at inventadu Iss'ebbia:
su mundu tando ja nde fut ignotu.

27. Sozu (8'')

E de-i cussu fatu cun decotu
che nd'an a giugher a s'Eucarestia.

28. Piras (10'')

(E) Como lu faghen totu sos trassistos
ca sos mercantes imitan a Cristos.

29. Piras (9'')

Ma lassamos su 'inu e-i sa peta
chi como paret ora 'e la finire.

30. Sozu (9'')

Da chi nois lis namos a paltire
creo sa zente s'aviet dereta.

31. Piras (9'')

(E) Ti dia cherrer giustu unu profeta
ma paret ch'istanote as a faddire.

32. Sozu (9'')

Si sa zente 'e inoghe no si moet
Maria faghet bene si pioet.

33. Piras (8'')

At a pioer po una moddina
calecunu s'abbarrat in piata.

34. Sozu (9'')

La diat aer cussa grascia fata
Maria, de su Chelu sa reina.

35. Piras (8'')

(Ma) Sa poesia ja l'at sudisfata:
li piaghet pius de sa moddina.

36. Sozu (9'')

Si m'esaùdit in cussa promissa
cras de'ando a préiga e a Missa.

37. Piras (10'')

(Ma) Maria est in festa e-d-est in pranzu
e no det esser iscultende a tie.

38. Sozu (10'')

Ma totu iscultat de su Chelu inie:
su chi cant'eo e su meu cumpanzu.

39. Piras (8'')

No, como est atendinge a calch'istranzu
e tue prègal'un'àtera die.

40. Sozu (9'')

Maria est tra sos Anghelos e Santos
ma intendet a nois totu cantos.

41. Piras (10'')

Como det aer in festa e rumores
mùidas meda intro sas orijas.

42. Sozu (9'')

Però Issa 'e sas gràtzias mazores
si dat sa parte manna no che pijas.

43. Piras (7'')

Da chi est che sos caddos curridores
po lis narrer apuntat.... annijas.

44. Sozu (10'')

Però Maria apuntat e isetat
e creo chi sa gratzia la fetat.

45. Piras (9'')

Ma cudda no est gràtzia chi pedis
ca la domandas pro cumbenièntzia.

46. Sozu (9'')

E cando mai in coro non possedis
pensende a totu unu pagu 'e cussèntzia?

47. Piras (12'')

(Ma) Si su chi pregas preghende no medis
Maria no ti dat audièntzia.

48. Sozu (9'')

Si pioet e bagnat custos logos
sos foghistas no ponen pius fogos.

49. Piras (11'')

E poi dae sas bellas ispiaggias
ja che faghet fuire sas ondinas.

50. Sozu (10'')

Tando recuin ómines e femìnas
dae nou a-i custas tres Barbaggias.

51. Piras (11'')

(E) No poden recitare sas dotrinas
de Vènere sas vèneres randaggias.

52. Sozu (9'')

Ca s'infriscat s'aera po foltuna
si torrat a bestire calicuna.

53. Piras (12'')

Tando fùlian totu sos atretzos
e torran a sa domestica cura.

54. Sozu (8'')

Si faghen sos capotos a mesura,
lassan su costuminu a duos petzos.

55. Piras (9'')

E gai calicunu de sos betzos
no torrat a su 'isu 'e criadura.

56. Sozu (8'')

Sos betzos cussos contos los an bidos
ca oramai si sun diveltidos.

57. Piras (9'')

(Ma) Cand'idet una cosa 'e maraviglia
finamenta su 'etzu abberit s'uju.

58. Sozu (8'')

Ma s'at cojadu tota sa famiglia
isse no torrat a fagher su coju.

59. Piras (9'')

S'idet s'undina nadende che triglia
fin'issu si ch'imbolat in su poju.

60. Sozu (9'')

Ma si est betzu a nadare fadigat
e si che falat lestru no nde pigat.

61. Piras (10'')

Ma, nara, no fut betzu Salamone
cand'iscascende s'est dadu a s'amore?

62. Sozu (8'')

Ma cand'est tropu mannu su masone
no las guidat bene unu pastore.

63. Piras (12'')

Ma tando faghet che-i su murone
chi s'iscaldit in mesu a su calore.

64. Sozu (8'')

Chie at isposas meda si aggradessit
ma mancu a las contare bi resessit.

65. Piras (10'')

(Ma) Intantu totu cantos an pedinu
sempre de tenner su masone mannu.

66. Sozu (8'')

Ma no est sa cantone 'e totu s'annu:
custa zente si ponzat in caminu.

67. Piras (11'')

Tando bazi, si no faghides dannu:
lassade riposare unu tantinu.

68. Sozu (9'')

Cun sognos d'oro in sa 'ostra dimora
e cras sero torràdeche a bon'ora.

69. Piras (11'')

Torràdende a sos nostros repertórios
ca ch'at cras sero ispariatórios.

INDICE

ESÓRDIU	PAG. 5
TEMA I: SA VIRTUDE - SA BELLESA	PAG. 11
TEMA II: SA LEGGE - SU BANDIDU	PAG. 23
TEMA III: SA FÀULA - SA VERIDADE	PAG. 47
DUINA	PAG. 65

IMPRENTADU IN MONASTIR
DAE GRAFICHE GHIANI
IN SU MESE DE MARTU 2007
A CONTU DE DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS