

PEPPE SOZU  REMUNDU PIRAS

## Festa de Santu Salvatore

DONIGALA, SU 22 DE SANTU 'AINE DE SU 1977



**DOMUS DE JANAS**

*Collana Subra su palcu*

© Domus de Janas

Peppe Sozu – Remundu Piras

*Gara*

Donigala, su 22 de Santu'Aine de su 1977

Contivizu de Paulu Pillonca

ISBN 88 88569 50 2

Imprenta prima Martu 2007

Realizzazione editoriale:

**DOMUS DE JANAS**

Via Monte Bianco 54

09047 – Su Planu – Selargius

Tel. 070 5435098 Fax. 070 5434105

[info@domusdejanaseditore.com](mailto:info@domusdejanaseditore.com)

[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)

Realizzazione grafica:

*Supporti Visivi*

Stampa e allestimento:

*Grafiche Ghiani – Monastir (CA)*

## *Santu Salvatore in Donigala*

Un'ateruna proa de su valore de s'acópiu cumpostu dae tiu Peppe Sozu e tiu Remundu Piras in sa sabidoria de s'arregonu e in s'ischintidda de sas bessidas de géniu benit dae custa gara atunzina in sa piata de Donigala Siurgus chi si cumponet de 28 otavas in s'esórdiu, 44 in su primu tema e 76 in su segundu. Ponzende in contu duina, batorinas e dispedidas puru, si jompèt a 1. 304 versos.

Custa gara est istada frunida dae Gianni Boi cun Beppe Deplano e contivizada in iscritura e tempos de càntigu dae Paulu Pillonca. Inue s'agatan puntinos de suspesa cheret nàrrere chi b'at unu bóidu in s'incisione. Cando an cantadu in Donigala Siurgus tiu Peppe teniat 63 annos e tiu Remundu nde deviat cumprire 72 annos una chida a pustis.



---

## ESÓRDIU

### 1. Sozu (1'24'')

S'annu passadu puru, salvu errore,  
deo cantende in Siurgus che fia.  
E fit sa festa 'e Antoni in onore,  
su ch'at fundadu sa prima abbatzia.  
E oe po cantare in poesia  
torr'a inoghe a Santu Salvatore.  
E po chi sia in zona diferente  
saludo in palcu sa matessi zente.

### 2. Piras (1'10'')

Donigala, po méritu e po fama,  
de che torrare tenia desizu.  
E tue t'as leadu contivizu  
ca as atzesu s'olimpica fiama.  
Si no m'as avisadu po sa mama  
m'as avisadu nessi pro su fizu.  
Po cantu chi m'as fatu cust'onore  
ti saludo po Santu Salvatore.

### 3. Sozu (1'22'')

Tra sos sorrisos e tzocos de manos  
s'inìtziu est de una festa rara.  
Ti so notende s'allegria in cara:  
no an a esser sos progetos vanos  
dadu chi oe duos antzianos  
as preferidu a ti fagher sa gara.  
Sempre isperende 'e raggiungher sa meta  
po chi passedas un'ora lieta.

**4. Piras** (1'07")

Non chelzo chi a dillìriu lu lene:  
mezus a isetare sa finale.

In dogni iniziare, in mente tene,  
si faghet su felice augurale.

A boltas comintzat male e finit bene,  
a boltas comintzat bene e finit male.

E no est in podere tou e meu:  
coment'andan sas cosas l'ischit Deu.

**5. Sozu** (1'19")

Dùbbios no bi ponzas ne intrigos  
si no si ponet sa mente in pelea.

Po apagare a totu sa idea  
adempimos in totu sos obbligos.

E so convintu in terras de amigos  
no si bi podet fagher gara fea.

Nos ponet bona muta e bonucoro  
totucantu s'entusiasmu insoro.

**6. Piras** (1'03")

Ma deo inoghe so tropu lontanu,  
chi mi cumprendan bene no l'ispero.

De bona voluntade un'iscolanu  
meritat deghe e li signalan zero.

B'at die bella meda a su manzanu  
e da poi s'imbrutat a su sero.

Comintzat bella e si guastat poi  
ma deo non cheria de esser goi.

**7. Sozu** (1'08'')

Tzeltamente est sa gara unu misteru  
ma 'idinde sa zente a prima vista  
de allegria cumpletu un'imperu:  
no bi l'aggiungas una nota trista  
poite si ses gai pessimista  
ja si leat dognunu a disisperu  
influentzende a totu in cumonella  
e parit fea pro chi siat bella.

**8. Piras** (1'07'')

Ma deo bi lis naro a faccia franca  
ca a no narrer su justu ja est delitu.  
Sa zente cando tenet apititu  
po mandigare at calta bianca  
e-i su mere chi faghet s'invitu  
istat male s'at paga cosa in banca:  
proite podet esser ospitale  
ma si b'at paga cosa chenat male.

**9. Sozu** (1'07'')

A leare a su pastu su sabore  
mi parit cosa 'e atera zenìa.  
Ma est tota sa zente in bonumore  
ch'ispetat custa gara 'e poesia.  
Ch'amos unu magnificu tenore  
istanote a nos fagher cumpagnia.  
Si no nos renden in palcu sas musas  
no b'at atenuantes ne iscusas.

**10. Piras** (53'')

Deo si bi lis naro no mi crene  
e mi naran: Remundu est cori-duru.  
Ma fato su chi poto in mente tene:  
de finire 'ene no nde so seguru  
ca calchi 'olta apo cantadu 'ene  
e boltas meda canto male puru.  
No mi nd'importat, no, si mi pelean:  
coment'at a bessire si la lean.

**11. Sozu** (1'05'')

Ma, deo so convintu, in palcu aspiras  
cun bellos versos a fagher isfoggiu.  
Si a sa zente mancat custu eloggiu  
tand' ite miro e ite tue miras?  
Piras non diat esser pius Piras  
nemmancu Soggiu diat esser Soggiu.  
Nos serran de sas garas su cancellu  
e nos che 'ogan che robba 'e masellu.

**12. Piras** (55'')

Coment' 'enit su tempus mi lu leo  
tantu ch'intesu ja m'an in totue.  
De los acumentare no be-i creo  
totu sos chi de fronte sun igue.  
Ispero si no los cuntento deo  
los potas cuntentare nessi tue.  
.....  
in te est tota-canta s'isperantzia.

**13. Sozu** (1'07'')

Cando mai as bisonzu 'e Cireneu  
po che pigare sa rughe in altura  
comente at fatu su fizu 'e Deu  
in s'ora trista 'e sa peus margura?  
Deo ti naro pro su mesu meu  
chi no nde tenzo guasi paura.  
Dia cherrer dognunu sodisfatu  
ma no restat su tou sentza fatu.

**14. Piras** (57'')

Cireneu sa rughe che l'at giutu  
ca fit pesante meda e tropu tolta  
ca Gesu Cristu tres boltas est rutu  
ma timo chi no l'epat fatu a polta  
ca rutu diat esser una 'olta  
e tres boltas a terra s'est iscutu.  
Deo non poto trazare sa rughe  
e tue, Cireneu, che la jughe.

**15. Sozu** (1'03'')

Dùbbiu in sa Divina Maestade  
non ponzas da chi ognunu bi at cumpresu.  
E tue penso chi as s'abbilidade  
de poder suportare cussu pesu:  
a da chi tue nde leas su mesu  
a mie ispetat s'àtera metade.  
M'apo a armare 'e fortza e de coraggiu  
a posta po no ruer in viaggiu.

**16. Piras** (48'')

A mie si una rughe mi ana missu  
no mi nd''ilgonzo si no che la leo  
tantu chi ómine débbile mi creo  
po chi m'apan a pesu sutamissu.  
Fut Gesu Cristu e s'est chi rut'est issu  
gasie potu ruer finas deo.  
E issu 'e sos omìnes fut su re:  
passat po issu e pàssada pro me.

**17. Sozu** (1'01'')

Penso tue che Cristos non bi sias  
ca dae chelu no nde ses caladu.  
Ma mancadadas li sun sas energias  
a da chi suta 'e sa rughe at crolladu.  
Ma ammenta prima in s'oltu 'e sas olias  
ch'at po baranta dies digiunadu.  
Tue la jughes sa mata piena:  
fin'istanote t'apo 'idu in chena.

**18. Piras** (49'')

Ja l'isco chi no est cumpagnu meu:  
a narrer gai est guasi machine.  
Ma issu puru est bénnidu a sa fine  
chi no podiat mancu rezer reu.  
S'est rutu Gesu Cristu chi fut Deu  
cheres no rua deo essende omìne?  
No bisonzat chi dubbiu bi ponza  
tantu si ruo no nde tenz''ilgonza.

**19. Sozu** (1'05'')

Chi non ses tue su Cristos Divinu  
ne podes dare gràtzias ne benes  
ma po cantu in su parcu ti tratenes  
no ti faghes s'ischina a un'unchinu.  
L'isco chi ses orgogliosu e bi tenes:  
non dias cherrer ruer in caminu.  
Ca si ruèras ti nde dispiaghes:  
una bella figura no bi faghes.

**20. Piras** (59'')

Deo non chelzo rùere in caminu  
proite a rùere ja mi paret feu.  
Ma ruet ogni omìne ca est mischinu  
e de caducos pecados est reu.  
S'est rutu Gesu Cristu che divinu,  
si ruo, rutu est Issu meda primu meu.  
E deo no mi ch'apo a cherrer fùere  
ca ancora reu so suggetu a rùere.

**21. Sozu** (1'10'')

Podet ruer siguru ogni persone  
e si procurat fina una ferida.  
Da chi sa conca si ch'est incanida  
no b'est sa fortza a sa perfetzione.  
Ma tue so convintu tota vida  
po no ruer b'as dadu atenzione:  
in pigada, in falada, in monte o costa  
e da chi rues no l'as fatu a posta.

**22. Piras** (52'')

Deo 'oltas meda ja apo trambucadu:  
comente caddu no so caddu 'onu.  
E m'est a trambucare cumbinadu  
cando a sa briglia mi tiran in donu  
e calchi 'olta a suta m'apo dadu  
dae rùere finas su padronu.  
E ti naro chi si l'at bida bruta  
ca so rut'eo a susu e issu suta.

**23. Sozu** (1'01'')

Ma su padronu no nde at tanta neghe  
ne deo su ruolu ti lu atzeto.  
Tocat chi de sa ruta t'ispieghe  
ca podet capitare, bi rifletto:  
ma, sende rutu, finamentza a deghe  
mai t'ana contadu in su tapeto.  
Si ses rutu po casu in calchi situ  
penso pesadu ti nde ses subbìtu.

**24. Piras** (1'01'')

Cando ruo sa ruta mi la leo  
e no domando nemmancu perdonu.  
De mi contare meda no be-i creo  
prite sos contos los faghen in donu.  
Poi deo a contare non so bonu:  
a contare a niunu no mi arreo.  
Cando in difficultade ja m'agato  
sos contos mios deo mi los fato.





## **28. Piras**

Si crene issos lu dian su tema  
e a l'argumentare nos ponimos.  
Non naro de lis dare mele e crema  
ma comente amigos los servimos  
e impignamos finas sa suprema  
volontade e sas fortzas chi tenimos

.....  
.....

---

## TEMA I: **ISPETACULU - RELIGIONE**

### **1. Sozu** (1'37")

Si superadu s'est su primu ostàculu  
lu devimos sighire su caminu  
a traguardu arrivende a puntinu  
sents'isperare mancu in su miràculu.  
A mie dadu an unu biglietinu  
inue iscritu bi ana ispetàculu:  
in dogni campu a manca e a dresta  
inue bi so deo bi est sa festa.

### **2. Piras** (1'13")

A tie t'ana dadu s'ispetàculu,  
bandat bene chi l'epan dadu a tie.  
E deo chi so sardu unu vernàculu  
un'àteru bigliete an dadu a mie.  
Non naro chi apa fagher su meràculu  
de cunvertire a totu in custa die  
ma nessi po sa persuasione  
a mie an dadu sa religione.

### **3. Sozu** (1'21")

No est seguru sa matessi cosa  
ma non parit istramba e ne istrana.  
S'istrada no est giusta e ne piana,  
si podet presentare tortuosa:  
tue ses in sa via religiosa  
e deo so in sa via mundana  
in mesu 'e totucantos sos apentos  
ca mi piaghen sos divertimentos.

**4. Piras** (1'23'')

Tue continu divertis arreu:  
ses un'artista nòbbile e profundu.  
Ma deo penso a s'avenire meu  
ca paret chi bi at àteru mundu.  
Ja mi diverto cando penso a Deu  
prite poi 'e su primu est su segundu.  
E de cosas terrenas no mi fido  
ca deo penso a cuddu chi no bido.

**5. Sozu** (1'04'')

Tue àltzias sos ojos a in susu,  
pius de me illongadu as sa vista.  
Deo so un'atore o un'artista  
chi dogn'òpera bella apo conclusu.  
Est Zeffirelli su grande regista  
su chi t'at fatu sa vida 'e Gesusu  
in dogni passu e in dogni miràculu  
e lu presentat po dare ispetàculu.

**6. Piras** (1'19'')

Tue trabaglias cun sa fantasia  
e naras chi l'as in cinema difusu.  
Ma Gesu Cristu bi nd'at un'ebbia,  
no si criat un'àteru Gesusu.  
Su mastro 'e sa religione mia  
no si li podet dare de piusu  
in donu ca est in s'isfera celeste  
tantu ja bastat solu su chi b'este.

**7. Sozu** (1'07'')

Sa via santa de sa religione  
isco chi tue tenes in podere  
ma apretza sa mia pultzione:  
s'ispetàculu faghet piaghere.  
Bidinde cussu in televisione  
fin'a sa zente l'aggiuat a credere  
e bi cheret s'atrice e-i s'atore  
chi multiplicat su tou valore.

**8. Piras** (53'')

In televisione imbaucadu  
ana sa zente 'idindelu a presèntzia.  
Ma Cristos est divina onnipotèntzia  
e-i sa religione at propagadu.  
Chie at cummissu unu grande pecadu  
intendet unu pesu in sa cussèntzia.  
E devet fagher sa cunfessione:  
no mirat in sa televisione.

**9. Sozu** (1'02'')

Totu su chi t'ispetat ti lu do  
ma a mie mi nde tocat un'apena.  
E da chi in s'ispetàculu bi so  
ti devet diveltire cussa iscena:  
no asa 'idu a Dario Fo  
chi presentadu ti at s'ultima chena?  
Solu chi invece 'e nde bufare pagu  
fit Gesu Cristu e fit mes'imbregu.

**10. Piras** (1'01'')

Dario Fo s'est iscanalizadu  
e fatu at s'ultima chena in-d-un artìculu.  
Deo nd'ap'idu soltantu unu bìculu  
poi su teleschermo apo serradu  
e no l'apo pius abbaidadu  
ca de cantu fut bufu fut ridìculu.  
No be-i cheren cussos pro su chelu  
e mancu po cummentare su Vangelu.

**11. Sozu** (1'03'')

No resto 'e cuss'iscena indifferente  
ca at esageradu in su chi at fatu  
ma a mie bi ses sempre a contatu:  
lu nar'a tie e lu naro a sa zente.  
Nara si su presépiu vivente  
tue as bidu in calchi treatu  
cun santos e Gesusu in cumonella:  
mi paret un'iscena tropu bella.

**12. Piras** (56'')

A tie paret un'iscena bella  
a mie paret un'iscena bruta.  
No est che cando cudda verginella  
at partoridu intro 'e una gruta.  
Su fizu, paza subra e roca suta,  
ispuntat in sos chelos un'istella:  
un'istella ch'illuminat sa nue,  
no b'at bisonzu 'e l'allumare tue.

**13. Sozu** (1'04'')

Si che passamos a s'àtera riva  
no mi cheret Remundu in cumpagnia.  
Tando la sigo cun sa palte mia  
lëndemi solu ogni iniziativa  
poi istella no naran a Maria  
però naran istella a dogni diva.  
In dogni fogliu iscritu, in dogni versu  
a da chi faghen sa miss universu.

**14. Piras** (55'')

Deo de divas jà nd'apo connotu  
chi sun che-i sos ranos de 'asolu.  
Da chi ruen a terra faghen dolu:  
manc'unu a issas no lis est devotu.  
Maria si nd'agatat una solu  
e divas si nd'agatat a fiotu.  
E gasi ja las bàlian in comunu:  
lis naran divas ma divas no sunu.

**15. Sozu** (1'03'')

Ti apo nadu 'e miss universale:  
fini noe e no pregan a Maria.  
Sa zente inaltzat sas bellas ebbia  
pro cinema o po zona teatrale  
e biden sempre sa fotografia  
in dogni cobeltina 'e giornale:  
nudas, bestidas ti las rapresentan  
e de Maria tua no si ammentan.

**16. Piras** (1'02'')

Divas bi nd'at nieddas e biancas  
chi jughen totu riciados sos pilos.  
Mustran su sinu, s'imbìligu, sas ancas  
e naran goi: abbaidademilos.  
Paren ch'epan su chelu in sas ferrancas  
e tinghene po issas sos pabilos.  
Oe che pigan custa e cras est cudda  
per'a s'àtera die no b'at nudda.

**17. Sozu** (59'')

Ma tue pensas a su Paradisu:  
deo in su Paradisu no be-i so.  
A cuddos passos cultzos de Isciarlò  
jà cambias umore de improvisu  
e da ch''ides sa figura 'e Totò  
cun su sou simpàticu sorrisu.  
Nos faghet divertire totucantos:  
no sun pensende a santas ne a santos.

**18. Piras** (54'')

Sa diva su dimòniu la linghet  
e Sàtana li dat una caretza.  
Dognunu la sorriet e l'astringhet  
ca 'e morale no b'at mesu petza.  
Cant'istat giovanedda si distinghet  
però guai si diventat betza.  
Però Nostra Signora no est gai  
at duamiz'annos e no imbetzat mai.

**19. Sozu** (1'05'')

Mi cheres fagher guasi un'isfida  
cun custas lodes a Nostra Segnora.  
Mi paret chi sa fruta proibbida  
l'an assazada dae sa prim'ora  
e an pensadu chi fit savorida  
e a sa zente piaghet ancora.  
Tue in sas chejas cun sas santas bistas,  
deo in s'ispiaggia 'e sas nudistas.

**20. Piras** (45'')

Tue as una diva colorida  
chi a su caldu a s'ispiaggia iscapat  
e paret totu briu e totu vida,  
nemmancu sas bilgonzas no si tapat.  
Cussa no giughet fruta proibbida  
poite chie nde cheret si nde papat.  
E preubbitzione no an connotu  
puite est fruta chi la dan a totu.

**21. Sozu** (1'03'')

Ma no minetes ispadas ne ballas  
ca no m'as ne lantadu ne feridu.  
No nelzes chi su frutu est proibbidu  
in biancas, in negras ne in giallas.  
Su funerale de Maria Callas  
como recente nara si lu as bidu:  
un'ischiera 'e zente consumida  
po s'ispetàculu chi at dadu in vida.

**22. Piras** (51'')

Ja l'apo 'ida a Maria Callas,  
l'ap'intesa cantende finas molta.  
Sa piedade m'at fatu sa 'olta  
poi chi tue cantende l'avallas:  
càgliadi, Peppe, chi sun totu ballas  
e no bi deghet mancu una rispolta.  
Ch'est cosa a pena chi si manifestat  
ma ca b'at paga cosa pagu restat.

**23. Sozu** (52'')

Li podes narrer ch'est fémina mala  
però sa 'oghe fit tropu apretzada  
e-i sa zente l'at delliriada  
a da chi b'acudiat dae ogn'ala.  
S'àtera note 'e Milano in s'Iscala  
ammenta cando l'an commemorada  
chi pariat sa zente in campusantu:  
med' iscultende sa 'oghe an piantu.

**24. Piras** (43'')

No mi nde sun sas lagrimas caladas  
ne po dolu ne pro commotzione.  
Cussas divas sun totu vitzias:  
faghen dogn'annu separatzione  
che-i sas ebbas seletzionadas  
chi cambian dogn'annu s'istallone.  
E de cussas bi nd'at pius de duas  
e sun gai sas bellas divas tuas.

**25. Sozu** (53'')

Ma no mi podes mandare in ruina  
a da chi una parte ap'eo in manu.  
Ammentadinde, so deo lontanu  
dae pensare a sa sede divina:  
nàrami ite dannu at fatu a Mina  
a da ch'at tentu a Massimilianu.  
A da chi in su vidèu bi 'essit fora  
totu su mundu l'apretzat ancora.

**26. Piras** (39'')

Tzeltu a Mina l'apretzan in totue  
e unu fizu no l'at fatu dannu  
a da ch'at nadu: "Fizu meu, sue:  
t'apo tentu e mi ch''ogas dae afannu".  
Ma si babbu 'e Mina fus istadu tue  
nàrami si ti nde fus tentu mannu.  
Tzeltu chi no li dias bantu ofèrrere:  
in cussos pannos no ti dias chèrrere.

**27. Sozu** (49'')

A ite in cussos pannos mi che pones  
a da chi Mina no est fiza mia?  
Però totu sas populatziones  
ja la cherian bider custa cria:  
da chi l'an fatu una fotografia  
l'an regaladu chimbe milliones  
po retratare cussu frutu nou:  
cosa chi no an fatu a fizu tou.

**28. Piras** (42'')

Fizu meu che det esser lontanu:  
no lu cheria cussu piaghère.  
Chie est fémìna fetat su dovere  
po virtude e po viver cristianu.  
Ti naro chi si fia istadu ajanu  
a Mina no la leaia a muzere.  
Aia nadu gai: "Passa igue".  
E si la cheres leadila tue.

**29. Sozu** (1'01'')

No la cheres ligare s'unione  
ma a sa zente li faghet piaghère  
ca Sandra Milo faghet su dovere  
a da ch'est intonende una cantone.  
A Cinquetti e a Rita Pavone  
no ti las dias leare a muzere  
ma dan fama a continentales e sardos  
e sun sempre incascende miliardos.

**30. Piras** (49'')

Sandra Milo cun Rita e cun Mina,  
emmo, sun incascende calchi cosa  
ma deo no la cheria una femina  
gai ch'est finas pagu virtuosa:  
mi piaghet comente ballerina  
ma no la dia cherrer a isposa  
ca puite a mi ponner su juale  
mancari tenza 'inari bisto male.

**31. Sozu** (55'')

Tue seguru chi pensas a Deu  
e de fêmina gai no nde isposas.  
In segrestia ognora ti riposas  
e intro 'e cheja ses preghende arreu.  
Però t'ammenta chi su mundu intreu  
oe est totu pensende a cussas cosas  
po che passare sas oras felices  
innamorados de bellas atrices.

**32. Piras** (58'')

Sas atrices a boltas faghèn pena  
ca totu su ch'an oclutu ti presentan.  
Pecan in tota sa vida terrena,  
peste e corrutzione ja alimentan.  
Fètana nessi che a Madalena:  
da ch'an fatu pecadu si nde pentan  
ca est gai Madalena, ammentadinde,  
e tue s'as pecadu pentidinde.

**33. Sozu** (59'')

Inue sa rejone apo damila  
in ispetàculos e divertimentos  
prite totu sos tuos testamentos  
los potò presentare totu in fila.  
Miller at fatu a Sansone e Dalila  
e poi a fatu sos cumandamentos  
e ti dan festa, fide cun recreos  
presentende sa vida 'e sos Ebreos.

**34. Piras** (45'')

Tue no ti che pighes a sa nue  
e pensa sempre a su divinu re.  
Deo apo propagadu in totue:  
sas dotrinias sun bènnidas da me.  
Sos cumandamentos iscritu at Mosè,  
no b'at bisonzu de los fagher tue.  
Ma debes ubbidire si as caràtere  
ca tantu ti los at mustrados àtere.

**35. Sozu** (47'')

Ma una cosa narrer ti cheria:  
no b'arrivat dognunu a cussos sitos  
ne totu poden legger sos iscritos  
de Mosè e ancora 'e su Messia.  
Ma deo mustro ogni fotografia  
e nde devo acampare sos diritos.  
E sas figuras presento in totue  
ue no podes arrivare tue.

**36. Piras** (47'')

Tue ti podes fagher su tesoro  
ma deo tantu dignu non ti creo  
ca no pregas comente prego deo  
chi s'eternu ramu l'imploro e l'adoro.  
Deo a Deu lu tenzo intro su coro,  
sa vida mia pro issu l'impreo.  
E tue ca nde ses pagu seguru  
faghe comente deo e prega puru.

**37. Sozu**

No nde cheria fagher una rissa,  
non so solu in istàdiu e palestra.  
Sighinde cun sa própia minestra

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**38. Piras**

.....  
..... e pedale  
Cuss'est zente chi jogat cun su pe':  
in sas àteras cosas andat male  
Deo fato 'e sa rughe su segnale  
a manu e pes a su divinu re  
ca tantu cun su pe' no fato ponte  
chi mi pigo su póddighe a su fronte.

**39. Sozu** (47")

Tue ti sinnas cun sa dresta manu  
ca ses pensende a su divinu re.  
Ma su pallone a puntadas de pe'  
in s'istàdiu lean fitianu.  
Canta zente immortalat a Pelè  
su grande negru chi est brasilianu.  
E cantas acrobatzias no an fatu  
bidinde a Cassius Clay in pugilatu.

**40. Piras** (47'')

Ma tue ca che Cassius ja lotas  
però pugile este, ma non bonu  
ca no tenet bideas pius devotas  
sa vida sua la passat in donu.  
Santu Frantziscu iscultzu e chena botas  
l'ana fatu 'e s'Itàlia padronu  
e mischinu andaiat sempre a pe'  
e creo ch'alzat pius de Pelè.

**41. Sozu** (1'04'')

De cussos tue non cheres ischire,  
no li cheres usare rigualdos.  
Santu Frantziscu est andadu a pedire  
dae continentales o da saldos.  
A Cassius Clay po torrare a partire  
in s'incontru li dan tres milialdos  
e nde torrat da poi 'e cuss'iscena  
a domo cun sa béltula piena.

**42. Piras** (59'')

Cassius Clay si at guantes caldos  
at gherradu e giughiat totu a coddu:  
det aer balanzadu milialdos  
ma totu su 'inari est atzoroddu.  
A da chi morin cussos ispavaldos  
ja no si che lu lean unu soddu.  
Da chi sa molte lis betat sa 'oghe  
su 'inari lu lassan totu inoghe.

**43. Sozu** (1'05'')

An ordinadu su tema a finire  
e-i s'òrdine dadu si respetat.  
Sa religione in su chelu prenetat  
pro chi mortu bi potat arrivire.  
Però sa zente s'ispetàculu isetat  
totu sas dies po si divertire.  
Si onorat su santu in sa capella  
ma a godere sa vida est cosa bella.

**44. Piras** (51'')

Finimos e si serrat s'argumentu  
però b'est criadore e criadura.  
Deu est printzìpiu, fine e fundamentu  
e puru est fundamentu e cobeltura.  
Sa vida 'e custa terra totu est bentu:  
peruna cosa nos restat segura.  
Ma chie cret in s'altu no est gai  
ca est sa vida chi no finit mai.



---

## TEMA II: **MIMINARE - CRÈSCHERE**

### **1. Sozu** (1'11'')

Si est tardu devides cumpatire  
ca pariat sa màchina 'e s'istentu.  
Ma como est arrivadu ogni cummentu  
penso chi siat ora 'e lu finire.  
Est arrividu s'àteru argumentu  
a mie tocat de diminuire.  
E da chi cussu tema mi appartenit  
jà diminùo inue mi cumbenit.

### **2. Piras** (55'')

Tzeltu chi gai lu cantas igue  
ca no tenes che deo a aumentare.  
Ma si tenes sa parte 'e miminare  
mìmina puru inue cheres tue.  
Deo no chelzo imbater a sa nue  
ne a s'abbissu che chelzo calare.  
Però sas dies de sa vida mia  
semper aumentare cherrer dia.

### **3. Sozu** (59'')

No est chi faghes mala un'atrivida:  
jà cumprendo, de morrer as paura  
ca unu a si ch'andare in sepoltura  
no est de tzeltu una cosa gradida.  
Però sas nostras dies de sa vida  
ja diminùn pro legge 'e natura.  
Tue as a esser pensadore russu  
però non podes cambiare cussu.



#### 4. Piras (52'')

Ma deo no so sempre in pitzinnia:  
de aumentare ja prego a Gesusu.  
Cando fia minore un'annu aia  
poi un'annu a s'àteru susu  
e oe custa bella vida mia  
ja tenet setant'annos e piusu.  
E so sempre preghende s'aumentu  
augurende 'e imbater a chentu.

#### 5. Sozu (1'01'')

Ja no ses fizu 'e sa pudda bianca  
chi solu cheres arrivare a chentu  
e podes viver tranchigliu e cuntentu  
fuméndedi sa pipa anca subr'anca.  
Ma da chi ti ses sétzidu in sa banca  
bi tenes adananti ogn'alimentu.  
Però ti ses consoladu e atatu:  
diminùit su ch'est in su piatu.

#### 6. Piras (38'')

Chi s'alimentu mìninet bi creo  
igue una rejone giusta as fatu.  
Tenes rejone e no ti che nde leo  
cando mi faghes su cuntzetu adatu.  
Tzeltu ch'at miminadu in su piatu:  
su ch'at miminad'issu cresco deo.  
E-i custu l'ammitas a su nessi  
e-i su contu est sempre su matessi.

**7. Sozu** (57'')

Ma sa vida caminat a galopu:  
chi no si frimmat est sa veridade.  
E asa nadu sa longevidade  
chi diat esser su massimu iscopu.  
Però, ammentadinde, a un'edade  
no dias dever aumentare tropu.  
Ca si t'ingrassas diventas obesu:  
tand'est mezus chi mìmines in pesu.

**8. Piras** (43'')

Ma deo miminare no cheria  
e a sas fortzas li naro: agguanta.  
Tantu s'òmine est che-i sa pianta  
chi creschet sempre dae pitzinnia:  
primu sessanta solu pesaia  
como nde peso pius de otanta.  
As a narrer chi so isageradu  
ma m'allegro chi apo aumentadu.

**9. Sozu** (59'')

Ti faghet dannu si pius mezas,  
su pesu no ti aggiunghet energia.  
A da chi in-d-una parte ti acaloras  
b'est su rovesciu 'e sa medaglia mia:  
prima tribagliaian séigh'oras,  
como sun tribagliende sete ebbia.  
E non solu chi s'ora an miminadu  
chi finas an sa chida mutiladu.

**10. Piras** (40'')

Su trabagliu lu timo chi dat tragu,  
po sa carena umana est un'abbusu.  
S'òmine intrat chito in meriagu:  
si leat s'umbra e pregat a Gesusu.  
Como sì chi trabaglian pius pagu  
ma naro chi riposan de piusu  
tantu chi su tribagliu est afannosu  
e an aumentadu su riposu.

**11. Sozu** (59'')

Emmo, sighinde gai a arrejonare  
sa risposta ti torro in-d-un'istante.  
Ca non fit suficente e ne bastante  
die e note devian impignare.  
E da chi su tribagliu fit pesante  
ja piaghiat a lu miminare.  
E si est miminadu, penso incue,  
dae me est chi bistas bene tue.

**12. Piras** (44'')

Tzeltu chi cando recuin istancos  
tando ja faghen curren sa coiza.  
Ma a riposare meda, ti nde abbiza,  
est a si fagher mannos sos fiancos.  
Innanti leaian deghe francos  
e-i como nde lean deghemiza.  
Sa zoronada est manna, in mente tene:  
aumentende s'istat pius bene.

**13. Sozu** (58'')

Ma su póberu, tue naramilu,  
si est chi faghet sa vida discreta.  
Est custrintu chi vivet a dieta  
de s'aumentu sighinde su filu  
prite b'at calchi calidade 'e peta  
ch'est a semiza francos unu chilu.  
Si sighet gai a leare valore  
bi cheret sa retzeta 'e su dutore.

**14. Piras** (41'')

Primu fumis su coro a unu filu:  
s'ómine miminende fit ofesu.  
Dinari ne in prata ne in pabilu  
no nd'aian a contu ne a pesu:  
primu nde leaian mesu chilu  
e-i como nde lean chilu e mesu.  
Ca tantu in s'aumentu si recrean:  
pius incarit e pius nde lean.

**15. Sozu** (56'')

Ogni manzanu a da chi ti nde pesas  
t'abbizas s'aumentu chi est po te.  
Dae su póberu a su ricu re  
nde semus dende sas proas palesas  
ca sun aumentadas sas ispesas  
e totu ch'amos bogadu su pe'.  
E nos imponen s'austeridade:  
de miminare bi at necessidade.

**16. Piras** (42'')

No bi penses chi mìnina nde fete:  
su miminare ja contat pro te.  
Su miminare no contat po me  
e ti lu juro in fide de poete.  
Ogni manzanu leo su caffè  
e poi 'e su caffè unu cichete.  
Tantu creschinde in mesu sa badia  
a miminare no est palte mia.

**17. Sozu** (50'')

Sa parte tua cun sas partes mias  
viaggiare ja poden a cumone.  
Comente cheres, Remundu, ti pone  
in mesu custu bene 'e sas badias.  
Aumentat sa disocupatzione,  
aumentende sun sas maladies.  
Como rifleti, cumprende e ritene  
chi sa zente s'agatat pagu 'ene.

**18. Piras** (44'')

Si mìninat sa vista est unu tragu:  
s'òmine bistat male, o negamilu.  
Unu miòpe, da ch'annotat pagu,  
s'òju de s'agu si ponet in pilu.  
Ma no l'annotat, no, s'òju de s'agu  
e no che podet isticher su filu:  
tando, tales chi crescan sas lumeras,  
a su mancu si ponet sas uglieras.

**19. Sozu** (55'')

A mie no aggradat s'arregonu:  
ti lu debes discurrer ch'est perfetu.  
A la pelder sa vista ses suggetu  
ma no lesses s'idea in abbandonu.  
Da chi de glaucoma ses infetu  
tand''e sa vista aumentat su tonu.  
E ti cumbenit a benner cun megus  
po chi su tonu torret in dasegus.

**20. Piras** (42'')

Cun tegus no b'andamos mai umpari:  
a mie a miminare m'andat male.  
Sa zente cando prendet su mannale  
ca faghet laldu e peta e b'at dinari  
lu prendet cando at solu unu cantari  
po lu 'ochire 'e unu cuintale.  
Ma si no creschet unu polcu saldu  
ja papas paga peta e pagu laldu.

**21. Sozu** (48'')

Ma deo bi rifleto e considero:  
a da chi tue as presu su mannale  
bistas seghende a manzanu e a sero,  
de peta e laldu as unu capitale.  
Miminende da unu cuintale  
su polcu tou lu torras a zero.  
E no est da chi sa fae l'imbolas:  
da chi miminat isse ti consolas.

**22. Piras** (33'')

A mie aumentare mi cumbenit  
prite su miminare faghet dannu.  
Su polcu che lu fato mannu mannu  
ca da chi creschet s'apititu lenit  
e da chi mi che papo su 'e ocannu  
nde prendo s'àteru a s'annu chi 'enit.  
Tantu su vitu meu bessit gai  
prite no chelzo miminare mai.

**23. Sozu** (49'')

Po no passare sas oras iscassas  
l'isc'unu polcu lanzu in giru aciapas.  
Però su polcu faghet duas tapas  
e dae una a s'àtera che passas:  
non ti consolas a da chi l'ingrassas,  
ti consolas a da chi ti lu papas  
ca pro aer su ranciu puntuale  
ja devet miminare su mannale.

**24. Piras** (37'')

Abbàida sa cojuada noa:  
fine-fine che pigat a s'altare.  
Da chi nde calat dae isposare  
comintzat gioga-joga e proa-proa  
e si la setzit su maridu in coa  
proende si la podet ingrassare.  
Primu che pigat fine che una canna  
poi ndi 'enit rassa e bentri-manna.

**25. Sozu** (52'')

Sì, una bella otava ja l'as fata  
cun versu geniale 'ogada a fora.  
Su fedu creschet in cussa dimora  
che unu chi est paghende a rata-rata.  
Ma da chi 'e nou mìninat in mata  
ja si parit sa vida a s'aurora  
ca de curren li 'enit torra gana  
ca fit cojada e torrende a bajana.

**26. Piras** (37'')

No podet miminare a sos conclusos  
ca creschet dae conca fin'a pese.  
A bisu brullaria chi lu crese  
a isfogare sos disizos suos.  
Primu an aumentadu e dae duos  
a bellu-a bellu sun bénnidos trese.  
E si tenen saludu so seguru  
ch''enit su tertzu e su quartu puru.

**27. Sozu** (48'')

Ma tocat chi 'e sa vida t'ispieghe:  
sas legges de natura gai sunu.  
Non po ch'a tie ti 'olte sa neghe  
ma a sistemare si mirat dognunu  
e-i su babbu chi fizos nd'at deghe  
si los cheret cojare a un'a unu.  
E tando in domo an d'óprios consolos  
da chi torran a esser duos solos.

**28. Piras** (45'')

Su babbu bellu-bellu e sode-sode  
isposad'at sa sua criadura.

Ch'essit su fizu e tenet una nura  
chi lu tentat che ànghelu costode  
e poi pro sas legges de natura  
podet benner un'àteru nebode.

Coment'e primu invece fian tres  
e a da poi 'enin chimbe e ses.

**29. Sozu** (47'')

Da ch'arrivat a tres una pariglia  
arrivat su quartu a su futuru,  
ma poi debes muntenner sa briglia:  
no lu fetas su numeru maduru.

Antifecondativa an sa pastiglia  
e-i como s'abbordo cheren puru  
ca tropu parit in s'augmentare  
chi mancu s'abba bastat a bufare.

**30. Piras** (48'')

Tue cres chi sas abbas de su mare  
no ti la fetan cand'istas bufende.  
Ma deo ja non chelzo a miminare  
puite sempre a crescher so pensende.

Sa zente narat: semus miminende,  
invece pensan de multiplicare.  
Cun pastiglias e cosas trama tessin  
ma a miminare mai no resessin.

**31. Sozu** (46'')

Si tropu cresches e tropu t'ingrassas  
inue campat s'umana zenìa?  
Est mezus s'aumentu si lu lassas  
e t'avicinas a sa parte mia:  
a da chi andas a s'isetoria  
ti lamentas ca pagas tropu tassas  
e bistas isperende in su futuru  
po ti diminuire cussas puru.

**32. Piras** (41'')

Deo tzeltu de tassas nd'apo tentu:  
nd'apo pagadu e mi fato rejone.  
Cand'est su capitale in aumentu  
chi crescat puru sa tassatzione.  
Abbàida sos chi an sa pinsione:  
cheren dae chimbanta andare a chentu.  
Ca sos pensionados naran gai:  
aumentare e miminare mai.

**33. Sozu** (47'')

Si mi faeddas de sas pensiones  
de sos chi mancu si faghen sa vida  
ti dia dare unu sacu 'e rejones  
ca a tie dian cherrer de guida.  
Ma sos chi setighentos miliones  
lis dana calchi olta 'e bonuscida  
dian poder su mundu cummentare  
cussos errores a los miminare.

**34. Piras** (38'')

Sa pinsione nach'est miminada,  
s'òmine po la crescher ja peleat.  
Narat: deo mi l'apo trabagliada,  
mi dispiaghet s'est chi frimma arreat:  
ca paret tropu a chie bi l'at dada  
ma paret pagu po chie la leat.  
Bigliete suta e bigliete susu  
e sempre nde cherimos de piusu.

**35. Sozu** (48'')

Da chi sos prejos pigan a in susu  
est ca a mie no tenes in tutela.  
Sa pensione 'oghèndela a carrela  
chi siat tropu ti ses tue illusu.  
Si leas tando unu chilu 'e mela  
chi costat milli francos e piusu  
cuss'aumentu est chi ti dispiaghet  
tando su ch'as leadu no ti faghet.

**36. Piras** (39'')

Tando deo sa mela la fiago  
ca paret tropu cara, si cumprendet.  
Nde leo una e una che nde trago:  
s'est gasie sa 'ula no mi prendet.  
A mie paret meda ca la pago  
e paret pagu a chie mi la 'endet.  
No sun totu 'e sos contivizos tuos  
ca discurrinde ja semus in duos.

**37. Sozu** (49'')

Semus in duos chilchende rejone  
ma no leamos sa matessi istrada.  
Ma deo in cudd'època passada  
apo 'idu una bruta funtzione:  
de sàmbene sa mia pressione  
fin'a dughentostrinta ch'est pigada.  
Como si tenzo disizu 'e campare  
leo pastiglias pro la miminare.

**38. Piras** (40'')

Tue as sa pressione arteriare  
e naras: a mi ch'andare so acanta.  
Leas sa meighina e canta-canta  
poite cheres a ti miminare.  
Ma tropu no la fetas abbasciare:  
atentu chi no calet a otanta  
ca tando miminende est un'abbusu,  
tando no podes tirare piusu.

**39. Sozu** (49'')

Non chelzo chi nde calet a otanta:  
s'idea mia est pius che convinta.  
Però una persona 'enit costringta  
fin'a pregare a Deu, santu e santa:  
da chi la tenet a dughentostrinta  
chi nde li calet a chentuchimbanta.  
Tando rifleti, cumprende e ritene:  
s'at miminadu gai b'istat bene.

**40. Piras** (41'')

Tue no dias cherrer aumentu  
e nachì pregas a santu e a santa.  
Da chi sa pressione est a otanta  
tando naras: o Deu, m'as cuntentu.  
Però si sola nde calat a chentu  
la dias cherrer a chentusessanta.  
Devet aumentare, in mente tene:  
da chi che pigat gai campas bene.

**41. Sozu** (47'')

Sas màchinas sun sempre in movimentu  
e medas sunu pagu controlladas.  
Osselva de sa legge s'interventu,  
no penso chi mi l'apan fatu 'ebbadas:  
a chentuvinti in sas autostradas  
e in sas superstradas est a chentu  
ca miminende sa velocidade  
est unu bene pro s'umanidade.

**42. Piras** (45'')

Come cheren chi anden a retentu  
si no sa vida at a benner afranta.  
Primu solu andaian a baranta  
e fut su caminare tropu lentu  
poi che sun pigados a setanta,  
a otanta, a noranta e fin'a chentu.  
E-i como su pe' càrian susu  
e curren puru a chentu e piusu.

**43. Sozu** (47'')

Però debes andare a chentu ebbia  
in sa Sardigna in-d-una istrada bella.  
Gai salvas sa tua familia  
e su restu 'e s'umana parentella.  
In sas istradas bi est sa politzia  
Sempr'apostada cun sa cordicella.  
S'aumentare 'e curren ti disvagas  
cuss'aumentu ch'as fatu lu pagas.

**44. Piras** (46'')

Deo l'isco chi sun in dogn'istrada  
pro chi sas legges sian pagu giultas.  
Calchi legge la faghen isbagliada:  
ti salvat cudda e che rues in cultas.  
Ma cussa legge ja l'an imbentada  
a tales ch'aumèntene sas multas.  
Sos pulitzotos andan totu umpari  
ca s'Istadu bisonzu at de inari.

**45. Sozu** (42'')

Ma si m'iscultas e tenes passèntzia  
chelzo t'acostes a su tema meu.  
Ca diat esser gioia e recreu,  
ti nde devo mustrare s'evidèntzia:  
abbizadinde ch'in su mundu intreu  
aumentende est sa delincuèntzia.  
Ma si no pensan a diminuire  
nara a ue ch'andamos a finire.

**46. Piras** (40'')

Tue lu naras chen'isperièntzia,  
no cumprendes sa mia veridade.  
Però bastet ch'iscultes cun passèntzia,  
ti l'ispiego cun facilidade:  
aumentende sa dellincuèntzia  
est culpa 'e miminare s'onestade.  
Como aumentadu an sos pretestos  
ca sunu miminende sos onestos.

**47. Sozu** (49'')

Ja non bi dia a istare in cussu jogu,  
no mi la sigas cun cussos pretestos  
ca sos inteligentes e modestos  
sun suggetos a no si fagher logu.  
E chie contat mai sos onestos  
chi no andan in giru a ponner fogu?  
Mancari dian de bene regalos  
pensan ch'in aumentu sun sos malos.

**48. Piras** (48'')

Abbàida sa legge 'e sas fadigas,  
sos chi jughen sos gallos in sa manu.  
Da chi de trigu betan unu ranu  
cuddu ranu chi 'atat sas ispigas  
e-i s'ispiga fin'a sete rigas  
chi manna si che fetat in beranu.  
Po li 'atire pane cun muneda  
sempre pregat a aumentare meda.

**49. Sozu** (52'')

Ja no ti cheres famidu che cane,  
s'istògomo at sa sua richiesta.  
A campagna no b'andan che a sa festa  
zente 'e inoghe o zente 'e iguddane:  
cheret bia s'intendat sa protesta  
da ch'aumentat su preju 'e su pane.  
Tando comintzan a iscioperare:  
nachi no bi la faghen a campare.

**50. Piras** (47'')

Deo cheres su contu chi ti fate  
però cuddu ch'incunzat su laore  
cheret su trigu chi tenzat valore  
nende: no chelzan ch' 'ebbadas cumbate.  
E proa a pregontare a su fattore  
cand'aumentat su preju 'e su late.  
Narat: 'enzat de caru s'aurora  
e chi su late aumentet ancora.

**51. Sozu** (53'')

Su pastore ch'a bentu caldu e fritu  
in campagna si movet che una molla  
cun-d-unu fuste o fusile a tracolla  
girat sa tanca e drommit in s'abbitu  
ma ca sa legge De Marzi e Cipolla  
l'at miminadu su preju 'e s'afitu  
ja podet afrontare sole e bentu  
ca dae cussa legge isse est cuntentu.

**52. Piras** (46'')

Su pastore fit tropu poveritu:  
annos meda 'ebbadas at pagadu.  
Como sa legge noa at castigadu  
a cuddos chi dan terras in afitu  
e si s'afitu lis an miminadu  
ma ja lis an creschìdu s'apititu.  
Innanti papaian late 'e pudda  
como màndigan pane cun chibudda.

**53. Sozu** (58'')

Su pastore in sa legge nd'est cuntentu  
ca sa sorte incue l'at connota.  
E chie tenet un'apartamentu  
in afitu s'idea impignat tota  
ca duos annos in su Parlamentu  
sun po s'ecuocanone in sa lota.  
Ma isetende est dogni poberitu  
si miminare li poden s'afitu.

**54. Piras** (35'')

Ma su pastore no nde tenet neghe  
ja ch'an fatu una legge in Parlamentu.  
Su pastore chi tenet un'alveghe  
ja pregat sempre chi crescat s'armentu:  
chi dae una ch'imbatat a deghe  
e dae deghe ch'imbatat a chentu.  
Si no, la finit cun mìnina trista  
che-i s'anzone 'e Juanne Batista.

**55. Sozu** (53'')

Ma da ch'in su pastore ti tratenes  
unidu cun sos suos animales  
de'apretzo sa parte chi muntenes  
ca in su tema lu semus rivales.  
In aumentu los cheres sos benes,  
diminuidos los cheres sos males.  
Ca no est in sa vida joga e rie,  
si tenet males s'invocat a mie.

**56. Piras** (49'')

Ja l'isco chi su male 'atit dolores  
e iscuru a chie est in ispidales:  
sun perìgulos mannos e terrores  
chi che la finin fina in funerales.  
E puru si pregontas sos dutores  
cussos ja cheren a crescher sos males.  
Ch'aumenten sos males an in coro:  
su male anzenu est su saludu issoro.

**57. Sozu** (51'')

Ma a da chi su male atacat lite  
totu s'invocan a sa parte mia.  
Ti devo ispiegare su puite  
chi dao bene a s'umana zenìa:  
diminuida tantu est sa tisia,  
diminuit sa poliometite.  
Duncas sa palte mia no est istrana:  
da diminuer tenes zente sana.

**58. Piras** (40'')

Deo ti naro chi tue non bales  
ca su mannu lu torras a minudu.  
Ma deo apo rejones naturales  
justas, leales, bellas e de judu.  
Deo no chelzo mìninen sos males  
chi chelzo aumentare su saludu:  
da ch'andat su saludu in aumentu  
males perunos in vida amos tentu.

**59. Sozu** (50'')

Ma no mi paret una veridade  
si faghes un'otava in cuss'istile.  
Ca deo conto unu tou simile,  
ti lu mustro cun vera realtade.  
Diminuida est sa mortalidade  
massimamente in s'edade infantile.  
E da chi a mie tenes de guida  
tand'a longu t'imbaras in sa vida.

**60. Piras** (53'')

Menzus chi giovaneddu e giovanedda  
crescat in fortza, in nùmeru e in pesu.  
E gai sin d'agatat bona chedda  
e-i sos males ch'isten totu atesu.  
Miminadu ana brusa cun munnedda,  
como tapadu solu est su 'e mesu.  
E si la sighin gai so seguru  
chi finas cussu ja mìninan puru.

**61. Sozu** (47'')

E a bonu de l'aer miminadu:  
nde dian fagher pius pagu abbusu.  
In cussu versu ja ti ses confusu:  
creschinde as sa morale danneggiadu.  
Da chi sa minigonna an postu in usu  
an totu sa munnedda incultziadu.  
Est una moda chi sa zente faghet:  
pius mìninat e pius piaghet.

**62. Piras** (45'')

Tue como l'as fata cultzighedda,  
sa 'estimenta miminende sese.  
Infatis chi nd''idimos una chedda  
e nd'amos bidu e bider nde dese.  
Invece devet esser sa munnedda  
aumentada, ch'andet fin'a pese.  
E gai est tapada custa o cudda:  
totu tapadu e ne no s''idet nudda.

**63. Sozu** (49'')

A contu tou ja ciarras e borras  
però no debes narrer cosas malas.  
Si miminende a mie ti nde torras,  
si calchi capellone mi regalas,  
sos pilos ch'an creschidu fin'a palas  
e s''alva che lis calat a petorras.  
Ca cres chi diventados sun fraggellos  
si los mìninan benin pius bellos.

**64. Piras** (51'')

Tue mi cheres fagher sa cundanna  
nende: non chelzo cussa brutta marca.  
Ma Gesu Cristu fudi che Susanna,  
castu, e non timiat mancu parca:  
jughiat pilos longos e balva manna,  
pariat unu veru patriarca.  
E-i cussu 'e Palestina fut in domo  
e gai chelzo ch'augmenten como.

**65. Sozu** (42'')

Si che Cristos sos capellones pregas,  
mi', bonu cristianu no lu sese.  
Ma una cosa a mie m'ispiegas  
si ti nde dao rejone palese:  
da chi ti creschen sas unguas in pese  
m'ispiega poite nde las segas.  
Ca si ti creschen tropu, no annotas,  
no ti poden bistare mancu botas.

**66. Piras** (42'')

Sos pes dae sas unguas sun lontanos  
ca in sas botas los dev'inserrare.  
Si sunu ungi-longos no sun sanos:  
tando mancu no poden camminare.  
Ma lasso crescher sas unguas de manos  
prite cun cussas potu rafiare.  
E tue, s'est chi crèschidas las bides,  
cando ses a vicinu no ti fides.

**67. Sozu** (46'')

Non cheres acusare s'isconfita  
chi a crescher sas unguas est terrore.  
Nara, arratza 'e caretza beneita  
das a s'isposa si tenes amore.  
Si ti creschen sas unguas che pastore  
chi sa 'elveghe aferras a sa tita  
mancu mulghinde su late li jogas:  
invece 'e late su samben li 'ogas.

**68. Piras** (51'')

Chie no giughet unguas murghet male  
e mancu su pastore no est bellu.  
Como lea unu dae sende 'itellu  
sosorros ja li deven illongare:  
si no est boe 'e ch' 'ogare a masellu  
da chi sun longos lu pones a arare.  
Si no pane papadu no nde sutzas  
s'est chi sosorros bi nde los ismutzas.

**69. Sozu** (49'')

In tempos nostros e tempos lontanos  
no mi debes tratate cun fiacas.  
Sos boes sentzaorros los atacas  
a su collu che sos boes romanos.  
E an rejone sos americanos  
chi nde segan sosorros a sas bacas.  
Si sas puntas che pigan a insusu  
mi paren chi bi sian de piusu.

**70. Piras** (47'')

Cussos sun unu pagu 'e concas macas  
e po pastores pagu los onoro.  
Invece deo ponzo sas matracas  
ca chelzo crescher su masone insoro.  
In America an iscorradu sas bacas  
ma no nde segan sos corros insoro:  
sos chi lis ponen sas muzeres susu  
antzis los lassan crescher de piusu.

**71. Sozu** (49'')

Si naras frases gai no ti onoro  
fatende fagher un'ora 'e cummentos  
da sos corros de 'acas e armentos  
chi no nde faghet nisciunu tesoro.  
Ma a crescher meda sos corros insoro  
no penso mancu siana cuntentos  
ca no den esser de cussu caràtere:  
si creschen, creschen po culpas de àtere.

**72. Piras** (45'')

Unu maridu chi fut mesu macu  
naran chi at giamadu su dutore  
nende: como 'e sos corros so istracu,  
tropu mi pesan e pagu est s'onore.  
Tando cuddu l'at nadu: po favore,  
'atidemi unu bìculu 'e serracu.  
Gasi matessi lu pago luego:  
sun tropu longos e bi nde los sego.

**73. Sozu** (48'')

Da chi cussu mi faghes a ischire  
po unu chi s'agatat in afannos  
est unu pesu de totu sos annos  
chi durat fin'a che lu sepellire.  
Ma però chie tenet corros mannos  
dias cherrer a los diminuire.  
S''enit prodigiù tocat chi lu lodet:  
po gai a fagher cussu no si podet.

**74. Piras** (34'')

Deo no est po fagher un'abbusu  
però ti chelzo, Peppe, interrogare.  
Chie sos corros giughet, dae susu  
no los podet nemmancu assebeltare  
e poi no los podet miminare:  
pius chi andan creschen de piusu.  
Ma cussa zente no nde segat mai  
tantu naran: ja semus totu gai.

**75. Sozu** (48'')

Mi parit ora 'e finire su tema  
e cun custu si finit s'avolotu.  
Però sos corros sun unu poblema  
chi chie nd'at a boltas est ignotu.  
Ma si b'esserat su veru sistema  
dian cherrer a miminare etotu.  
Gai ch''ogat sa zente dae peleu  
e diat render gràtzias a Deu.

**76. Piras** (57'')

Ja chi su tema a un'ala si lassat  
como contrastu finimos e gherra.  
Abbàida su Nilo cando avassat:  
creschet in s'unda e coberit sa terra.  
Cand'est creschinde sa terra l'ingrassat,  
e a pàdimu faghet ogni serra.  
Cheret narrer sa crèschida est cumpanza  
chi faghet rassa sa terra ch'est lanza.

---

## DUINA

### 1. **Sozu** (23'')

Ajò movide in presse ca che at bentu  
a fagher duos giros de duina.

### 2. **Piras** (11'')

Est selena-selena custa frina  
chi nd'est batinde su cunghelamentu.

### 3. **Sozu** (10'')

E so convintu ch'in custu momentu  
sa zente mezus bistada in chentina.

### 4. **Piras** (10'')

No, chi no bistat bene in magasinu:  
no est ancora pasadu su 'inu.

### 5. **Sozu** (16'')

Ma deo penso ch'apat riposadu  
ca tant'e tantu no benit a pe'.

### 6. **Piras** (10'')

Pro me ja est ancora bulluzadu  
si ja, Peppe, no est pasadu pro te.

### 7. **Sozu** (9'')

Ja est sempre unu frutu delicadu  
e li rendimos gràtzia a Noè.

**8. Piras** (10'')

A Noè nois no l'amos permissu  
e chie l'ischit si fatu l'at issu?

**9. Sozu** (10'')

Nois ischimos su nómene a mente  
ma unu bi det essere arrividu.

**10. Piras** (13'')

Ma nois l'amos intesu e non bidu  
si si est cotu a binu o abbardente.

**11. Sozu** (10'')

Si nde consolat da chi fit sididu  
poi che l'at finida malamente.

**12. Piras** (11'')

Tzeltu su 'inu a drommire l'at poltu  
ma mezus imbreagu chi no moltu.

**13. Piras** (13'')

Noè est rutu dae sa cotura  
e nachi est restadu mesu nudu.

**14. Sozu** (11'')

Unu fizu li'enit in azudu,  
s'àteru si nde befat pro aventura.

**15. Piras** (9'')

At nadu: babbu est totucantu ludu,  
no s'at cobertu mancu sa natura.

**16. Sozu** (9'')

Ma bi las at sas carres ammontadas:  
b'est arrividu a palas giradas.

**17. Piras** (8'')

Det esser una bella diceria  
ma cantende si narat cussu puru.

**18. Sozu** (9'')

Tzeltu ch'in-d-una gara 'e poesia  
ammesciad'a sa lughe bi at iscuru.

**19. Piras** (7'')

E si s'est cotu no nde so seguru  
poit'in cussos tempos no bi fia.

**20. Sozu** (8'')

Bi podes dubitare fina pagu  
tantu b'est su chi s'est prima imbreagu.

**21. Piras** (17'')

Su 'inu l'at Gesusu beneitu  
e l'at sagradu in sas notzas de Cana.

**22. Sozu** (9'')

Fit tando unu regalu 'e s'infinitu,  
como lu faghen cun paga matana.

**23. Piras** (12'')

Est ca sa religione cristiana  
l'at comintzada gai in cussu situ.



**24. Sozu** (8'')

Cristos sa zente cuntentat che maju,  
como lu faghet dogni tzilleraju.

**25. Piras** (10'')

Si a Gesusu an dadu sos permissos  
bene fatu chi lu prosighin issos.

---

## BATORINAS

### 1. Sozu

Como cantamos una batorina:  
po no lassare sa zente in atesa.  
Ma lassamos s'ampulla de 'inu in mesa  
cun su ch'est betzu buddinde in chentina.  
E la cantamos una batorina.

### 2. Piras

Como cantamos una batorina:  
su 'inu a tie ti piaghet pagu.  
Po malàidu mezus imbregu  
ma mezus binu chi no meighina.  
Como cantamos una batorina.

### 3. Sozu

A la cantamos una batoreta:  
costat su 'inu a prètziau 'e licore,  
sa meighina est gratis ca su dutore  
faghet po la leare sa retzeta.  
Como cantamos una batoreta.

### 4. Piras

Como cantamos una batoreta:  
sa meighina 'e regalu est seguru  
però su 'inu no est malu puru  
màssimu cand'est mandighende peta.  
Como cantamos una batoreta.



### 5. Sozu

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 6. Piras

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 7. Sozu

Como cantamos una tarantella:  
ch'as fatu dannu faghès a cumprenner  
ma pensa po su tempus ch'at a benner  
su tempus ch'est passadu che cancella.  
Como cantamos una tarantella.

### 8. Piras

Como cantamos una tarantella:  
eo no so de fantasia in preda  
ma so pensende chi b'at cubas meda  
chena isceta e chena tuponella.  
Como cantamos una tarantella.

**9. Sozu**

A la cantamos una tarantella:  
calcunu in bratzos modde l'an acoltu  
e calecunu est desizende un'oltu  
po poder piantare rabanella.  
Como cantamos una tarantella

**10. Piras**

Como cantamos una tarantella:  
deo m'invoco a Santu Salvatore  
ch'a dogni mannu che dogni minore  
pro guida l'imbiet un'istella.  
E finimus cun-d-una tarantella.



---

## DISPEDIDA

**Sozu** (1'41" /14 vv.)

O immortale Santu Salvatore,  
protéggelu a Siurgus Donigala:  
dae su chelu a dogni domo fala  
po dare paghe, fortuna e amore.  
Mai connoscan un'annada mala  
po fruta, ua, pàsculu e laore.  
De mente e manu a totu su suore  
adeguadu cumpensu regala:  
dalis fortuna, paghe e allegria  
a cantos sunu, minores e mannos,  
dend'a su comitadu preferèntzia.  
Bos auguro dae mente mia  
de fagher custa festa a largos annos.  
E bonanote e bona permanèntzia.

**Piras** (1'42" /16 vv.)

O soberanu Santu Salvatore,  
chi jutu in vida sa rughe as a pala,  
beneìghe in sa 'idda 'e Donigala,  
dogni massaju, artigianu e pastore:  
mai connoscan un'annada mala,  
dogni 'entu lis bandet in favore.  
Po aggiuare a totu custos cala,  
sèmìna paghe, 'enèssere e amore.  
De totu sos chi t'an festadu como  
no che nde lessas unu coizadu:  
beneìghe ogni terra e dogni domo,  
beneìghe s'intreu comitadu.  
E-i su tou nómene fentomo  
che babbu beneitu e laudadu  
po 'eneigher custa residèntzia.  
E bonanote e bona permanèntzia.









---

## **INDICE**

<b>ESÓRDIU</b>	<b>PAG. 5</b>
<b>TEMA I: ISPETACOLO - RELIGIONE</b>	<b>PAG. 15</b>
<b>TEMA II: MIMINARE - CRESCHERE</b>	<b>PAG. 31</b>
<b>DUINA</b>	<b>PAG. 57</b>
<b>BATORINAS</b>	<b>PAG. 61</b>
<b>DISPEDIDA</b>	<b>PAG. 65</b>

IMPRENTADU IN MONASTIR  
DAE GRAFICHE GHIANI  
IN SU MESE DE MARTU 2007  
A CONTU DE DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS