

PEPPE SOZU  MARIEDDU MASALA

Festa de Nostra Segnora Addolorada

ORTUERI, SU 16 DE CABIDANNI DE SU 1983



DOMUS DE JANAS

Collana Subra su palcu

© Domus de Janas

Peppe Sozu – Marieddu Masala

Gara

Ortueri, su 16 de Cabidanni de su 1983

Contivizu de Paulu Pillonca

ISBN 88 88569 55 3

Imprenta prima Martu 2007

Realizzazione editoriale:

DOMUS DE JANAS

Via Monte Bianco 54

09047 – Su Planu – Selargius

Tel. 070 5435098 Fax. 070 5434105

info@domusdejanaseditore.com

www.domusdejanaseditore.com

Realizzazione grafica:

Supporti Visivi

Stampa e allestimento:

Grafiche Ghiani – Monastir (CA)

S'Addolorada de Ortueri

De sa gara de su 1983 in onore de s'Addolorada nde faeddan galu oe, in Ortueri, pro sa resessida chi at àpidu grascias a sa bona muta de sos duos poetas. In su tempus de pius de barant'annos (dae su 1951 a su 1993) tiu Peppe Sozu e Marieddu Màsala sun istados una joba distinta de valore mannu subra sos palcos de tota sa Sardigna. Pro chi no siat una gara de sas pius longas (30 otavas de esórdiu, 66 in su primu e 40 in su segundu, cun duina, batorinas e dispedida faghen 1225 versos in totu), est de seguru una cantada de ammentare.

Custa gara est istada registrada in piata dae Paulu Pillonca, chi l'at iscrita in pabilu continzende sos tempos de càntigu puru. Sos puntinos de suspesa dan s'indicu de unu bóidu in s'incisione.

Cando an cantadu in Ortueri, tiu Peppe teniat 69 annos e Marieddu 48.

ESÓRDIU

1. Sozu (1'28'')

Un'annu at fatu a su trinta de Austu
che fio inoghe cun Frantziscu Sale:
deo che pesu fora 'e su normale
iss'invece ne lanzu e ne robbustu.
Però no est sa gara andada male,
penso ch'est afilada a bessu giustu.
Oe chi mi des torra in palcu ammittere
custu saludu ti chelzo repitere.

2. Mäsala (59'')

Ca s'invitu chi m'azis postu in manos
fit a cantare pro s'Addolorada
essende issa sa cummemorada
e torrend'a Ortueri dae Silanos
bido sa festa bene preparada
e a bois bos agato totu sanos.
Gai paret mirénde bbos in cara
e bos saludo a comintzu 'e gara.

3. Sozu (1'16'')

Cun Sale si sa data non fit custa
fit sa matessi festa in sa piata.
Però ocannu 'io chi sa data
che l'as torrada a s'era sua giusta
comente in dogni tempus l'asa fata,
cando asciuta e calchi 'olta infusta,
ca cessat de su caldu sa muina
e-d'est guasi una festa atunzina.

4. Māsala (57’)

Sa bona volontade bi l’impreo
fetende sa possibile manera
improvisende a moda salda vera
chi sa zente l’ispasso e la recreo:
gai istanote pro ch’esser tue e deo
antecipan sa gara de una sera.
E a tantu importantzia si diet
sempre isperende chi invanu no siet.

5. Sozu (1’24’)

Deo ormai so ’etzu ’e custa zona
poite ’idda no ch’at chi no m’invitat.
S’amore calorosu no s’infritat
si sa ’oghe agguantat sona-sona.
Ma ca est sempre Ortueri si meritat
a bi lis fagher una gara ’ona
ca chie frimmu in sa piata restat
atenzione a sa gara bi prestat.

6. Māsala (55’)

Celtu no podet bessire perfeta
como ch’intrados che semus igue
ca sa conca no ch’amos in sa nue
essende unu e àteru poeta.
Ma si no bona a su mancu discreta
’essit cando bi semus deo e tue.
Però promissas mai no bi cheret:
est solamente bellu chi s’isperet.

7. Sozu (1'10'')

Si nos an afidadu custu impreu
no nos devimos drommire che ghiros
tentende de los ponner in delliros
ca isetat su pópulu recreu
si ja da como su chelveddu meu
no este comintzende a pelder giros.
Ma prima de sutzeder un'istrage
che retiro sa machina a garage.

8. Mäsala (49'')

Ma su dovere est bellu chi si fetat
cando lu semus de su palcu susu:
cosa chi amos tentu sempre a usu,
eo no isco sa zente it'isetat.
Pro ch'a boltas si rendet de piusu
e tando su pius bene si atzetat
ca su pius est su chi at valore
e atzetan su mancu in malumore.

9. Sozu (1'11'')

Si semus una vida intrea in mostra
sempre cantende dae gara in gara
dae meda an sutzadu sa colostru
e como cheren late in forma rara.
E pensa sa popolaridade nostra
siat goi o gai costat cara:
la contan una cópia famosa
e sa zente aisetat calchi cosa.

10. Māsala (48’’)

Gai sighimus, Sotgiu, a sa sigura
in su palcu in su sòlitu arrejону
sena distingher ne malu e ne bonu
però no bastat solu sa figura
ca isetan sos frutos de su donu
chi nos at regaladu sa natura.
Poi no semus in cópia gemellos
e nemmancu a nos bier meda bellos.

11. Sozu (1’08’’)

Ma no b’intrat su fisicu difetu,
podet esser un’àteru arrejону.
E si in campu ponimos unu donu
cheren sa gara chi fetat efetu:
no s’acuntenan de pastu discretu
chi custos dian cherrer pastu ’onu
poite in sa piata tota vida
an assazadu robba saborida.

12. Māsala (46’’)

Deo canto sa mia, tue sa tua
e no sun una a s’àtera uguale
e-i sa critica est sempre in generale:
chie la cheret cota, chie crua.
Ma como semus in tempus de ua
e sun sas garas andende a finale.
No amos a batire rifiutos
ma no batimos mancu primos frutos.

13. Sozu (1'07'')

Però de ua calchi pupujone
no ana como de assazare brama.
Cantende in palcu de Cristos sa Mama
intesu inoghe an dogni campione:
ancora inoghe ammentana cun fama
bellas garas de Piras e Tucone.
Diat esser po nois sa cucagna
a fagher de-i cussas sa cumpagna.

14. Mäsala (46'')

Però no penses a un'àter'era
ca cussa oramai ch'est passada.
Como in su tempus de sa 'innennera
ja est tempus de fagher ritirada
ca oramai infriscat aera
a passare in su palcu una notada.
Ma ja semus in giru e sempre fora
e caliguna b'est restada ancora.

15. Sozu (1'06'')

Ma sos ortuerosos cun istima
cun nois si sun postos a contatu
e che duos atores de treatu
in custu palcu nos setzin in chima:
no lis impoltat sas garas chi as fatu,
ammenta custa est po issos sa prima.
Gai prestiggiu acuistas e dote
a da chi los divertis istanote.

16. Māsala (47’’)

A mie paret ch’istanote sias
improvisende otadas pienas.
Ma po gai ogni tantu ti l’avias
pro contu tou in àteras iscenas
ca mi fis ammentende sas anzenas
e deo chelzo pensare a sas mias
ch’est cussu su pius chi mi cumbenit
ca su chi meu no est no m’apartenit.

17. Sozu (1’06’’)

Ammentende una mia improvisada
ti fis como de Piras e Tucone
e nach’eo sa tua chistione
l’apo po ti risponder trascurada.
Tue fis nende: a fine ’e istajone
com’est tempus de bater retirada.
Ma da chi semus inoghe in piata
ammenta custa puru cheret fata.

18. Māsala (45’’)

E ja paret chi semus bene acoltos:
a ch’enner a onore lu tenia.
No so inoghe a ti dare sos doltos
si ch’enzo pro ti fagher cumpagnia
mancari epas in palcu a mania
chi dogni tantu ventomas sos moltos.
Làssalos riposare in paghe santa
chi ja ses biu e cun sos bios canta.

19. Sozu (1'04'')

Ammenta chi non conto criadura:
a mie puru imbetzadu at su cantu.
E no mi so isfaghinde in piantu
imbenujadu in-d-una sepoltura.
Ma abbesu a tie ti faghen paura
chi si nde torren da su campusantu.
Ja l'an postu in sa cascia su sizillu:
como podes cantare trancuillu.

20. Māsala (47'')

Eo naro su giustu si peldonas,
in su palcu che so pro mi difèndere.
Sos mortos a sos bios paragonas:
a bite mi lu faghes a intèndere?
Forsi lu naras in mira 'e m'ofèndere:
o Peppe, cuss'idea a l'abbandonas?
Si no che sun sos bonos chi an connotu
sunu mortos e mortos sun po totu.

21. Sozu (1'11'')

No lis disturbo su sonnu 'e sa glória
si nd'apo calchi 'olta ventomadu.
Tue guasi ti ses airadu,
non cheres a los aer in memória.
Si no ti giras mai a su passadu
nàrami a ite ana fatu s'istória.
Da chi pensare no cheres a deris
a it'est chi sos libberos aberis?

22. Māsala (45’')

Ma cosas gai a bite nd’aggualas?
Pones finas a mie a malu coru.
Sos mortos bonos de su Logudoro
dogni tantu in su palcu los signalas.
Ma penso finas tue in mesu insoro
chi as aer passadu oras malas.
E t’an aer finas dadu calchi istrinta
pro chi ’e ismentigare fatas finta.

23. Sozu (1’08’')

Como bi ses torrende e m’ispiegas
chi de abberu fin duas istellas.
E tando faghes male si lu negas
o chi si s’umbra insoro che cancellas.
Deo apo nadu ’e sos duos collegas
ch’ammentan sas insoro garas bellas.
Gai dognunu ’e nois sende eroe
garas che tando a nde fagher oe.

24. Māsala (48’')

Làsache s’infinitu in sos abbissos,
sas istellas ca che sun tot’inie.
E cussos moltos dae lontana die
chissà in chelu si los an amissos.
Ma tue naras bonos sempre a issos
ca cheres poi a narrer bonu a tie.
Mancari fetas s’otada signora,
l’isco ca ti conosco dae ora.

25. Sozu (1'09'')

Deo che tue de issos in mesu
bi so istadu e mannita fit s'ama.
In sa Sardigna ja nos an intesu
sos ch''e nos iscultare an tentu brama
ma no apo sognadu e ne pretesu
mai de issos a tenner sa fama
ca no che so de cussa veta in punta:
tue bi lu ses nende pro aggiunta.

26. Māsala (47'')

O caru Peppe, a lu narrer mi arrisco
e no sun frases siguras siguras.
Però si sa memoria m'infrisco
chi distratu no so da sas luguras:
tue in mesu nostru no isfiguras,
in mesu de issos invece no nd'isco,
de sos chi sun in campusantu inie:
como lasso a decider a tie.

27. Sozu (1'11'')

Deo ti naro chi non mi as cumpresu
chi no bi fio tzertu po puntellu.
Calchi tratenimentu fina bellu
sende unidos a pare lu an intesu
ma mai apo sognadu e ne pretesu
de esser a su própiu livellu.
Chi est bóida 'e Pìras sa cadrea
ja l'apo nadu a sa Sardigna intrea.

28. Māsala (45’')

Ma chie at dadu a sa vida s’adiu
sas laras e sos ojos at serradu.
E l’an in bator a pala aferradu
che a che lu jampare in-d-unu riu.
Però pro esser bonu e interradu
menzus metzanu e ancora ’iu.
E tue pro esser in dananti ’e Deu
istas menzus a su fiancu meu.

29. Sozu (1’09’')

Mi parit ora ’e la fagher finida
ma s’as decoro sos mastros los loda
ca ana lassadu a sa Sardigna in doda
tzeltu e seguru ogni cosa gradida.
Poi si faeddamos de sa vida
est girende comente una roda:
a che calare ’e sa tofa a s’iscuru
at a benner sa die a tie puru.

30. Māsala (45’')

Si finis tue la fino subbìtu
e lu lasso s’esórdiu chietu
ca poi custu pópulu diletu
de unu tema at a esser apitu.
Ja ses unu poeta de profetu
e no apo comissu unu delitu.
S’apo nadu sa santa veridade
no est a dannu ’e sa tua abbilità.

TEMA I: **RICHESA - ONORE**

1. Sozu (1'28'')

Semus prontos de fronte a sa tribbuna
in custa nostra difficile impresa.

Da chi so arrivadu a sa <'etzesa
setant'annos chircende sa foltuna
oe la potò contare po una

dadu chi m'est tocada sa richesa.

Da chi so ricu conto unu sovranu:
sas jaes de sa cascia tenzo in manu.

2. Mäsala (45'')

Amos finidu s'introduzione
e godidu su riposu unu momentu.

Però como a sa populatzione
est ora 'e presentare s'argumentu.

Su bigliete leadu apo cuntentu
e léggidu cun meda atentzione.

E penso chi rutu no sia in errore
ca in palte tocadu mi est s'onore.

3. Sozu (1'14'')

As unu tema 'e prima calidade
che-i sa biancura de unu lizu.

Ma a mie no mi ponet in fastizu:
como de nudda apo necessidade
ca sa richesa est sa propiedade
sa chi totu tenimos in disizu.

Sun sempre incue sognos e aficos
e in s'ispera 'e diventare ricos.

4. Māsala (53”)

Si tenes totu a nisciunu t’invocas
ja chi ses tue su mere ’e sos benes.
De vera cuntentesa ti pienes
ca no est una ’e sas cosas picocas
poite in possidentzia la tenes:
est distinta, la ’ides e la tocas.
Però s’onore meu, ista cunvintu,
de sa richesa est pius distintu.

5. Sozu (1’11”)

Tue ja podes esser pius netu
però su patrimóniu est anzenu.
Deo vivo pacìficu e serenu,
mai sa cascia mi faghet difetu.
Chie su portafogliu l’at pienu
realizat ogni ratza ’e proggetu.
Su pius bellu a isse li piaghet
ca s’at dinari su chi cheret faghet.

6. Māsala (46”)

Gai ja podes bistare siguru
e sa moneda no siat isprecada.
Ma a boltas sa moneda est machiada
e-i s’onore est limpìdu e puru:
de sa richesa meda pius maduru
chi est sa palte chi a tie est tocada.
Est pius bonu e prus interessante:
nd’amos a bier sa proa lampante.

7. Sozu (1'10'')

In su 'inari, so convintu e certu,
cambiat de sa vida su destinu.
Ue cheret istradas at abbertu,
de sa montagna penetrat in sinu
e in su pius àridu desertu
bi faghet nascher bellu unu giardinu
ca da chi 'inari bi nd'at 'e piusu
che pigat tota s'abba a punta a susu.

8. Māsala (47'')

Una foresta faghes a giardinu
che una primavera florida
cando l'as trasformadu su terrinu
e un'òpera 'ona l'as cumprida.
Però si sa busciaca as iscosida
su poltafogliu perdes in caminu
e su gialdinu sena fatu restat
e chissà chie 'inari ti nde prestat.

9. Sozu (1'05'')

Tue imprestas solamente onores
prite non podes dare àteru aficu.
Ma in su portafogliu de unu ricu
faghet finas sos póberos signores.
Su Kuwait est unu logu sicu
e l'an pienu de dessaladores.
Su portafogliu est chi faghet figura
ca podet cambiare sa natura.

10. Māsala (44’’)

O Peppe chi mi ses a su fiancu,
bi devimus discurrer un’iscuta.
Ma su ’inari sigundu sa muta
balet cando ’e pius, cando ’e mancu:
ti leas pro esémpiu su francu,
est andende continu in isvaluta.
Per’a s’onore no capitat gai
ca su valore no lu peldet mai.

11. Sozu (1’04’’)

Si no balit su francu una sesina
ma su chi tenes no l’as totu ispesu
inue est sa richesa no as cumpresu
chi b’at de oro una moridina:
balit su marcu e su francu frantzesu,
tenet tando valore s’isterlina
poi pesat su dòllaru avolotu
ca est padronu e cumandat a totu

12. Māsala (43’’)

E gai a su ’inari ti b’ataca
ca est su tou e cun issu frima.
Ma est cosa chi jughes in busciaca
e invece s’onore ch’est in chima:
cando no jughet ne neu e ne taca
contat de su ’inari meda prima.
E no che ponzas su ’inari in s’aera
ca est cosa caduca e passizera.

13. Sozu (1'10'')

Si su 'inari in basciu che collocas
ses in mira 'e mi dare una batosta.
Ma chelzo a mi torrare una risposta:
poite a s'Aga Khan como t'invocas?
Da unu logu 'e granìticas rocas
isse nd'at fatu un'ispléndida costa.
Est meraviglia in custa zona salda
ca b'est naschida sa Costa Ismeralda.

14. Mäsala (39'')

Nd'at comporadu una bella fita,
aggiunai su cantu pius bonu.
No bi l'an aer dada mancu in donu
mancari terra mala, àrida e fritta.
Però, ammenta, cuss'ismaelita
tenet s'onore 'e ch'esser in su tronu.
E-i s'onore de esser principinu
balet pius de totu su terrinu.

15. Sozu (1'02'')

S'onore ja li faghet piaghene
però comente as brama lu cumbina
ca isse fit de dòllaros su mere
e no li mancat marcu ne isterlina
e in prima 'e nd'atire sa muzere
si fit acopiadu cun Bettina
poite 'e sa richesa est unu magu
e de s'onore nde l'impoltat pagu.

16. Māsala (44’')

Sas cosas chi ti ’enin a memória
faghes bene cun versos a cumbinu.
Ma su ’inari ’enit a declinu
lassada custa vida transitória
mentr’a chie at otentu una vitória
una medaglia li ponen in sinu.
Bistadu est forte, coraggiosu e àbbile,
est finas poi mortu memoràbbile.

17. Sozu (52’')

De esser onoradu ses fieru,
deo puru nde devo tenner contu.
Ma a esser ricu no est un’afrontu:
rifletibbèi, si est chi tenes seru.
At criadu Onassis un’imperu
e deo penso no tenzat tramontu.
Ja bi nd’at postu ’e ferru a galleggiare:
osserva cantas naves bi at in mare.

18. Māsala (43’')

Morit e lassat totu s’operadu,
sa richesa pro issu est irrisória
e-i como no tenet una glória
però osselva un’òmine onoradu:
cantos elogios no l’an preparadu
e a da poi passat a s’istória.
Però su ricu totu inoghe lassat
e issu a s’istória no passat.

19. Sozu (50'')

Ma si criat una positzione
unu si podet narrer fortunadu.
Osserva unu comune ispiantadu
chi no còmporat mancu unu matone.
Be-i cheret dinari in sa Regione
e dinari bi cheret in s'Istadu
prite da chi s'agatan in bolleta
t'imbian s'umentu 'e sa bulleta.

20. Māsala (42'')

Ma a mie puru ja debes intèndere
puite semus a fiancu 'e pare.
Si as dinari meda est un'afare
però risponde, ja podes cumprèndere:
pro chi tenzas dinari de ispendere
s'onore no lu podes comporare.
Cuss'adurat a chie si lu faghet
e no bi nd'at dinaris chi lu paghet.

21. Sozu (1'04'')

Da chi tue lu tenes in omaggiu
ti l'as a apropiare cantu duras.
Ma sas richesas sun cosas seguras
chi no si frimat mai s'ingranaggiu.
Su mere 'e sas lambretas est Piaggiu
e Agnelli su mere 'e sas veturas.
No los coghet su sole in sos istios
e totu cussos sun collegas mios.

22. Māsala (45’')

Biad’a tie chi ses possidente
totas dóighi meses de s’annada.
Ma puite at fama s’Oriente?
Ca naschida bi est s’Addolorada:
Davide cun s’istirpe est onorada
ca tenet su Messia a discendente.
Si nd’est de Gesu Cristu sempre ’antadu
mancari esserat un’ispiantadu.

23. Sozu (1’08’')

A Gesu Cristu cun sos Fariseos
l’isco chi no li potu fagher gherra.
Però sos patrimonios intreos
a sighire in sa lògica ti aferra
e ammentadi ’ene sos Ebreos
chi sun sos banchieris de ogni terra.
Los cheren cancellare dae s’istória
ma de esser sos ricos an sa glória.

24. Māsala (43’')

Cussas puru sun cosas chi cumbinan
ma sa richesa tua est sempre suta
mentr’in altu un’istella si est alluta:
a ube naschet Cristos s’incaminan
e li renden onores in sa gruta
inube s’imbenujan e s’inchinan.
Como nàrami tue, pro favore,
a cale ricu an fatu cuss’onore.

25. Sozu (1'04'')

Su Gesu Cristu 'e su tempus lontanu
póveru, mai at unu francu ispesu.
Ma 'enidinde a su lidu romanu
ca a mie puru mi agatas in mesu.
De sos tesoros de su Vaticanu
nàrami calchi 'olta si as intesu:
sa religione 'antat a grandesa
però nadat in mesu 'e sa richesa.

26. Māsala (45'')

Da ube fimis t'as leadu via
ca a sa richesa cheres dare 'antos
si comente est sa tua, no est sa mia,
ma est menzus s'onore de sos Santos
ca sos milionarios sun tantos
invece Paba nd'amos un'ebbia.
Arrivare a cussu postu, ìstabb'atentu,
no sun medas s'onore chi l'an tentu.

27. Sozu (1'00'')

Deo no so contràriu a s'onore
però isculta sas mias rejones.
Poto cumprender, s'impignu bi pones
e podes diventare un'autore.
Ma totu sos cuadros de valore
sun finidos in domo 'e sos ricones.
In domo de unu póberu no b'istan
ca sun sos ricos chi los acuistan.

28. Māsala (43’’)

Ma si no bogas calch’àtera calta
inoghe peldes su jogu cun Màriu.
Chie sa fama ’ona l’at ispalta
balet pius de su miliardàriu.
E sos Polacos sun a fronte alta
ca bi tenen in Roma unu Vicàriu
chi lis faghet onore dogni die
pro chi no sian ricos che a tie.

29. Sozu (1’03’’)

Ma so Polacos ja los amos bidos:
sun passende una crisi tropu séria
ca no penso chi sian provedidos
de richesa in peruna matéria.
Sun protestende ca sunu famidos
e sun vivinde in mesu ’e sa miséria.
Però chie fit ricu ricu restat:
no isciòperat mai e no protestat.

30. Māsala (44’’)

Tue de sa richesa ti consola
si comente la tenes tota intrea.
Ma a si che setzer subra una cadrea
cue s’onore b’at sa parte sola:
gai chie si onorat in s’iscola
triunfat finas a sa laurèa
cun s’onore chi a issu acumpanzat
e una buscia ’e istùdiu si ’alanzat.

31. Sozu (47'')

Chie at dinari, faghela finida,
su ch'est biancu ti faghet nieddu
ca su 'inari est una calamida
chi ti faghet girare su chelveddu.
Lauro in su giru de una chida
post'at ses deputados in Casteddu.
Da ch'isparida est sa rica zenia
in sa Sardigna adiu monarchia.

32. Māsala (41'')

O accidente, arratz''e ispantu
chi a Lauro a campu mi as batidu.
Tota sa vida l'ana riveridu
mancu ch'esserat bistadu unu santu.
Poi a sa 'etzesa at fallidu
chi l'an secuestradu totu cantu.
E cantu male est andadu a finire!
Però s'onore no podet fallire.

33. Sozu (1'03'')

Cancelladiche da ojos su velu:
Lauro est fatu 'e diferente pasta.
Cussa richesa ti paret guasta,
de la distruer no tenzas anelu:
fina como unu sou gratacelu
in Napoli bi l'ana postu a s'asta.
Ma sa richesa a morrer no si prestat:
su gratacelu inue fit restat.

34. Māsala (43’’)

A it’alen sos tuos capitales
mancari sias téteru ’e ischina?
Ma che tenimos Nobel mundiales
sian de paghe o de sa meighina:
no ti naro chi sian immortales
ca no che sun in sa sede divina
ma pro s’onore mai no tramontan
e pius de sos ricos cussos contan.

35. Sozu (1’05’’)

A sa richesa tene rigualdos,
deo ti naro una cosa pretzisa.
S’òpera mia in totue est incisa,
in logos fritos e in logos caldos.
Po frimmare su campanile ’e Pisa
bi cheret unu sacu ’e milialdos.
Si su ’inari no arrivat piusu
su campanile bos che ruet susu.

36. Māsala (39’’)

Lassa ruer su male costruidu,
a bite sos puntellos bi los paras?
Però tue a dogni abbelta ’e laras
sempr’improvisas sàbiu e pulidu:
gai, Sotgiu, ti ses mesu irrichidu
prite t’as fatu onore in sas garas.
Caligunu chi no si est onoradu
ja fit póberu e póberu est restadu.

37. Sozu (58'')

Mi ponet custa frase in bonumore
ma mi ses cumbinende unu pasticciu.
Deo che sardu improvisadore
no chelzo a mi che ponner in su niciu
ma no m'aggradat mancu cuddu diciu
ch'at nadu: cantadore pedidore.
Si a betzesa su fãmìne pato,
nàrami: de s'onore ite nde fato?

38. Māsala (44'')

No cumbino pasticios, so chiaru
e sas críticas vanas abbandona.
Ses su collega nostru pius caru
e cando moris faghes morte 'ona
chi sos collegas cun-d-una corona
b'andamos totu a fozas de laru.
Pro s'Elicona est mannu su dannu
ma pro Bonolva est onore mannu.

39. Sozu (1'04'')

Chie est bistadu cantende in sa gara
si fit poeta, tzeltu, onore at tentu.
Ma si mancat sa mia parte rara
cust'onore si finit totu in bentu.
Si at dinari, màrmaru 'e Carrara
nd''atit po fagher unu monumentu.
E sa richesa est sa chi lu signalat
chi a da chi est mortu l'immortalat.

40. Māsala (40’')

It’est s’onore siat riconnotu
ca no est cosa de leare a giogu.
S’in domo tua passat unu fogu
su ’inari ja ti lu brujat totu
o si capitat unu terremotu
che l’ingullet in su matessi logu.
Però s’onore in altu si collòcat:
mai perunu male no lu tocat.

41. Sozu (57’)

Chie at benes a dresta e a manca
a lu cuare agatat su culvenu.
Su portafogliu no brujan pienu
da chi che lu depositat in banca.
Su fogu podet brujare su fenu
ma no li podet brujare sa tanca
ca est sa tanca unu bene mannu
inue naschet s’elva s’àter’annu.

42. Māsala (44’)

Però sos personaggios sun mazores,
a ti lu narrer mi siat propitziu,
ca an afrontadu dogni sacrificitziu
e nd’an godidu mannos e minores.
Si si onoran sos iscopridores
est totu cantu a nostru benefitziu
mentres sos ricos sunu destinados
chi deven morrer a punzos serrados.

43. Sozu (1'05'')

Su ricu sena mujare s'ischina
est distintu in s'umana parentella.
A ue est sa moneda ti afratella
ca ti azuat s'a issa as vicina.
Colombo si at sulcadu sa marina
la devet cussa proa a Isabella
ca isse aiat solu su coraggiu
ma no at naves ne ecuipaggiu.

44. Māsala (47'')

S'otada tua est bella che fiore
chi sa perfetzione bi apo 'idu.
Però si dae Palos est partidu
chi arrivat a Santu Salvatore
at una terra noa iscopridu:
pro tota s'Europa est un'onore.
Est mortu e tenet calchi monumentu
in memoria sua e pro s'ammentu.

45. Sozu (1'03'')

Diat cherrer sa gloria difesa
s'iscoberit sa costa americana.
Però sa 'oghe sua mancu intesa
l'ana in custu terra italiana.
Realizare s'impresa sovrana
no la podiat sena sa richesa.
A da chi sa richesa l'afiancat
s'onore e gloria a isse no mancat.

**46. Māsala** (37'')

A mi lassas istare sa matana
ca su 'inari tou faghe fallu
ca si afrontat sas undas in ballu
e iscoprit sa terra americana.
Bi est s'Italia cun su Portugallu
chi cuntestadu a Colombo si l'ana.
Ma su 'inari tou no est adatu:
si lu cuntestan ca onore at fatu.

47. Sozu (1'01'')

Osserva cantu at fatu sa richesa
in tota cussa cosa organizada.
Su Portogallu una manu li dada
e da poi est su mere 'e cuss'impresa.
S'America sa zente portoghesa
l'at prima che colonia isfrutada:
da su 'inari 'e su primu momentu
segundu benefitziu nde an tentu.

48. Māsala (44'')

S'arrejonamos pianu pianu
sa cosa 'essit pius bene fata.
S'est pius bene fata est tando esata
improvisende in palcu a sinnu sanu.
Però s'onore est de Magellanu:
dan a sa terra su numen de Pata,
cosa ch'a su pe' sou si assimizat
e su 'inari tou no meravizat.

49. Sozu (1'02'')

Totu sas vias si las an abbeltas
u'at rujos o b'at giallos o moros.
Ma ti nde devo dare proas tzeltas:
cumpidare cheria cussos coros
ca sa idea 'e cussas iscobeltas
fin solamente chirchende tesoros
prite sa zente no s'est mai istraca
po leare e po ponner in bujaca.

50. Mäsala (40'')

Tue 'inari ca est valorosu
nde dias cherrer unu sacu a pala
ma si su sacu est pienu est pesosu
e as a dare calchi ruta mala.
Ma cuddos chi su mare burrascosu
afrontadu an passéndeche a cudd'ala
che personaggios si sun insignidos
mancari no si sian irrichidos.

51. Sozu (57'')

Ma sa richesa sognamos continu
totu in dogni ratza 'e cerimónia.
Po cussu est ch'an giradu su terrinu
sos capos isfrutende ogni colónia:
su 'inari 'e su principe Torlónia
at prosciugadu su lagu Fucinu
e oe bi at campagnas famosas
inue fin paùlese fangosas.

52. Māsala (42’’)

Caliguna nde faghes curiosa
ca mi la giras de dogni manera.
Però s’onore est un’àtera cosa
chi no morit in-d-una caminera.
Chie faghet brillante carriera
civile, militare o religiosa
est da sa bona zente apretziadu
e da sos ricos totu imbiadiadu.

53. Sozu (1’00’’)

Chelzo passare in su tou istradone
chirchende a sa richesa un’iscusseltu.
Ma no mi poto umiliare tzeltu
si tenzo toltu e mi fato rejone.
A Gelli l’asa ’idu chi an abbeltu
da pagu tempus sa janna ’e presone
Lu salvat su ’inari in dogni logu
e no lu tocat ne abba e ne fogu.

54. Māsala (45’’)

Eàll’ite collega sapiente
ch’a mie pares unu Salomone.
Da chi est onoradu est campione
e si elevat da s’àtera zente:
sas cosas bonas las tenet in mente,
cussu evitat finas sa presone.
A perder sa libbertade l’at timida
ca s’onore est su menzus in sa vida.

55. Sozu (53'')

Ma su 'inari cussu puru at fatu:
che lu faghet bessire dae sa cella.
Chie tenet su portafogliu atatu
la mudat un'intrea parentella:
at intr''e 'idda su mezus palatu,
in campusantu sa losa pius bella.
Chie b'isculpit e chie dipinghet:
gai mortu e biu si distinghet.

56. Māsala (41'')

Ma su chi contat est sempre su gradu,
totu su restu no tenet valore.
Costantinu si fit arruoladu
dae giovànu e fatu s'at onore:
a da chi s'arruolat est soldadu,
cando morit est un'imperadore.
No ti palzat su meu unu repicu
ma chie ti l'at nadu chi fit ricu?

57. Sozu (1'05'')

Sa mama sua póbera e mischina
in umiltade fit e indifesa.
Arrivat a s'imperu e-d-est vicina
de un'imperu a tota sa richesa:
tando est chi realizat dogni impresa,
chilcat finas sa rughe in Palestina.
Ca che podet passare in dogni janna
cun su 'inari at fatu proa manna.

58. Māsala (44’')

Si la cheres ischire pius giusta
cust’àtera chi canto bene aferra
ca su fizu triunfat in sa gherra
e-i sa veridade est totu custa.
E tra sas onorados de sa terra
est sa mama chi aclamat Augusta
cando l’an che reina incoronada
e si chilcas dinari no bi nd’ada.

59. Sozu (54’')

Ma si viviat in-d-una barraca
mancu Costanzo Cloro li est maridu.
No bi l’an sos Romanos permitidu:
”No cherimos ch’isposes cussa maca”.
E po cantu Elèna fit teraca
no at manc’una cheja costruidu.
Ma costruet sas chejas Sant’Elèna
da ch’at sa cascia de oro piena.

60. Māsala (40’')

Chi Sant’Elèna si est irrichida
no est cosa iscrita e tramandada.
Ma su fizu si onorat cun s’ispada,
gai sa gherra ja no l’at perdida.
Sa mama si onorat sende in vida
e poi morta a su Chelu est bolada.
Mama reina e fizu imperadore:
no est dinari, est totucantu onore.

61. Sozu (50'')

Si ti firmas in cussa superfice
non penso chi mi ponzas in guai.
Leadilu si b'at onore assai,
non penses ch'eo 'e cussu mi nde impice.
Ma a esser pòbera un'imperatrice
ti naro chi no nd'apo intesu mai.
E mancu tue lu penses abberu
s'at in manu sas cascias de s'imperu.

62. Mäsala (39'')

Ajò, cust'insisténtzia pianta
e mòvemi calch'àtera pedina.
In sa vida terrena tota canta
ja si fit onorada che femina
chi sa corona at tentu 'e reina
e-i como in su Chelu est una santa
chi godit fama eterna e soberana
e chi fit rica iscritu no nd'ana.

63. Sozu (53'')

Sa richesa ti naro in Ortueri
chi est sognada'e tota custa zente
ca a tenner de 'inari unu foltzeri
no est comente a no nd'aer niente.
Est invanu a ti fagher cavaglieri
da chi no as ne caddu e ne molente
ca niscunu ti narat signorsì
si as su do e no tenes su dì.

64. Māsala (43’')

Ma de ite mi ses arrejonende?
Lass’istare su caddu e sa carreta
ca su ch’est onoradu e in bulleta
su numen sou no l’est oscurende.
Dante s’est elevadu che poeta
e puru poi est mortu pedende.
Ma sos donos li aggiunghen nobbilesa
e no at fatu contu ’e sa richesa.

65. Sozu (59’')

Si pones mente cessamos s’isfida
in santa paghe e totu in bonumore.
Deo cheria cun pagu suore
tota sa zente a s’esser irrichida.
Però pro esser cumpletu in sa vida
bi diat cherrer afaca s’onore.
E diat esser sa grande foltuna
sas duas cosas unidas a una.

66. Māsala (39’')

Cando sa palte la lassas chieta
deo che tue la fino subbitu.
Ma ammenta de Ravenna in su granitu
s’epìgrafe b’est, Sotgiu, neta-neta.
Igue a cifras d’oro bi an iscritu:
riposat s’onoradissimu poeta.
Cussu tìtulu bellu si li diat
mancari ch’irrichidu no si siet.

TEMA II: **COJADU CHENA FIZOS - COJADU CUN FIZOS**

1. Sozu (1'44'')

Ecomi prontu de nou in su bancu
in su segundu tema apoderadu.
Como tenz'una fèmina a fiancu
poite conto in tema unu cojadu.
Ma Deu fizos no nos nde at donadu,
non so meda preghèndelos istancu.
Gai apago 'e su tema sos disizos
si so unu cojadu sena fizos.

2. Māsala (43'')

Gai sa prima parte est tramontada
da onore e richesa in cumonella.
Sa sigunda aparinde est che istella
mancari siat s'aèra annuada.
(E) Paret chi m'at tocadu parte bella
ringraziende sa dea bendada.
De su sorteggiu fātu mi cuntento:
unu babbu cun fizos rapresento.

3. Sozu (1'19'')

Amos acopiadu sa pariglia
in duos, unu e àteru cuntentu.
E gai semus e sena famiglia
non passamos su tempus a su 'entu.
A da chi fizos nois no amos tentu
risparmiamos finas sa pastiglia
ca sos cojados deven oe ispènnere
poite fizos no nde cheren tènnere.

4. Māsala (47’’)

Est bellu una cumpagna chi si lede
ca nachi est sa vida una cucagna.
Però chie si leat sa cumpagna
at sempre s’isperàntzia in s’erede.
E s’’enit un’erede dae s’intragna
no mancat s’aumentu in cussa sede.
E solu deo in custu momentu
ja poto narrer: vivat s’aumentu.

5. Sozu (1’07’’)

Deo mi passo una vida felice,
ambos lu semus in bona armonia.
Sa nostra intimidade e simpatia
che finit sempre in paga superfice
e bisonzu no at muzere mia
de trattare peruna levatrice.
Ne si deformat de vida in caminu
e ne at chie li mulghet su sinu.

6. Māsala (44’’)

No so inoghe a narrer a l’agabbas
prite ses preparadu e ses astutu.
Una femina a s’altare che as giutu
però cussa mi paret chi l’ingabbas
ca no at bidu iscopiadas abbas
e no at bidu nascher unu frutu.
Muzere mia est pius fortunada
puite mama puru est diventada.

7. Sozu (51'')

Ma deo vivo felice e cuntentu,
mi so godinde dogni piaghère
e s'amore no est in fallimentu
chi bi restat cun totu su podere.
No mi apo leadu una muzere
comente robba de allevamentu.
Mi ap'isceltu s'ànima gemella:
da ch'est sola mi parit pius bella.

8. Māsala (43'')

Cando no tenes fizos bonu proe
ma nara a chie esémpios dasa.
Che isposu as esser un'eroe
però titulu 'e babbu ja no nd'asa.
E ben'ammenta sos fizos de oe
chi sun sas isperàntzias de crasa.
Tue ca no nde tenes ti disperas:
menzus chi cojuadu no ti esseras

9. Sozu (49'')

No apo a frastimare a fizu meu
prite connotu no apo s'amore
e non conosco perunu peleu
ma però no mi paret un'errore.
Su chi babbu ti narat a minore
a da chi creschet ti narat babbeu.
E si poi imbetzas, a s'acabbu,
tenet bilgonza a ti jamare babbu.

10. Māsala (43’’)

Però sos pilos biancos che nie
no ap’ancora in colore ’e argentu.
Deo ca tenzo fizos so cuntentu,
ja mi bides felice e rie-rie.
Muzere tua fizos no at tentu
e ch’etat sempre sas culpas a tie.
Ti maleighet puru e ti frastimat,
muzere mia est mama e prus m’istimat.

11. Sozu (1’01’’)

Muzere mia connoschet sa vida,
non mi perdet s’antiga simpatia
Tota sa note s’abbarrat drommida,
no tenet de cantare s’anninnia.
Che un’ajana est mudada e pulida
da chi no tenet una familia.
Prite nisciunu l’imbrutat sa coa,
sempre est mudada che cojada noa.

12. Māsala (42’’)

Ma si no b’at unu fizu diletu
ube sun de s’amore sos sabores?
In bois duos ja finit s’afetu
sena lu dividire cun minores.
E como sezis peri sos dutores
in chilca ’e bos curare su difetu:
chilchende sos rimédios e curas
pro bi nascher in domo criaduras.

13. Sozu (1'03'')

Males no nd'amos de nos guarire,
chi godimos sa vida a nois notas.
Tue che babbu 'e familia lotas
ca a fizos tuos debes assistire.
Cando a unu as leadu sas botas
a s'àteru bi cheret su 'istire.
E sempre tue a piangher sos dolos
chi ti 'ogan sa pedde a chirriolos.

14. Māsala (41'')

Ma siat deo cun muzere mia
de cuntentesa lu semus pienes.
Fizos nostros nos faghen cumpagnia,
bois sezis apit'a sos anzenos.
Ca b'at cópias chi no tenen cria
como nde sun batinde sos cilenos.
Creo chi solos godire no potan:
no tenen fizos e si los adotan.

15. Sozu (1'06'')

Po me no vives cun cussa paura:
de nd'adotare non tenzo s'idea.
Ma tue allevas sa famiglia intrea:
unu est mannu e unu est criadura
e-d-est sempre una pena tropu dura
fin'a cando che rues in sa chea.
Poi chi nd'as pesadu unu masone
ti negan finas sa benediscione.

16. Māsala (42’’)

As nadu meda e no as nadu nudda,
sa cosa pius bene nada siat.
Lassa unu minore chi sorriat:
s’innocèntzia sua est sempre cudda.
E sa fémina est comente-i sa pudda
chi cantat solamente cando criat.
Ma sa tua no at cantadu ancora
prite no at bogadu un’ou a fora.

17. Sozu (47’’)

Non tenet de ’ogare una lamenta,
mi’ chi no est passende vida mala.
S’isposa mia est felice e cuntenta
ca est sempre mudada a pompa e gala.
Sa tua unu in sinu e unu a pala
e s’àteru mannitu a manu tenta
chi a da chi m’intopat in s’istrada
guasi parit una sue anzada.

18. Māsala (41’’)

Muzere mia s’ànima gemella
de fizos bellos est inghiriada:
paret Nostra Signora incoronada
cun su pitzinnu in sinu in sa capella.
Muzere tua invece no nd’ada
si no lu leat in sa bancarella
ca chie no at de carre una pitzinna
si la leat de plàstica o de linna.

19. Sozu (57'')

Leare si la podet a mesura:
una bàmbola est giogu, penso e creo.
Ca si nd'agatat de ogni fatura
de ossos e de peta no nde leo.
Però sa legge de s''aultidura
ammenta chi votada no l'ap'eo.
Tocad'a bois est cussu destinu
chi bos bochides sos fizos in sinu.

20. Mäsala (41'')

No comintzemus a esagerare
ca unu fizu est unu recreu.
No balet terra, infinitu ne mare
cantu si balet unu fizu meu.
Poi ammenta it'at nadu Deu:
nascher e crescher e multiplicare.
Tue no cresches e ne multiplicas
ca comente ses nàschidu ti sicas.

21. Sozu (1'01'')

Dae conca ogni dùbbiu ti ch''oga:
che deo in domo no ses sempre mere
ca s'unu fizu indossat sa toga
tand'at de cumandare su podere
e poi sos chi si dan a sa droga
no tenen a los tenner piaghene.
Creo ch'in cussa idea bi cumbenzas:
po nd'aer gai mezus no nde tenzas.

22. Māsala (41’’)

Custa nemmancu narrer la cheria
ch’est aggiumai a mancare ’e rispetu.
Muzere tua a muzere mia
cunfidadu li at unu segretu
chi da chi bos ch’andades a su letu
nachi est sempre in malinconia.
E s’est muzere mia aggradessida:
nachi si nd’renit a domo una chida.

23. Sozu (1’06’’)

Tue sanu no paris de chelveddu
da chi ti mustras cuntentu che maju
ca ti podet sutzeder unu raju
che cuddu ’e tantos annos in Casteddu:
a-i cussu biancu casteddaju
li at naschidu unu fizu nieddu
ca s’isposa unu gustu si at leadu
poi bi l’at su fizu iscobiadu.

24. Māsala (45’’)

Làssalas de Casteddu sas marinas,
no est cussa tzitade unu paese.
A domo mia ’énnidu bi sese
e de fronte a sos fizos ja t’inchinas.
In domo mia bi nde tenzo sese:
sun tres nieddos e tres biondinas
però no b’at lompìdu caddu a fura
ca sun totu misteros de natura.

25. Sozu (1'08")

Ma faghet dubitare cussa iscena
ca sa natura tota no est cumpresa.
Tue as sa domo de fizos piena
ma a betzu no bi nd'as manc'unu in mesa
antzis ti naro una die in betzesa
chi nos bidimos in Casa Serena.
E as a narrer pianghinde a boghe:
"Fizos mios mi nd'ana postu inoghe".

26. Mäsala (43")

Ma puite sos fizos los dispretzas?
Menzus restadu t'esseras bajanu.
Basos, carignos penso chi no retzas
e no ti dan un'istrinta 'e manu.
Ancora ti la podes, ses giovànu,
ma si no moris giòvanu t'imbetzas.
E cando in domo no bi tenes prole
nara chie ti ch'ogat a su sole.

27. Sozu (57")

Ti l'apo antecipadu e mi nde onoro
com'a ti lu repiter mi est consolu.
Si m'apo acumuladu unu tesoro
ja mi l'ispendo e no nd'apo oriolu
ma fizos tuos sun in domo insoro,
tue malefadadu restas solu.
No b'at chie ti dare abba ne pane
e restas solu peus de su cane.

28. Māsala (39’’)

S’otada ja l’as fata che viola
in custu palcu de ferros e tàulas.
Per’a tie sas mastras de iscola
ti ’etan totu sas peus peràulas:
culpa tua desertas sun sas àulas,
dognuna ’e issas est restada sola.
E si t’ien sas mastras de asilu
comente cucu no ti lassan pilu.

29. Sozu (1’03’’)

Com’a igue as puntadu sa fritza
ma a mie paret una iscena trista.
Preparadila ’ona una provista
e su manzanu chito ti nde arritza
ca da chi b’at esàminos in vista
tando casu bi cheret e saltitza.
E sigundu in su mastru chi che incociat
su babbu pagat e cuddu lu bociat.

30. Māsala (40’’)

In celtas cosa a bite bi crese?
S’iscopu de s’omine e sa femina
s’est apagadu in Màriu e in Lina
ca in domo de fizos nd’amos sese:
unu mesu servitziu ’e coghina,
s’imbìdia de totu su paese.
Tra duos meses naschet su ’e sete:
cuss’isperamos chi nd’essat poete.

31. Sozu (59'')

No at esser pròpiu 'e abberu
si su 'e su sete devet arrivare.

Comintzat da su culla su misteru
chi debes sas papetas comporare.

Da chi los acumpagnas a s'altare
che unu babbu pomposu e fieru
nachi ses sistemende sa famiglia:
nara cant'as ispesu in sa mobbiglia.

32. Mäsala (26'')

Ajo, de pompa vana no ti 'estas:
sena fizos no balet s'unione.

Cando recuo deo sas festas
m'isetan ca lis bato su turrone.
Dognunu allegru cantat che puzone

.....
.....
.....

33. Sozu (1'00'')

In domo lu est minore su masono,
nois no ocupamos una sala.

No b'at in domo una confusione
ne s'intendet bacanu a perun'ala.

Tue s'as unu fizu concamala
che debes giugher su pane a presone
finas da chi no tenes sas provistas
si ses su babbu 'e tzeltos brigatistas.

34. Māsala (41’’)

Ma puite a sos fizos ses contràriu
s’est unu donu dogni criadura
ch’at dadu Deus pro legge ’e natura?
Tue ischis in domo chi b’est Dàriu
e a su visu e a s’istatura
cuss’est precisu a su babbu Màriu.
Da chi de fizu no nde tenes unu
a tie no s’assimizat nisciunu

35. Sozu (1’03’’)

A mie tzeltu non mi meravizat,
ja so ’e cuss’idea conoschente
ca a boltas su crìticu ’e sa zente
tot’a istare càutos cossizat:
su ch’a su babbu no si l’assimizat
ja l’assimizan a unu parente.
Naran: ”Est totu su fradile ’e Màriu”,
mancari fizu de su butecàriu.

36. Māsala (46’’)

Ma nois amos fatu calchi cosa
essende in cumpagnia, ah, ite proa!
Muzere mia at unu fizu in coa:
issa paret Sant’Anna fortunosa:
li cantat sempre una cantone noa,
muzere tua est sempre nelvosa.
Li narat: ”Biada a tie prima ’e como
chi bona cumpagnia ch’as in domo”.

37. Sozu (1'03'')

S'isposa mia no est in afannos:
est realtade sa chi ti ventomo
prite como sos fizos sende mannos
lean su babbu po unu mamentomo
e sas pitzinnas da batòldigh'annos
cheren sa jae 'e sa janna 'e domo
ca sun filende o isposas promissas
e recuin a da chi cheren issas.

38. Māsala (42'')

Ajò e no la fetas noiosa
ch'apo bene sos fizos educadu.
Muzere tua dae sende isposa
si at duos corredos preparadu:
unu biancu e s'àteru rosa,
in masciu e in femina at isperadu.
Però est una 'e sas isfortunadas
chi at ispesu 'inari in debbadas.

39. Sozu (1'09'')

Fininde naro a totu a boghe forte
chi fio 'e ferru in-d-unu quadratu
poite apo tentu mala sorte
tirende unu tema tropu ingratu.
Ma deo b'apo in domo una cunsorte
e m'an paritzos fizos sodisfatu.
e devo a issos puru render lodes:
como so nonnu de sete nebodes.



40. Māsala (42'')

Gai 'atimos su tema a concludos
in calidade de poetas saldos.

Sa ratza umana celtos tragualdos
raggiuntu at dae sos frutos suos
poite at comintzadu dae duos
e semus circa bator milialdos.

Gratzie a mie ingrandida si est sa ratza
e pòpulan sa domo e sa piatza.

DUINA

1. Sozu (23'')

Ma como sa duina in contu pone
po fagher a cumpletu su dovere.

2. Māsala (9'')

E restamos in palcu in unione
chi maridu parimos e muzere.

3. Sozu (10'')

Est comintzende sa 'ula a m'arrere:
forsi b'at mudamentu 'e istajone.

4. Māsala (7'')

Pro chi s'arret sa 'ula no est niente
bastu chi frisca aduret sa mente.

5. Sozu (18'')

Ma a dare su mezus in omaggiu
raggiungher no si podet un'intentu.

6. Māsala (9'')

Ma no ti frimas in mesu viaggiu
dotadu 'e boghe bella e de talentu.

7. Sozu (9'')

Da chi mi 'enit custu arrughimentu
nues in altu bi at sempre 'e passaggiu.

8. Màsala (8'')

Ma tue finamenta a da chi patis
sa gara a cumprimentu sempre l''atis.

9. Màsala (7'')

E a bider poetas arrughidos
sos pópulos bi sun abbituados.

10. Sozu (10'')

Sos bellos versos béssini limados
a bula sana e sun pius pulidos.

11. Màsala (10'')

E poi totu cantu profumados,
pienos de bellesa, inteneridos.

12. Sozu (9'')

Ma a s'efetu 'e sa mia cannighina
bi cheriat de abba una moddina.

13. Màsala (9'')

A da chi dogni note ses in gherra
s'arrughin finas sas cordas vocales.

14. Sozu (9'')

So colchende cun duos cabidales,
penses chi sia dogni note in terra.

15. Màsala (8'')

Ma no as mancu 'e cantare a chiterra
accordéndedi a cordas musicales.

16. Sozu (9'')

Ma jambat in su palcu atmosfera
da chi sa 'oghe non bessit liera.

17. Māsala (7'')

Est malu si sa 'oghe si guastat
ma a nois est su donu su chi bastat.

BATORINAS

1. Sozu (38'')

Como cantamos una batorina,
augurende unu bonu atunzu,
ma po chie at su tzapu astrintu in punzu
de mustu 'onu pienen ogni tina.
Como cantamos una batorina.

2. Māsala (20'')

Tando cantamos una batorina,
gai auguramos bene mannu
e-i su mùstiu chi faghen ocannu
chi no bistet in peruna cantina.
Tando cantamos una batorina.

3. Sozu (27'')

A la cantamos una batoreta,
si cubas nde pienen e cubones
est su recreu 'e sos imbreagones:
poden drommire a buca a isceta.
A la cantamos una batoreta.

4. Māsala (21'')

Tando cantamos una batoreta,
chi potat madurare dogni 'udrone
e siat su minore pupujone
cantu sa conca 'e Sotgiu su poeta.
Tando cantamos una batoreta.

5. Sozu (39'')

A la cantamos una noitola,
in favore chi 'enzat dogni annada:
tra binu e casu un'era foltunada
e pro aggiunta bi siat s'alzola.
Como cantamos una noitola.

6. Māsala (20'')

Tando cantamos una noitola,
augura pro 'inzas e masones
ma de arzola mancu nd'arrejones:
b'est restada sa numenada sola.
Tando cantamos una noitola.

7. Sozu (35'')

A la cantamos una paesana,
b'apat su late a riu ogni pinneta
e a su preju chi ocannu est sa peta
s'annu chi 'enit chi ch'essat sa lana.
Como cantamos una paesana.

8. Māsala (21'')

Tando cantamos una paesana,
ma b'at giovànos iscansafadigas
chi no pensan a tegas ne ispigas
a da ch'allevan canapa indiana.
Tando cantamos una paesana.

9. Sozu (33'')

A la cantamos una furistera,
cussos sun una ratza 'e piseddina
chi cheren tenner tètera s'ischina
ma sa bujaca jùghene lezera.
Como cantamos una furistera.

10. Màsala (21'')

Tando cantamos una furistera,
ma no est mai bellu chi si droghen:
com'isperende sun chi nde los boghen
e sun fetende isciòpero in galera.
Tando cantamos una furistera.

11. Sozu (36'')

A la cantamos una bruschistriglia,
totu pianghen ch'est era metzana
ma penso ch'in sa terra italiana
passen totu sa vida a meraviglia.
Como cantamos una bruschistriglia.

12. Màsala (21'')

Tando cantamos una bruschistriglia,
paghe po totaschimbe continentes
e-i sas duas natziones potentes
chi finan cun s'insoro parapiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia.

13. Sozu (37'')

Finimola cun-d-una tarantella,
cherian paghe totu sos Istados
ma tra gherras e jumbos aterrados
Nostra Signora bi lis mandet bella.
E la finimos cun sa tarantella.

14. Māsala (23'')

Tando finimos cun sa tarantella,
ma che-i custa populatzione
chi prestat a sa gara atenzione
no s'agatat cumpagna e ne gemella.
Tando finimos cun sa tarantella.

DISPEDIDA

Sozu (3'30")

Vergine Santa, a tie addolorada
ti trapassat su coro acuta lama.
In cal'istadu 'e ànimu una mama
bier su fizu in rughe cundennada
cun-d-una folla 'e fronte iscadenada
chi 'e sàmbene innotzente at solu brama
sena cumprender s'intricada trama
contr'a una persona immaculada.
Da chi nde l'an faladu dae sa rughe
ti l'an sétzidu in coa e as mesciadu
làgrimas tuas cun sàmbene sou.
Ma tando est chi at su mundu 'ogadu a lughe
annientende d'Eva su pecadu
e su Chelu at abbeltu dae nou.
Como regnas in Chelu eternamente:
apaga totu, bramas e isperas,
prémia su tribagliu 'e manu e mente.
Fetedas festa chentu primaveras,
pópulu, comitadu e presidente,
Maria acanset tantas preghieras.
Ringraziende 'e sa 'ostra acoglièntzia
bos astringo una manu in ambas manos
preghende a bos torrare a bider sanos
e bona note e bona permanèntzia.

Màsala (2'05")

Tue, Maria, in s'altu Paradisu
incoronada reina e signora,
de virtudes dotata intro e fora,
in sa mente, in su coro e in su visu,
cun amorusu e maternu sorrisu
e-i sas manos santas chi as ancora,
beneìghe 'e Ortueri in su paisu
sos abbitantes e dogni dimora.
E in campagna dae suta a chima
cant'est a Ortueri appartenente
dias sa tua beneditzione.
Però sa beneditzione prima
dias a cumitadu e presidente
cun sas famiglias totu in unione.
Esàudi sa santa orazione,
rëndelis dogni grascia beneida
chi fin'a tenner chent'annos de vida
mai los tochet ne dannu e ne male.
Bato s'òpera mia a sa finale
e veramente cuntentu mi ch'ando.
Iscusa 'e sos errores bos domando,
grazie meda 'e s'ospitalidade:
in bona permanèntzia restade.

INDICE

ESÓRDIU	PAG. 5
TEMA I: RICHESA - ONORE	PAG. 15
TEMA II: COJADU CHENA FIZOS COJADU CUN FIZOS	PAG. 37
DUINA	PAG. 51
BATORINAS	PAG. 55
DISPEDIDA	PAG. 59

IMPRENTADU IN MONASTIR
DAE GRAFICHE GHIANI
IN SU MESE DE MARTU 2007
A CONTU DE DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS