

BARORE TUCONE  REMUNDU PIRAS

Festa de Santu Asile

SAMUGHEO, SU 31 DE AUSTU DE SU 1965

Festa de Sant'Antoni

TRESNURAGHES, SU 25 DE AUSTU DE SU 1963



DOMUS DE JANAS

Collana Subra su palcu

© Domus de Janas

Barore Tucone – Remundu Piras

Garas

Samugheo, su 31 de Austu de su 1965

Tresnuraghes, su 25 de Austu de su 1963

Contivizu de Paulu Pillonca

ISBN 88 88569 52 9

Imprenta prima Martu 2007

Realizzazione editoriale:

DOMUS DE JANAS

Via Monte Bianco 54

09047 – Su Planu – Selargius

Tel. 070 5435098 Fax. 070 5434105

info@domusdejanaseditore.com

www.domusdejanaseditore.com

Realizzazione grafica:

Supporti Visivi

Stampa e allestimento:

Grafiche Ghiani – Monastir (CA)

Sos zigantes

Cun tiu Remundu Piras e tiu Barore Tucone s'abberit su séberu de sas garas frimmadas in pabilu in custa regolta de documentos de importu primarzu in s'istória de sa poesia cantada. Sun issos sos zigantes riconnotos de custa sienda manna chi su pópulu nostru possedit pius chi no àteros, grascias a s'idea de tiu Antoni Cubeddu chi in su 1896 in Othieri a che jìghere a piata sas disputas de poesia. Duncas a issos s'onore de abbèrrere s'imprenta de custas prendas de virtude.

In custu primu volùmene, Barore Tucone (Buddusò, 1885 - 1969) e Remundu Piras (Biddanoa Monteleone, 1905 - 1978) sun impignados innanti in Samugheo (su 31 de Austu de su 1965, festa de Santu 'Asile) in s'esórdiu e in su tema *gherra e paghe* e a pustis in Tresnuraghes (su 25 de Austu de su 1963, festa de Antoni Paduanu) in su tema *pinna e aradu*.

Sa gara de Samugheo est istada frunida dae Juanne Pitzalis, su tema de Tresnuraghes dae Antoni Porcu. Ambas disputas sun istadas iscritas dae Paulu Pillonca, chi at contivizadu finas su tempus de càntigu. Sos puntinos de suspesa dan s'indicu de unu bóidu in s'incisione.

Festa de Santu Asile

SAMUGHEO, SU 31 DE AUSTU DE SU 1965

ESÓRDIU

1. **Tucone** (1'21'')

Cun sa zente in s'arca 'e allegria
est Samugheo, si mai ti apo 'idu.
A t''idere de nou àtera ia
m'est própiu a s'ànima cumbidu:
no mi paret nemmancu in solte mia
a Samugheo a bider aunidu.
Ja chi m'est capitadu e chena creere
atzeta unu saludu a piaghene.

2. **Piras** (1'27'')

Nara, nara e comente, Samugheo,
m'as chélfidu a torràrende a igue.
Chi risplenda in su palcu non be-i creo
ca in pinna 'e s'istella b'est sa nue.
De te no mi so ismentigadu deo
ne de me olvidadu ti ses tue:
ja chi che torro e l'at chélfidu Deu
como aggradessi su saludu meu.

3. **Tucone** (1'23'')

Dae s'annu chi so restadu solu
mi nde aiat példidu su gustu.
E chie de una festa no nde at dolo
cando cumbinat a sutzedire custu?
Ocannu chi no nd'aia oriolu
sa foltuna sos didos bi at infustu:
no at chélfidu pius a mi tratènnere
e ispessadu mi nde at fatu 'ènnere.



4. Piras (1'06'')

L'ischis chi Samugheo est incostante
ma tantu 'e ch''enner non podia credere.
Tue as fatu su tou dovere
comente unu maridu menguante
chi innanti innanti fuit cun s'amante
e s'ammentat de poi 'e sa muzere.
Tando ca sa cusséntzia lu berrat
dae s'amante a sa muzere torrat.

5. Tucone (1'21'')

Cand''enit un'isposu a iscumpàrrere
dae su nidu sagradu 'e s'isposa
pàrede su decoro a li sotràrrere:
si podet fagher fenamenta gelosa.
Da chi torrat de nou it'at a nàrrere?
Tzeltu ch'in coro est allegra e festosa
e che cancellat s'època molesta:
tand'est allegra ca est dulce festa.

6. Piras (1'07'')

Ma su maridu che ribelle anghélu
cando cun sa muzere est incostante
da chi s''idet a vicinu a s'amante
paret tochend'a póddighes su chelu.
Ma a pagu a pagu in su coro su gelu
nde l'intrat ca su coro ch'est distante.
Tando s'ammentat de cuddu dovere
e torrat a sa própia muzere.

7. Tucone (1'11'')

Su maridu ja istat gioviale
cando agatat regaladu un'imene.
Ma da chi finit cudd'època tale
ja istat desativu e ritiene
e tando sa muzere b'istat bene
ma su maridu podet istare male
ca bi at calchi cosa 'e li pèrrere
chi a finire mai diat chèrrere.

8. Piras (1'11'')

Da cando atesu ch'apo postu pe'
chi no so che in prim'in pitzinnia
infatis deo mancu be-i creia
chi ammentadu t'èsseras de me.
Como ammentadu ca ti nde ses, cre',
m'ischidat cudda antiga fantasia
po torrare a cantare a sos amigos,
a sos novellos che a sos antigos.

9. Tucone (1'12'')

Ognunu tenet sos disizos suos:
sas veltudes, sos donos e difetos.
Eo son annos ja barantaduos
a su mese de triulas cumpletos
a Santu Costantinu 'e sos cuncluos
chi sos primos passizos ch'apo eletos.
Sono paritzos annos de distacos:
como ch'es tempus de si nd'esser istracos.

**10. Piras** (59'')

Mi paret Samugheo cambiadu:
no est che primu, no, cando ch''enia
chi tando fut su pòpulu animadu,
tot'atentu fit po sa poesia.

Però como unu circu apo notadu
chi che passizan in periferia.

Cuss'a sa gara est a li ponner fogu:
podian passizar'in àteru logu.

11. Tucone (1'08'')

A passizare fatan puru sas proas
sos chi no cheren sere in cussas petzas.

Però sos chi su fogu an in sas coas
sas atas a istundare t'atretzas.

E chie peldet sas iscalpas noas
tando si torrat a bestire sas vetzas:
s'at de passare in ispinosas zonas
fena sas vetzas an a parrer bonas.

12. Piras (1'02'')

Sa zente como inoghe est tota mista
però mi paret mala opinione.

Si sos poetas ana postu in lista
deven puru prestare atenzione:
no a si fagher unu giru in pista
a palas de sa populatzione.

Sos chi sunu de fronte sun cun megus
ma no bi cheren, no, cuddos de segus.

13. Tucone (1'04'')

No lu 'idet e paret in tramontu
de fronte a una rughe chi bi fiat.
Però dognunu at su sou contu
e chi lu ìscana totu non si niat
ca unu cando est ritzu est pius prontu
e cando li piaghet si ch'aviat.
E no bi at niunu chi lu cumandat:
a piaghene 'enit e si ch'andat.

14. Piras (1'08'')

(Ma) Deo si sa lamenta l'apo fata
pro figurinos e càndidas melas
invece e si ndi 'enner a piata
anden a sas istranas pius carrelas
inue no b'at lughes ne candelas
ca a passizare sa zona est adata
poite si passizan totu inoghe
ja disturban sa zente e-i sa 'oghe.

15. Tucone (1'08'')

Mancari siat a pianu a pianu
chi sa 'oghe non sonet che-i su brunzu
si unu in orijas este sanu
intendet su murmutu e su murrunzu
ca sas rùndinas benin in beranu
e si che torran a bandare a s'atunzu.
Prima pro acudire si prevenin
e poi si nd'istracan da chi 'enin.

**16. Piras** (57'')

Ma deo non so mancu protestende
ma chelzo chi su palcu no violen
tantu s'atunzu ja si nd'est benzende:
a un'àtera terra si che 'olen.

Però no chelzo chi a dasegus colen
po disturbare a chie est iscultende
prite mi paren tropu ànimas malas
sos chi sa zente inghìrian a palas.

17. Tucone (1'07'')

Non naro chi est mala sa pretesa
chi calma s'istet e no passizet sa zente
proite su passizu no dat resa
e disturbat su pòpulu presente.

E si bi restat cosa chena intesa
no mi nd'impoltat própiu niente.
Mi', no semus finende ora pro ora
chi bi at tempus de l'intender ancora.

18. Piras (1'04'')

Deo si custu solu ap'acennadu
ti l'apo nadu po istare atentu
ca tantu no piaghet su chimentu
chi at a chie iscultat disturbadu.
Ma como creo chi su comitadu
nos epat preparadu un'argumentu.
Tando cheret s'esórdiu si lessat
e cun custa otava ja si sessat.

19. Tucone (1'15'')

De unu modu as rejone, Remundu,
e ja l'aprovo sa proposta tua
chi si lasset su pópulu giocundu
a iscultare, ne rumore ne fua.
Gai podet connòscheresi su fundu:
da chi fit bide ancora 'ogat sa ua
ca si Deu chi est Deu no si nde jogat
bastet chi siat 'ide sa ua 'ogat.

TEMA I: **SA GHERRA - SA PAGHE**

1. Tucone (1'14'')

Però deo la penso diferente
ca iguales no b'at pessamentos
ma paret chi si m'est fata presente
cun cust'idea e in tales intentos.
Pustis d'esser iscrètida sa zente
de sas notiscias de cumbatimentos
ca paghe no bi nd'at in dogni terra:
pro cussu devo cantare sa gherra.

2. Piras (1'12'')

A mie ja no m'at a dispiàghere
ja chi sa gherra t'an chélfidu dare.
Sa gherra podet tzeltos sudisfàghere
massimalmente po l'arrejonare
ca a tie ti l'an dada a la cantare
ma a la cantare no est a la fàghere.
E deo po no bistare faghe-faghe
ja m'ana dadu a cantare sa paghe.

3. Tucone (1'11'')

Primu chi como a la fagher no potò
e ja la lasso a Marte e a Bellona.
Dae su bìndighi a su degheoto
sa gherra no mi est pàlfida 'ona
ma como arrejonende a nou noto
chi mi paret iscrètida ogni zona
e-i sa terra paret in lamenta:
chena gherrare no paret cuntenta.

**4. Piras** (1'05'')

Eo no be-i chelz'andare a gherra,
no est sa gherra in sas bideas mias.
Mezus mi ch'ando e coltivo sa terra:
a piantare 'ides e olias,
a divider sas rocas perra-perra,
a bi fagher istrada e gallerias,
a dare pane a totu allegramente
ca no m'aggradat a bochire zente.

5. Tucone (1'10'')

A bochire no gradat e ne intentu
at un'ómine onestu pro istintu.
Ma tue chi a sa terra istas atentu
su suore e podere as cue ispintu
e a chie li mancat s'alimentu
leat su tou ca s'acatat custrintu.
E no ti nde piaghet de seguru:
ses custrint'a gherrare tue puru.

6. Piras (1'03'')

Tue mi naras: da ch'est apretadu
andat e brincat saltiende su muru
ca su pane gherrende cret seguru
invece s'at su sou baratadu.
Ma si tue che deo fus istadu
sa paghe aias, mi', miradu puru.
S'est chi gherramos altzamos a prua
ma sa gherr'enit dae gulpa tua.

7. Tucone (1'12'')

Semus disuguales e ritene
chi pro cussu sa cosa no si respetat.
Tando cheret sa paghe chie istat bene,
chie istat male a sa gherra si ch''etat:
no l'atatat s'isfogu 'e su sambène,
nde faghet meda e àteru nde minetat.
No respetat a babbu, mama e frade
e-d-est sa gherra una netzessidade.

8. Piras

Cussos netzessidade chi la crene
ja partin de istintu criminale
e unu fadre insoro, in mente tene,
no lu connoschen e lu cren rivale

.....
.....
.....
.....

9. Tucone

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**10. Piras** (57'')

Sos gemellos in colpus sunu missos
e los sustenet una fine trama
essende in sa matrice in sos abbissos
paret ch'epan de gherra sa fiamma.
Ma cando gherran male b'istan issos
e faghen finas sufrire sa mama.
S'istan in paghe fina a sos conclusos
sa mama los allevat totosduos.

11. Tucone (1'07'')

Sa mama los allevat e los linghet
e leat cuss'atacu pro unu jogu
ma a chie lu cumprendet no la fringhet
chi gherradu no an pro disaogu:
gherran ca s'unu a s'àteru che ispinghet
da chi si sapit chi no bastat su logu.
E da sa briga su logu si leat
e dae tando sa gherra s'impreat.

12. Piras (53'')

Però devian sempr'in paghe istare
mancari mesu astrinta sa dimora.
Passentzia bi cheret e penare:
a bellu a bellu largu agatan fora
ca si comintzan primu a si brigare
a s'ora nd'essin innanti 'e s'ora
ca unu leat a s'àteru su pàschiere
dae culpa 'e gherrare chena nàschiere.

13. Tucone (1'05'')

Ana rejone de s'isfilare in s'agu
e de andare fines che-i sa seda.
A dognunu piaghet su disvagu,
sa terra, lughe, logu e moneda.
Tando pro foltza chie at logu pagu
invidiat su chi ada logu meda
e de su logu nde cheret sa parte:
no nde li dan e be-i cheret Marte.

14. Piras (47'')

Ma tue chi de gherra ses in preda
ch'essis dae su tou meriagu.
Cres chi gherrende 'alanzas moneda
ca sa gherra lu cres unu divagu.
Andende a nde leare a chie nd'at meda
si gherrat cuddu ti leat su pagu:
tando t'ischitzat che una chibudda
e da su pagu ja torras a nudda.

15. Tucone (1'02'')

Mancu pro cussu est unu brutu acópiu
a fàghere sa gherra ogni vivente
e podet fagher su bene su própiu
e restat chena nudda su perdente.
Ma chie 'alanzat nde tenet a dópiu
e-d-est allegru ca est possedente.
Tando mannu si tenet ogni istante
chie 'enit de sa gherra triunfante.

**16. Piras** (57'')

Bides su chi a s'Itàlia at costadu
dae gherrare e bandare cun tegus.
Primu creschet s'italianu Istadu,
gherrat e leat s'imper'a su Negus.
Da chi at tantos palatos fraigadu
poi at peldidu e-d-est torrada insegus.
Innanti fatu at un'imperu nou
e po s'anzenu at példidu su sou.

17. Tucone (1'10'')

Mancu pro cussu non lasso s'istima
de fagher una gherra furibbunda.
Ma cantas no nde pelden a sa prima
poi 'alanzan sa gherra a sa segunda.
E cussidera su Negus, si as anìma,
da chi l'ana leadu terra e unda:
si ch'est torradu a su regnu sou
e acatadu at s'istradone nou.

18. Piras (1'01'')

Si unu at un'idea furibbunda
innaltzende a diritu sa camorra
binchet sa prima e parat sa petorra
ma da poi at peldidu sa segunda.
S'Istadu chi est gherrende est che un'unda
chi est abbulotada a s'anda e torra:
primu s'incrispat e faghet degogliu
e s'iscaza ch'iscudet a s'iscogliu.

19. Tucone (1'10'')

Chie faghet sa gherra si cuntentat
ca sas gherras sono micidiales
e pro nde pelder tantas no ispaventat
e si lambican sos talentos mentales:
tando modos de gherras noos inventat
e almas noas chin materiales
pro aer sa vitoria cuncessu
e-i su mundu est sempr'in progressu.

20. Piras (52'')

Ammachiadu a gherrare non sias
ch'est trama 'e sos birbantes e do prou.
Cand''essit unu generale nou
chi tenet de gherrare fantasias
ti narat: "Cuddu est s'inimigu tou",
e tue mancu no lu connoschias.
Est a gherrare a t'aer atratu:
est inimigu e nudda non t'at fatu.

21. Tucone (1'04'')

No be-i impoltat sa riconnoschèntzia,
est àtera impoltàntzia e veridade.
Cando a s'inimigu est in presèntzia
tando isfrutare det s'abbilidade:
cue si devet bider sa potèntzia
chi podet aer tota s'umanidade.
E tocat chi ancora ti projumas
ca s'iscambian usos e costumias.

**22. Piras** (53'')

Solu sa paghe est su veru disvagu
chi un'òmine a s'àteru l'amigat.
Abbàida un'òmine imbreagu:
po un'apellu una lite intrigat.
Si 'etat manu ca cumprendet pagu:
chena tenner rejone ja si brigat.
Gai ses tue chi s'ispada aferras
chi po unu motiveddu tando gherras.

23. Tucone (1'14'')

Prima ja l'ischis in su cumbatimentu
ùsana fustes e frunzas adatas.
Da chi an iscaddadu in perdimentu
e sas mentes astutas si son fatas
chin trabagliu e biza e chin bistentu
inventein s'ispada 'e duas atas
prima 'e ràmine e poi atalzinas:
eco sas famas giustas e genuinas.

24. Piras (51'')

No mi piaghet de Marte s'iscola
po fagher armas chi faghen segrestu.
Deo apo a fagher una pudajola,
unu serracu po fagher s'innestu.
Sa zente fetat aradu e alzola
e no chilchet de gherra su pretestu.
No nde fetas ispadas pro totue
tantu las faghes e ti 'ochis tue.

25. Tucone (1'11'')

S'alimentu chi nachi as tue ofeltu
non bastat a bojare iscudu e maglias.
Ma chilchende pro aer bene isceltu
de 'alanzare totu sas bataglias
de ogni minerale an iscobeltu
e chie at diplomas, chie medaglias.
No est che a poltare carru e boes
ca cue si distinghen sos eroes.

26. Piras (55'')

Ma deo no nde tenzo de apentos:
mezus trabagliadore che eroe.
Sant'Isidoro at trubadu su 'oe,
at trabagliadu e at fat'alimentos.
Est santu, incoronadu ja l'an oe
e no at cumandadu reggimentos.
Su chi in sa gherra ferramenta impitat
li dan medaglia ma no nde meritat.

27. Tucone (1'07'')

Lu lodo puru a Santu Isidoro
chi che poniat trigu in su granale
ma pius sa Germania chi at in coro
a trattare de s'arma micidiale
chi chimbe milialdos totu in oro
det versare sa Frantza 'e capitale.
E cussos sì chi fini foltes coros:
no lu faghian chentumiza Isidoros.

**28. Piras** (55'')

Ma cussos mustraian sas iscaglias
a sa Frantza e ancora a s'Inghilterra.
An invasadu totu sas canaglias
nende: gherrade e invadide terra.
Da ch'an binchidu paritzas bataglias
a da poi ana példidu sa gherra:
sunu moltos sos gherrieris suos
e-d-est ancora dividida in duos.

29. Tucone (1'03'')

Unu nde morit e nde naschet chentu
e totu andan chin bidea sutile.
Pro 'alanzare in su cumbatimentu
s'isfoltzat finas un'ómine vile.
Prima in Cina de sa bülver'inventu
an fatu e poi an fatu su fusile.
E selvit bene pro alma gherrera
e pro difesa 'e ómine e pro fera.

30. Piras (53'')

Ma sos tedescos chi an fomentadu
in s'Europa iscadenan s'abbissu.
Poi nd'an calecunu processadu
e boltas meda in galera nd'an missu:
a Ribbentropo ja l'an impicadu,
Goering avelenadu ja s'est issu.
Primu sa terra tinta l'an a ruju
e sunu moltos cun sa fune a tuju.

31. Tucone (1'10'')

Ma no impoltat, no, cun sos cannones:
ossèlvadi sa gherra a fundu abberu.
Dae istatzos an fatu fratziones,
poi unu paese chi est sintzeru:
paeses chin paeses e regiones,
dae regiones regnu e poi imperu
ca caminan chin tanta onestade
e aunida est s'umanidade.

32. Piras (50'')

Sa gherra lassat che puzone in ratu
s'òmine ca l'imbestit furibbundu.
Si unu in paghe una domo s'at fatu
sa gherra bi nde l'etat dae fundu.
Da chi nde l'an betadu su palatu
tando si ch'andat a girare mundu
ca at példidu famìlia e foltuna
e det drommire in s'albergo 'e sa luna.

33. Tucone (1'01'')

Osselva cantu a cambiare mutas
resultat chin onore in sas novellas
chi est su 'antu chi las an distrutas
e no an balanzadu bagatellas:
da ch'an distrutu sas tzitades brutas
las fabbrican de nou pius bellas
ca sos triunfos si sun fatos dignos
de inventare àteros dessignos.

**34. Piras** (47'')

Ma da chi nd'etan sas domos a terra
sas chi sun foltes che unu nuraghe
tando naran: "Un'àtera nde faghe,
si no podes intrea, nessi a perra".
Ma nde las at betadas una gherra
e las torrat a fagher una paghe
ca tue ses avesu a fagher gai:
ndi 'etas sempre e no nde faghes mai.

35. Tucone (1'09'')

Las faghes tue ma dae me ti abbales
da chi nd'imbolo ogni pedra e matone.
In sos mios trabaglios triunfales
tando cumando sa populascione
e gai muradores e maniales
no an pius disocupatzione.
A tie ti pariat un'imbagliu:
est unu bene a dare trabagliu.

36. Piras (57'')

Sighi a dare trabagliu 'e continu
po esser bonu e no tenes toltos.
Ma so deo su chi fato sos poltos,
piata, turre, palatu e villinu.
Tue das ite fagher a su bechinu
puite tenes de interrare moltos.
Ma sende in paghe vivet cordiale:
solu calcunu nde morit de male.

37. Tucone (53”)

So eo chi cumando sos batagliones
e los tenzo in campu impiegados
e faghen gallerias e cubones
pro si salvare e pro esser famados.
Ello proite fatu an sos cannones
chin sas mitraglias e carros almados?
Própiu a posta pro custu buldellu
e-i su mundu est pius ricu e bellu.

38. Piras

Eo non chelzo a fagher cannones
ca sun totu 'e bülvera pienes.
Deo mi ponzo a fagher istradones
.....
.....
.....
Non chelzo armas chi destruìn zente:
de cussu no nd'esistat pro niente.

39. Tucone (1'01”)

Sos istradones faghen sos soldados
e aparinan su ch'est tropu pendente.
Poi andan unidos e aggrupados
da ch'est dogn'alma 'e fogu lughente.
Passan inie sos carros almados:
jughen materiale e-i sa zente
da logos suos a logos istranos
autocarros e ariopranos.

**40. Piras** (51'')

Pro andare a unu logu 'e altura
est bellu ca b'est s'aria lizera.
Ma a bandare in pacifica crociera
allegramente dogni criatura,
a paltire una còpia in vetura
a sa bella ispiaggia 'e s'Alighera.
Ma cando sos aparéchios sun bennidos
dae sas rivas si che sun fuidos.

41. Tucone (57'')

Ja no bi mancat in gherra terrores
però son totu cosas impoltantes.
In Roma a prima fin totu pastores
e ruzos e ispolcos e ignorantas
ma abbàida cantas famas e onores:
in su mundu an fama 'e zigantes.
Dae sa gherra insoro micidiale
an balanzadu totu s'istivale.

42. Piras (54'')

Roma 'alanzadu at totu s'istivale
parte cun gherra e parte cun delitos.
Debbellat sos Etruscos e Sannitos
e créschidu an s'insoro capitale.
Da chi diventan fortes e arditos
e chinghen sa coron'imperiale
una gherra los baltzat e recreat
e un'àtera gherra bi lis leat.

43. Tucone (1'07'')

Ma mira cando allutu an sa lanterna
sos bighinos los an tantu timidos
e dae una rùstica cisterna
faghen palatos bellos, coloridos.
An fatu a Roma, sa tzitade eterna,
e da totu su mundu son bennidos
chi 'e s'istrUZIONE est poi mama:
b'acudin pro richesa e pro sa fama.

44. Piras (57'')

Però da chi s'imper'an allargadu
sa richesa non podet pius pàdere.
Tando sa gherra est ch'at comintzadu
a dare pesu a dogni grande làdere:
sos bàrbaros su Danubiu an passadu
e a Roma comintzan a invàdere.
Sa gherra tenet, mi', motivos duos:
est cumandada da sos servos suos.

45. Tucone (59'')

Osselva chi sa gherra at sos signales
e tocat, caru meu, chi ti ammentes:
dae pastores a benner reales,
e dae débiles a si fagher potentes,
prima aunidu an sos materiales
e poi sos telentos de sas mentes.
.....legge e religione
e poi a su triunfu ch'an chin rejone.



46. Piras (57'')

Nàrami cantu onore e canta fama
 Annibale at in Canne meritadu.
 A Roma at agiummai assediadu
 e los trubat che pastore a un'ama.
 Poi sa gherra che lean a Zama
 e inie sas famas at lassadu:
 perdet sa fama chi aiat in manu
 e-i su vastu imper'aficanu.

47. Tucone

No est niente si sa solte maligna
de vitoria a disfata.
 Ma poi chi sa gherra altzat s'insigna
 osselva canta gioja chi est grata:
 in sas pòveras costas de Saldigna

48. Piras (56'')

No, chi sa gherra nos at isfrutadu
 e nos at dadu penas e ruinas:
 sos giòvanos che lean e femìnas
 e an paritzas domos desoladu.
 Sos frutos puru nos ch'ana leadu:
 lean sas rosas e betan ispinas.
 Invece cando in totu est paghe santa
 tando godit sa zente totacanta.

49. Tucone (1'02'')

Però ammenta cantos disatinos
cando an invasu ch'an fatu e fraggellos.
Cando ch'abbitaian sos Bizantinos
e an mandadu ambosduos Marcellos.
Poi ch'an bidu in totu sos bighinos
a cussas legges si son fatos ribbellos
e los iscacian in pagos istantes:
restados son in Cagliari regnantes.

50. Piras (51'')

Sa Saldigna no at entu bene mai:
semper gherra at calcadu su terrinu.
Unu l'isfrutat goi e unu gai:
gherrende nd'est bintradu ogni istrotzinu.
Primu s'Ispagna la ponet in guai,
a bellu a bellu si nd'enit Torinu
ca la cherian dominare e prèndere
e nd'intran cun s'iscuja 'e la difèndere.

51. Tucone (59'')

Si no cheren de gherra sos turmentos
revudan de sa gherra sos impacios.
Ma sos chi an coraggiu e an talentos
no cheren sempre istare a paliacios.
A produire a àtere alimentos
totu nde intraian a casacios.
Sos frutos de sa gherra chi meressin
a da chi bi at gherra ja si ch'essin.

**52. Piras** (52'')

Nara ite tentu nd'at Napoleone
ch'at bìnchidu in Marengo e a Jena.
Poi peldet e lu ponen in presone
e l'ana relegadu in Sant'Elèna.
Su leone est torradu che matzone
ch'est moltu mossighende sa cadena.
Chi siat moltu 'ene no be-i creò:
mezus in paghe ch'abbaret che deo.

53. Tucone (1'00'')

Napoleone fit unu 'e sos leones:
chi sos decoros de Corsica at istesos.
Abbatidu at paritzas natziones
e at arrichidu sos Frantzesos.
Poi chi ruet a concrusiones:
intran in palte sua sos Ingresos.
Tantu Itàlia, Frantza o Inghilterra
cando s'ingrandin est cando faghen gherra.

54. Piras (56'')

Napoleone sa gherra at ispaltu,
isse Marte in terra si creiat.
Fut che àbbile ch'a su primu assaltu,
padronu ja de s'Europa fiat.
Cando che fut pighende in altu in altu
de no nde ruer mai pensaiat.
Ma chie gherrat contos no si fetat:
unu che l'altzat, s'àteru nde l'etat.

55. Tucone (1'01'')

Ca cheret gai e su cómpitu est justu
e mustrat coru e mente chin manos
s'at sos terrinos de sàmbene infustu
e onoradu at sos paisanos
coment'at fatu Cesare Augustu
chi est sa glória 'e sos Italianos.
Sos de sa gherra andados son a bolu
ca no si faghet pro su gherrieri solu.

56. Piras (50'')

Cesare passad'at su Rubicone
prepotente che unu martziale:
soggiogat dogni galla nazione,
no li resistit perunu rivale.
Poi faghet sa fine 'e su matzone:
lu bressagliat de Brutu su pugnale.
At tropu ambizione 'ogadu a pizu
e ruet suta s'ispada 'e su fizu.

57. Tucone (1'01'')

Ma mi des narrer ite disisperu
a da chi 'e totu a morrer son destinos
ca s'òmine devet esser gherrieru:
gherran leones e gherran delfinos.
Cesare morit ma lassat s'imperu
vastu e ricu a sos Quirinos
e mai at a morrer cussa fama:
diciosu babbu e diciosu sa mama.

**58. Piras** (49'')

Naras chi in gherra ch'essit che leone
e no cretas chi dubbiu bi ponza.
Gherrat ca tenet cussa passione,
at sa fortza brutale e-i sa fronza.
Ma a s'òmine chi at s'usu 'e sa rejone
a gherrare che isse l'est birgonza
ca chie gherrat mala proa rendet
e chie gherrat est ca no cumprendet.

59. Tuone (59'')

Però cun cussa paghe chi signalas
a istare a postu no nde ispronas.
A da chi jughes rughes subra palas
si no gherras no domas sas personas
ca a chie no intendet a sas bonas
lu faghet a intender a sas malas.
Da chi 'e sa gherra si proat s'efetu
fena s'impertinente istat chietu.

60. Piras (47'')

S'isperas de los domare ja istas friscu
dae sa paghe abbarrende lontanu.
Cando gherras ti pones in arriscu:
intras in maladia essende sanu.
Ma ista in paghe che Santu Frantziscu:
fina a su lupu at tocadu sa manu.
Li narat: "Lupu, impara sas rejones
e no gherres pius cun sos anzones".

61. Tucone (1'05'')

A invader su nùmeru faghen prestu
e iscaturit de sàm bene una fonte.
A tie pius de me est manifestu
chi apenas de Serse ti raconte
sa 'olta chi dae Abidu a Sestu
at intessidu s'istóricu ponte
ca cheriat invader in sos pecos:
ja l'ischin bene sos gherreis grecos.

62. Piras (53'')

Dariu e Serse ana fama 'e mannos
ca cherian sos Grecos dominados.
E poi chi an gherradu tantos annos
a coa bascia si che sun torrados.
Ma proa, proa a contare sos dannos:
cantos navios e cantos soldados,
canta linna, canta peta, ferru e oro
chi torrados no sun a domo insoro.

63. Tucone (58'')

Ma si lu lassan invader, peldona,
coment'andat sa Grecia, poverina?
De Macedonia an invasu sa zona,
s'armada est a s'Acaia vicina
ma però in s'atacu 'e Maratona,
in s'immortale atacu 'e Salamina
primu 'e totu an distrutu sa flota
e poi an iscapadu dae sa lota.

**64. Piras** (56'')

Maratona, Micale e Salamina
cun s'Artemisiu sun zonas de gherra.
Ma proa a mi contare sa ruina,
canta zente est andada suta terra
chi gherrende cun ànima felina
s'an abbeltu su coro perra-perra
gherrèndesi e faghìndesi a bucones
comente in masellu sos anzones.

65. Tucone (57'')

Deo ja l'isco, b'at tantas ispinas
in sos atacos de sas natziones:
assàltana montagnas e marinas,
distruin benes, distruin persones.
Ma menzus nde distruan a chentinas
pro nde salvare tantos miliones.
A lu 'ides su justu, caru frade?
Salvu s'onore, vida e libbertade.

66. Piras (55'')

Agamennòne teniat podere
e che jughet a Troia un'armada:
brujat a Troia e l'at arrasada
e si cheriat de su campu mere.
Da ch'est andadu a gherra, sa muzere
cun-d-un'Egistu ja s'est amigada:
sende gherrende sosorros l'at poltu
e da chi nd'est torradu ja l'at moltu.

67. Tucone (57'')

Ma tantu a morrer ja semus naschidos
e a sa molte amos de istare suta
o pro natura o dae individos
però sa gherra est àtera disputa.
Sos Troianos si che son fuidos
da chi l'an aterrada e l'an alluta.
No nd'ana tentu ne dolu ne pena:
an iscontadu su ratu 'e Elèna.

68. Piras (46'')

Elena puru at semenadu lua,
cussa ja no cheriat riscatada.
Peus po issa chi si ch'est andada
ch'at postu fatu a un'àtera prua.
Ma s'issu fut istadu in domo sua
mancu s'isposa si fut amigada.
A l'ides chi sa gherra est mala cosa:
chilcat s'anzenu e peldet s'isposa.

69. Tucone (1'03'')

Si son proados chena cumbatimentu
e andan Menelau e Odisseu.
Ana fatu a Priàmü su cuncentu:
"Torra s'isposa ch'est su tesoro meu".
Priamu unidu at su parlamentu:
contrariu est bessidu totu intreu.
Da chi no an iscultadu in sas calmas
eco sa gherra e an rejone sas almas.

**70. Piras** (53'')

Ma no devian fagher sa ruina,
po una feminedda tanta pena
ca cantu e cantu, mi', s'ermosa Elèna
de samben at causadu una piscina
e cando est imbitzada sa femina
si ch'andat sola-sola a domo anzena.
Cuddu si nd'est devìdu profìtare:
faghe che deo e lassabil'istare.

71. Tucone (57'')

Ma no as osselvadu su chi an bidu
cando 'ènnidos sun a terras suas
ca s'aian chilcadu àteru lidu,
no mi l'ammento ma a narrer mi ajuas.
Ma si an pro sa prima cumpatidu
e ite si cumpatin sa 'e duas?
Ma poi chi sa gherra leat pes
torrados no bi son a sa 'e tres.

72. Piras (51'')

Elena at fatu che-i cudda Frantzisca
chi Lancillotto in s'inferru l'inneret:
nde l'at torrada, nachì fut in chisca
d'unu pretestu po chi in gherra intreret.
Cando nde l'at torrada ja fut frisca:
mezus po gai lassada l'esseret.
L'aia nadu: "Papadila a mossos,
che-i sa pulpa l'assadi sos ossos".

73. Tucone (1'02'')

A cheres a la narrer sana e franca
chi l'at fata 'e ómine decorosu?
Torrat a Troia a terra bianca
e no bi restat ne domo ne gosu.
A Elena l'aiat in sa banca
pro penetèntzia 'e su sou isposu.
Mancari tenta bene che una canna
ja aiat in domo facia manna.

74. Piras (43'')

Creso fut su prus ricu 'e sa terra
e consultat s'oràculu sintzeru.
A Delfo mandat e in cudda perra
li rispondet s'oràculu fieru:
"Mira, Creso, si tue atacas gherra
tue distrues unu grande imperu".
No l'at cumpresu ca est conca 'e brou:
gherrat e distrut'at s'imperu sou.

75. Tucone (55'')

Tzeltu chi unu det istare disfatu:
Creso peldet e Ciro at binchidu.
Ma a torrare a Elèna ja est adatu,
a la tenner in domo pro cumbidu,
a esser in su pastu, in su piatu
papende a dainanti 'e su maridu.
Dadu chi est torrada a tanta trascia
non det esser istada a cara bascia?

**76. Piras** (47'')

Elena 'e Menelau est s'ambesue:
deo po cussa gherra no nd'impreo
tantu cando gherramos sende igue
o 'inchidore o peldidore arreo:
nende chi peldo deo peldes tue,
nende chi peldes tue peldo deo.
Ma s'istamos in paghe a sos conclusos
fina peldinde 'inchimos ambosduos.

77. Tuone (58'')

Ma nois semus ambosduos peldentes
chi no tenimos ne fama ne glória.
Ma, nara, unu 'e sos cumbatentes
est bisonzu chi 'alanzet sa vitória
e chi onoret patria e parentes:
sos chi l'an fata ti pone in memória
chi sempre si nde narat e favellat:
sa riga 'e s'oro mai si cancellat.

78. Piras (46'')

Cando ti narat un'imperadore:
"Gherra", ti l'est nelzende cun tranellos.
Po l'illuder a unu gherradore
li faghen fina monumentos bellos
ca sun malignos che-i su pastore
chi che jughet belveghe a masellos.
Po mandigare peta e laldos frissos
belveghe morin e s'ingrassan issos.

79. Tucone (58”)

Ma non ti debes sentire sa vida
de fronte a sa fama, caru amigu,
tantu in pagos annos est isparida
e no at fama ca no apeit intrigu.
Est moltu in sa gherra Leonida
ma no mi ponzas unu granale 'e trigu
de fronte a cussu grande ispartanu
chi afrontat sa molte manu-manu.

80. Piras (41”)

Leonida gherrende in cussa serra
naro ch'esserat mesu conchi-toltu.
A denanti che macu che l'an poltu
nende: "S'ispada po gherrare aferra".
In Termopili at pèldidu sa terra,
peldet sa terra e inie ch'est moltu.
Deo no chelzo dare cuss'adiu:
po mi 'ochire a balla mezus biu.

81. Tucone (57”)

No debes dare a un'eroe pesos:
osselva, sa chi naro est veridade
ca cantu in Termòpili los at tratesos
an iscapadu dae sa tzitade.
Ma nemmancu a sa molte si sun resos
e salvadu nd'an grande cantidade.
E cantu istan aprontende s'armada
giran su promontóriu in s'ispada.

**82. Piras** (43'')

Leonida s'ispada aiat alta
poi ja l'an che cane suterradu.
Finas sa conca nde l'an ismutzadu
e bi l'an posta in sa punta 'e un'alta.
Si Serse in Ecbatana fit istadu
e Leonida fit istadu in Ispalta
no aian gherradu che iseoltos:
no fin peridos e no fini moltos.

83. Tucone (1'01'')

Totu semus de morrer sos umanos,
sa vida est passizeru patrimóniu.
Serse afrontadu at chin senso sanos
un'armada ch'est forte che dimóniu:
bochidu at cuddos pagos Ispartanos
ma ja nde l'at pagada chin Mardóniu.
E-i su mundu l'ischit a memória
chi dae pagos nd''enit ssa vitória.

84. Piras (45'')

Mardóniu bi restat cun fastizu
e Leonida at segadu sa trama.
Puite no pregontas una dama
a li 'ochire s'amorosu lizu?
Bae si no pregontas una mama
si est cuntenta a l''ochire su fizu.
Issa ti narat: "Lassamilu igue
e s'as de ti 'ochire 'òchidi tue".

85. Tucone (59'')

Pius de milli mammas mi presenta
chi a sos fizos istrinan bundàntzia.
L'isco, sa mama no restat cuntenta,
però debes cumprender s'impoltàntzia
de esser una patria redenta:
mira ch'est tota cue sa sustàntzia.
Pro no tenner sa patria in fastizos
bi cheren postos meidade 'e fizos.

86. Piras (43'')

Sa mama chi no est ànima crua
at a su fizu vera simpatia.
No cheret gherra chi semenat lua,
lutu, odiu, rancore e angostia.
Tue ista in paghe sempre in domo tua
e lassa in paghe a mie in domo mia.
No ti lees arma in manu e no t'arrisches:
po gherra no ti chisco ne mi chisches.

87. Tucone (1'01'')

No si finit igue, bellu meu:
est menzus pagos morre' e tenner terra
ca poi 'enit s'onore in posseu
e-i su bene e fama a dogni perra.
Si fizu 'e Teti, Achille 'e Peleu,
ja ischiat de morrer in sa gherra:
intantu intrat de su campu in mesu
e fena a benner s'ora no si est resu.

**88. Piras** (57'')

Teti est istada mama miseràbbile
 chi su fizu at immersu po 'alanzu.
 Lu diat cherrer sempre invulneràbbile
 po no l'ochire inimigu o cumpanzu:
 che l'imberghet in s'abba, custu est dàbbile,
 e ch'at lassadu fora su calcanzu.
 E currinde in su campu che metzanu
 est moltu dae una imbelle manu.

89. Tuone (

Deo ja l'isco chi no fit cuntenta

.....

90. Piras (47'')

Ma Pelide, s'eroe Mirmidòne,
 nd'at moltu meda e postu nd'at in lutu.
 Cussu si narat ómine leone
 chi coro de omìne no at jutu.
 Poi Parìde a dardu l'at iscutu,
 su dardu l'est intradu in su carrone.
 E tando est moltu in miseru abbolotu
 e-i sas moltes at pagadu totu.

91. Tucone (1'02'')

Ma 'ides cantu est onoradu rutu
e-i s'istoria a rigas d'oro at missu.
Pàride invece no at niente frutu
chin-d-una frebba chi at moltu a issu.
Chin su valore sou est ch'an distrutu
a Troia e che la 'etan in s'abbissu:
tando sas ispartanas ischieras
che jughen sas trojanas presoneras.

92. Piras (42'')

Ma poi cre' ch'est bènnida sa die
ch'issos puru pianghen, no l'ignoro.
Dae gherrare comente a tie
pelden s'onore ch'aian in coro
mentres si fun istados che a mie
ja funi moltos in su letu insoro.
Tue invece ti ch'andas a cumbàtere
e in su letu tou colcat àtere.

93. Tucone (1'03'')

Menzus a morrer in su campu 'e s'onore
che morrer in su letu 'e sa muzere.
Ja l'ischis chi dogn'òmine 'e valore
su coraggiu lu mustrat in podere.
Chie morit pro natura ja est minore,
chi est peus de s'anzone bi at de creare.
Ma est menzus a morrer in sa lota:
podet benner in sa fuida tota.

**94. Piras** (45'')

Chie morit astrinta at sa chintolza
e-d-est cussu un'omine che leone.
No nde li 'oghan a mazu s'iscalza
ne lu 'ochin a colpos de dagone.
Su chi no morit de male est s'anzone
chi morit da su male 'e sa resolza.
Finas s'anzone est su cumpanzu tou
prite l'at moltu su padronu sou.

95. Tucone (1'04'')

Beru est chi l'at moltu su padronu
e su padronu est ómine, peldeu,
ca s'ómine si devet fagher bonu
e imparare de gherra s'impreu.
Tue 'e Pietro Micca 'ides su donu
chi timidu no as su morrer feu:
issu est moltu de mala manera
pro salvare una pàtria intiera.

96. Piras (46'')

Pietro Micca, si atentu b'istas,
salvat, nachì, e peridu est in guai.
Pensa chi naran sos sotzialistas:
"Ponide mente e no gherredas mai".
Sa gherra cheren cuddos camurristas
chi sa cadrea insoro faghen gai.
Sa gherra su birbante lu favorit
ca si che setzit subra 'e chie morit.

97. Tucone (58'')

A morrer dae Deu ja est comunu
ma si no b'at in sa pàtria lua
si sos bisonzos de gherrare bi sunu
no molzas, nono, a gherrare t'ajua.
A dias cherrer a bi nd'aer unu
de libberare sa familia tua?
Proa sa veridade a iscobèrrere
s'a ti la libberare dias chèrrere.

98. Piras (46'')

Ma deo gherra mai no nde atzeto
ca no tenzo 'e gherrare sos pidinos.
Mussolini nariat: "Sos terrinos
mi leo totu, so forte e profeto".
Poi apicadu in piata Loreto
est moltu e l'ana fatu in peighinos.
Chie gherrat no bandat bene mai
ca totu sos chi gherran finin gai.

99. Tucone (1'03'')

Tue mi naras chi sa gherra no amas
ma osselva sas rejones validores.
O no as bidu 'e ch'andare sas amas
e a si manigare sos laores?
Tando est s'ora 'e acutare sas lamas
e de gherrare contr'a sos pastores
Ca su tou no est su bestiàmene
tue trabaglias e sufris su fàmene.

**100. Piras** (41'')

Tue cheres chilcare pilu in s'ou
però s'ou de pilu no est pienu.
Su pastore 'onu istat in su sou,
no ch'intrat s'ama a su pàsculu anzenu:
no ti nde leat ne betzu ne nou,
no ti dat ne motivu e ne velenu.
Istas in paghe e lives in totue
ca si b'at gherra sa gulpa l'as tue.

101. Tuone (1'05'')

Ma custu, mi', in sa gherra no b'inciapat
però osselva comente at de nàschere.
No naro chi su pastore ispinta l'apat,
incontr'a cue no lu chelzo giòschere
però sa robba in campagna l'iscapat,
a su laore si ch'intrat a pàschere.
Da chi no nd'asa arende sas terras
e cando mai pro cussu no gherras?

102. Piras (43'')

Tue pastóriga su masone tou
chi deo t'ispiego sa rejone.
Su muru lu faghimos a cumone,
antzis s'est betzu lu faghimos nou:
ognunu tentat su masone sou
e no faghimos mai chistione.
Si chistione faghimos igue
tando su chi non fúrriat ses tue.

Festa de Sant'Antoni

TRESNURAGHES, SU 25 DE AUSTU DE SU 1963

TEMA I: SA PINNA - S'ARADU**1. Tucone** (59'')

.....
.....
O siat ch'eo apa faddidu sa via
o sian sos eventos triunfantes
sa cantidade de sa vida mia
l'apo passada in trabaglios pesantes.
No mi l'apo passada ninna-ninna
ma però como m'est tocada sa pinna.

2. Piras (1'10'')

Cheret narrer chi como ti ana dadu
a sa 'etzesa trabagliu lizeri
ca cun pabilu, cun pinna e tinteri
t'an a iscrier como delegadu.
A mie invece m'an dadu s'aradu
chi faghet suerare volenteri.
Su trabagliu l'ischimos ch'est pesante
però cosa produit importante.

3. Tucone (1'12'')

Chi l'àpana pessadu no lu creo
propriamente a giustu pessamentu
ch'apa sa pinna pro la tratar'eo
ma solu pro nde fagher su cummentu.
E a cantu ap'a pòdere mi arreo
chen'arrere 'e sa pinna su portentu:
ca inue no poto no avasso
e a chie at a pòdere la lasso.

**4. Piras** (1'03'')

Tzeltu s'aradu no est una pinna
si no tzeltos massajos nde pregunta.
Una timona li an postu 'e linna
chi a s'astantarile s'est congiunta
e-i s'ispada in mesu at, ninna-ninna,
poi s'alvada 'e ferru ch'est in punta:
juale cun cabija po sos boes
chi 'e s'aradu sun duos eroes.

5. Tucone (1'09'')

Cando de una pinna si cuntrestat
no pess' chi siat cosa 'e niente.
Su nobile selvìtziu chi prestat
este cantu si crede sapiente:
ca a mimória totu no nos restat
niunu tenet tantu vasta mente.
Ma da chi sa mimória no lu afiet
lu cunservat sa pinna chi l'iscriet.

6. Piras (58'')

(Ma) De sa zente sustentu est s'aradore
chi criat dogni gràtzia divina.
Leade dogni ispètzia 'e motore:
po caminare bi cheret binzina.
Gai matessi est s'ómine minore:
bi cheret in s'istógomo farina.
Su pane est chie s'ómine cumandat
ca su motore chena isse no b'andat.

7. Tucone (1'08'')

A evitare calchi cosa tolta
est sa pinna ch'apagat dogni 'alanzu
ca in su mundu malu calchi 'olta
traighet su cumpanzu a su cumpanzu
e si nde negat in sa fatale polta
e a boltas bi pessat su timpanzu.
Però sa pinna cando at onestade
iscriede it'est sa veridade.

8. Piras (1'41'')

Ma abbàida 'e s'omine sa carena:
cheret a mandigare ca est caduca.
Su ch'at fàmine s'idet a sa piluca
e giughet cara mala chi dat pena.
*(Ma no nde faghides de tenore o ite sezis pen-
sende? O a che la 'ogare tot'a unu tirone po no
nde fagher nudda? Ja bos lu do su tempus, sezis
bisàteros chi bos nd'ismetigades de fagher tenore)*

Abbàida 'e s'omine sa carena
at bisonzu de pane ca est caduca.
Cando sa 'entre sua jughet lena
at mala vista e peus sa piluca.
Difatis si sa 'entre no est piena
ja cascat tando e abberit sa 'uca.
E narat custu pòberu individu:
“Dàdemi pane prite so famidu”.

**9. Tucone** (1'01'')

O pro annos(o) meda o pro un'annu
cantas vias no si dat s'ocajone
unu a fagher un'imprétidu mannu
e poder ismentigare a sa pessone.
Sa bella pinna evitat su dannu:
a pius de su dannu sa chistione.
Eco chi est sa pinna una delìtzia:
in cussu est sa mama 'e sa giustìtzia.

10. Piras (57'')

(Ma) Innanti cando faghian sos patos
cun-d-un'astrinta 'e manu an cuntratadu.
Dae cando sa pinna an inventadu
an comintzadu a fagher sos cuntratos.
Ma sun bennidos sos tempos ingratos:
niunu su cuntratu at rispetadu.
Nàrada: "Sì, chi depidore so:
ja ti lu devo ma no ti nde do".

11. Tucone (1'06'')

E cantas vias no si den esser maltratos
cun cudd'iscusa chi a sa mente fuat
e non si sono muntesos cumpatos
tocat a unu ch'in su dannu bi ruat.
Como est peus a sos tempos ingratos
chi a su mancu sa pinna bi ajuat.
A boltas sa cussèntzia cumprobbat
ma acatadu su justu totu istrobbat.

12. Piras (53'')

Nara, una domo cando est sodisfata
a s'avenire ja podet sorriere.
Da s'aradu b'at binu e podet biere,
bi tenet sa pagnota, sa pius grata,
b'at sa pumata e b'ada sa patata,
bi tenet s'ozu, su màndigu a friere
ch'est sustentu 'e s'umana criatura:
àter'e pinna e che iscritura.

13. Tucone (1'08'')

Chi tue ja ses bonu isco e ischias:
tzeltu chi aradu non ses indebbadas.
Ma be-i sono puru sas proas mias
a s'immortalidade cunsagradas:
cantos sucessos e cantas balentias
chi dian esser totu ismentigadas.
E-i sa pinna at su decoro e onore
chi t'immortalat s'antigu valore.

14. Piras (50'')

Cand'Adamu at pecadu, su Divinu
l'at cundennadu ca fit pecadore.
L'at nadu: 'éssiche dae su gialdinu
trabàgliadi su pane cun suore.
Tando at aradu su babbu 'e Cainu
e prouidu at totu su laore.
Andat e arat cun s'aradu sou
e fatu s'at unu gialdinu nou.

**15. Tuone** (1'12'')

Eo ja lodo sos arados potentes:
non solus(u) lo lodo, los onoro.
Ma ca connosco sas débiles mentes
aumento a sa pinna su decoro:
su chi sa pinna a totu sos viventes
at fatu ischire sa mancantzia insoro.
Menzus ischire sa cosa ca est dota
chi no lassàrel'a esser ignota.

16. Piras (53'')

(Ma) Nois leggimos contos de passadu
ma no mi faghet nudda si l'ignoro.
Su ch'allegrat a s'òmine su coro
cand'idet unu campu laoradu
a arte e perfetzione trabagliadu
cun sas ispigas in colore 'e oro
chi ti dat a s'alimentu beneitu:
cosa chi non ti dat chie at iscritu.

17. Tuone (57'')

A tie naras chi no ti faghet niente
a ignorare cussu sucedire.
Ma b'est su restu 'e s'àtera zente
chi li piaghet sa cosa a ischire
pro chi su nostru prim'antigu parente
a Deus no at chélfidu obbidire:
da chi no at a Deus obbididu
su Deus Babbu a Adamo at punidu.

18. Piras (53")

(Beh) Adamu sa cundenna ja at connotu
e narat: "Deu, cun ira t'isfogas.
A mie ca so débile mi jogas:
sa giustìzia tua as postu in motu.
Tue da su giardinu mi che 'ogas
deo trato s'aradu e campo etotu.
Innanti ja mi cumpaiat Deu:
como campo da su trabagliu meu".

19. Tucone (1'01")

Emmo l'at nadu: "E campa dae te
ja ch'as cummissu cussa bruta atzione".
Ma su mundu no l'ischit dae me:
dae sa pinna nd'at sa letzione.
E-i s'antigu famosu Mosè
chi at descritu sa Criatzione:
l'ischin sos ómines e ja nde son gratos
inue e comente los at fatos.

20. Piras (48")

Dae Mosè est s'istória antiga:
(eh) b'at unu pagu 'e compositziones.
Ma da s'aradu naschet ogni ispiga:
consolat totucantu sos persones.
Da isse campat finas sa formiga
e campan totucantu sos puzones.
Dogni animale furat dae me
però niunu furat dae te.

**21. Tuone** (1'06'')

Bisonzan e cunsumin sos frumentos
ma nos ajuan a nos fagher mannos.
Però occurren totu sos talentos
e da chi s'ischin campionan sos dannos.
Ti àiana fatu cumandamentos
e son passados mizas(a) de annos:
Su ch'an pessadu sos antigos a s'ora
los son tratende sos modernos ancora.

22. Piras (41'')

Ma sos cumandamentos chena duda
los ischit oe a mente ogni indevidu.
Ma s'òmine ch'est atatu e beneidu
màndigat e si cagliat a sa muda.
Osserva invece s'òmine famidu:
cussu si 'etat a s'ispada nuda
ca famidu no tenet alimentos
e no osservat sos cumandamentos.

23. Tuone (54'')

No cheren pane ebbia sas pessones
chi no àdana de istare tontos
e son sos cumandamentos letziones
pro si tenner avisados e prontos.
Sos chi an fatu sas operatziones
chi son servìbiles fatende sos contos.
A mente sono malos a resessire
però sa pinna ja los faghet ischire.

24. Piras (51'')

Det esser unu cèlebre iscritore
fantasiosu, istruidu e galanu
però no tenet mai s'altu onore
che-i su chi at gallos in sa manu.
Nara, cando pregamos a Nostru Signore:
"Danos su pane nostru cotudianu",
pregamos a su Mastru 'e su criadu
ma tando semus preghende s'aradu.

25. Tucone (1'08'')

Ischis chi in su mundu at tropu penas
ma chie l'ischit prus son sos dolentes
e-i sas zonas son totu pianas
de varios dialetos diferentes.
E sempr'est ùtile sas limbas anzenas
chi in dogni logu nos sian presentes.
E da chi s'ischin no est in debbadas
e da sa pinna 'enin imparadas.

26. Piras (53'')

(Ma) In su regnu 'e Samària e de Giudas
andaiat sa zente antiga a arare
e lassaian s'ispiga calare
po si campare sas póberas nudas
ca sos òrfanos e-i sas viudas
usaian andare a ispigare.
Dae s'aradu totu in grascia sunu
da sa pinna no màndigat nisciunu.

**27. Tuone** (56")

Ja bi nde campat puru, s'aju abberi,
ca dat àteru pastu chi est bunignu:
no solu 'e su piatu e de tazeri
a su colpus umanu est solu dignu.
Su tribagliu de un'inzenieri
lu presentat sa pinna in su dissignu:
e pro chi no ti produat su ricatu
nara si cussu puru cheret fatu.

28. Piras (53")

Ja cheret fatu, ma no papat gias
s'inzenieri astutu e tantu fine.
Romolo, e Remo puru, antigu omine,
cand'at fundadu a Roma in sos ludraos
at giuntu a un'aradu duos traos
po traciare de Roma su confine.
In su campu 'e Marte at comintzadu
e traciat sa tzitade cun s'aradu.

29. Tuone (59")

Ma si osselvas custa pinna divina
fena ite mandigare 'atit continu.
Mira in s'Egitu una famosa reina
fat'at dae su Nilu unu bacinu.
E che l'intrat su pische a sa pischina:
lu tenen cando ch'essit dae sinu.
Est unu pastu gustosu e meressit:
nde tenet cando intrat e cand'essit.

30. Piras (49'')

Tando s'ana catzadu s'apititu
dae su pische in su tempus antigu.
Ma ammentadinde chi sempre s'Egitu
est bistadu famosu po su trigu.
Benin sas sete annadas de castigu
e tando dat su pane beneitu
ca sa zente chi arat faghet gai:
nde dat a totu e no nde mancat mai.

31. Tucone (57'')

Nois arrejonamus chena briga:
bidu, no isbagliamus mancu azigu.
Unu regnante at dessignadu una diga
in su dessignu de sa pinna amigu
che-i custa mischina zente antiga
dae cuss'abba irrigaian su trigu
e nd'at fatu produer sempre a dópiu
dae sa pinna su trabagliu própiu.

32. Piras (48'')

Ma su mundu 'e sas abbas a su clime
cando s'aundaiat po consolu
in sas iscias bessiat solu-solu,
sas terras isparghiat de concime.
Tando su trigu creschiat a bolu
po dare a dogni omìne su mangime.
E a mandigare aian e a biere
finas sos chi no ischian iscriere.

**33. Tuone** (53'')

Dae sa pinna s'impitan sas renas
su cimentu, sa calchina, su granitu.
In subra 'e custas pàdimas amenas
an fatu sas piramides d'Egitu.
Bi son ancora e cantan che sirenas:
sa proa 'e su dessignu beneitu.
Paret chi totu sos ojos apaghen
sos dessignos antigos chi piaghen.

34. Piras (38'')

(Ma) Làssami su dissignu, ista seguru,
no chelzas tue totu cuss'onore
ca fraighende b'aiat laore
po campare su maniale oscuro.
Nara, Barore, si ses iscritore
o puru ses unu fraigamuru
a tie un'iscriere ja annàigat
ca tue ja no ses cuddu chi fràigat.

35. Tuone (52'')

So nende su dessignu e ti nde apenas
ca ti nde apo fatu a connoschèntzia.
Poi cusseltas sas pedras e renas
da ch''ides de dessignu s'evidèntzia
poi ch'iscritu in sas pergamenas
bi acatas sa palte de ogni iscèntzia.
Chie lu legget sa proa nde narat
e-i s'unu a s'àteru l'imparat.

36. Piras (48'')

Pessa chi in sas piràmides d'Egitu
ja b'an iscritu in literas bellas
in sa trachite e no in su granitu
cant'azu, canta chibudda e ravanelas:
chentumiz'òmines in sas comunellas
an consumadu fatende s'infinitu.
Nuraghe o piràmide a sacrificu
però las an iscritas cun su picu.

37. Tucone (55'')

Sas pergamenas las at iscritas ancora
su tantu 'e zente e chie las at fatas
e-i sa pinna no che 'oghes a fora
e solu impita s'aradu chi trata.
A su mundu aparida est s'aurora
da ch'an usadu iscrituras gratas:
poi ch'iscritu ana sas dutrinas
e designadu sa forma 'e marinas.

38. Piras (44'')

Ma sa pinna at iscritu sa dotrina
ma sa dotrina at pagu meritu.
Amméntadi, Giacobbe in Palestina
da chi l'at apretadu s'apititu
chi no teniat pane ne farina
at mandadu sos fizos a s'Egitu.
At nadu: "Andade, fizos, a cuddane:
amos bisonzu e batide su pane".

**39. Tuone** (53'')

A isse bisonzaiat s'alimentu:
chie lu negat, o fizu 'e Deu?
Chi lu difendas bene so cuntentu
però mi gustat chi ascoltes su meu.
Sa Bibbia est su menzus monumentu
chi lòdada su mundu totu intreu.
De istùdiu selvit e selviat:
a l'ischis, a sa zente gradaiat.

40. Piras (48'')

(Ma) Deo non ch'esso dae sa finestra:
tenzo sa janna e-d-est porta segura.
S'òmine cando no at sa pastura
est sa dotrina ismentigada lestra
ca Esaù sa primogenitura
si l'at bendida po una minestra.
S'òmine a s'aradu ja si rendet
chi finas sa leggìtima si 'endet.

41. Tuone (58'')

Ma sa minestra sua ch'est finida:
pag'ora ja at tentu 'e resistèntzia.
Solu sa pinna at bogadu sa grida
a chie fit almadu 'e passèntzia.
E in su mundu sa zente nd'est istruida
de su chi at tentu pius sapièntzia.
Si nono ischidu no si fit niente
de chie fit su pius sapiente.

42. Piras (42'')

Però sa sapièntzia 'enit sola
e niunu no bistat a dieta.
Sa pinna est una cosa chi est discreta
ma no tocat a issa tanta bola
ca Gesu Cristu fut analfabeta
chi no at fatu una die 'e iscola.
No fiat cun sa pinna un'iscritore
(e) fit sapiente e fit preigadore.

43. Tucone (59'')

No les sa pinna po cosa ridicula
e de it'est sa pinna tene cura
ca tue agatas in sa Sacra Iscritura
sos Provérbios e-i sa clavìcula
mancari no ti neghe adiritura
chi siat bona s'alma tua agricula.
Però comente 'enit si che passat
e-i sa pinna eternas tracias lassat.

44. Piras (43'')

No creo cun sa pinna chi ti sanes
tantu s'aradu est su pernu sovrano
proite Gesu Cristu in su Giordanu
ca sos Ebreos fun famidos che canes
leadu at iguddane bator panes
e los at beneitos cun sa manu.
Moltiplicat su pane e faghet gai:
sa pinna no l'at mentuada mai.

**45. Tuone** (57'')

Cristu est Cristu e tue a pretzetas?
Moltiplicadu at mànigu e bidu.
Però osselvo sas pessones diletas
sas chi jughen a postu su sentidu
chi leggen solu sos antigos profetas
de su chi an a benner promitidu.
E ana atzertadu su successu:
cant'e unu pane at s'interessu.

46. Piras (43'')

(Be) Léadi unu peidru, unu vicàriu:
legget sos salmos po si gloriare.
Ma s'alimentu meu est netzessàriu
cant'in domo comente in s'altare
ca at a legger unu breviàriu
però no bistat chena mandigare.
Ca est su pane 'e sas cosas pius diletas
po istruidos e analfabetas.

47. Tuone (52'')

Istadi calmu e non ti anniches:
trata s'aradu ch'est su tou dovere.
Ma est bisonzu chi a sa pinna apliches
si 'e sa cosa antiga oe ses mere.
In-d-unu funerale chi ispriches
est bisonzu s'antigu Miserere.
De lu trattare ja tenes diritu
però vivat sa pinna ch'at iscritu.

48. Piras (34'')

Como su Miserere m'as tzitadu
ch'est fatu tempus primu 'e Gesusu.
Su ch'est moltu che cheret suterradu:
a cussu ja li 'etan terra susu.
Cantu fut biu pane at mandigadu,
a da ch'est moltu no papat piusu.
Primu deo l'aia in podere
e-i como càntal'unu Miserere.

49. Tucone (51'')

Su moltu che lu 'ogas dae manos
ma ja est bellu de aer ischidu
ite an fatu sos antigos mundanos
e de sa pinna chi ti nd'at istruidu.
A unu Faraone an divididu
sos terrinos suos egitzianos
e cando los dividian a cuss'ora
bi fit su giometro chin sa pinna ancora.

50. Piras (36'')

(No) De sos Egitzianos narrer potu
ch'aian sa giomètrica misura
ca fun sas legges de s'agricoltura
e de s'aradu meu, e ti lu noto:
a dognunu daian un'arura
e a l'ischis de cantu fiat custu lotu
ch'a sa pinna ne tocat ne a tie?
Fut su ch'araiat su ju' in-d-una die.

**51. Tuone** (52'')

Sa pinna no che 'oghes dae sinu
mira chi si l'impitas ti rezet s'ou.
E si cheres descrier su terrinu
cal'est s'anzenu e cale siat su tou
in su tipu 'e mapa bi est continu
pro no dar'arrennegu e ne annou.
Gaie de su sou istat padronu
o pagu o meda o siat malu o 'onu

52. Piras (50'')

Ma a s'ultima chena su Galileu
at cunsagradu s'Ecuaristia
e narat a sos apòstolos ebbia:
"Cunsagro custu in numen santu Deu.
Leade: custu pane est carre mia
e-i su 'inu est su sàmbene meu"
Totu l'at dadu po meritu a mie:
no at po nudda, no, chilcadu a tie.

53. Tuone (1'04'')

Ma tue ischis de su Getsemane in s'oltu
chi Cristu imbenujadu si est preghende
e ischis cantu li an fatu toltu,
fena tue, e Caifas critichende.
E in sa rughe in sa Golgota est moltu
"Eli, Eli, ecabatani" nende.
Ischis s'ultima 'oghe jara e pura
ca ti l'at imparada s'iscritura.

54. Piras (58'')

Nara, Barore, da chie nidu e binu
e chie su gafè ti dat a pacu,
de tucaru si tenes calchi sacu,
s'as arantzu, limone e mandarinu,
si fumas calchi pagu 'e tebacu
e si ballat su fusu e filat linu.
Est totu da s'aradu, custa e cudda:
sa pinna est bona ma no ti dat nudda.

55. Tucone (1'03'')

Sa pinna est bona, est sacra e at propìtziu
unu significadu chi impauris
ca t'at iscritu su fatale giudìtziu:
dae coro sa pena nd'iscaturis.
Inri iscritu est in su frontispìtziu:
Iesus Nazarenus Rex Iuris.
E ancora si 'idet e si tocat
s'iscritu chi sa pinna bi collòcat.

56. Piras (48'')

Ma nara chie faghet sas alzolas
chie faghet girare sos sedatos?
Chi(e) faghet curre molinos e molas
chi(e) faghet fagher pane e dat piatos?
Chie faghet andare sas ispolas
cun totu sos tessinzos bene fatos?
Est s'aradu chi in pane si cunveltit:
ti dat a mandigare e ja ti 'elit.

**57. Tucone** (58'')

Emmo ma in Liceo est s'unione
e imparan sa bella cosa sola.
Sa Repubblica cumpletan, s'Eutifrone
e ancora a custu tempus est in vola
ch'at iscritu su póveru Platone
ch'at vintiduos séculos d'iscola:
de cunsagros chi andan a cuddane
ch'apretziada l'an cantu su pane.

58. Piras (45'')

An fatu sa riforma tributària,
como no cheren pius su latinu,
ma ana fatu sa riforma agrària:
sempre cheret aradu su terrinu,
s'alimentatzione est netzessària,
semper bi cheret pane e sempre 'inu.
S'iscritura la jamban, goi o gai:
màndigu e bidu no si jambat mai.

59. Tucone (59'')

No naro chi no l'ares su terrinu:
tue lu ara e inie t'interna.
Ma cheret pastu s'ànima 'e sinu
e-i su pastu sou est cosa eterna.
Chelfas(a) o no chelfas su latinu,
ogni limba iscrita est sempiterna.
Si cheres cosas chi bellas impites
tocat sa pinna chi ti la merites.

60. Piras (47'')

Ma nara, cando est bòida sa mata
est bisonzu chi tando pane fetas.
Su frutu de s'aradu tando atzetas
ca cheret sa persone sodisfata.
E cando cantan male sos poetas
lis iscuden a boltas a pumata.
Nde dat s'aradu meu gaudentes:
dat colcorija pro sos istudentes.

61. Tucone (47'')

Eo cussos rimpróveros conto zero:
a mie ancora ja no m'an culpidu.
Ma chie iscudet pumatas cunsidero
chi est iscontzu e débibile de sentidu.
Essende tzegu e poveritu Omero
e chissà cantu fàmine at sufridu
'estende male e colchéndesi male
però, mancarì 'ai, est immortale.

INDICE

FESTA DE SANTU ASILE 1965

ESÓRDIU PAG. 7

TEMA I: SA GHERRA - SA PAGHE PAG. 15

FESTA DE SANT'ANTONI 1963

TEMA I: SA PINNA S'ARADU PAG. 53

IMPRENTADU IN MONASTIR
DAE GRAFICHE GHIANI
IN SU MESE DE MARTU 2007
A CONTU DE DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS