

PEPPE SOZU  MARIEDDU MASALA

## Santu Basile

DECIMOPUTZU, SU 11 DE CABIDANNI DE SU 1992



*Collana Subra su palcu*

© Domus de Janas

Peppe Sozu – Marieddu Masala  
*Garas*

Decimoputzu, su 11 de Cabidanni de su 1992  
Contivizu de Paulu Pillonca

ISBN 88 88569 47 2

Imprenta prima Martu 2007

Realizzazione editoriale:

**DOMUS DE JANAS**

Via Monte Bianco 54

09047 – Su Planu – Selargius

Tel. 070 5435098 Fax. 070 5434105

[info@domusdejanaseditore.com](mailto:info@domusdejanaseditore.com)

[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)

Realizzazione grafica:

*Supporti Visivi*

Stampa e allestimento:

*Grafiche Ghiani – Monastir (CA)*

## *Santu Basile in Decimoputzu*

Sos nùmenes de Peppe Sozu e de Marieddu Màsala sun semper istados una seguresa pro totucantos sos comitados de sas festas: sende issos subra su palcu, sa resessida de sa gara fut garentida. Inoghe nde tenimus un'ateruna proa bella in totu sos mamentos de sa dispùta in versos a bolu.

Sa gara de Decimoputzu est istada registrada dae Paulu Pillonca, chi l'at iscrita contivizende sos tempos de càntigu. Si cumponet de 24 otavas esordiales, 52 in su primu tema e 46 in su segundu. Contende duina, batorinas e despedidas, sun in totu 1. 146 versos. Inue b'at puntinos de suspesa cheret nàrrere chi in s'incisione b'aiat unu bóidu. Cando an cantadu pro sa festa atunzina de Santu Basile in su santuàriu foranu, inue no mancaiat mai sa gara poética logudoresa, tiu Peppe teniat 78 annos e Marieddu 57.



---

## ESÓRDIU

### 1. Sozu (1'19'')

Decimoputzu, tou unu cliente  
dae sos primos annos so istadu.  
E da poi mi so immanniadu,  
tantas boltas m'as àpidu presente  
e como chi so mesu retiradu  
mi tenes e ti tenzo sempre in mente.  
Sa tua cortesia deo ammito  
e caldu unu saludu ti repito.

### 2. Māsala (59'')

In custa note bella chi sa luna  
rendet meravizosu s'iscenàriu  
apende a s'ala mia sa fortuna  
si che torro che torro voluntàriu  
pro che nde fagher gara un'ateruna  
in custu tantu amenu santuàriu  
de su pìscamu 'Asile cesareu  
e aggradide su saludu meu.

### 3. Sozu (1'08'')

Su Santu chi est sempre istadu caru  
dae tota sa vida a custa zente  
ca fiat coltu unu santu eccellente  
cuale a nd'aciapare est casu raru  
e infati de totu s'oriente  
fit nominadu luminosu faru.  
E como si che so in custa die  
ja li prego ch'illùminet a mie.



#### 4. Māsala (55'')

Santu chi at sa mītria in sa testa  
in chelu est una 'e sas ànimas pias.  
No so 'e issu in sa prima festa  
ca ja mi ch'an intesu medas bias.  
Oe che torro cun sas ancas mias  
ma si torro che torro a richiesta  
ca pro chi sia credente e devotu  
no ch''enzo po promissa e ne po votu.

#### 5. Sozu (1'05'')

No as tentu motivos de lamentu  
de ch''enner a che fagher preghiera  
ma si sa sorte a che torrare as tentu  
b'intrat su Santu puru, e considera:  
s'imperat in s'immensu firmamentu  
bidet a nois puru dae s'aera.  
E da ch'est dignu, nóbibile e sovranu  
si b'at bisonzu nos dat una manu.

#### 6. Māsala (53'')

Mi paret chi s'aggiudu ch'est distante,  
no isperes in issu e ti riposa  
pro chi as una mente virtuosa  
e no bisonzat aggiudu in s'istante.  
Ma pro chi amos su campu bastante  
sa chi amos batidu est paga cosa:  
si devet dividire a tropu zente,  
a chie nde tocat pagu a chie niente.

**7. Sozu** (1'03'')

Deo da ora in totue giradu  
apo brinchende montijos e fossos  
e de su pastu meu prelibbadu  
calcunu nd'at godidu 'e bellos mossos.  
Ma prima s'an sas pulpas mandigadu  
e-i como si rósigan sos ossos:  
no cheria chi como si lamenten  
e de su chi lis bato si acuntenten.

**8. Mäsala** (52'')

Ma ancora calchi cosa la produe,  
gai an a restare sodisfatos.  
Sos palcos sempre bascios los an fatos  
e no che sun in altu che-i sa nue  
e pro pigare a su palcu tue  
ja fis, e sese, unu 'e sos adatos.  
Pro chi débbiles apas sos istincos  
no b'at bisonzu 'e 'olos ne de brincos.

**9. Sozu** (1'01'')

Prima podia 'ogare testimonzos,  
avallos in sa mia carriera,  
ca mi movia de ogni manera  
si in su palcu bi aerat bisonzos.  
Ma como ischis, Màrio, in cust'era  
so agabbende a perder sos filonzos  
chi finas a mi mover mi dat tragu  
e ite isperare bi nde at pagu.

**10. Māsala** (44'')

Isculta bene chi mi ses afaca:  
no nde nelzas de cosas in piusu  
ca ancora in sa mente no bi at taca  
e ja triunfas de su palcu susu  
e no as ambas manos in busciaca  
ca t'est restadu in sas manos su fusu.  
Si b'est su fusu no mancat filonzu  
e ja l'impitas cando b'at bisonzu.

**11. Sozu** (54'')

Ma oramai est tropu sa matana  
a unu palcu a nde pigare a susu  
e mi dat sacrificziu 'e piusu  
da ch'esprimer mi devo a mala gana.  
Apo da ora finidu sa lana  
e imbetzadu finas si est su fusu.  
Como a totu sas alas mi mutilo:  
dia cherrer filare e no nde filo.

**12. Māsala** (42'')

Però ja semus sempre in movimentu,  
lu siemus che oe in su futuru.  
E lassamos a palte ogni lamentu,  
ja lu rendimos su tantu siguru.  
Tzeltu chi unu pagu 'e pensamentu  
lu ponet dogni note a mie puru  
si so pighende de su palcu a susu  
ca a calare piaghet de piusu.

**13. Sozu** (59'')

A boltas si so fritu che-i su nie  
si mi gelat su sàmbene de sa vena  
da chi no potò traer sa carena  
ca so peldinde fortzas dogni die.  
Finas in chelu sa luna piena  
parit a posta abbaidende a mie  
nende chi Sozu no batit retiru:  
"It'at a fagher como ancora in giru"?

**14. Māsala** (47'')

Per'a sos palcos no lis nelzas ciau  
ca est una disgrascia, sa pius manna.  
A l'ides chi no so fine che giâu  
e-i sa fortzas no m'andan in panna  
però mi tremo che foza 'e canna  
massimamente in notes de astrau.  
Ma a boltas est fritta sa carena  
e tando calda m'intendo sa vena.

**15. Sozu** (57'')

Podes curren seguru a tota fua  
isfogu dende a su donu 'e natura  
ca tenes vena e as boghe segura,  
su samben caldu e-i sa peta est crua.  
A da chi fio de s'edade tua  
ja no tenio peruna paura.  
Como mi faghet totu pauria  
chi timo finamenta s'umbra mia.

**16. Māsala** (47'')

Deo ancora in sos palcos mi recreo  
afrontende sas giojas e afannos  
e no ap'esser unu de sos mannos  
antzis cand'improvviso bi peleo.  
E cand'arruoladu mi so deo  
tue fis in sa garas pagos annos:  
no so in chilca 'e ti ch''ogare fora  
e a ti ritirare est chito ancora.

**17. Sozu** (1'01'')

Ma tropu taldu fina paret oe  
po no b'istare in giru a fagher dannos.  
No po ch'istadu lu sia un'eroe  
ma cumpagnia apo fatu a sos mannos  
ma como tenzo setanta e ot'annos  
e so intradu in sos setantanoe.  
Si no est como, nara cun rejone:  
cand'est chi devo andare in pensione?

**18. Māsala** (49'')

In custa festa de Santu 'Asile  
cun frases pius bellas mi acumpagna.  
Durante sa poética campagna  
sa chi 'alanzas no est summa umile  
ma de sa pensione a su mensile  
no bessit mancu su tantu 'e sa bagna.  
E a lassare su palcu no est bellu,  
Sotgiu, pro la finire in s'isportellu.

**19. Sozu** (1'03'')

In domo b'apo minore unu regnu  
e dia istare bene in cussu tretu:  
de miseria mala non bi at segnu  
e dia mezus bistare chietu  
ma però de sos pópulos s'afetu  
est a mie chi faghet de sustegnu.  
E mi custringhen sa 'uca a l'abbèrrere  
e mi faghen cantare sena chèrrere.

**20. Mäsala** (42'')

S'òmine cand'est folte e chi est sanu  
devet cantare sempre allegramente.  
A mie puru piaghet sa zente  
e canto allegru che cucu in beranu  
ch'a moderina pigat su manzanu,  
in sa campagna allegrat s'ambiente  
senza bi nd'aer àteru a fiancu  
ma no li dana nemmancu unu francu.

**21. Sozu** (58'')

Deo, isco, no tenzo su podere  
da domo mia a mi ch'essire a fora  
ca ormai in su meu mestiere  
apo fatu tramontu e aurora.  
Ma a girare sa Sardigna ancora  
ja mi faghet immensu piaghère.  
E gai pigo de su palcu susu  
po mi campare una die in piusu.

**22. Māsala** (41'')

Si pones mente acultzu mi restas  
e lassamos istare sas edades  
ca no ti mancan sas abbilidades  
e nudda da sos àteros ti prestas.  
Poi no mancan sas comodidades  
durante sos viaggios e in sas festas:  
sempre in allenamentu ti mantene  
chi finas a sa mente faghet bene.

**23. Sozu** (58'')

Ja no sigo eo a bogare lamentu  
ca est tristu 'e sa gara custu istile.  
E gai a su dovere resto umìle  
si 'e adempire s'idea apo tentu.  
Su comitadu de Santu 'Asile  
det aer preparadu s'argumentu:  
de nos lu dare como est s'ora giusta  
e serramos s'esordiu cun custa.

**24. Māsala** (44'')

Finire a poi 'e te mi est tocadu  
ca bi ses tue adainanti meu.  
S'òmine devet esser rassignadu  
e chi s'afidet a sas manos de Deu  
ma su chi timo est su tempus feu  
e finas calchi collega arrennegadu:  
no ap'esser timende a imbetzare  
ca tantu cussu est su menzus afare

---

## TEMA I: **TERRA - MARE**

### **1. Sozu** (1'10'')

Cun sos annos issara aferra-aferra  
nos fimis finas lende contivizu  
ma poi est terminada cussa gherra  
e riposadu amos un'aizu.

Como est su primu tema 'essidu a pizu:  
a mie in parte est tocada sa terra  
e gai po cantare in poesia  
istanote sa terra est tota mia.

### **2. Māsala** (46'')

Postu ch'amos s'esórdiu a un'ala  
e presentamos su tema in s'istante.  
Sa ch'apo in sorte no est parte mala,  
duncas si no est mala est importante  
e cant'est importante lu est pesante:  
no la poto leare mancu a pala  
ca in tema su mare mi est tocadu,  
unu regnu chi no s'est mai sicadu.

### **3. Sozu** (1'19'')

Si ses in mare in su mare ti bagna  
ca est su tou e cun isse camina.  
Deo da s'ispiaggia 'e sa marina  
che pigo fin'a punta 'e sa montagna:  
tota sa pianura mi est cumpagna,  
s''adde, sa costa ch'inie est vicina  
cun tancas mannas e robbas picocas  
cantu b'at de piantas e de rocas.

**4. Māsala** (44'')

Gai sa terra tua la preferi,  
sa sorte ti nd'at fatu possessore.  
A l'ides chi no so tantu lizeri  
ma de sas undas aduro a fiore  
como chi eo so su marineri  
e potò fagher puru 'e piscadore.  
E da chi tenzo a Netunu a cumpagnu  
de recreu mi selvit unu bagnu.

**5. Sozu** (1'09'')

Si tue dae terra ti allontanas  
no m'as a poder dare sos adios.  
In terras iscoscesas e pianas  
sun cussos sos possedimentos mios:  
sos fiùmenes totu cun sos rios  
e-i sas friskas de abbas funtanas  
chi bi nd'at unu mare minerales,  
abbas geladas e abbas termales.

**6. Māsala** (44'')

Cantas provistas tenes e iscoltas,  
no las consumas mancu in totu s'annu.  
In su mare no b'at muros ne poltas  
però nisciunu li causat dannu  
e de sa terra tua pius mannu  
ammenta chi su mare est a tres boltas.  
Ma no sias pro cussu 'e malumore  
si t'at tocadu una palte minore.

**7. Sozu** (1'11'')

Màrio, no est mia sa cundanna  
ne-i sa sorte mi at criadu toltu.  
Deo so da sa terra bene acoltu,  
in issa bi piatzo muru e gianna:  
chie no tenet una tanca manna  
disizat nessi unu bìculu 'e oltu  
e chie 'e oltu no at unu cantu  
duos metros bi nd'at in campusantu.

**8. Mäsala** (43'')

Sas pianuras tuas sun estesas  
e-i su paragone est bene acoltu.  
Ma totu sas tzitades de impoltu  
mi' ch'a su mare meu sun mantesas  
proite printzipales sas richesas  
ja partin e arrivan a su poltu.  
Como sas ispiaggias sun isceltas  
e-i sas terras tuas sun deseltas.

**9. Sozu** (1'03'')

Ma si faeddas gai in oriolu  
mi ponet como sa tua mineta.  
Sa terra bruta e-i sa terra neta  
campat molente e àinu e crabolu:  
produet trigu, fae cun basolu  
e produet su late e-i sa peta,  
tota sa selvaggina po sa catza  
e-i su bistiamen de ogni ratza.

**10. Māsala** (45’')

Ma su mare no faghet mai fallu,  
ammentadinde ch’est bene aforradu  
ue totu sas undas faghen ballu  
e-i su ballu est a passu torradu.  
Su bene de valore ismesuradu  
deo penso chi siat su corallu  
ch’est sempre ruju e no bi nd’at nieddu  
pius caru ’e anzone e de polcheddu.

**11. Sozu** (59’')

In terra che at richesa in dogni situ,  
comente cheres la lea e l’aferra.  
Osservadinde in sa sarda terra  
cantu valore tenet su granitu:  
de continente passas in su situ,  
miras sos alabastos de Volterra  
e su valore chi tenen mi nara  
cussas rocas biancas de Carrara.

**12. Māsala** (43’')

Si no faghes pius atenzione  
no penso celtas cosas chi ti ammitan.  
Sos fatos in su mare chi capitano  
totu est progressu e-d-evoluzione  
ca da-i custa a cudda nazione  
atraessan su mare e si visitan  
e no che podes in terra passare  
cando sun collegadas da su mare.

**13. Sozu** (54'')

Prima fit su caminu in s'oceanu  
ma in terra fit sempre s'istradone.  
Oe tota sa populatzione  
andat e torrat a logu lontanu:  
b'apo su campu de aviatzione  
inue partit dogni areoplanu.  
Che su fùlmine in altu isse ja borrat:  
da terra paltit e a terra torrat.

**14. Māsala** (41'')

Prosighi gai pro chi no cunfundas  
difendinde su tema in cust'impresa.  
Ma deo penso tota sa richesa  
ch'est in su regnu 'e sas abbas profundas.  
Si Venere est sa dea 'e sa bellesa  
naschet da sas ispumas de sas undas  
e sa bellesa sua no at fine:  
no est nàschida in mesu a su pruiene.

**15. Sozu** (57'')

Tue nde ses convintu e persuasu:  
mi l'asa nadu e deo ja l'ischia.  
Ma unu pagu 'e dùbbiu tenia,  
de esser beru no bi fato casu:  
ammenta chi s'intera poesia  
nàschid'est tota in su monte Parnasu.  
Inie sun de musa sas bideas  
e-i s'Olimpu 'e sos deos e deas.

**16. Māsala** (40'')

Gai no ses de cuntzetos digiunu  
ca ses ispertu e ses cumpetente.  
Però ammenta dogn'unda est potente,  
gai fortes sas àlvures no sunu.  
È no nd'agatas unu che a Netunu  
chi jutat in sas manos su tridente.  
Apollo tou in su monte collocadu  
però est unu deus disarmadu.

**17. Sozu** (58'')

Mario, mastru intelligente e dotu,  
cantu ti naro in mente ti colloca.  
B'est de undas intreu unu fiotu  
chi segan su fiascu e-i sa broca  
però si finit totu s'avolotu  
a da chi si atapan a sa roca  
ca s'unda faghet sos contos cun megus:  
dat unu colpu e torrat indasegus.

**18. Māsala** (40'')

Sotgiu ch'a dresta mia ti collocas  
narabbilu a su pópulu devotu  
chi cando 'enit unu terremotu  
s'abberit sa terra e ch'ingullit sas rocas  
e a muntone ti las ponet totu  
sas piantas, sas mannas e picocas.  
In Sardigna perìgulu no ch'ada  
ca est totu de mare inghiriada.

**19. Sozu** (52'')

Màrio, no faghimos una briga  
ma a esaminare ponzo cura.  
Unda minuda e ne unda madura  
a travolger a nois dat fadiga  
ca sa terra 'e Sardigna po natura,  
ammentadinde, est una terra antiga.  
E chissà cantos millénnios campat  
e-i s'unda 'e su mare no l'istampat.

**20. Mäsala** (40'')

Tando tue sa terra ti coltiva  
e sacrifica, matana e suera.  
Per'ammenta sa ratza primitiva  
comente primitiva lu fit s'era  
chi no s'iscostaiat da sa riva  
cussa viviat dae sa pischera.  
E viviat da sa pischera sola,  
no connoschiat ancora s'alzola.

**21. Sozu**

Tando ancora fit s'ómine arretradu  
si che lu cheres ponner pius addane.  
Fit póberu e famidu che-i su cane,  
a fagher dogni cosa si est betadu  
ma poi cun sa terra at imparadu  
chi produiat peta, late e pane.  
At pensadu a su casu.....  
.....

**22. Māsala** (41'')

Cuss'otada l'as finas bene fata  
ma àteras pius bellas nde prepara  
proit'a boltas sa natura avara  
est e sa terra tando est tropu ingrata.  
Ma in su monte sa terra est barata  
e in sas costas costat pius cara:  
incue, Sotgiu, 'enit pius pagada  
prite su mare su preju li dada.

**23. Sozu** (57'')

Sa terra 'e ogni bene est rica assai  
si tue bene a fundu as osservadu  
ca frutas e fiores issa at dadu,  
si sa terra no rendet est guai.  
E finas Deu in su monte Sinài  
dae su chelu at sas legges detadu  
e Cristos at isvultu sa dotrina  
in sas piatas de sa Palestina.

**24. Māsala** (42'')

Ma sos Ebreos pensan a sa fua  
invochende su Deus beneitu:  
tinghen sas giannas de samben de crabitu  
e cando fuen si fuen a cua.  
E Mosè pro fuire dae s'Egitu  
ammentadinde ch'at sa verga sua:  
l'iscudet unu colpu pro passare  
e sos prodigios los faghet in mare.

**25. Sozu** (51'')

S'òmine in terra diventat robbustu  
ca alimentos bi at in dogni situ:  
faghet ismulzu, faghet chena e bustu  
e si podet passare s'apetitu.  
Ma sos frades de Giuseppe su giustu  
ca fin famidos andan in Egitu  
e agatan benessere incuddane  
ca cussa terra produiat pane.

**26. Māsala** (41'')

Però de cosas gai no t'ispantes,  
tot'est grascia divina soberana.  
Invece sos fenicios abbitantes  
in cussas terras de sa palma nana,  
Sotgiu, fini sos primos cummerciantes,  
sos chi sa pòrpora esportadu ana.  
Ma pro che la leare a logu anzenu  
atraessian su mare in pienu.

**27. Sozu** (59'')

Sos frutos dae terra leadu ana  
ca dat issa ogni gràzia divina.  
Dae Rùssia 'atian sa farina  
a da chi sa politica fit sana  
e dae Africa 'àtin sa banana,  
trigumoriscu dae s'Argentina  
e nos renden felices e cuntentos  
ca nos dan unu mare 'e alimentos.

**28. Māsala** (42'')

S'otada l'as cumposta bella e giusta  
ca ses poeta de professione.

Ma dae s'Africa, faghe atentzione,  
chi a inoghe importan aligusta:  
àteru pische dae su Giappone,  
tota sa proa de su mare est custa.  
E-d-est cara sa cosa 'e sa marina  
pius meda 'e sa peta e sa farina.

**29. Sozu** (56'')

No nde faghes a mancu 'e sa farina:  
sena issa no tenes pane in manu.  
E sas frutas chi papas fitianu  
as dae me in dispensa e coghina.  
Pensa, unu presidente americanu  
s'est fatu ricu dae sa nociolina  
ca sa richesa da terra nde suet  
prite sa terra allatat e product.

**30. Māsala** (42'')

De cussas bi nd'at finas a tres chios,  
tzeltas nitzolas si las as pistadas.  
Ma ammentadinde chi sos mezos mios  
che 'atin e che lean tonelladas.  
Totu su cómpitu est de sos navios,  
incue no bi mancat coratzadas.  
E b'amos in su mare transatlantes:  
sun modernas tzitades gallegiantes.

**31. Sozu** (59'')

Como incontr'a tie bi ando 'e tzeltu  
ca tantu non ti miro limbi-presu.  
Ma unu continente meda atesu  
chimbighentos annos nos at sa sorte ofeltu:  
est su grande Colombo genovesu  
cussu chi at s'America iscobeltu  
e-d-est sa terra chi l'at fatu onore  
da ch'est lómpidu a Santu Salvatore.

**32. Mäsala** (41'')

Issu ja ch'est bessidu triunfante  
però tue mi pares in disaggiu.  
Da ch''e Palos si ponet in viaggiu  
pro iscoprire una terra distante  
ma si devet distingher navigante  
e mustrat in sas undas su coraggiu  
ca Colombo fit un'iscopridore  
no fit coment'a tie un'aradore.

**33. Sozu** (56'')

Como si ses dispostu 'e fagher gherra  
la fato ca apo fatu unu sondaggiu.  
Apretzo de Colombo su coraggiu,  
che cheret postu in sa punta 'e sa serra,  
ma si no aiat iscolbeltu terra  
a ite fit selvidu su viaggiu?  
Sentza toccare sa terra in cuss'ora  
ja fit bistadu in mesu 'e mare ancora.

**34. Māsala** (38'')

A ube dias cherrer arrivare,  
Sotgiu, si su caminu l'as faddidu?  
Ma Colombo est bistadu un'atrividu  
e cun issu no ti ponzas umpare  
proite intradu si no fit in mare  
e dae mare si no fit bessidu  
tando ja fit bistadu pius che celtu  
chi mancu terra aiat iscolbeltu.

**35. Sozu** (53'')

Però cumbenit chi ti lu raconte  
ca niente inventende no so deo.  
Fin in ribbellione penso e creo  
osservende abba ebbia in s'orizonte:  
da ch'an bidu sa punta de unu monte  
a cussu postu li an Montevideo.  
Tando est ch'est calmada sa protesta:  
da ch'an bidu sa terra an fatu festa.

**36. Māsala** (40'')

Arrejonamos pianu pianu  
ma àteras cosas bellas mi regala.  
Si an leadu sos remos in manu  
e-i s'ecuipaggiu tot'a pala  
Colombo cun Vespucci e Magellanu  
est po passare su mare a cudd'ala  
ca cheren iscuprire àtera terra  
ma de sas undas afrontan sa gherra.

**37. Sozu** (54'')

Ma sa terra la chilcan in totue  
e prammu no bi nd'at sena iscobeltu  
ca podet esser sa richesa incue,  
la tocat unu e devet esser tzeltu:  
chie andat a girare in su deseltu,  
chie che pigat in su capadue  
ma s'unit una forte parentella  
a girare sa terra tropu bella.

**38. Māsala** (41'')

Tando semper in terra ti tratene,  
fāghend'a mancu de su mare meu.  
Ma pro chi apat un'impitu feu  
su friscu chi dat issu faghet bene:  
tando, Sotgiu, poit'est chi a Atene  
l'as costruida in s'oru 'e su Pireu?  
E no bi fis pensende a su terrinu:  
est ca cherias su mare a vicinu.

**39. Sozu** (55'')

Ma sa tzitade costruen in terra  
in sas costas, montagnas e marinas.  
In sas terras lontanias e vicinas  
si b'at bisonzu unu atacat gherra:  
cudd'annu e ite at fatu s'Inghilterra  
po difender sas isolas Malvinas?  
Sa mezus nave chi an bi l'an atzesa:  
intantu cussa terra l'at difesa.

**40. Māsala** (41'')

Lass'in su mare meu chi discorra,  
no b'at bisonzu de fagher bataglia.  
No si dian sos omīnes una surra  
ca sos chi gherran no sunu 'e vaglia  
ma pius bene at fatu S'Azurra  
chi 'atidu si nd'at una medaglia:  
iss'est de s'arte unu capolavoro,  
at da su mare una medaglia 'e oro.

**41. Sozu** (59'')

Est a valorizare su terrinu  
si cheres irrichire sa famīlia.  
Faghe po irrigare unu bacinu,  
a su trabagliu chi cheret ti umīlia:  
osservadi a Arborea e a Fertīlia,  
si no che passa in s'Agro Pontinu,  
si no visita sa Valle Padana  
e ite in cussas terras fatu b'ana.

**42. Māsala** (40'')

Totu sunu sas tuas sas fadigas  
e allevas ispigas e fiores.  
Ma an inventadu sos dissaladores  
a propósitu 'e fiores e ispigas:  
a s'abba mia jamban sos sabores  
e ti nde bufas e sa terra irrigas.  
Sas nues sun marchende caristia:  
como debes bufare s'abba mia.

**43. Sozu** (56'')

Sun in sa terra sos benes supremos  
s'a issa amore-amore ti la leas.  
Fiorit a sos ùltimos estremos  
po adornare sos deos e deas:  
po sos mortos ti dat sos crisantemos,  
po sas isposas dat sas orchideas  
ca de sa terra in sos mezus oltos  
b'at fiores po 'ios e po moltos.

**44. Māsala** (39'')

Cussa puru est cosa chi cumbenit  
però como no semus in beranu.  
Chie inoghe no si che tratenit  
aviare che cheret a lontanu  
e si setzet in su catamaranu  
chi a fiore de abba andat e benit:  
atraessat sas undas marineras,  
cue no b'at terrenas camineras.

**45. Sozu** (55'')

Deo so viaggende in terras mias  
subra sas pianuras e in montes:  
bando a tocare bator orizontes  
inue tenzo immensas alegrias.  
Si b'at bisonzu bi fato sos pontes,  
si b'at bisonzu istampo gallerias  
ca azuada da sa manu umana  
sa terra tolta diventat piana.

**46. Māsala** (39'')

Isfrutende ti ses sas energias  
e versende su samben de sas venas.  
Però no faghen gai sas balenas  
ub'est su regnu de sas abbas mias:  
ti poden incantare sas arpias  
e ti poden atraer sas sirenas  
prite a palte navios e caravellas  
b'apo puru sas boghes pius bellas.

**47. Sozu** (50'')

Est fantasia de calchi persone  
de comente l'est bénna a sa testa  
però su rusignolu faghet festa  
cun filumena cantende a cumone.  
Osserva ite valore at su leone  
ch'est giamadu su re de sa foresta:  
as s'amministradore dae me,  
tue in mare no tenes mancu re.

**48. Māsala** (40'')

Mi paret chi finidos sun sos majos,  
sunu 'onos sos cibbos corporales  
ma sempre pius pagos sos massajos  
trabagliende in sa terra abbituales  
ma ube cantieris bi at navales  
ricumpensados sun sos operajos  
ca cussu ramu est sempre in aumentu,  
s'agricoltura est in fallimentu.

**49. Sozu** (50'')

Ma no fallit sa terra, considera,  
ca issa est tropu rica e tropu bella.  
Da chi la giras de ogni manera  
non podes aciapare sa gemella.  
Tando l'istampas cun-d-una trivella  
inue agatas una miniera  
e agatas in terra su tesoro  
inue b'at petróliu o b'at oro.

**50. Mäsala** (39'')

Manc'a tie ti mancat capitale  
e ch'as in terra sa produtzione.  
Però s'as giustu su tantu 'e su sale  
tando ja contas unu Salomone:  
s'ozu sou lu faghen a sabone  
da sa balena, su meu animale.  
E faghen pane da s'alga marina:  
no amos mancu bisonzu 'e farina.

**51. Sozu** (54'')

Fininde, naro in custu minutu  
chi est bastadu de jogu ogni apentu.  
Ma sa terra, bos naro risolutu,  
po chi siat espоста a abba e a bentu  
est mama chi produet dogni frutu  
e dogni calidade de alimentu.  
E poi nois una parte nd'amos  
ca terra fimis e terra torramos.

**52. Māsala** (39'')

Si cres, Sotgiu, chi s'ora est arrivida  
tando su tema finilu e saluda.

Dogn'unda est burdellosa e no est muda,  
cando s'aggitat ja cheret timida:

inogh''ides una fémina 'estida,  
si tufat in su mare e l''ides nuda.

Ja no so deo chi ti che la leo  
però s'innudat ube bi so deo.

---

## TEMA II: **LEARE S'ANZENU - DARE SU SOU**

### **1. Sozu** (1'17'')

Issara aian divisu su mundu  
e penso ch'azecadu an in pienu.  
Como lassamos su mare biundu  
e sa terra 'e su campu adamascenu  
ca arrivadu est su tema segundu:  
a mie an dadu a leare s'anzenu.  
Unu ladru 'e abberu non so deo  
ma da chi cheren gai mi lu leo.

### **2. Māsala** (46'')

Su primu tema l'aimis suspesu,  
godid'amos in palcu su riposu.  
Però su cumitadu premurosu  
at un'àteru tema post'in mesu.  
Mai l'apo cantadu ne intesu,  
custu sì chi mi paret curiosu:  
de cant'est curiosu est finas nou  
ca a mie tocat a dare su sou.

### **3. Sozu** (1'04'')

Màrio, como ti faghes a brou  
tentende 'e 'alanzare su trofeu.  
O siat tema 'etzu o tema nou  
deo in custu bi agato recreu  
proite a da chi che leo su tou  
tando 'e seguru adòpio su meu.  
No b'at mancu'e ti dare unu rimpróveru  
da chi so deo ricu e tue póveru.

**4. Māsala** (45'')

Dogni versu ti 'essit che fiore,  
tando s'otada est unu tesoro.  
Per'a dare su sou est un'onore  
e-i s'onore no lu pagat oro  
ca chie dat su sou at bonu coro  
e si distinghet che benefatore.  
E gai creo chi bene nde fetat  
si dat su sou e s'anzenu respetat.

**5. Sozu** (1'06'')

No as a giugher sa marca bianca  
mancari tenzas fortza e tenzas briu.  
Deo mi giro a dresta che a manca  
s'est chi poto regoglier colza e chiu:  
si no resesso a betare sa franca  
no drommo trancuillu e no so 'iu.  
Da chi cosa a sos àteros no lasso  
tando ja mi divelto e ja m'ingrasso.

**6. Māsala** (43'')

Su furare ti servit de iscudu  
ma a pones mente a mie, istas chietu?  
Da' su 'istire a un'òmine nudu  
ca cuss'est in bisonzu e in apretu.  
Si unu at diversu unu difetu  
prestare si li devet un'aggiudu.  
Chie su sou dat est caridade,  
leat sa via de sa santidade.

**7. Sozu** (59'')

Deo so unu boss, un'ominone  
e de noranta unu petzu pesante  
poite m'interesso a dogni istante:  
cheliz'ingrandire sa positzione.  
Tue cheres bistare mendicante  
e che la finis che unu istratzone.  
De sa vida ja tenes bell'aficu  
si no tenes ispera a benner ricu.

**8. Mäsala** (42'')

No penses sa rejone chi ti tzeda  
e de su dare meu ti consola.  
E medas cosas e no una sola  
lassa chi da inoghe che l'ispeda  
o siat merce o chi siat moneda  
a sa Somàlia comente a s'Angola  
ca igue sa cosa cheret dada  
ca anzenu 'e nde leare no bi nd'ada.

**9. Sozu** (58'')

Cussa pòbera zente ch'istat male  
no at alzolas e ne mulghet bacas.  
Sa misèria b'at lassadu tacas  
chi est imperituru su segnale  
ma b'at àpidu calchi generale  
chi s'at bene pienu sas bujacas  
e at buscadu sa mezus matèria:  
s'est irrichidu in s'anzena misèria.

**10. Māsala** (40'')

Ma de s'anzeno no ti nd'innamores,  
lea s'esémpiu 'e sos cristianos  
comintzende da sos italianos  
chi si distinghen che bonos signores  
e pienan de merce sos vapores  
e che nd'ispedin in aeroplanos.  
Ognunu dende de su pagu sou  
sàtziat zente e si nd''estit de nou.

**11. Sozu** (56'')

Tue cumpresu non mi as a su 'olu  
su chi t'aio issara in giaru nadu  
ma totu cussos benes chi ana dadu  
a sos affitos po render consolu  
cussos chi de-i cussos no an dolu  
totu su ch'ana pótidu an leadu.  
E s'ana fatu una cascia potente  
dae su pane 'e sa pòbera zente.

**12. Māsala** (40'')

Tue mi pares in dificultade  
pro ch'as rica poética favella.  
Mi' ch'a dare su sou est cosa bella  
a un'àteru ch'at netzessidade.  
Chie furat sa sua libbertade  
podet perder e che finit in tzella  
e invece su sou chie oferit  
sas giannas de su chelu si abberit.

**13. Sozu** (57'')

Deo inue potò 'eto sa manu  
ca chelzo crescher su meu interessu.  
Mai m'andat su tempus a revessu,  
ingrasso che sos boes in beranu.  
Ja l'asa 'idu ocannu in Milanu  
de totu cantu su chi bi est sucessu:  
innanti si che lean cantu aciapan  
ma los arrestan, poi los iscapan.

**14. Māsala** (39'')

Però su tou est semper un'arriscu  
e faghes male finas si nde naras.  
Deo espostu a caldu e a friscu  
improvviso a dogni abbelta 'e laras  
ma palte 'e su ch''alanzo dae sas garas  
cussu versare lu devo a su fiscu  
e solu gai do prou ladinu  
chi so fina unu bravu tzitadinu.

**15. Sozu** (54'')

Ses bravu tzitadinu e ses poeta  
e podes esser fina intelligente  
ma su tou si das a àtera zente  
as a finire in misèria neta.  
Como su tempus est de sa matzeta,  
como su tempus est de sa tangente  
e totu de leare tenen gana  
e si lu lean si no bi lis dana.

**16. Māsala** (41'')

Ma it'as pro esémpiu leadu  
a cussos isfaciados ispavardos?  
A sa patria usas riguardos,  
cussos invece an totu arruinadu:  
osselva su bisonzu ch'at s'Istadu  
ch'est in dépidu como 'e miliardos.  
Dognunu fétat unu sacrificziu:  
dare su sou est momentu propètziau.

**17. Sozu** (1'01')

Màrio, ti rispondo rie-rie  
de fronte a totu s'allegru ambiente.  
Oramai an pagadu sa tangente,  
su 'inari che fit e-d-est inie  
e-i su chi at leadu cussa zente  
Amato faghet pagare a tie.  
E pienat sas cascias de s'Istadu:  
tue impóberis, cuddu at immannadu.

**18. Māsala** (38'')

Da sa mente ti 'essin a s'esternu,  
sos versos tuos sunu delicados.  
Ma su furare est unu 'e sos pecados,  
meritat su castigu sempiternu:  
bi nd'at chi furan dae su governu,  
lu dan da poi a sos avocados.  
A lu 'ides ch'isbaglian in pienu  
ca bi ponen s'insoro e-i s'anzenu?

**19. Sozu** (54'')

Ma no mi cogas in su fari-fari,  
dia cherrer chi bene totu annotes.  
Bi nd'at chi furan a dies e notes,  
bi nd'at chi lean a die mancari  
ca in sas chejas tantos satzerdotes  
sun dogni die pedinde 'inari.  
Cun sos ladros umpare no b'arrear  
ma intantu s'anzenu si lu lean.

**20. Māsala** (41'')

Cussos leare los debes a notu  
chi sun andende contr'a sos umanos.  
Santu Frantziscu at regaladu totu  
ca devet aggiuare sos orfānos:  
dae dare su sou riconnotu  
l'an che patronu 'e sos italianos.  
E como l'invocamos note e die  
ca no fit unu malu che a tie.

**21. Sozu** (59'')

Màrio, a su chi naras pone frenu:  
mi' chi sa conca no la juto a brou.  
Santu Frantziscu est unu Cristos nou  
chi est faladu a subra 'e su terrenu:  
prima at donadu su chi fit su sou  
poi est bessidu a pedire s'anzenu  
ca sena manigare no arreat:  
sentza furadu, intantu che lu leat.

**22. Māsala** (38'')

Però cando su passu as isbagliadu  
deves torrare a su passu medidu.  
Santu Frantziscu su sou l'at dadu,  
pius de unu nudu nd'at bestidu:  
at finidu su sou e at pedidu  
però su ch'at pedidu bi l'an dadu.  
E tue tentes atentu 'e istare  
prit'a tie ti tocat a leare.

**23. Sozu** (53'')

A mie paret una frase istrana,  
chi siat nada a posta no be-i creo  
prite sos ladros sun ratza metzana  
ma unu veru ladru no so deo.  
A mie si 'inari mi nde dana  
m'ana nadu a leare e mi lu leo:  
siat dinari o de pane unu cantu,  
e pot'andare a chelu che unu santu.

**24. Māsala** (40'')

Làssal'istare a mie su santu  
tantu sos chi t'iscultan no ti crene.  
Ma chie dat su sou faghet bene,  
morit e lassat sa fama a ispantu  
ca deven fagher unu trapiantu  
e a s'infirmità li dat unu rene.  
Sa vida de un'àteru assigurat:  
como nàrami incue ite si furat.

**25. Sozu** (48'')

Mario, as una causa risoltu  
chi ponet una 'idda in bonumore.  
In-d-unu trapiantu no at toltu  
ca assistire est legge de amore  
ma cussu dadu no bi l'at su moltu  
chi bi che l'at leadu su dutore.  
De caridade vera dende prou  
deviat ponner unu rene sou.

**26. Mäsala** (40'')

Si t'impicias in retzas e in ruos  
faghes fine mischina, poveritu,  
ca bi nd'at chi lu lassat in iscritu,  
si morit, dare sos òrganos suos:  
arrivat de sa vida a sos conclusos  
e nde lean sos òrganos subbitu.  
Creo chi cussu dare bene fatat  
ca sa vida 'e un'àteru riscatat.

**27. Sozu** (49'')

Un'iscritu est cosa tranquilla  
da chi l'at fata cun sa pinna in manu  
prite s'òmine est fatu de argilla  
cun s'azudu 'e Deus soberanu  
ma unu babbinu o su gorilla  
no bi l'at nadu a un'americanu.  
Intantu s'animale at isbentradu  
e che l'ada su fidigu leadu.

**28. Māsala** (40'')

Sa palte mia a sa tua simile  
no est, Sozu, chi t'apo a su fiancu.  
Ma de furare nde fetas a mancu,  
sias ómine coltu e civile  
ca dognunu at dadu calchi francu  
pro poder fagher sa festa 'e Basile.  
E gai ana fatu custa festa:  
no est de ladros, cunvintu nde resta.

**29. Sozu** (54'')

Sa festa santa est cosa divina,  
su santu a mie no m'an intregadu.  
Ma immagina tue unu drogadu  
chi morit po no tenner meighina  
e tando passat una signorina,  
da tuju sa collana li at leadu.  
Est unu gestu chi no mi piaghet  
però cussu drogadu ja lu faghet.

**30. Māsala** (40'')

O a lu 'ides cantu ses astutu  
ca si comente ses poeta mannu.  
Però unu chi furat faghet dannu,  
si devet respetare dogni frutu.  
Ma ite bella festa ch'at ocannu:  
dognunu dat su sou contribbutu.  
Intra a sa cheja e che bonu poeta  
pone s'ofelta tua in sa casceta.

**31. Sozu** (58'')

No las torro sas festas a pruine  
antzis li fato a sa cheja un'inchinu.  
Ma sos regnantes chi sun a vicinu  
brigan e gherran po diversu fine  
e a dognunu in su sou confine  
cheret leare unu cantu 'e terrinu.  
Narat chi no li bastat su chi tenet,  
pretendet chi s'anzenu li appartenet.

**32. Māsala** (39'')

S'àtera otada cun inteligèntzia  
improvisada l'as, ti do meritù.  
No t'apo dadu risposta subbìtu  
nudda est sutzessu e tenzas passèntzia:  
ma no as bidu a Padre Moritu  
ch'a sos drogados lis dat s'assistèntzia?  
Da' tue puru calchi 'etada'e manu  
e faghe che su tou paesanu.

**33. Sozu** (55'')

Ma povertade Barore at giuradu  
prite cheret su chelu in s'avenire.  
Deo chi juto un'àteru 'istire  
e su cordone no l'apo indossadu  
est sa idea mia a irrichire,  
si bi potere, a cambiare gradu.  
E da chi in-d-unu tronu vivo deo  
totu su ch'ènit bene mi che leo.

**34. Māsala** (39'')

Si da sa foza preferis s'ispina  
tando mi pones in dispiaghene.  
Cantu dannu nos batit devet creere  
siat su furtu che-i rapina  
invece a dare su votu est dovere  
e unu si ch'inserrat in cabbina.  
Faghen solu unu deputadu nou  
cando dognunu dat su votu sou.

**35. Sozu** (43'')

In custa festa de Santu 'Asile  
eleggidu no so ne eletore  
però che tue no mi chelzo umìle,  
deo mi chelzo un'ómìne 'e valore.  
Bae e domanda a unu catzadore  
ch'a tie diat su sou fusile.  
Deo lu leo cun sa mascariglia  
e disarmadu l'ispedo in famiglia.

**36. Māsala** (39'')

No t'est andadu bene su cumbinu:  
capitat puru, calchi 'olta isbaglia.  
Ma faghe 'ider ch'as bontade in sinu  
e no mustres artigliu ne iscaglia.  
Si ti faghes onore una medaglia  
tando ti poden apicare in sinu  
e mancu cussa, Sotgiu, l'as furada  
e ringràtzia a chie ti l'at dada

**37. Sozu** (48'')

Ma tue no ti faghes capitale  
da chi che passas in cussa filada.  
In sa terra ch'at tanta zente armada  
e de libreto no tenet segnale:  
aciapan costoidu un'arsenale  
e totu est sa matrìcola limada.  
Tando mi nara chie bi l'at dadu  
o si est isse chi si l'at leadu.

**38. Mäsala** (37'')

Ma nd'amos bidu sos casos proados  
chi su bene est menzus de su male  
ca de su male semus iscaddados:  
séminat sempre male in generale.  
Própiu chie tenet capitale  
lis dat trabagliu a sos disocupados  
e caligunu at su postu fissu  
da su trabagliu chi l'at dadu issu.

**39. Sozu** (51'')

No isco si la penses mesu male  
ca custa no mi parit che-i cudda.  
Caridade no mires po segnale  
a chie no ti dat mancu una tudda  
ca unu chi s'at fatu capitale  
abbetuadu est a no dare nudda  
e che pigat su bene a s'empireu  
e cussu solu est su collega meu.

**40. Māsala** (38'')

De cosas gai no mi nde promitas  
in custa ricurrèntzia festosa.

E cantu ti piaghet una rosa  
a un'apuntamentu si l'invitas:  
cue ja no b'at de leare cosa,  
tocat chi calchi cosa li promitas.  
Nudda li das e male si la passat:  
girat de palas, Sotgiu, e ti lassat.

**41. Sozu** (45'')

A ite nde ventomas de feminas?  
Tue li cheres basare sas manos  
ma si in sas manos bi jughet ispinas  
sos amores che rèstana lontanos.  
Tando faghe comente sos Romanos  
da chi si nd'an leadu sas Sabbinas:  
ponen in campu totu sos poderes,  
si las lean e tentu an sas muzeres.

**42. Māsala** (37'')

Pariat un'ispètzia 'e riparu  
e invece est bistadu tot' in donu  
ca a sa fine at dadu su perdonu  
e su Sabbinu su Romanu at caru.  
E mancu tue ses ómine avaru,  
ja si biet chi ses ómine 'onu  
ca a fizos tuos lis as dadu totu,  
su chi as comporadu e as connotu.

**43. Sozu** (48'')

Ma non bistes incue biu-bau  
da chi ti mustro un'ateruna iscena  
chi bi so deo a ti ponner in pena  
mancari seghes a mossu su jau.  
Paride no at nadu a Menelau  
si li podiat prestare a Elèna:  
ca est su tema meu chi cumandat  
b'andat e si la pijat e si ch'andat.

**44. Māsala** (39'')

Cussu s'est ispaciadu che ladrone  
ca sa bellesa d'Elena fit tanta.  
Tzega dae sa sua passione,  
issa dae Paride no s'est franta,  
Isparta si ribbellat totacanta  
chi b'andan a gherrare in missione:  
chie civile e chie soldadu  
però dognunu un'aggiudu at dadu.

**45. Sozu** (51'')

Naro fininde sas nostras iscenas  
ca nos an dadu in palcu duas perras:  
una de allegria, una de penas,  
tue sa tua gai in manu aferras.  
Ma ammentadinde chi an fatu sas gherras  
po che leare sas terras anzenas  
e si cussu che 'ogas dae memória  
no si podet iscrìer mancu istória.

**46. Māsala** (37’')

Gai si finit in forma benigna  
de fronte a unu pópulu educadu  
però su tema ch’a mie est tocadu  
mi paret ch’est sa parte pius digna  
prite nois a totu sa Saldigna  
su pagu chi amos pótidu amos dadu  
sena furare in su palcu nudda  
mancu una mesu perra ’e chibudda.

---

## DUINAS

### 1. Sozu (19'')

Màrio torra pesadinde reu  
ca, si no, partin e restamos solos.

### 2. Màsala (10'')

Tzertu chi cussos no sunu consolos  
ma ja ch'adduran, gràtzias a Deu.

### 3. Sozu (11'')

Proende fio a isterrer bolos  
ma non poto pigare a s'Empireu.

### 4. Màsala (7'')

E poi si sa zente no ch'istentat  
ja b'est Santu Basile chi nos tentat.

### 5. Sozu (13'')

Santu Basile cheriat sa gara,  
bi l'amos fata e-d-est fina discreta.

### 6. Màsala (8'')

Ja l'amos fata a sa zente in cara,  
Issu a palas ch'est de su poeta.

### 7. Sozu (10'')

Prite si est discreta no est perfeta  
ca a boltas sa mente est fina avara.

**8. Māsala** (7'')

E cand'essit discreta si perdonet  
e-i sa 'ona sa mala cumponet.

**9. Māsala** (8'')

Ca si comente sas garas totue  
ammenta chi no bessin uguals.

**10. Sozu** (9'')

Però da chi bi semus deo e tue  
no podet dare malos sos signales.

**11. Māsala** (8'')

No est nudda si no semus fedales  
e chi no b'epat àteros igue.

**12. Sozu** (9'')

De fedales no nd'apo mancu idea  
ma no est mancu una cópia fea.

**13. Māsala** (8'')

Sa vida dat pelea a totucantos  
ca ube b'est su dulce bi est s'amaru.

**14. Sozu** (8'')

Unu a no isbagliare est casu raru  
ca isbagliadu an finas sos santos.

**15. Māsala** (7'')

Però no nos diemus tropu 'antos  
in custu palcu ispozadu 'e laru.

**16. Sozu** (8'')

Deo no mi 'anto prite sos modestu  
però che nois est totu su restu.

**17. Māsala** (8'')

E cando no ti 'antas bene faghes:  
sinnu chi sa supérbia l'evìtas.

**18. Sozu** (9'')

Ja nd'apo fatu lanzas e rassitas  
girende custa terra 'e sos nuraghes.

**19. Māsala** (8'')

Ma si giras est sinnu chi piaghes  
mancari torres sempre a ube abbitas.

**20. Sozu** (7'')

E si como b'esserat paga robba  
ca sos annos mi pesan in sa gobba.

**21. Māsala** (7'')

Ma bae chi sa robba no est paga  
ca sa natura cun tegus lu est maga.



## BATORINAS

### 1. Sozu (31'')

Como cantamos una batorina,  
sa natura no est bistada ingrata  
ca a mie sa parte mi l'at fata  
no m'at lassadu sena una sesina.  
Como cantamos una batorina.

### 2. Māsala (20'')

Como cantamos una batorina,  
su chi as nadu cumpresu ap'a bolu  
po gai mai no si faghet solu  
subra su palcu sa nostra faina.  
Tando cantamos una batorina.

### 3. Sozu (24'')

A la cantamos una batoreta,  
prite sa nostra est diferente iscola  
no est a isparare a balla sola  
si devet isparare a dopieta.  
Como cantamos una batoreta.

### 4. Māsala (19'')

Como cantamos una batoreta,  
a mie paret su matessi iscopu  
ma tue ses fetende finas tropu  
cun ancas lentas e cun mente neta.  
Tando cantamos una batoreta.

**5. Sozu** (31'')

A la cantamos una noitola,  
su chi cheret chi fetat como Deu:  
l'apo fatu su tantigheddu meu  
in tota custa terra sardignola.  
Como cantamos una noitola.

**6. Māsala** (17'')

Como cantamos una noitola,  
cando Deus ti jamat a s'apellu  
pro 'ider, Sotgiu, si b'at logu bellu  
adainanti meu ti che cola.  
Tando cantamos una noitola.

**7. Sozu** (21'')

A la cantamos una paesana,  
in sos palcos sa 'uca no mi tapo  
si de cantare de gana no nd'apo  
ma però mancu 'e morrer tenzo gana.  
Como cantamos una paesana.

**8. Māsala** (17'')

Como cantamos una paesana,  
a da chi ti che lean paret giogu  
ma pro mi narrer coment'est su logu  
a che torrare ja ti dat matana.  
Tando cantamos una paesana.

**9. Sozu** (33'')

A la cantamos una bruschistriglia,  
a sa morte sa janna no si tapat  
da ch'ènit si che leat su ch'aciapat  
mancari siat s'ùltimu 'e famiglia.  
Como cantamos una bruschistriglia.

**10. Māsala** (19'')

Como cantamos una bruschistriglia,  
in sos palcos lu semus chimbe o ses  
ma su chi caligunu at in sos pes  
calch'àteru no l'at in sa conchiglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia.

**11. Sozu** (32'')

A la cantamos una tarantella,  
de bos lassare gana no nde tenzo  
ma cun bois s'in palcu bi tratenzo  
fato sempre una cópia gemella.  
Como cantamos una tarantella.

**12. Māsala** (18'')

Como cantamos una tarantella  
a mie paret dogni cosa cópia  
proite a palte chi si faghet cópia  
ja essit puru sa figura bella.  
Tando cantamos una tarantella.

**13. Sozu** (26'')

Finimola cun custa tarantella,  
però no tenzat fine s'Elicona:  
Santu 'Asile in tota custa zona  
bos fetat die e note sentinella.  
E la finimos cun sa tarantella.

**14. Māsala** (19'')

Como cantamos una tarantella,  
s'est a finire est sinnu chi si tancat:  
Santu 'Asile su ch'a nois mancat  
chi bos l'aggiungat dae sa capella.  
Tando si finit cun sa tarantella.

---

## DISPEDIDA

**Sozu** (3'51")

Su tìtulu 'e Magnu non si dada  
a ómines de média istatura.  
Tue, Basile, nóbile figura,  
as in terra e in chelu fatu istrada:  
sa familia tua tantu aggiada  
t'at dadu 'onu unu gradu 'e coltura  
poi legginde ogni Sacra Iscritura  
l'as ingrandida e perfetzionada.  
De varios cunventos fundadore  
in Sìria, in Egitu e Palestina,  
ses in Mesopotàmia presente.  
De Cesarea eletu mussignore  
contr'a Ariu difendes sa dotrina,  
no times a Modesto ne a Valente.  
Binches cun Giuliano s'apostàta  
a totu sos rebbellos de-i cuss'era:  
isconfitos los as cun su Vangelu.  
Giòvanu ancora as sa carena isfata:  
trabagliu, sacrificiu e preghiera  
t'an a chimbantun'annu altzadu a chelu.  
Como chi ses in su celeste tronu  
tue a Decimoputzu assisti e ghia  
in sos momentos de necessidade.  
Fàghelis po incunza ogn'annu 'onu,  
sulleva sempre ogni categoria,  
ricumpensa ogni sana facultade.  
Salude, fortza, fortuna e recreu  
tenzat inoghe chie at invocadu



dae su santu tota s'assistèntzia  
po fagher festa unu séculu intreu  
pópulu, presidente e comitadu  
cun istranzos de ogni residèntzia.  
E bona note e bona permanèntzia.

**Màsala** (3'45'')

Cesarea, ca dadu ti at natales,  
 Basile, ch'at sa fama in sas istellas:  
 una de sas tzitades pius bellas  
 tra totucantas sas orientales.  
 Porporadu insigne, tantu 'ales  
 chi s'eresia 'e Ariu debbellas:  
 sas virtudes chi tenes sunu tales  
 chi cunvertis, batizas e afratellas.  
 Atraessas in dogni continente  
 de Capadocia, Siria e d'Egitu  
 inub'as inculcadu in dogni mente  
 sas màssimas de Cristos beneitu.  
 As sas falsas dotrinas isconfitu  
 de Giulianu, Modestu e Valente.  
 Ma poi ch'as piantu e as pregadu  
 in-d-una vida cultza e de afannos,  
 dutore de sa Creja tra sos mannos  
 chi de Magnu su tìtulu ti an dadu,  
 s'ànima tua a Deu as intregadu:  
 d'edade chimbantunu fin sos annos.  
 Da Cesarea a su chelu che pigas,  
 sa santidade tua est riconnota  
 e como custa zente beneigas  
 ca est in te credente e-d-est devota  
 e cando custa beneighes tota  
 a beneigher su restu prosigas.  
 Ma rende singulare unu favore  
 a sos chi custa festa ti organizan



coment'isperan, pregan e disizan  
ca afrontan sacrificziu mazore:  
si una festa bella realizan  
est a fortza 'e 'inari e de suore.  
Ringràtzio ca m'azis fatu onore  
pro m'aer preferidu e iscultadu:  
fin'a bider su séculu tocadu  
cummemoredas a Santu 'Asile.  
Sa vida bella comente un'Abrile  
sena connoscher mai suferèntzia.  
E bonanote e bona permanèntzia.









---

# **INDICE**

<b>ESÓRDIU</b>	<b>PAG. 5</b>
<b>I TEMA: TERRA - MARE</b>	<b>PAG. 13</b>
<b>II TEMA: LEARE S'ANZENU - DARE SU SOU</b>	<b>PAG. 31</b>
<b>DUIINAS</b>	<b>PAG. 47</b>
<b>BATORINAS</b>	<b>PAG. 51</b>
<b>DISPEDIDA</b>	<b>PAG. 55</b>

IMPRENTADU IN MONASTIR  
DAE GRAFICHE GHIANI  
IN SU MESE DE MARTU 2007  
A CONTU DE DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54