

PEPPE SOZU  ANTONI PIREDDA

## Festa de Santu Larentu

SEDDORI, SU 12 DE AUSTU DE SU 1979



**DOMUS DE JANAS**

*Collana Subra su palcu*

© Domus de Janas

Peppe Sozu – Antoni Piredda  
*Gara*

Seddori, su 12 de Austu de su 1979  
Contivizu de Paulu Pillonca

ISBN 88 88569 56 1

Imprenta prima Martu 2007

Realizzazione editoriale:

**DOMUS DE JANAS**

Via Monte Bianco 54

09047 – Su Planu – Selargius

Tel. 070 5435098 Fax. 070 5434105

[info@domusdejanaseditore.com](mailto:info@domusdejanaseditore.com)

[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)

Realizzazione grafica:

*Supporti Visivi*

Stampa e allestimento:

*Grafiche Ghiani – Monastir (CA)*

## ***Santu Larentu de Seddori***

Pro unu tempus longu, tiu Peppe Sozu e tiu Antoni Piredda - dimis poder nàrrere dae sa meidade de sos annos Baranta a sos primos annos Sessanta - sun istados sa segunda joba fissa de importu e de livellu in sas preferènzias de sa zente, segundos a tiu Barore Tucone e a tiu Remundu Piras ebbia. S'insoro fut un'acópiu de meraviza, comente si podet bìdere in custa gara puru, pro s'abbillidade de ambosduos in s'arrejonu e s'elegàntzia de su versu metricadu.

Sa gara (ma tiu Antoni narat semper *gala*) de Seddori est istada frunida dae Gianni Boi e Beppe Deplano, at su contivizu de Paulu Pillonca in s'iscritura e in sa medida de sos tempos de càntigu. Inue s'agatan puntinos de suspesa cheret nàrrere chi b'aiat unu bòidu in s'incisione. Sa gara tenet 14 otavas in s'esórdiu, 80 in su primu tema e 46 in su segundu. Cun duina, batorinas e despedidas sun 1.284 versos. Cando an cantadu in Seddori tiu Peppe teniat 65 annos e tiu Antoni 74.



---

## ESÓRDIU

### 1. **Sozu** (1'11'')

S'última 'olta in-d-una note 'e friscu  
ch'amos cantadu in piata 'e cunventu  
in sa bella collina a faccia a bentu  
po li tesser sas lodes a Frantziscu.  
Oe in persona, ne nastro e ne discu,  
so po tesser eloggios a Larentu.  
Cun sos ùmiles mios versos lanzos  
saludo seddoresos e istranzos.

### 2. **Piredda** (1'04'')

No mi nd'ammento ne annu e ne data  
ca no bi nd'at restadu in mente mia.  
(Ma) Da cando so cantende in poesia  
inoghe calchi gala l'apo fata  
e ocannu sa 'ostra cortesia  
mi nd'at torrada a-i custa piata.  
Dadu ch'a bidde 'ostra 'e nou acudo  
ringrätzio s'invitu e bos saludo.

### 3. **Sozu** (1'07'')

In tantas boltas chi che so istadu  
apaghende ogni 'ostra richiesta  
in sas piatas a manca e a dresta  
sempre de mascios fit su comitadu.  
Ocannu s'ana s'impignu leadu  
po la fagher sas féminas sa festa:  
da chi batin sos ómines retiru  
sun bessidas sas féminas in giru.

**4. Piredda** (1'01'')

Dadu chi 'enzo a-i custos cunfines  
cun sas mias pollónicas dutrinas,  
o Sanluri ti prego chi t'inchines  
da ch'intendes sas cosas genuinas:  
istracos si nde sunu sos omìnes,  
leadu an sa bandela sas feminas.  
Ómines ch'iscultades in piata,  
ocannu sas feminas bos l'an fata.

**5. Sozu** (1'06'')

Ma non che pighes sa fama a s'aera  
esaminende custa intrea lista  
ca oramai est una conquista  
de su mundu, non s'Italia intera:  
ca oramai est arrivida s'era  
de si ponner sas féminas in vista.  
E como est acorciada ogni distàntzia:  
ormai semus a s'eguagliàntzia.

**6. Piredda** (56'')

Deo ch'apo cantadu dae ora  
cando fia in sa mezus istajone.  
Ma a bessire sas féminas a fora  
po fagher una festa a campione  
s'istadu esserat po Nostra Signora  
aian tentu unu pagu 'e rejone  
mentr'an fatu unu bellu cumprimentu  
a Frantziscu, unu padre de cunventu.

**7. Sozu** (1'03'')

Ormai si sun postas in cumbata  
e deo las eloggio e las onoro  
de fronte a custu pópulu in piata  
inue so cantende a bonu coro  
ca si no istat po meritu insoro  
fit bistada sa festa sentza fata.  
Issas invece ana fatu su tantu  
chi in abandonu no lassan su santu.

**8. Piredda** (57'')

Arrejonamos cun veru giuditziu,  
òpera pia e òpera onesta:  
sos ómines bi fin dae s'inìtziu  
e ja nd'an fatu a manca e a dresta.  
Ja l'ischides po fagher una festa  
bi cheret unu pagu 'e sacrefitziu  
e duncas est su cómpitu seguru  
chi sacrifichen sas féminas puru.

**9. Sozu** (1'01'')

Tra una priorissa o su priore  
diferèntza non b'at ne cosa istrana.  
Ma a ponner sa zente in bonumore  
mi paret sa idea pius sana.  
Poi po contu meu est un'onore  
a fagher una festa paesana.  
Poi po tenner una maladia  
mezus a fagher una prioria.

**10. Piredda** (51'')

Chie rifletit cun sanu sentidu  
mi' ch'una festa est unu piaghère  
E si unu cumitadu an reunidu  
creo chi apan fatu su dovere:  
a su postu 'e la fagher su maridu  
fors'ana candidadu sa muzere.  
Dognunu tenet sos còmptos suos  
tantu ja sun de domo totosduos.

**11. Sozu** (1'04'')

Però non devet causare ispantos  
s'an inoghe una festa postu in usu.  
Po santu masciu, fémina e Gesusu  
biadu a chie tenet cussos vantos  
ca poi tantu in santas e in santos  
ja bi crene sas féminas piusu.  
De sa fide cunservan su tesoro:  
tenen pius sos santos in su coro.

**12. Piredda** (56'')

Sos paragones creo chi presentes,  
o Peppe, cun sos tuos interessos.  
Ma deo cun poeticos processos  
devo narrer a sos chi sun presentes:  
solu ti poto narrer chi credentes  
si nd'agatat de ambosduos sessos.  
Siat po sa Madonna o po Gesusu  
no nd'isco chie bi nd'at de piusu.

**13. Sozu** (1'10'')

Ma oramai s'ispuntu amos tentu  
e preparadu si est su primu iscavu.  
No so ubbidiente che ischiavu  
ma po atore in custu momentu  
e penso custu comitadu bravu  
det aer preparadu s'argumentu.  
Marciamos gai in sas nostras istradas  
po no pelder su tempus in debbadas.

**14. Piredda** (51'')

Si terminamos sa prima fadiga  
e de sas galas sa prima cumbata,  
ómines ch'iscultades in piata,  
Piredda no bos bogat dae riga  
puite isco dae s'edade antiga  
sa festa sempre 'ois l'azis fata.  
E contr'a bois no fato una gherra  
su ch'azis fatu a nd'imbolare in terra.



## TEMA I: **S'ARTE - SA NATURA**

### **1. Sozu** (1'12'')

De custu nostru verbale conflictu  
sighimos cun su donu naturale  
po sa zente chi ch'est in custu situ  
isperende de no b'andare male.  
Un'at batidu unu bigliete iscritu  
inue apo leggìdu: artificiale.  
Dae su campu meu no mi ch'esso:  
duncas de tota s'arte m'interesso.

### **2. Piredda** (59'')

Torramos a cantare calchi mutu  
da chi semus in custa circostàntzia  
cant'e dare su nostru contributu  
de custa gala sarda a s'importàntzia.  
Da ch'amos consumadu su prosciutu  
passamos a sa prima pietàntzia.  
Deo so privu de dogni cultura  
puite m'est tocada sa natura.

### **3. Sozu** (1'11'')

De sa parte chi tenes ti consola:  
l'as a cantare, ja no ti dat pesu.  
Chi as sa parte 'ona apo cumpresu  
ma no trascures dogni mia iscola.  
Ue no bastat sa natura sola  
tand'intrare bi devet s'arte in mesu.  
De l'esser a fiancu si nde onorat:  
sa natura curregget e mezorat.

**4. Piredda** (58'')

Est veramente unu tema profundu,  
immensamente at un'alta mesura.  
Mirende s'universu totu in tundu  
finas in badde o in sa pianura  
cantos ésseres esistin in su mundu  
sunu criados dae sa natura.  
Est robba mia e lu debes ischire:  
como tocat a tie a l'abbellire.

**5. Sozu** (1'05'')

In sas forestas vérgines debbadas  
no mi potò atacare a cussos ratos.  
Ma deo fina in terrinos ingratos  
sas piantas las apo piantadas:  
po bi passare b'apo fatu istradas,  
pro b'abbitare ancora sos palatos.  
E da chi vives in cussos villinos  
a mie debes fagher milli inchinos.

**6. Piredda** (59'')

Ja chi mi tocas s'arte tua est bella,  
nisciunu ti la negat s'arte tua.  
Ma però, Peppe, pénsabbi e atua  
e a sa mama eterna ti afratella:  
osserva un'emigrante rundinella  
chi 'enit sempre a s'istajone sua.  
Nàrami, a custu sémplice puzone  
chie l'imparat s'emigratzione?

**7. Sozu** (56'')

Benit sa rundinella in su 'eranu,  
in s'atunzu a partire at poi a usu  
però no podet fagher de piusu  
a beneficiu 'e su gènere umanu.  
S'arte t'at fatu un'areoplanu  
inue sas persone setzin susu.  
Deo so diventadu su padronu  
a superare su muru 'e su sonu.

**8. Piredda** (51'')

Tue as pensadu a sa parte segunda  
a che pigare s'òmine a s'aera  
ma semper cussa rùndine giocunda  
ti faghet giogos de ogni manera:  
a sas aeras de sa primavera  
su nidu ti che faghet in sa grunda.  
A fagher nidu chie bi lu narat?  
Nara cal'este s'arte chi l'imparat.

**9. Sozu** (53'')

Si sa rùndine torrat in abriale  
su ludu po su nidu si at carradu.  
Ma deo apo cun s'arte istudiadu  
in sas costruzioni de ogni istile  
e ch'imbio in s'aera su missile  
ch'est dae terra teleguidadu.  
Dae me est ch'amos tentu sa foltuna  
fin'a che ponner s'òmine in sa luna.

**10. Piredda** (57'')

Naras chi su missile as costruidu  
po che pigare a s'atera perra  
e as contr'a sos astros fatu gherra  
e ses a calchi cosa resessidu:  
as leadu su 'olu dae sa terra  
e a sa luna che ses arrividu.  
Però est naturale sa fortuna  
ch'est tota cosa mia, terra e luna.

**11. Sozu** (1'00'')

Ma a mie non mi lesses in disparte  
a da chi in-d-unu logu so presente.  
Sa terra est bella in manera eccellente  
prite l'at mezorada a dogni parte  
e in sa luna non bides niente  
prite non b'este arrivida s'arte.  
Ca palatos no b'at ne monumentos  
est un'ammassu 'e vulcanos ispentos.

**12. Piredda** (54'')

A da chi cantas in-d-unu paese  
sa veridade bogandela a pizu.  
A prima 'e sa natura ses su fizu  
ca issa t'at fichidu reu in pese.  
A poi ca l'aias a disizu  
fin'a sa luna pigadu che sese.  
E ti l'as, Peppe Sozu, visitada  
però comente fidi l'as lassada.

**13. Sozu** (59'')

Nàrami, Antoni, e ite nende sese?  
Sìghilos de sa lógica sos filòs  
ca si ti manco deo, ite ti crese?  
Cales campos civiles? Naramilos.  
Si no ti tundes ne alva ne pilos  
ne unguas in sas manos ne in pese,  
s'isteras a s'istadu naturale  
tue assimizas a un'animale.

**14. Piredda** (48'')

Lassare de sa luna su pianu,  
forsi t'as sa risposta ismentigadu.  
Nara, Peppe, che bonu cristianu  
dae cando as sa luna visitadu:  
chie bi l'at atzesu su vulcanu,  
da poi chie nde l'at istudadu?  
Duncas cun s'arte tua no ti lodes  
prite mancu risponder no mi podes

**15. Sozu** (50'')

A dogni male si agatat sa cura  
e de risposta bi nde at ateruna.  
Tue 'e viver inoghe as sa foltuna  
poite ch'est de s'arte sa premura:  
po viver a cuntatu 'e sa natura  
poite no ti ch'andas a sa luna?  
A da chi manco deo dae incue  
ja no bi podes viver mancu tue.

**16. Piredda** (49'')

No be-i torres un'àtera 'ia:  
o Peppe, a jughes s'orija parada?  
Sa luna bella est una poesia  
da sos mezus poetas decantada.  
Ja l'ischis chi sa luna est cosa mia:  
mai nisciunu l'at modificada.  
Tue chi che artista ti nde ficas,  
nàrami, Peppe, si la modificas.

**17. Sozu** (56'')

Non ti ponzas, Antoni, in malumore:  
canta inue bi tenes su vantaggiu.  
In sas veturas bi at ogni ingranaggiu,  
bi cures susu che guidadore.  
Po fagher in su mare su viaggiu  
s'arte t'at costruidu su vapore.  
E gai so padronu, considera,  
de sa terra, su mare e de s'aera.

**18. Piredda** (46'')

Caglia, Piredda ja no ch'est addane:  
ti nde do una criska e una lena.  
Tue as a viaggiare in abba e rena  
s'as ja calch''ailveghe o calchi cane.  
Ma nara su valore 'e sa balena,  
pische 'e ispada e-i su pischecane.  
Dognunu faghet su viaggiu sou:  
no b'at bisonzu 'e su vapore tou.

**19. Sozu** (50'')

Custa, Antoni Piredda, parit grave:  
ti pones a su tuju sa cadena.  
Po trasportare sa tua carena  
in mare avolotadu o s'est suave  
setzis a caddu 'e una turbonave,  
no bi setzis a caddu 'e sa balena.  
As dae me ogni comodidade  
in s'oceànu che in sa tzitade.

**20. Piredda** (34'')

Làssalu, Peppe Sozu, s'abbolotu  
a da chi cantas in-d-una piata.  
Si sa natura aias connotu,  
mi', no l'aia nadu mama ingrata.  
E-i sa nave puite l'as fata?  
No est po trasportare a tie etotu?  
Mentres mama natura est sempre cudda:  
at cosa meda e no bisonzat nudda.

**21. Sozu** (49'')

Ma custa tema a brulla non ti lese,  
otava ti nde canto un'ateruna.  
De sa comodidade as sa foltuna,  
ti nde do deo sa proa palese,  
ma a mie parit ch'abbitende sese  
a contu tou in su mundu 'e sa luna.  
A totu cheres fagher una ghera  
e ti che ses andende dae sa terra.

**22. Piredda** (42'')

O Peppe, no ti fetas prosumidu:  
no chelzo fagher s'arte dannadora.  
Si est subra sa terra s'indevidu  
sa natura l'at dadu sa dimora:  
deo subra sa terra so naschidu,  
subra sa terra so vivende ancora  
prite su nidu meu est sempre igue:  
no mi che 'ogat àtere ne tue.

**23. Sozu** (55'')

Mi nde cuntento si torras in tinu  
ca ormai isveladu amos s'arcanu.  
L'isco chi che natura ses sovranu  
ma guai si non t'isto a vicinu.  
Su miope no biet a lontanu,  
su présbite ti fuet dae caminu:  
deo cun-d-unu paju 'e ochiales  
los fato 'ider ambos eguales.

**24. Piredda** (43'')

Si calchi cosa tentas de prodùere  
si ti pones sas lentes a contatu  
faghe sa proa un'òmine a costrùere  
ch'est naturale chi nascat esatu.  
S'òmine da sa terra l'ana fatu  
e da chi morit torrat a piùere.  
Osserva sa natura cantu ideat:  
ti 'atit a su mundu e ti che leat.

**25. Sozu** (53'')

Antoni, no ti ch'intrat in s'incasciu  
da chi pensas chi tue ses perfetu.  
Ma s'umpare faghimos unu tretu  
esaminamos dae altu a basciu:  
tue isbagliadu l'as calchi suggetu,  
custu no est ne f emina e ne masciu.  
Deo cun s'arte mi leo interessu:  
l'apo operadu e confirmo unu sessu.

**26. Piredda** (54'')

Tue naras chi tenes s'interessu:  
una domanda fagher ti cheria.  
Si tenet unu sessu a mezdria  
chi siet naturale su processu:  
nachi li faghes cambiare sessu,  
no cretas ch'apas fatu valentia.  
Tzeltu calchi difetu bi lu cuat  
ma est sempre unu sessu chi no giuat.

**27. Sozu** (50'')

A da chi sa natura at isbagliadu  
in cuss'impastu de una persone  
deo conosco sa perfetzione:  
sa vida dae nou li apo dadu.  
Benit completamente trasformadu  
da chi li fato s'operatzione  
prite so bonu a toccare sos tastos  
po acontzare sos tuos guastos.

**28. Piredda** (50'')

E tando, Peppe, si as coro gentile  
daeminde una proa aizu-aizu.  
Proa a fagher su sessu femminile  
chi 'e sa fémīna tenzat s'assimizu,  
a s'àter'ala su sessu maschile  
comente po natura est unu fizu.  
Peppe mancu a nde narrer no ti atrivas  
ca a fagher cussas cosas no bi arrivas.

**29. Sozu** (57'')

De proas mannas nde tenzo un'empóriu:  
a pagu a pagu raggiungo sa meta:  
ca istada no ses tue perfeta  
tando a mie pedin agiutóriu.  
So resessidu in su laboratóriu  
finas a fagher su fedu in proveta  
po aer una sa prole sigura  
da chi bi l'at negada sa natura.

**30. Piredda** (43'')

Sun cosigheddas de no calculare  
de fronte a sa natura tota unida.  
S'aera est de istellas guarnida:  
proa si bi ses bonu a las contare  
poi totu sas undas de su mare  
chi sun cumpostas de abba salida.  
Tue chi ses artista ispetziale  
faghe sa proa e léalis su sale.



### 31. Sozu (56'')

Deo istellas lontanas e vicinas  
 no las potò contare, tene in mente.  
 Ma in piata po 'ider sa zente  
 s'arte ch'at postu tantas lampadinas  
 e si s'iscuru apo fatu lughente  
 a mie mi riveris e t'inchinas.  
 Fina in su mare so istadu àbbile:  
 fato s'abba salida abba potàbbile.

### 32. Piredda (41'')

Custas cosas no nelzas in piatza  
 puite paga cosa realizas.  
 O tando, Peppe Sozu, no t'abbizas  
 chi su mare est un'ateruna ratza:  
 léande unu bidone o una tatza  
 faghe sa proa e s'abba isterilizas.  
 Però su mare gai no si prestat:  
 salidu fit e salidu restat.

### 33. Sozu ( )

Ma a mie mi bastat un''ucone

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**34. Piredda** ( )

.....  
.....sa foltuna  
ma no nde podes tenner una perra,  
de lughe be-i nd'at un'ateruna:  
su sole mandat sa lughe a sa luna,  
sa luna nde la mandat a sa terra.  
Chen'impiantu elétricu si allumat:  
dat lughe a totu e niente consumat.

**35. Sozu** (45'')

Ma deo apo inventadu s'energia,  
sa chi che passat s'abba in sa turbina.  
Faghet su giru: dae sa cabbina  
benit a domo e-d-est òpera mia.  
Fato sa lughe calare a chentina  
e fin'a sa profunda galleria.  
Sa lughe mia penètrat incue  
ue no podes arrivare tue.

**36. Piredda** (48'')

Sun cosigheddas chi passan in manu,  
de sa natura un'òpera minore.  
Osselva in s'oriente su manzanu  
ch'a s'aurora cambiat colore.  
A da chi aparit s'astru solianu  
mandat sa lughe e mandat su calore.  
Tue a lu destruire no ses bonu  
e mancu 'e l'istudare ses padronu.

**37. Sozu** (52'')

Làssami sa idea buldellosa  
ca so deo 'e iscèntzia su magu.  
Rimediare la potò ogni cosa  
inue tue mi das tropu pagu.  
B'at a boltas calchi die iscurosa  
chi no si podet inferchire s'agu.  
Tand'a antzianidade o pitzinnia  
ja b'est s'azudu de sa lughe mia.

**38. Piredda** (49'')

Peppe no cheret buldellu in sa gala:  
nachi la so fatende buldellosa.  
Ma sa natura no est mama mala  
antzis est una mama generosa.  
A che ponner sa lughe in-d-una sala,  
o Peppe Sozu, est tropu paga cosa.  
Est bellu illuminare totu in tundu  
totu sas chimbe partes de su mundu.

**39. Sozu** (53'')

Deo ti naro chi sos risplendores  
che podimos mandare pius lontanu  
a mesanote, a sero, a su manzanu  
do eo lughe a mannos e minores:  
inue b'at potentes rifletores,  
inue bastan sas pilas a manu.  
Ma viaggiare podes de seguru  
ca do sa lughe inue bi est s'iscuru.

**40. Piredda** (47'')

Tando si 'enit sa concrusione  
non nego in calchi cosa chi meoras.  
Ma su giru 'e rivoluzione  
nàrami, Peppe, comente l'onoras?  
Poi su giru de rotatzione  
chi lu faghet in vintibator oras.  
O Peppe, si bi podes arrivire  
faghe sa proa de los curreggire.

**41. Sozu** (49'')

Ti lu torro a repiter dae nou  
inue m'apo a leare s'impreu.  
Mi ch''ogat su relozu dae peleu,  
sempre faghìndel'est su cursu sou  
ca tue ses girende a contu tou  
ma deo so girende a contu meu.  
E-i sa janna la serro e l'abbelzo  
e mi ch''esso e recuo cando chelzo.

**42. Piredda** (43'')

Peppe Sozu, ti prego chi ti frenes,  
fràzile cantu fràzile est un'ou.  
E no torres a narrer dae nou  
chi tue tenes totu cussos benes  
e no podes girare a contu tou:  
destinu de girare no nde tenes.  
Abbàscialas sas tuas teorias  
chi ses girende subra palas mias.

**43. Sozu** (52'')

Ma no m'as preparadu s'istradone  
po poder curre in caminu 'e tzeltu.  
E de veturas poi unu masone  
sa chi m'aggradat currinde apo isceltu  
prite no m'as una radio ofeltu  
o m'as fatu una televisione  
chi pota intender in-d-unu segundu  
boghes chi 'enin da totu su mundu.

**44. Piredda** (41'')

Nachi nd'as fatu de ogni manera  
cussas veturas a pretzisione.  
Nara si at vetura su puzone  
chi lezeri passizat in s'aera  
o si cheret vetura su leone,  
s'elefantessa, tigre o sa pantera.  
De animales b'at unu fiotu:  
no an vetura e si campan etotu.

**45. Sozu** (48'')

Ma s'arte mia ti paret istramba:  
inue cheret raggiunghet sa meta.  
Unu leone diventat atleta:  
curret e brincat, òperas in gamba.  
Su caddu as bidu ballende sa samba,  
su papagallu andende in bicicleta.  
Li fato fagher ótima figura  
contrària a sa sua natura.

**46. Piredda** (42'')

Ma sunu cosigheddas de niente,  
sa natura sa matèria dada.  
Osserva po calcunu suferente  
chi l'apo calchi cura procurada:  
in Tonara b'est s'abba ghiaciada  
e in Sardara s'abba bi est calente.  
E custu sa natura lu merìtat:  
chie t'iscaldit e chie t'infritat.

**47. Sozu** (52'')

Ma no sun cosas chi no an valore,  
la fato a contu meu ogni istajone.  
Su 'inu tue in su frigo che pone,  
de ghiaciu guasi at su sabore.  
Apo a su caldu s'isventoladore  
e a su fritu su termosifone.  
Tue mi cheres ponner in pelevu:  
su tempus mi lu fato a modu meu.

**48. Piredda** (42'')

Si de s'arte ti contas un'eroe,  
mi', Piredda t'isfidat a puntinu.  
O Peppe Sozu, a sa montagna ajoe  
inue est totu fritu su terrinu:  
in punta 'e Gennargentu o Corruboe  
proa a bi costruire unu giardinu.  
Si s'arte tua calchi cosa fichit  
no cheret sa natura e no b'atichit.

**49. Sozu** (51'')

Cambia discu e càmbiami ballu  
da chi mi chelzo leare s'apentu.  
Comente oltulanu b'isto atentu,  
ja m'ap'a fagher in manos su gallu  
ma costruo una serra 'e cristallu  
e naschet su giardinu in Gennargentu.  
Bessit fiores in cussa dimora  
da chi b'at unu metro 'e nie fora.

**50. Piredda** (45'')

In Gennargentu no ses binzateri,  
cussa zona no l'asa coltivada.  
E a sos binos dae una mirada  
ma no debes andare a su tzilleri:  
in Sosso binos bonos ja bi nd'ada  
ma in Pattada est tropu lizeri.  
O Peppe Sozu, si tenes cussèntzia,  
puite b'este custa diferèntzia?

**51. Sozu** (42'')

A ite tue faeddas de 'inu  
si so deo su mere 'e sa chentina?  
Cun sa pastiglia e cun sa meighina  
lu fato dae s'abba 'e su trainu:  
si nde li mancat l'aggiungo tanninu,  
si li mancat l'aggiungo zucherina.  
A modu meu s'isceta l'abbelzo:  
lu fato totu 'e sos grados chi chelzo.

**52. Piredda** (37'')

Tue faghes pasticios a sa cua  
puite 'e sos imbroglios ses padronu.  
Su 'inu cheret fatu dae sa ua  
chi naturale lu tenzat su donu  
e in Bonolva chi est bidda tua  
no bi at una tatza 'e 'inu 'onu  
ca a nde fagher inie dat istragu  
e cun s'arte nde faghes pius pagu.

**53. Sozu** (41'')

Sa tua paret un'iscena bella  
ma a mie mi paret mesu fea.  
O tenes istanote sa idea  
intrare cun s'innestu in cumonella?  
Deo apo piantadu sa talea  
e l'innesto da chi est barbatella.  
Deo penso a sa puda e a sa cura:  
no est a benefitziu 'e natura.

**54. Piredda** (43'')

A contu tou in campagna t'iscapas  
ma creo tue etotu ti deludas  
Tue sa barbatella ja l'aciapas  
e la piantas in partes fozudas  
e-i sa 'inza tue ti la tzapas,  
tue l'innestas e tue la pudas.  
In terra tua .....e tessit  
puite 'inu 'onu no bi nd''essit.

**55. Sozu** (48'')

Da cussas cosas pàssache distante,  
ormai sa natura no at valore.  
Da ch'est in manos de su cummerciante  
de su 'e prima no b'est su sabore.  
Est s'arte chi t'at fatu s'ispumante  
e fatu at dogn'ispètzia 'e licore.  
Su chi fit malu ti lu faghet bonu:  
no lu connoschet mancu su padronu.

**56. Piredda** (43'')

O Peppe, cussu est unu fizu tou,  
deo no ti lu potò dennegare.  
Però ses sempre in su matessi brou  
e no podes niente cambiare:  
est paga cosa a lu modificare,  
su bellu est a criare dae nou.  
Po chi a fagher modellos bonu sias  
però cosa peruna no nde crias.

**57. Sozu** (53'')

Antoni, cando deo so vicinu  
a su chi ti so nende bene atua  
ca deo lu trasformo su terrinu,  
innesto sa pianta a s'ora sua  
poi no faeddemus de su 'inu  
prite lu fato sentza bi aer ua  
ca s'arte tzeltu a-i cussu resessit:  
sa natura no b'intrat e ne bessit.

**58. Piredda** (44'')

O Peppe Sozu, che saldu poeta  
ue est sa realtade bene atua.  
Dae Piredda sa risposta iseta:  
faghes su 'inu e no bi est sa ua.  
Ti l'as a fagher dae s'abba neta  
ma mancu s'abba no este sa tua.  
O proa como a mi narrer chi no  
ca finas cussa deo ti la do.

**59. Sozu** (53'')

Ma no sigas cun cussu pesu a pala,  
ue no t''enit bene a caminare.  
Dogni tzilleri paret un'altare  
ue 'ides etichetas a dogn'ala  
e s'abba pestilente e pius mala  
deo resesso a l'isterilizare.  
E s'ómine no lasso a murru asciutu:  
prima fit mala e poi rendet frutu.

**60. Piredda** (45'')

Làssal'istare su 'inu e licore  
chi abberimos ateruna janna.  
Cand'est de sicidade sa cundanna  
proa a diminuire su calore  
e cando faghet una die manna  
faghe sa proa a la fagher minore.  
Inutile est si apretas e si punghes:  
no nde li leas e no nde l'aggiunghes.

**61. Sozu** (1'01'')

Non balit a niente su conflitu  
de totu custos nostros argumentos.  
Istàdios as bidu in dogni situ,  
cinemas e teatros, monumentos  
prite sos mastros mios sun atentos  
a tribagliare màrmaru e granitu.  
E bessit da chi s'arte bi est vicinu  
su logu feu ispléndidu giardinu.

**62. Piredda** (42'')

Como m'as fatu un'otava brava,  
niunu ti lu negat su merìtu.  
Ma devo analizare cuss'otava  
chi sa natura bi tenet diritu:  
a inue bi at màrmaru e granitu  
andas a nde l'ogare dae sa cava.  
E sun de sa natura cussas rocas  
e si no ti nde do no mi nde tocas.

**63. Sozu** (44'')

Però nd'enit bogadu dae me  
pro chi no siat sa natura avara.  
Cun s'iscalpeddu li fato sa cara,  
sas manos cun su dossu, ancas e pe'.  
A da ch'ies s'istàtua 'e Mosè  
no est bider sas rocas de Carrara  
e-i s'istàtua de sa Piedade  
ca bi cheret sa mia abbilidade.

**64. Piredda** (40'')

Ja ses chilchende unu puntu 'e apoggiu  
però totu dipendet dae me.

A sos artistas as dadu s'eloggiu  
ma debes iscurtare che unu re.

Però che-i s'istàtua 'e Mosè  
dia cherrer in palcu a Peppe Soggiu  
e a da poi a presèntzia mia  
si aias cantadu in poesia.

**65. Sozu** (51'')

Ma su Mosè da Roma no cancellas  
como si cheres cambiare via  
e a su donu 'e natura ti apellas  
ca deo so cantende in poesia.

Ma pensa: cussa puru est cosa mia  
ca faghet parte de sas artes bellas.

Si a tie cantende ti an intesu,  
ammentadinde, s'arte bi est in mesu.

**66. Piredda** (49'')

Peppe Sozu, no ses istadu atentu  
su cuntzetu chi t'apo suggeridu.

Michelangelo su chi at costruidu,  
si che piatzat, est a facia a bentu.

Ma si fis che-i cussu monumentu,  
cussu da Michelangelo iscolpidu,  
no solu de cantare calchi otada  
ma fis istadu a buca serrada.

**67. Sozu** (50'')

Deo, Antoni, ja t'aia intesu:  
no lu so ignorante e ne testardu.  
Ma usende a sas garas riguardu  
inue poto intrare ancora in mesu  
comente tue ses cantende in sardu  
e puite non cantas in frantzesu?  
No m'as nudda in frantzesu faeddadu  
ca cussa limba no as imparadu.

**68. Piredda** (43'')

Dadu chi ses chilchende su difetu  
tando no lu lassamos a sa coa.  
E no ti gires che serpente boa,  
ista cun sa natura mansuetu.  
Ma po ti fagher una limba noa  
nara chie t'at dadu s'intelletu.  
Cue est de sa natura su cunfrontu  
ca faghet paga cosa si unu est tontu.

**69. Sozu** (49'')

De iscuilibradu non do segnu  
a da chi so cantende in poesia  
poite tue tenes unu regnu  
ma no podes cantare tue ebbia  
ca sa capatzidade e-i s'ingegnu  
ja faghen parte de cust'arte mia  
in totu su chi opero e resesso  
a imparare in cantu m'interesseo.

**70. Piredda** (39'')

Bides chi, Peppe, in cosa meda mancas:  
deo ti apo dadu sos faeddos  
e a pensare jughes sos chelveddos,  
a camminare jughes duas ancas,  
po trabagliare as duas farrancas,  
po 'ider as duos ojos nieddos.  
Deo ti apo postu peta e pilu:  
est cosa 'e sa natura e torrabbilu.

**71. Sozu** (46'')

Deo m'abbizo inue ti mancas  
da chi ti giras dae manca a dresta.  
Ma como cun sas ancas faghes festa  
cantende de sas drestas e sas mancas.  
Tarzan fit allevadu in sa foresta,  
po cussu at caminadu a bator ancas  
inue tantos animales sunu  
ca no bi l'at imparadu nisciunu.

**72. Piredda** (43'')

A che las bogas cussas pantuminas,  
nara su justu ca lu cheret Deu.  
Dae sas naturales lampadinas  
podes bider su bellu e-i su feu.  
E no solu chi cures e caminas  
ma ti azuan a ti rezer reu.  
Est frutu 'e sa natura prodigiosa,  
o Peppe Sozu, no est paga cosa.

**73. Sozu** (53'')

De mùsculos las tenes sas provistas  
ma de-i cussu ebbia ti consola.  
In sos allenamentos ti che imbola  
prim''e fagher figura in tantas pistas.  
Nemmancu poden curren sos podistas  
si no an dae prima fatu iscola.  
Totu cantu s'impignu mi che leo  
e s'educatzione la ponz'eo.

**74. Piredda** (43'')

Tzeltu a mantenner un'atleta dritu  
bi cheret unu grande rigualdu.  
Ma nara, Peppe, che poeta saldu,  
lea de s'istajone su meritù:  
proa a mi fagher un'istiu fritu,  
si no mi faghes un'ierru caldu.  
A cambiare s'aria cun bentos  
ue los faghes sos allenamentos?

**75. Sozu** (54'')

Non bi torro a ijerru e ne beranu,  
l'ap'innanti sa peràula ispesa.  
Sas Piramides mi faghe a grandesa  
comente sun in su lidu africanu,  
fàghemi su duomo de Milanu,  
sa turre Eiffel in sa terra frantzesa:  
est costruida de-i cussa manera,  
parit sa punta tochend'a s'aera.

**76. Piredda** (41'')

Si cussas cosas cantas in famiglia  
t'ap'a torrare una risposta digna.  
De s'istivale faghemi s'insigna,  
o Peppe, a custas cosas ti cuncilia:  
faghemi a una parte sa Sicilia,  
a'àter'ala faghe sa Sardigna.  
Tue proare no ti podes gai  
ca no nd'as fatu e no nde faghes mai.

**77. Sozu** (53'')

L'isco, tue sa Sardigna l'as fata  
ma però sos nuraghes no che fini  
e-i su Foro Itàlicu in cumbata  
chi ana fatu a s'era 'e Mussolini  
o si no sas colonnas de Bernini  
chi sun de Santu Pedru in sa piata.  
Prite 'e fagher no ses bistadu amante  
cussa famosa cùpola 'e Bramante?

**78. Piredda** (51'')

Ite 'alet su marmaru 'e Carrara  
solu ca a monumentos postu l'ana.  
Ma a chie passat sa vida metzana  
ja si li legget su male in sa cara:  
cheret chi chilchet un'aria sana  
o in su Gennargentu o in Limbara.  
Chilchende cussa sa salute aggiuas  
e-d-est mezus de sas colonnas tuas.

**79. Sozu** (50'')

Finimos sentza nudda 'e meighina  
però da chi sos males ponen lite  
chi bi est s'abba in-d-una pleurite  
ti nde l'ogo in su petu o in s'ischina,  
s'unu est afetu de apendicite  
nde li sego unu cantu 'e istentina.  
E lu ponzo 'e salute 'e nou susu  
cussu chi tue bi as postu in piusu.

**80. Piredda** (46'')

La fino deo ma tue la finas  
e it'est sa natura cunsidera.  
Cando si moven sas trumbas marinas  
sas abbas si che pigan in s'aera:  
che nd'altzat finas dae sas salinas  
e cussa paret esser sa salera.  
Ma passende in su filtru naturale  
calan a terra e no cuntenen sale.

---

## TEMA II: FÉMINA 'E DERIS - FÉMINA 'E OE

### 1. Sozu (1'14'')

Po seddoresos e sos furisteris  
cumentamos in palcu unu dessignu.  
No so presuntuosu e ne malignu  
ma a s'argumentu nou janna abberis.  
Como mi nd'apo a leare s'impignu  
de cantare sa fémina 'e deris  
cun totu su chi m' 'enit a sa mente  
ca sa vida 'e oe est diferente.

### 2. Piredda (1'04'')

Eco 'e nou chi sa gala abberis  
de s'Elicona ca ses raru eroe.  
Canta su tema chi tue preferis  
isperende chi fetat bonu proe:  
tue cantas sa fémina 'e deris,  
deo canto sa fémina 'e oe.  
Duncas, Seddori, in sa gala odierna  
m'est tocada sa fémina moderna.

### 3. Sozu (1'08'')

Si an acopiadu una pariglia  
chi an duas edades postu in mesa  
ognunu at a sighire a meraviglia  
in s'argumentu sou dende resa.  
Fit sa 'e deris una mama 'e famiglia  
ma sena tenner peruna pretesa:  
fit solamente s'anghelu'e sa domo  
diferente 'e sas féminas de como.

**4. Piredda** (59'')

Tue li naras fèmina massissa  
sas chi bi fin in s'època passada.  
Domanda calchi fèmina isfrutada  
chi 'e cantu at patidu l'ischit issa.  
L'ischides totu in s'època passada  
chi sa femina fiat sutamissa  
mentres chi como in sa modernidade  
si godit pius meda libbertade.

**5. Sozu** (57'')

Ma podet esser cussu unu difetu  
a sa cale lu so deo contràriu.  
In prima in sas famiglias fit s'afetu  
marcende totu in tot'unu binàriu:  
prim''e andare a de note a su letu  
umpare retzitaian su rosàriu.  
Invece 'e sas feminas de cust'era  
no bi nd'at una a fagher preghiera.

**6. Piredda** (59'')

Deo sas preghieras no ventomo,  
no la chelzo pensare a sa lezera.  
Bae a visitare a dogni domo,  
s'ambiente chi bi est cunsidèra:  
chie at s'idea de sa preghiera  
preghiera nde faghet fina como  
però de s'era nostra sas feminas  
pius esatas sun in sas fainas.

**7. Sozu** (55'')

Ma sas féminas, pensa, 'e s'era mia  
fini dae sas mammas curreggidas  
e sas mammas benian ubbididas  
sentza protesta 'e peruna zenia:  
a s'ora justa de s'Avemaria  
che fini totu a domo recuidas.  
Como sas mammas las brigan invanu:  
recuin a sas bator de manzanu.

**8. Piredda** (57'')

Da chi jughes sas féminas afaca  
lea de sa rejone sa mamidda.  
A prima fit sa crítica in sa 'idda:  
costoida pariat finas maca.  
Ammentadinde s'antiga pobidda  
chi fit de su maridu sa teraca.  
Ma como an cambiadu su sentidu  
prite cumandan cantu su maridu.

**9. Sozu** (49'')

Ma a su maridu a esser suggeta  
no fit de tzeltu una cosa isbagliada.  
In domo tota die afacendada  
po filare ogni cosa a sa 'ereta  
bi fit in domo sa paghe cumpleta,  
fit issa una reina o una fada.  
Ma sas feminas de su tempus tou  
ja caminat dognuna a contu sou.

**10. Piredda** (58'')

Sa fémìna de oe est pius neta  
da chi cumprendet pius sa rejone.  
In totu sas fainas est perfeta  
e-d-est s'ispiju 'e s'educatzione:  
oltres ch'at manna s'abbitatzione  
bi tenet sa mobbilia cumpreta.  
Ma tue naras pobiddas a cuddas  
sas chi drommian umpare a sas puddas.

**11. Sozu** (56'')

Si tando fin pesadas sena nudda  
ja connoschian agu, filu e tela.  
Fit sa fémìna 'e domo sa bandela,  
s'idea 'e tenner contu sempre cudda:  
aisetende a criare una pupda  
po poder comporare sa candela.  
Si fis tue comente una 'olta  
tzeltamente 'e su fàmìne fis molta.

**12. Piredda** (47'')

O Peppe, lass'istare su difetu:  
sa 'e oe la tenzo che reina.  
Bides chi b'at pulida sa coghina  
e mezus est sa càmera 'e letu.  
Unu salone bi tenet perfetu  
cun sa veranda in calchi palatzina.  
Prima su pius letu ispetziale  
che l'aian acant'a su mannale.

**13. Sozu** (54")

Como ch'essit sa f emina a passizu,  
 ateras cosas mancu ti ventomo.  
Ma suighian innanti de como  
sa farina bianca che-i su lizu.  
Com'invece tenides a disizu  
su pane casalingu fatu in domo.  
N arali a una f emina: "Suighe":  
no ischit mancu ponner sa madrighe

**14. Piredda** (55")

Faghen su pane de bona cotura  
e lu faghen da sa farina neta.  
E b'at in sa femina sa cultura  
oltres chi narrer li potu un'atleta:  
chie no at in domo una vetura  
mi' chi b'at nesi una bricicheta.  
Ma s'antiga femina sa pius rica  
fit meda cand'aiat sa burrica.

**15. Sozu** (56")

Si fit p obera meda no fit maca,  
sa vida l'at tirada a mancu male.  
Teniat tzeltamente a sa morale  
po b'andare a s'altare sentza taca  
e giughiat sa f emina in bujaca  
un'agu cun su filu o su didale.  
Com'at in sa borseta sa femina  
sas sigaretas cun sa cocaina.

**16. Piredda** (53'')

A criticare sa tua cumpagna  
mi' ch'at esser a fagher una briga.  
A ti nd'ammentas sa fémina antiga  
in pianura o in sa montagna  
cando che la jughizis a campagna  
e la ponizis a coglire ispiga?  
Mi', no si tratat gai una signora  
ch'est peus meda 'e una selvidora.

**17. Sozu** (54'')

Mi cheres ammentare una piaie  
ma mi onorat su tempus antigu  
ca fit una fadiga tropu grae  
ma mi debes cumprander nessi azigu:  
regogliat sas tegas de sa fae,  
sas ispigas de olzu e de su trigu.  
E de-i cussu glória nde an tentu  
ca non cheret frundidu s'alimentu.

**18. Piredda** (52'')

Osserva oe sa fémina usuale  
chi at un'ambiente pius sanu.  
Paga cosa si faghet cun sa manu  
ca tenet dogni mezu ispetziale  
e a penas si nd'altzat su manzanu  
si ponet in sas manos su giornale.  
E-d-est capatze 'e ti fagher notóriu  
cantu sutzedid in Montecitóriu.

**19. Sozu** (54'')

Ma cossizos da issa a bite isetas  
ca tantu vanas sun sas concuistas.  
Prima 'essian pulidas e netas  
senz'aer de rossetos sas provistas,  
como s'an comporadu sas pintzetas  
e tiradu si nd'an sas pibiristas  
e sa facia bianca colorida  
est fina in pibiristas ispilida.

**20. Piredda** (56'')

Si tiradu si nd'an sas pibiristas  
e tue criticare cheres cussu  
ma como an un'àteru discussu,  
no lu 'ides chi sun pius abbistas?  
Comente faghen totu sas artistas  
cun paga ispesa faghen pius lussu  
ca si si 'estit sa fémima mia  
faghet sempre pius economia.

**21. Sozu** (59'')

Ma, caru Antoni, rifleti e medìta  
in sas modas chi ses boghende a pizu.  
De sinu sa bevanda iscuisita  
mancari lanza tenio a manizu:  
oe mama non b'at chi a su fizu  
como li cheret dare pius sa tita.  
E a li narrer mama est una brulla:  
mama lu deven narrer a s'ampulla.

**22. Piredda** (45'')

A su chi ses nelzende cunsidera,  
lassa de sas modernas sa foltuna  
ca paret unu sole e una luna  
sa zente bella, sa pius sintzera.  
Ma prima non nd'aciapaias una  
sentza tebacu e sentza tabachera  
e in su nasu aian un'intacu  
ch'aiat su colore 'e su tabacu.

**23. Sozu** (57'')

Si non mi lassas un'iscuta in pasu  
chi lu sia drommidu non ti cretas  
e fàghedi, Piredda, persuasu  
de tantas modas toltas e deretas.  
Prima an usadu su tabacu a nasu,  
com'invece bi sun sas sigaretas:  
abbàidas in faccia una femina,  
at su colore 'e sa nicotina.

**24. Piredda** (45'')

De su chi as cantadu in custu mutu  
ti lu rifacio comente poeta.  
A prima fini cun su nasu brutu  
però sa 'uca no fit tantu neta  
da chi nde calaiat a sucutu  
una candela dereta-'ereta.  
E no ti ses abbizadu: mamaluca,  
dae su nasu finiat in buca.

**25. Sozu** (51'')

Fizos e fizas prima a meraviglia  
an allevadu in-d-unu tempus puru.  
Como de fizos an una pariglia:  
àteros no nde cheren de seguru.  
An po no fagher fizos sa pastiglia  
e-i s'abbordo lu pràtican puru.  
Osselva it'arratza 'e determinu  
a bochire su fizu intro 'e sinu.

**26. Piredda** (48'')

Ognunu pensat po sa palte sua  
si trata de sas mamas de famiglia.  
Peppe, làssal'istare sa puntiglia  
ca cussa no est sa paltida tua.  
Como si sunu lende sa pastiglia  
ma tando los faghian a sa cua  
ca bi nd'at capitadu in dogni domo:  
ja che nd'ana frundidu prima 'e como.

**27. Sozu** (53'')

Antoni, ti repito dae nou  
ch'apaghen de s'amore sos disizos.  
Sa fémina de prima at dadu prou  
cun impignu 'e suore fina a chizos:  
fin'allevadu an bìndighi fizos,  
su chi no s''idet in su tempus tou.  
Como chi as paura 'e los nutrire  
tentas prima de nascher a bochire.

**28. Piredda** (51'')

O Peppe, cussa idea bogachela  
e no ti fetas meda presumidu.  
Sa chi creias tue una bandela  
cantos reatos no at cummitidu:  
féminas chi 'ochian su maridu  
nd'agataian in dogni carrela.  
Ma oe est pius bellu su cunsórtziu  
ca si no b'at acordu bi at divórtziu.

**29. Sozu** (50'')

A ite su divórtziu incoraggias?  
Oe lu faghes e cras ti nde impudas.  
Deris bajanas, cojadas, viudas  
no las bidias in giru randaggias.  
Oe tenimos tantas ispiaggias  
inue s''iden sas féminas nudas.  
Disonoras sa terra 'e sos nuraghes:  
nemmancu sa 'ilgonza ti nde faghes.

**30. Piredda** (48'')

Làssala, Peppe, s'idea malvaggia  
chi cantende mi pares unu moro  
ca oe amus sa fémina saggia  
chi faghet su chi l''enit a su coro.  
E no l'ischis ancora s'ispiaggia  
chi podet esser sa salute insoro?  
Finas in s'ispiaggia bi at cultura:  
b'est su diveltimentu e-i sa cura.

**31. Sozu** (44'')

No nd'isco si cuntentu est su maridu  
de comente sa moda as cambiadu.  
Peri sas bias sas carres ti an bidu  
cun dogni petus tropu iscollaciadu.  
Da chi sa minigonna che as frundidu  
poi sa maxigonna as inventadu  
ma ispacada a dananti e a palas  
chi si parin sas coscias de ambas alas.

**32. Piredda** (46'')

Ténedi, Peppe, cuss'idea soda:  
intende, como rispondet Piredda.  
No ses de criticare una pisedda  
po su 'estire ch'an d'amore in dodda  
e si s'an fatu cultza sa 'unnedda  
est s'evoluzione 'e una moda.  
Est mezus de las giugher traza-traza  
ch'in sas alzolas pijaian paza.

**33. Sozu** (53'')

Ma poite convintu no nde sese  
e a mie mi faghes un'isfida?  
Sa muzere s'isposa est chi l'as bida  
no sas carres po totu su paese  
in costùmene saldu sempre 'estida  
cun sa munnedda longa fin'a pese.  
Como bastat de fagher un'inchinu  
chi si parit Compare Riciolinu.

**34. Piredda** (43'')

Abbizadinde ite nelzende sese,  
mi' chi no est sa tua veridade  
ca si comente in dogni paese  
bestian de divescia calidade.  
Ma sas feminas de s'antighidade  
jughian sas bunneddas fin'a pese  
e torr'a a ingaggiare una dispùta  
ma àtera cosa no giughian suta.

**35. Sozu** (59'')

S'atenzione, Piredda, bi prestas  
da ch'amos bufonadu po mes'ora  
ja ti cherio narrer in cust'ora  
prite mirende a mie ancora restas  
e de Sardigna a sas mezus festas  
nde 'ogas sos costùmenes a fora.  
Cussu est segnale chi no parit feu  
de su 'e deris costùmene meu.

**36. Piredda** (45'')

Sa moderna est sa fémina onorada  
apo s'onore 'e ti fagher presente.  
In dogni modu est emancipada  
e s'ischit presentare ue b'at zente  
e no nd'agatas una cojuada  
ch'in busciaca no apat sa patente.  
Osselva ite gioja, ite disizu  
chi jughen sos maridos a passizu.

**37. Sozu** (56'')

A chie como sa patente as bidu  
chilchende in sas veturas su 'alanzu.  
Chie 'essit a passizu a logu istranzu  
màchia podet ponner a su nidu:  
a tie paret chi fit su maridu  
invece podet esser su cumpanzu  
pedìndeli de amore calchi grascia  
e restat su maridu a cara bascia.

**38. Piredda** (47'')

O Peppe Sozu, torradu bi sese:  
no che pones sa crítica a un'ala  
ca sos cumpanzos a giugher a pala  
ja si nd'at bidu in dogni paese  
e in s'edade antiga in annu e mese,  
mi', cumbinadu ja nd'an a dogn'ala.  
Ma no faeddes de dionestade  
puite ja bi nd'at in dogni edade.

**39. Sozu** (55'')

Ma como peus sa moda an difusu,  
ocasiones bi nde at de continu.  
Deris de su telalzu fin vicinu,  
che tessidoras mastras fin in usu:  
ischian totu trattare su fusu  
po filare sa lana e-i su linu.  
Ma como cuss'idea ch'est lontana  
prite no filan ne linu ne lana.

**40. Piredda** (46'')

Màchinas nd'at batidu sa cultura:  
faghen dogni tessutu ispetziale.  
Oe s'an irrichidu s'ideale  
da cando an praticadu s'iscritura:  
una parte nd'agatas in pretura  
o in corte 'e assise o tribunale.  
Sun sas féminas mias, no lu neghes:  
mi', sunu mezus de cuddas balvegges.

**41. Sozu** (55'')

Ma no apo connotu un'era fea  
si ammentare ti cheres ancora.  
Podes mirare bene ogn'aurora  
de sas mastras chi setzin in cadrea  
ca fit famosa una leghisladora,  
ammenta, Eleonora de Arborea.  
In pràtiga la ponen, no est giogu  
si ammenteran sa Carta de Logu.

**42. Piredda** (53'')

Eleonora non fit una vile,  
po sa Sardigna est perla printzipale.  
Ma su 'e oe est diversu s'istile,  
an pius luminosu s'ideale  
ca connoschen su codice civile  
e cumprenden su codice penale.  
Sas legges de s'abbordu e de su fogu  
sun mezus meda 'e sa Carta de Logu.

**43. Sozu** (54'')

Pensas sos tempos malos sun finidos  
chi como as connotu un'era bella.  
Però tzeltas bideas che cancella  
ca disonoran fizos e maridos:  
pensa a-i cuss'istema 'e bator didos  
de cussas seguaces de Pannella.  
Bilgonza a signorina e a isposa:  
parin signales de àtera cosa.

**44. Piredda** (48'')

No paret cussa una rejone bella:  
Peppe, a la cummentare dat matana:  
b'at fémina chi pensat po s'istella  
puite cussa cunsignadu t'ana:  
eris in sas cumpagnas de Pannella  
ch'est sa democratzia cristiana.  
E tropu rara est sa fémina mia  
eleta dae sa democratzia.

**45. Sozu** (54'')

Fininde lasso in paghe tota s'ama,  
como niente faghet meraviza  
ca fio in giru passiza-passiza  
de unu tema sighinde sa trama:  
dad'apo sos eloggios a sa mama  
tot'a fagher dispetos a sa fiza.  
Però dognunu at sas ideas suas  
e ja mi parin bonas ambasduas.

**46. Piredda** (50'')

La fino e de sa fine t'interessas  
sentza lis ponner mancia in sa morale.  
Si t'avicinas oe a s'ispidale  
b'agatat sas modernas dutoressas  
e in sa corte e in su tribunale,  
mi', no bi mancan sas avocadessas.  
Oltre chi sunu pius isportivas  
sun istruidas e legislativas.

---

## DUINA

### 1. Sozu (25'')

Si sa duina ponimos in motu  
cun custa su programa 'enit cumpletu.

### 2. Piredda (11'')

Deo creo su pópulu diletu  
si la cantamos l'iscùltana totu.

### 3. Sozu (10'')

Est imminorighende su fiotu:  
sa bona parte che sun como in letu.

### 4. Piredda (9'')

A l'ischis chi s'oràriu cumandat:  
a pagu a pagu sa zente si ch'andat.

### 5. Sozu (18'')

Sos apassionados como ebbia  
penso che sun restados in piata.

### 6. Piredda (10'')

A sos chi lis piaghet poesia  
màssimu a totu cando est bene fata.

### 7. Sozu (10'')

Com'intran cun sa crítica in cumbata  
sa parte tua e-i sa parte mia.

**8. Piredda** (8'')

Ma persuasu nde so e seguru:  
a pagu a pagu partin cussos puru.

**9. Sozu** (18'')

Ma cussos deven cun nois partire,  
po como no nde tenen oriolos.

**10. Piredda** (10'')

Ma si lis benit sa gana 'e drommire  
sun capatzes de nos lassare solos.

**11. Sozu** (12'')

S'issos che lean a domo sos dolos  
a nois putu tocat de finire.

**12. Piredda** (8'')

Si sa zente si ch'andat da igue  
la devimos finire deo e tue.

**13. Piredda** (11'')

Si la finimos creu chi s'oràriu  
benzende si nde siat a vicinu.

**14. Sozu** (10'')

E gai trenu mannu cun treninu  
deven partire in s'insoro binàriu

**15. Piredda** (10'')

ca puite a su meu itineràriu  
bi cheret duas oras de caminu.

**16. Sozu** (9'')

Cussa gita chi faghes no est mala  
e cras as a torrare a-i cust'ala.

**17. Piredda** (13'')

Cras sero ap'a torrare a àtera gala  
chi forsi este pius a lontanu.

**18. Sozu** (9'')

Sa màchina moderna no est mala  
ch'in s'istradone no andat pianu.

**19. Piredda** (9'')

Su 'e pregare est chi arrive sanu  
po no passare una note a pala.

**20. Sozu** (9'')

Si finis, tando tzessas de cumbàtere:  
no cantas tue ca ti cantat àtere.

**21. Piredda** (10'')

Però prima cantare chelzo deo,  
no chelzo a mi cantare àtera zente.

**22. Sozu** (9'')

E deo canto cantu in terra arreo:  
da chi mi ch'ando no canto niente.

**23. Piredda** (9'')

E s'in casu passera prontamente  
totu su ch'apo in mente mi che leo.



**24. Sozu** (8'')

Ja ti ch'as a leare versu e boghe  
ma s'àteru lu lassas totu inoghe.

**25. Piredda** (7'')

Si palto mi che leo ou e pudda:  
a Peppe Sozu no li lasso nudda.

---

## BATORINAS

### 1. Sozu (35'')

Como cantamos una batorina,  
non penses da sa vida 'essire fora:  
nois amos a dare pane ancora  
finas a cantu bastat sa farina.  
Como cantamos una batorina.

### 2. Piredda (26'')

Tando cantamos una batorina,  
ma iscultade ite bos naro como:  
deo paga farina tenzo in domo  
e cumbenit in presse chi la fina.  
Ja chi cherides una batorina.

### 3. Sozu (25'')

A la cantamos una batoreta,  
ma deo penso chi bi nd'at ancora:  
e cando mai própiu a cust'ora  
pones a buca a terra sa sacheta.  
Como cantamos una batoreta.

### 4. Piredda (21'')

A la cantamos una batoreta,  
a mie m'an intesu in dogni zona  
e si mi mancat sa farina 'ona  
lis ap'a dare unu pagu 'e papeta.  
Ja chi cherides una batoreta.

**5. Sozu** (23'')

A la cantamos una noitola,  
dàelis su chi as dadu tota vida:  
si sa farina 'etza l'as finida  
pagu bi cheret a fagher s'alzola.  
Como cantamos una noitola.

**6. Piredda** (21'')

A la cantamos una noitola,  
si nde cumprendet su significadu:  
un'aizu 'e farina mi at restadu  
tantu de fagher calchi cola-cola.  
Ja chi cherides una noitola.

**7. Sozu** (36'')

A la cantamos una paesana,  
non ti che 'esses da sa mola a fora  
ca si bi nd'ada nde cheren ancora  
como 'e farina in sa terra isolana.  
Ja chi cherides una paesana.

**8. Piredda** (21'')

A la cantamos una paesana,  
però no fetas de su punghe e fue:  
farina 'ona daendelis tue,  
deo lis do sa farina metzana.  
Ja chi cherides una paesana.

**9. Sozu** (23'')

A la cantamos una furistera,  
deo farina 'ona dare dia  
però non bastat sa farina mia  
po atatare sa Sardigna intera.  
Como cantamos una furistera.

**10. Piredda** (20'')

Tando cantamos una furistera,  
sa farina chi frundis in piata  
a una palte la lassas atata  
e una palte a bentre lezera.  
Ja chi cherides una furistera.

**11. Sozu** (24'')

A la cantamos una bruschistriglia,  
ancora semus reos e in mostra:  
da chi si finit sa farina nostra  
su pane l'an a fagher a pastiglia.  
Como cantamos una bruschistriglia.

**12. Piredda** (19'')

A la cantamos una bruschistriglia,  
su chi as nadu no est cosighedda:  
da chi che mancan Sozu cun Piredda  
chilcàdebbos un'àtera pariglia.  
Ja chi cherides una bruschistriglia.

**13. Sozu** (25'')

Como cantamos una tarantella,  
isétalu da àtere su votu:  
non ti lu debes ponner tue etotu  
como unu deghe bellu in sa pagella.  
A la cantamos una tarantella.

**14. Piredda** (18'')

A la cantamos una tarantella,  
custa no ti che passat che-i cudda  
ca Piredda no lis at nadu nudda:  
no est chilchende ne fea e ne bella.  
Ja chi cherides una tarantella.

**15. Sozu** (29'')

A la cantamos una tarantella,  
presentamos sa nostra musa própia  
ma ideale non semus sa cópia  
faghinde ognunu s'ànima gemella.  
Como cantamos una tarantella.

**16. Piredda** (21'')

A la cantamos una tarantella,  
ma totu semus esseres mortales:  
a nd'aciapare duos uguales  
no lu podet s'umana parentella.  
Ja chi cherides una tarantella.

**17. Sozu** (23'')

Finimola cun-d-una tarantella,  
lassende custa zente in allegria  
retiramos sa nostra mercantzia  
como dae s'insoro bancarella.  
E si finit cun custa tarantella.

**18. Piredda** (21'')

La finimos cun custa tarantella,  
ca est ora de fagher sa finale:  
beneigat a totu in generale  
Santu Larentu dae sa capella.  
Eco finida chi est sa tarantella.



## DISPEDIDA

**Sozu** (2'14")

O Larentu, diàcono immortale  
chi t'an in sas cadrijas arrustidu,  
tra sos màrtires santos insignidu  
as su tronu in su regnu celestiale,  
beneìghe 'e Sanluri dogni lidu  
ch'abbundet fruta, elva e cereale  
e ricumpensen a dogni individu  
dogni trabagliu 'e mente e manuale.  
Tòrrande su chi est fora, in terra anzena,  
e giamba sa tristura in allegria,  
impara a sos minores sa vertude.  
Isolve a s'innotzente sa cadena  
e cura e sana dogni maladia  
dend'a dognunu próspera salute.  
Bos siat s'avenire unu recreu,  
apedas dogni grascia richiesta  
dae s'alta e divina onnipotèntzia.  
Su comitadu e su pópulu intreu  
fetedas a chent'annos custa festa  
e bonanote e bona permanèntzia.

**Piredda** (1'42'')

Santu Larentu, ogn'ofesa peldona  
da ue ses in sa celeste rea.

A sa 'idda 'e Seddori tota intrea  
a manu abbelta dogni bene dona,  
de sas campagnas dae dogni zona  
s'umbra 'e sos perìgulos che lea.

No connoschedas una die fea  
e bos fetat dogn'annu annada 'ona.

Beneìghela tota, custa zente,  
e a tota s'unida parentella  
dàelis dies de felicidade.

Pópulu, cumitadu e presidente  
fatedas sempre pius festa bella:  
in bona permanèntzia restade.

# INDICE

<b>ESÓRDIU</b>	<b>PAG. 5</b>
<b>TEMA I: S'ARTE - SA NATURA</b>	<b>PAG. 10</b>
<b>TEMA II: FEMINA 'E DERIS - FEMINA DE OE</b>	<b>PAG. 37</b>
<b>BATORINAS</b>	<b>PAG. 57</b>
<b>DISPEDIDA</b>	<b>PAG. 62</b>

IMPRENTADU IN MONASTIR  
DAE GRAFICHE GHIANI  
IN SU MESE DE MARTU 2007  
A CONTU DE DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS