

PEPPE SOZU  REMUNDU PIRAS

## Chene santu

BORORE, SU 28 DE FREARZU DE SU 1978



**DOMUS DE JANAS**

*Collana Subra su palcu*

© Domus de Janas

Peppe Sozu – Remundu Piras

*Gara*

Borore, su 28 de Frearzu de su 1978

Contivizu de Paulu Pillonca

ISBN 88 88569 49 9

Imprenta prima Martu 2007

Realizzazione editoriale:

**DOMUS DE JANAS**

Via Monte Bianco 54

09047 – Su Planu – Selargius

Tel. 070 5435098 Fax. 070 5434105

info@domusdejanaseditore.com

www.domusdejanaseditore.com

Realizzazione grafica:

*Supporti Visivi*

Stampa e allestimento:

*Grafiche Ghiani – Monastir (CA)*

## ***Borore, in s'ierru e chene santu***

Sos bororesos amantiosos de poesia costumarian aparitzare garas in s'ierru puru, chene b'aer festa religiosa. Su chi presentamus est unu documentu de cussos abbojos, cun s'acópiu preferidu de tiu Peppe Sozu cun tiu Remundu Piras.

Sun 28 otavas in s'esórdiu, 64 in su primu tema e 68 in su segundu. Mancan duina, batorinas e despedidas. Nos restan duncas 1.280 versos, chi no sun pagos.

Sa gara de Borore est istada frunida dae Frantziscu Piras, su fizu minore de tiu Remundu, iscrita e contivizada pro sos tempos de càntigu dae Paulu Pillonca. Cando an cantadu in Borore tiu Peppe teniat 63 annos e tiu Remundu 72. A pustis de custa gara, innanti de mòrrere, su 21 de Maju, tiu Remundu Piras at cantadu un'ateruna 'orta ebbia subra unu palcu: su 28 de Aprile in Montresta pro Santu Cristolu, semper cun tiu Peppe Sozu.



---

## ESÓRDIU

### 1. **Sozu** (1'32'')

Un'antiga amorosa passione  
bos at in custa sala riunidu  
tot'isperende 'e bos aer batidu  
novas bonas in custa occasione  
continuende una traditzione  
chi in sala e in piata azis sighidu.  
E nd''ato cun sos mios versos lanzos  
saludos pro locales e istranzos.

### 2. **Piras** (1'05'')

Non tenzo mancu sa presuntzione  
de jomper a sos annos de Noè:  
deo cando in su palcu ponzo pe'  
mi dat sempre una bruta impressione  
ma a esser invitadu dae te  
est una grande sodisfatzione.  
Permiti unu saludu chi ti ofelza  
e chi torra ben'àpidu ti nelza.

### 3. **Sozu** (1'29'')

Oe sa zente cuntenta si atretzat  
po che pigare a sas sublimes vetas  
e bastat de raggiungher cussas metas  
su cumprimentu 'e benes nos caretzat:  
si che sun imbetzende sos poetas  
ma sa traditzione no imbetzat.  
Da tantos annos est sighinde a coa:  
est imbetzende e parit sempre noa.

**4. Piras** (52”)

Sa zente sempre est in chilca’e cucagna,  
si ponet dogni tantu in bonumore.

E cando est sidida sa campagna  
invocat abba massaju e pastore  
però cando est tropu sa sicagna  
ja faghet bene fina unu lentore.

E gai ispero in grazzia ’e Deu  
chi bos apaghet su lentore meu.

**5. Sozu** (1’27”)

Tzeltu chi in sa sicagna faghet bene  
finas d’abba si ’enit un’aizu  
e custos in s’ispetativa crene  
chi sa sorte est bessinde como a pizu:  
assazare un’utiù’e s’Ippocrene  
nde so convintu chi an totu disizu  
si est abba bundante e saborida  
pro consolare sa zente sidida.

**6. Piras** (55”)

Est in disusu s’abba’e Ippocrene  
ca como est tramontada s’Elicona.  
La braman de continu in custa zona  
prite an s’idea ’e l’assazare bene  
però si no est tantu s’abba ’ona  
coment’est est bisonzu chi la lene.  
Deo po palte mia los prevenzo  
puite ’e abba ’ona no nde tenzo.

**7. Sozu** (1'07'')

S'unu trainu curret in sa cora  
po bi bufare unu mujat s'ischina.  
Per'andende mi paret in malora  
ogni funtana frisca e cristallina.  
Ma si esserat s'abba genuina  
penso sa zente nde chelfat ancora.  
Ma abundantes sun sas abbas malas  
e s'abba 'ona arrivat in fialas.

**8. Piras** (49'')

Deo so unu pagu taldighinu  
e-i s'abba sa vena no mi 'atit  
ca so comente e-i cuddu trainu:  
a pena faghet caldu luego patit.  
Sa pag'abba si finit in caminu  
e finas a su mare no b'imbatit.  
E gai eo so débbile e conosco  
e inue m'iscùrigat mi cosco.

**9. Sozu** (1'07'')

Ma troulare no podes s'iscena  
si no mi paret una cosa istrana.  
Chie est naschidu da era lontana  
s'istancat dogni briu 'e sa carena:  
no est sa zente chi mancat sa gana  
penso ch''eninde mancu est dogni vena.  
E sa zente in su càntaru si atzufat  
e chie arrivat taldu no nde bufat.

**10. Piras** (52'')

Massimalmente cando faghet caldu  
chi b'at sididos in su meriagu  
totu si cheren primos cun azaldu  
ca a bistare a ùltimu dat tragu.  
Tzeltu chi chie jompèt mesu a taldu  
de abba frisca bi nd'agatat pagu.  
Si de gana 'e bufare si allicantzat  
cussu bufat de cudda chi b'avantzat.

**11. Sozu** (1'04'')

Sa cosa est diventende pius dura,  
ti lu confesso pro s'idea mia.  
Si de abba no an una salia  
sos ch'arroventan in bula 'e s'arsura  
ca po sa vena de sa poesia,  
parit, s'est ribbellada sa natura:  
chi su ciclu bundante apat concrusu  
e no nde naschet manc'unu piusu.

**12. Piras** (43'')

A Deu si lu cheret no l'est proa  
tantu no at sas fortzas in arrimu.  
S'abba mala a sas boltas ch'essit primu,  
sa pius bona ja restat a coa.  
Deo mancarì 'etzu mi so frimu:  
s'abba mia mi paret sempre noa.  
A boltas la carigno e mi nde jogo  
e-i sa mezus a ùltimu 'ogo.

**13. Sozu** (1'04'')

Ma no comprendes si, Remundu, ancora  
nos apretzat sa populazione  
ca no est ispuntende unu brione  
chi diet vida a s'imbezada flora  
ca deo penso po nois fit s'ora  
de nos aer mandadu in pensione.  
E nos invitan ca mezus no ana:  
nos deven iscultare a mala gana.

**14. Piras** (41'')

Deo no lu cheria cuss'onore  
ne penses sa domanda chi la feta.  
Ancora juto s'ischina 'ereta  
po chi non sia in su mezus fiore:  
pensionadu che coltivadore  
m'ana, ma no ancora che poeta.  
Ancora su tribbutu meu ofelzo:  
de cussas pensiones no nde chelzo.

**15. Sozu** (1'01'')

Si est a la pensare a sa 'ereta  
ja si risolvet in-d-unu minutu.  
A ti pensionare che poeta  
nara cand'as versadu contribbutu:  
si no t'an aplicadu una marcheta  
como debes restare murri-asciutu.  
Si chimbant'annos as cantadu a rima  
bi devias pensare dae prima.

**16. Piras** (41'')

Ma deo so comente-i su falcu,  
and'a catza e calchi pegus leo.  
No m'an postu marchetas in su palcu:  
ne nde chelzo, ne penso, ne bi creo:  
mi poden aer postu calchi malcu  
ma calecunu nd'apo postu deo.  
Deo malcos nde juto de seguru  
però ja nd'apo postu deo puru.

**17. Sozu** (1'03'')

Ja mi piaghet sa tua proposta  
e lu naras cuntentu e faci-tostu.  
Nemmancu deo mi so iscumpostu  
s'apo in palcu retzidu una batosta  
ma dae cussas marcas chi ti an postu  
no as diritu 'e b'andare a sa posta.  
Po chi nd'apas iscutu in su duellu  
no as diritu a-i cudd'isportellu.

**18. Piras** (46'')

A-i cuss'isportellu no be-i ando  
mancari primu chi 'enza defuntu.  
Sa limùsina a nemos no domando  
ca no so arrivadu a cussu puntu:  
ancora isto in su palcu e ja cumando,  
peus po custos s'est chi m'an assuntu.  
Deo no nde pretendo ca mi caglio:  
mi paghen solu cando lu trabaglio.

**19. Sozu** (59'')

Non drommimos pro unu ninna-nanna  
mancu de una 'oghe armoniosa.  
Però oe sa zente est disizosa  
a che passare 'e sa posta in sa janna  
e si m'aian dadu calchi cosa  
mi l'aia leadu a facia manna  
comente totu inie a bona gana  
ma sa disgrascia est chi no mi nde dana.

**20. Piras** (50'')

Tue de ti nde dare ses in gana  
e ammito chi calcunu ti nde diat.  
Però lea a messare sa frullana  
po chi sa zoronada fata siat  
però cumbinat chi no ti nde dana  
e tando s'òmine aterue aviat:  
da chi fiagu'e asciutu bi nuscat  
e chi no nde li dan ja si nde buscat.

**21. Sozu** (1'00'')

Però tue mi ses poninde in suddu  
nende: su poltafogliu no abbelzo.  
Deo no so governu ne nde ofelzo  
però nd'atzetan custu che-i cuddu.  
Naran che-i su padre: no nde chelzo  
e betademichelu in su cuguddu,  
ca penso si ti jaman a incue  
ch'a sa posta b'acostas fina tue.

**22. Piras** (44'')

Ma deo in su cuguddu no nde leo  
ne po pedire ispalgo sa manu:  
so da sos acatones a lontanu,  
libberu fui e libberu arreo,  
ca tantu su governu italianu  
ja est ispiantadu cant'e deo  
chi est acantu a ruer in s'abbissu  
e no b'ando a pedire dae issu.

**23. Sozu** (54'')

Chi est ispiantadu ja be-i creo  
ca sa bilancia nostra si est guasta.  
Ma no la devo aggiustare deo,  
no b'apo inie sas manos in pasta:  
no mi nd'impoltat si ponen a s'asta  
finas sas pedras de su Colosseo  
e in sos edificios de afaca  
ja no bi ponzo nudda dae bujaca.

**24. Piras** (43'')

Tando cheres chi sias moderadu:  
faghe che deo e pone mente a mie.  
Istas in s'isportellu chirriadu  
ca t'iscùrigat sempre e faghet die:  
lu 'ides, su governu ispiantadu  
e tue cheres a nde dare a tie:  
tantu como no b'ana mancu re  
e issu nd'at a cherrer dae te.

**25. Sozu** (1'04'')

In sa lógica 'e prima ancora arreo,  
no lu so nende mancu cun ingannu.  
Sa nazione chi at dépidu mannu  
cant'e totu s'Italia bi creo  
ma da su chi lassare li pot'eo  
no los pagat sos dépidos ocannu  
a s'apagare etotu brama e gana:  
gai leo su pagu chi mi dana.

**26. Piras** (49'')

Però sa nazione est in guai:  
meda su deficit e paga muneda.  
Gai est tratende in guantes de seda  
ma no che podet, no, 'essire mai  
ca unu diciu antigu narat gai  
chi chentu pagos faghen unu meda.  
E tue, Peppe, ìstande seguru:  
su pagu tou l'as a ponner puru.

**27. Sozu** (1'02'')

Como tocat s'esórdiu de arrere  
ma ti nar'una cosa e bista atentu.  
Totu sos membros de su Parlamentu  
chi sun disisperados cheres creere:  
como chi est s'Istadu in fallimentu  
totu cheren andare a su podere.  
Nisciunu istare si che cheret fora:  
est signu chi ite lingher bi at ancora.

**28. Piras** (49'')

Ma dognunu est chilca 'e calchi iscutu  
però como 'e finire ti do prou.

Chie bi fut da deris ja b'at sutu,  
chie at sa pudda e chie leat s'ou:

Andreotti, s'iscuru, ja nd'est rutu  
ma como ch'est pighende dae nou.

Est in catza 'e pigare, in mente tene:  
cheret narrer chi ja si b'istat bene.

---

## TEMA I: **SU MOVIMENTU E S'ISTARE FRIMU**

### **1. Sozu** (1'11'')

Oramai su comitadu egreggiu  
at decretadu su primu argumentu.  
Como chi deo possedo unu seggiu  
po lu difender devo istare atentu  
ca su tema m'at postu in su sorteggiu  
a no mi mover ne abba e ne bentu.  
No l'aia sognadu dae primu,  
como in tema tocadu mi est su frimu.

### **2. Piras** (57'')

A tie t'at sa sorte nadu gai:  
a esser semper frimu in ausentu.  
Deo un'àteru tema ja apo tentu  
e no est chi li feta onore assai.  
E it'est? A no mi frimare mai  
ca dev'istare sempre in movimentu.  
Po cantu chi in su tema l'an pretesu  
ja no abbarro frimu mancu presu.

### **3. Sozu** (1'20'')

A da chi cheres curre, curre puru  
sempre, totas sas dies de ogni mese.  
Diferente 'e su tema meu sese:  
deo su curre leo a mancu in curu  
ma da ch'in logu frimu pones pese  
so convintu chi ses pius seguru.  
Ses de ogni palatu a fundamentu  
e bi restas che unu monumentu.

**4. Piras** (56'')

Deo no soe unu monumentu,  
no mi cumbenit tantu a mi frimare  
tantu ja no mi paret un'apentu  
chi passen totu po m'abbaidare:  
eo passo coment'e-i su 'entu,  
mi chelzo in dogni dantza divagare.  
Tantu unu diciu est chi lu cunfrimat  
chi est peldidu cuddu chi si frimat.

**5. Sozu** (1'07'')

Cosas bellas mi faghes a ischire  
ca a ti difender l'isco chi ses àbbile.  
Deo in su tema meu ap'a sighire,  
dae sa prima idea isto immutàbbile:  
si debes una domo costruire  
no ti la fetas in costa friàbbile.  
O pagada in contante o fata a ratas,  
si movet terra domo no bi agatas.

**6. Piras** (43'')

Ma tue ses timinde po una ruta  
e deo ballo lizeri che fusu.  
Da chi ponzo unu fundamentu suta  
poi un'àtera pedra ponzo susu:  
sempre movìndem'a iscuta a iscuta  
pius chi altzat creschet de piusu.  
Si devet mover dogni criatura  
po fagher fundamentu e cobeltura.

**7. Sozu** (1'01'')

Cuss'est su frutu 'e sa fadiga umana  
chi afrontare devet una gherra.  
Ma no ti palfat una cosa istrana,  
su sólidu ti mira in campu e serra:  
s'est móvida sa zona friulana  
e nde sun rutas sas domos in terra.  
Si si movet sa terra, considèra,  
bi nd'at su mesu in s'albergo 'e s'aèra.

**8. Piras** (45'')

Tue isco chi times a nde rùere  
ca nd'est caladu su fràigu tou.  
Ma s'ómine in su movimentu sou  
torrat a impastare su piùere:  
cando si movet e ch'ischit costrùere  
nde ruet e la faghet dae nou.  
Tue si no imparas cuss'iscola  
sa domo tua no si faghet sola.

**9. Sozu** (1'02'')

Tue ti moves faghinde degogliu  
che una nue in altu in s'orizonte.  
Deo so frimu cant'e unu monte,  
de dominare a totu apo s'orgogliu  
e un'ispunda 'e rocas cando 'e fronte  
tenet de undas totu in cuss'iscogliu  
no b'at niente ite fagher cun megus:  
mi dan su colpu e torran indasegus.

**10. Piras** (43'')

Tue ses frimu ca ses monte grae  
e naras: dómin'eo chena abbusu.  
Deo mi movo e potó 'e piusu,  
mi ponzo inoghe e da poi iguddae:  
tue ses unu monte, eo un'ae  
e de su monte mi che pigo a susu.  
Che pigo finamentas a sa nue:  
sempre so pius altu chi no tue.

**11. Sozu** (52'')

Ma no l'as una glória raggiunta  
faghinde sa rejone a contu tou.  
Sas valangas de mover si dan prou,  
dae si mover sa zente est defunta:  
su puzone che pigat a sa punta  
e che torrat a basciu dae nou  
ma sa montagna dominat a tie  
ca est frima e reina e sempre inie.

**12. Piras** (44'')

Chi siat sa reina no be-i creo,  
ma lu cret s'ignorante chi la mirat  
ca s'istabbilidade ja l'atirat  
e narat: deo subra 'e issa arreo.  
Ma no s'abbizat, narat Galileo,  
chi nachi custa terra tota girat.  
Tue la 'ides frima sempre fissa:  
abbizadi chi moet finas issa.

**13. Sozu** (57'')

Ma deo no la noto cussa iscena  
po chi sa terra si movat ogn'ora.  
La ponzo a su seguru sa carena  
frima da s'imbrunire a s'aurora  
e unu riu da ch'est in piena  
s'est frima s'àrgine no ch'essit a fora.  
Est importante unu còmpitu mannu:  
si s'àrgine si movet faghet dannu.

**14. Piras** (44'')

Su riu àrgines pagu nde rispetat  
ja chi est irruentu, in mente tene.  
Cando s'aundat e no l'andat bene  
tue la faghes, issu nde la 'etat.  
E narat: tue frimu ti tratene,  
comodidade tua no isetat.  
Su riu no est bellu a l'imbrigliare  
puite devet sempre andare a mare.

**15. Sozu**

Ma li naro: s'istrada tua lea  
po ch'apat de brincare intenzione.  
Deo l'apo imparadu s'istradone  
po chi s'aundet.....

.....  
.....  
.....  
.....

**16. Piras** (39'')

Igue ti at a parrer un'abbusu  
però su movimentu bi puntigliat:  
cando bi nd'at de mancu tando ischigliat,  
eco chi sa giustitzia at esclusu  
e cando su pilone si aparigliat.  
Ma si bi nd'at unu gramu 'e piusu  
si tue abbaidende istas atentu  
chie iscóbiat est su movimentu.

**17. Sozu** (54'')

Non ti che podes leare su bancu  
si d'esser pesadore lu as a usu.  
Custu est sempre a su meu fiancu,  
si b'est s'iscansu a tie che an inclusu:  
si movet adananti est de piusu,  
si movet adasegus est in mancu.  
Ma però devet bistare chietu:  
a da ch'est frimu est su pesu perfetu.

**18. Piras** (47'')

Si prendes s'istadea, Peppe Sozu,  
cheret narrer su giustu no l'imploras:  
tantu chi peses trigu, casu o ozu  
ogni 'olta nde pones e meoras.  
Nara, si s'istat frimu su rolozu  
comente mai ti malcat sas oras?  
Su rolozu l'abbàidas de gai  
ma però oras no ti malcat mai.

**19. Sozu** (59'')

Su rellozu no est che s'istadea  
po cantu bi rifletu e considero.  
Una cursa l'osselvas unu sero,  
ben'a esaminare ti be-i imprea:  
de los ischire sos primos as bidea  
ma sa lantzeta paltit dae zero.  
Poi a su motu devet iscatare  
però innanti la deven frimare.

**20. Piras** (37'')

Ma tue debes benner fatu a mie,  
osserva pitzinnia cun betzesa.  
Su ch'est pitzinnu movet sempre asie,  
su'etzu acusat tropu debbilesa:  
su ch'est giòvanu est sempre a mesudie,  
su ch'est betzu ch'est in sas ses e mesa  
e no podet bogare nudda a fora  
ca sempre frimat in sa matess'ora.

**21. Sozu** (55'')

Da chi as una causa risoltu  
non pro chi chelfa dare in totu adiu  
non ti lu poto frimare su briu  
si su tema una parte ti at acoltu.  
Ma frimas un'idea essende 'iu  
e frimas in sa cascia essende moltu.  
Frimas a zero in sa sepoltura  
e biu faghes ótima figura.

**22. Piras** (38'')

Igue no ti dao mancu toltu  
e ne penso 'e ch'andare in aterue.  
Tue abbàrradi frimu si ses moltu,  
su bechinu ti narat: frima igue.  
Ma issu s'est movinde e ti ch'at poltu  
comente a nois faghen in totue.  
Abbarras frimu ca as dadu s'adiu  
ma deo no mi frimo ca so 'iu.

**23. Sozu** (57'')

Ma da chi ses a inie arrividu  
non t'as a mover da intro 'e sa chea.  
E si ses rispetàbbile individu  
o reu o sétzidu in-d-una cadrea  
da chi t'iscries a unu paltidu  
no parit bellu a cambiare idea  
a ti salvare léndedi su 'olu:  
ti frimas pro chi restes solu solu.

**24. Piras** (42'')

Finas igue ja ti dao toltu,  
lea paltidos cantu bi at connotos.  
Da chi unu in sa cadrea che l'an poltu  
lu den aer votadu sos ignotos:  
tando girat continu a dogni coltu  
crientella, po si buscare votos.  
E los debes istare sempre gai  
ca si ti frimas, mi', no pigas mai.

**25. Sozu** (53'')

Ja deven afrontare ogni conflictu  
si sa lota si mustrat acanida.  
Si ti faghet un'àteru s'isfida  
non debes tue jambare subbìtu  
ca s'a unu paltidu ses iscritu  
ja bi debes restare tota vida.  
Da chi unu fogliu 'e pabilu l'as tintu  
ses solu gai un'òmine distintu.

**26. Piras** (37'')

S'òmine fina unu paltidu nou  
inventat po pigàreche a trofeu.  
Però totu 'e si mover ja dan prou,  
su chi no movet est unu babbeu:  
issu pensat po su paltidu sou,  
deo penso po su paltidu meu  
e po no benner mai a sos concluos  
pensamos de nos mover totosduos.

**27. Sozu** (53'')

No nde fato in su palcu unu cuntrestu  
ma a cambiare idea bi andat male.  
Da chi móvidu s'est totu su restu  
deo a mi mover so contra e rivale.  
Ite belleza si Paulu Sestu  
s'iscriet a su partidu radicale:  
ja diat esser un'iscena bella  
faghinde sos deunzos cun Pannella.

**28. Piras** (41'')

Paulu Sestu est invochende a Deu,  
ja istat bene e a Deus est gratu.  
Ma issu puru no est sodisfatu  
chi s'est sempre movinde e finas reu:  
Sant'Austinu fut primu manicheu  
e da poi católicu s'est fatu.  
Narat: "A Deus po no dispiàghere".  
Gai Paulu Sestu podet fàghere.

**29. Sozu** (52'')

Ma a Austinu non coghes arrustu,  
ti torro sa risposta rie-rie  
ca a Deus chilcaiat ogni die  
su famosu teologo robbustu:  
da chi agatadu at su puntu giustu  
tando s'est frimu e-d-est restadu inie.  
Prite proadu no as a Austinu  
a che l'ogare a coa dae caminu?

**30. Piras** (38'')

Ma si Santu Austinu si nd'est frantu  
e lassat manichea sa dimora  
Sant'Ambrogio l'at fatu fina ispantu:  
tando s'est cunvertida sa colora.  
Sant'Austinu ja s'est fatu santu,  
Paulu Sestu no est santu ancora:  
po chi sa santidade lu cumovat  
est bisonzu issu puru chi si movat.

**31. Sozu** (55'')

Ma non mi paret una frase rara  
si cun sos santos ses in comunella.  
Est s'istória insoro tantu bella  
ch'a recitare la faghen a gara  
ma da chi sunu frimos in sa bara  
tenen s'istàtua in-d-una capella.  
E prima 'e si frimare totucantos  
est casu raru chi los fetan santos.

**32. Piras** (42'')

No, chi pro preigare sa dotrina  
si sunu totu móvidos sos santos.  
Santu Pedru est naschidu in Palestina  
e podiat bistare in cussos cantos  
invece nd''enit a Roma latina  
a preigare 'e Cristos sos ispantos.  
As a narrer ch'est santu e ch'est gigante  
ma Santu Pedru fut un'emigrante.

**33. Sozu** (56'')

Ma sende Santu Pedru un'emigrante  
l'atzeto: sa dotrina at preigadu.  
Poi in Roma una pedra at piantadu  
chi non si movet aterun'istante:  
est duamiza 'e annos alloggiadu  
in suta cussa cùpola 'e Bramante.  
Ca b'at postu una pedra po unu pernu  
frima b'at a restare pro s'eternu.

**34. Piras** (45'')

Santu Pedru est mancu duamiz'annos  
ch'est bégnidu che póberu e iscuru:  
at afrontadu rughe, morte e dannos  
e puru tue lu cretas seguru.

Ma no ti fetas tantu contos mannos  
prite nde podet ruer issu puru  
ca dogni cosa a ruer est suggeta  
ma deo no so péssimu profeta.

**35. Sozu** (56'')

Ma de sa profetzia chi mi faghés  
deo no mi nde so innamoradu.

Chie nde ruet példidu at su gradu,  
si rues tue ti nde dispiaghés:  
nde sunu rutos finas sos nuraghés  
ma caligunu in pe' bi nde at restadu  
e sun de sa Sardigna onore e glória:  
mai at a tramontare cussa istória.

**36. Piras** (36'')

Beh, su nuraghe ja ti paret sode  
siat de tufu, trachite o granitu.

Ma no podet durare a s'infinitu  
ne bi la podes dare cussa lode.

Nara, Zuseppe, timinde a Erode  
cun Sa Madonna fuit a s'Egitu.

E in s'Egitu sos pes ja ch'at poltu:  
si si fut frimu inie ja fit moltu.

**37. Sozu** (55'')

Si caminat a caddu o a pedone  
at afrontadu ogni ratza 'e traschia.  
Erode, de sos malos campione,  
cheret distruta cussa familia  
però sighidu at gai e su Messia  
ne Giuseppe no giambat religione  
essende in terra ne torrende a Chelu:  
friman inue lis narat s'Anghélu.

**38. Piras** (43'')

No, chi Zuseppe at deretu e a toltu  
che fuit a s'Egitu trota-trota.  
Ma a Gesu Cristu sa rughe l'an poltu,  
li naran: pigachela a su Golgòta.  
Da ch'est pigadu inie si ch'est moltu  
poi l'interrat sa zente devota  
ma resuscitad'est sa teltza die  
e moltu no s'est frimu mancu inie.

**39. Sozu** (54'')

De sos Giudeos afrontat sa lota  
chi est sa tremenda sa pius mala  
e sa foltza impignada bi l'at tota,  
su caminare no l'at mancu a gala,  
però poi s'est frimu in su Golgòta  
da chi ch'arrivat cun sa rughe a pala.  
Cussu est su nodu 'e sa religione  
ch'est arrivadu a destinazione.

**40. Piras** (42'')

No, chi da ch'est pigadu a su Gologòta  
ch'est pigadu e in rughe l'ana poltu.  
E inie incravadu si ch'est moltu  
in mesu a giaos, frusta cun atzota:  
sa passione l'at sufrida tota  
ca fiat coraggiosu e cori-toltu.  
Però su movimentu sempre impitat  
chi finas da ch'est moltu risuscitat.

**41. Sozu** (57'')

S'est frimu e realizat s'alta impresa  
po salvare su mundu in pena grave  
e no si movet ca afrontat sa resa  
de s'airadu o de su ch'est suave.  
Como lea sa Brigata Tatharesa  
a da chi s'est frimada in su Piave:  
s'inimigu brincare no lu lassat,  
s'est frima inie e nadu at: no si passat.

**42. Piras** (41'')

Tue sa gherra no ischis it'este  
tando la crese nènia suave?  
Su fante nd'est caladu a su Piave  
currinde innanti che béstia areste  
poi, torrada a si mover sa nave,  
si ch'est torradu finas a Trieste.  
Paradu at a sas ballas sa petorra  
e fut andende sempre a s'anda e torra.

**43. Sozu** (51'')

Deo sa tua proposta l'atzeto  
ma a sa realtade ti avvicina.  
In su Piave sa fama divina  
de sos sardos immagino e rispetto  
ma fuidos si sun in Caporeto  
colpende sos calcanzos a s'ischina.  
E sa gloria an tentu sos soldados  
in cuss'ispunda chi si sun frimados.

**44. Piras** (37'')

In gherra tue no ti frimes mai,  
faghe gherrende a su modu meu.  
Su còmputu 'e sa gherra est tropu feu  
e-i su chi si frimat est guai:  
gherra una 'olta goi e una gai,  
una 'olta colcadu e una reu.  
E gai sa difesa bene istallas:  
ti podes finas salvare sas ballas.

**45. Sozu** (54'')

Legginde 'e su Piave sa cantone  
a custa parte mia istas suggetu.  
A da chi ses malàidu in su letu  
b'est su dutore in cussa occasione  
e si ti faghet una inetzione  
frimu ja debes bistare e chietu  
ca si ti moves ti dat pena e tragu:  
segare in dossu ti che podet s'agu.

**46. Piras** (39'')

Cussas mi paren mischinas iscenas,  
mancu a las narrer sun a paragone.  
Da chi ti faghen un'inetzione  
sa meighina si ch'intrat in venas:  
tando comintzat s'evoluzione,  
su movimentu allezerit sas penas  
e po aer de vida su tesoro  
cheret chi mai si frimet su coro.

**47. Sozu** (50'')

Remundu, ti nde debes dare 'antu  
chi su sàmbene cheret circolare  
ma a boltas sas venas a pompare  
no an de suficèntzia su tantu:  
da chi li faghen unu trapiantu  
tando su coro lu deven frimare.  
Da chi curadu est a bonu sou  
torrat a caminare dae nou.

**48. Piras** (46'')

Si si frimat che tùrulu intro 'e s'ou  
s'òmine morit fritu e tropu afrantu.  
Eo 'e su movimentu apo su 'antu  
mi lessan coro o mi lu ponzan nou:  
tzeltu chi molzo si no apo agguantu  
ma si si movet torra dae nou  
deo po un'iscuta mi nde dolzo  
ma si movet su coro no bi molzo.

**49. Sozu** (55'')

Ma a caminare continu t'isbaglias  
sias currinde o camines serenu.  
Unu convogliu de zente pienu  
bies in paghe o tempos de bataglias:  
po chi seguru caminet su trenu  
cheren frimas in terra sas rotaglias  
ca s'allentat o movet po pag'ora  
passat su trenu e che brincat a fora.

**50. Piras** (31'')

Igue tzeltamente no t'isbaglias,  
cussa ja l'as intzeltada in pienu.  
Ma a mie no mi nelzas "a ti caglias",  
deo puru so ómine terrenu:  
deven istare frimas sas rotaglias  
però chie si movet est su trenu  
prite su trenu si si frimat gai  
tue ja partis e no giompes mai.

**51. Sozu** (46'')

Inue l'as ti dao sa rejone  
ca in su toltu no b'ando a brigare.  
Pensa chi ambos bi semus umpare  
in sas rotaglias e in su vogone  
ma tue isetas a ti nde falare  
da chi ti frimat in s'istazione.  
Si nde calas movinde b'at perìgulu  
chi t'atapes sa conca a calchi ispigulu.

**52. Piras** (33'')

Tzeltu chi devo fagher de gasie,  
da chi jompo a su logu che aggualo.  
Però prim'est andadu tota die  
e deo su bigliete li regalo  
e poi da chi jompet a inie  
a pena chi s'apuntat mi nde calo.  
Si no est cussu frimadolzu sou  
setzit torra e ja paltit dae nou.

**53. Sozu** (56'')

Inue ambos bi semus in conflitu  
no at a esser una pantomina.  
Ma deo resto mudu in dogni situ  
po chi b'acostet sa zente vicina:  
sun frimas sas piramides d'Egitu,  
sun frimas sas muraglias de sa Cina  
e cussa parte l'apretzo e l'onoro:  
friman inie s'istória insoro.

**54. Piras** (43'')

Ma a bi cres chi calchi egizianu  
b'at trabagliadu e ja nd'an fatu galas:  
suore b'at de mente che de manu,  
de inzegnu, de pese che de palas.  
Mires sa terra: riet su manzanu  
a su sole, poi girat sas alas  
e-i sa terra in movimentu contat  
si nono no avreschet ne tramontat.

**55. Sozu** (54'')

De ischire sa zente est sempre apitu  
ma deo devo intrare in dogn'atu.  
Bidu as Israele cun Egitu,  
Vietnam e Cambogia it'an fatu:  
e tocat pro frimare su conflitu  
chi frimen in pabilu su cuntratu  
e a da chi s'impignu mi nde leo  
chi friman sa bataglia ap''inchid'eo.

**56. Piras** (41'')

Tue ja cheres fagher cussu jogu,  
como ses cuntratende in su Sinai.  
Però sa gherra no si frimat mai  
sempre b'at ischenditas e b'at fogu:  
cando istudat unu chi est babbai  
si pesat prestu in-d-un'àteru logu.  
Est unu mundu chi no si cumprendet:  
pius chi nde l'istudas pius atzendet.

**57. Sozu** (51'')

Ma at a bincher cale est pius àbbile  
da chi sas armas no ana frimadu.  
Deo bi devo esser immancàbbile,  
sa janna ap'a sa paghe ispalancadu.  
E tranquillu restat un'Istadu  
a da chi tenet sa moneda istàbbile:  
nudda bi perdet ne nudda regalat,  
su valore ne pigat e ne falat.

**58. Piras** (35'')

Sa moneda mi paret de gasie  
e peruna moneda est in assentu.  
Issa 'olat coment'e-i su 'entu,  
no nde riposat ne note e ne die:  
in manu as sa moneda unu mamentu,  
poi che l'ogas e la das a mie.  
E da chi Peppe la dat a Remundu  
faghet su giru de totu su mundu.

**59. Sozu** (46'')

Chi sa moneda devet circolare,  
Remundu, ti lu naro deo puru.  
Ma in sa moneda istàbbile so duru,  
parit a mie non devat tremare:  
s'est gai a da chi faghes un'afare  
a su chentu po chentu ses seguru.  
Si si movet ti ponet in guai:  
est mezus ch'issa non si movat mai.

**60. Piras** (44'')

A no si mover est unu machine,  
chie nde tenet meda che nd'imbolat.  
Abbàida comente faghet su polline  
cando su 'entu atesu che lu 'olat:  
bolat da su fiore fine fine,  
in-d-un'àteru frore si consolat.  
Eco, moven sas cosas totucantas  
e da cussu s'incrocian sas piantas.

**61. Sozu** (54'')

De sos incrocios ses como in s'aficu,  
su polline 'olende apo cumpresu.  
Però passare non debes atesu  
si agrònomo ses de fama ricu:  
innestende nde pones un'isticu,  
no m'as a narrer poite l'as presu.  
Poi no movet a note e ne die,  
po ch'atichet chi restet frimu inie.

**62. Piras** (47'')

Deo fato in sa linna un'isforroju  
e innesto piantas de ogni tipu  
puite igue prendo meda a cripu  
po 'essire s'isticu dae toroju  
però s'isticu lu prendo in su tzipu,  
frimat inie ma crebat in s'oju.  
L'apo preso in su fundu po aggiunta  
e fin'infunder si podet in punta.

**63. Sozu** (53'')

Ma deo jamo sa linfa a s'apellu  
ca non si devet s'isticu chinnire.  
Si tenes cannonadu o muscadellu  
a mustu a domo nde lu des batire  
e che l'imbolas in su carradellu  
tand'inie si pesat a buddire.  
Faghet chinnire finas su padronu:  
da ch'est frimu e pasadu est binu 'onu.

**64. Piras** (39'')

Beh, ista tzertu, l'apo a adopiare  
ma est totu movimentu, as de ischire.

Lu devo intro su cupu fermentare,  
inie movet e chena finire.

Primu-primu si ponet a buddire,  
da chi s'istracat ja devet pasare  
ca sa cuba li narat: frima igue,  
però primu so deo e poi tue.

---

## TEMA II: ISCURU - LUGHE

### 1. Sozu

.....  
.....  
.....fora

si su destinu incue mi collocat.  
Como sa zente dae terra invocat  
chi unu tema cantemus ancora.  
Devo leare un'ateruna istrada  
ca a cantare sa lughe m'est tocada.

### 2. Piras (1'04")

A tie t'est tocadu su lugore,  
cantadilu ca lùghidu ja sese.  
Ma deo sempre m'imbóligo in pese,  
comente poto tiro cun suore  
tantu chi tue, pópulu, bi crese,  
chi tenzo su contràriu in favore.  
Ana dadu unu tema a mie puru  
mancari deva cantare s'iscuru.

### 3. Sozu (1'06")

Su tema tou e-i su tema meu  
de discuter lu semus como in gradu.  
A bier unu logu illuminadu  
penso chi diet gioja e recreu  
da unu *fiat* chi at nadu Deu  
chi at lughe e iscuru separadu.  
Est evitada ogni confusione,  
como no semus pius a cumone.

**4. Piras** (1'03'')

Tue sa parte tua ti che jughe  
ma deo apo una parte e so seguru.  
Deus bogat sa lughe dae sa tughe  
e nat: a s'universu: brilla puru.  
Cust'autore ch'at criadu sa lughe  
est Deus e restadu est in s'iscuru.  
Nachi est de sa lughe su babbai  
tantu deo no l'apo 'idu mai.

**5. Sozu** (1'07'')

Deus de lughe vivet in sa zona  
ch'est de lughe e fiamma s'impiantu  
ma no ti podes dare cussu 'antu:  
nende de Deu, in àteru arrejona,  
ca fina dogni santa e dogni santu  
ja jughen risplendente una corona.  
Cussa est de fide s'eterna lumera  
chi che raju che pigat in s'aera.

**6. Piras** (43'')

De lis ponner corona est oportunu  
ca veneran sos santos in totue.  
Nachi su chelu tenen in comunu  
ma su chelu adasegus de sa nue.  
A ses capatze 'e mi lu narrer tue  
totu sos santos inue che sunu?  
Tzeltu in sa lughe den esser po te  
però che sun in s'iscuru pro me.

**7. Sozu** (56'')

In sa lughe 'e s'eternu firmamentu  
sos santos tenen sa sede a grandesa  
ca est totu in sa lughe sa bellesa,  
ue at iscuru faghet ispaventu.  
E cando in cheja b'est su Sacramentu  
bi at vicinu una làmpana atzesa  
chi ti dat lughe a note e a de die:  
cussa ti narat chi est Deus inie.

**8. Piras** (1'04'')

A Deus nos l'ana nadu e ammitidu  
ja l'amos puru credentes ebbia.  
An atzesu una làmpana e-d-est bia,  
deo mesu mi so persuadidu:  
sa làmpana teninde ja apo 'idu,  
no apo 'idu inue est su Messia.  
Deo tra me matessi apo cumpresu  
chi su Messia ch'est pius atesu.

**9. Sozu** (56'')

Ma de sa fide totu s'impiantu  
batit vicinu su chi ch'est lontanu  
e deo ti nde potu dare 'antu  
ca apo fatu a connoscher su sovranu:  
finas in su batizu 'e su Giordanu  
s'est abbasciadu s'Ispiritu Santu.  
Sa zente l'at notadu dae atesu  
falende in-d-unu raju 'e lughe atzesu.

**10. Piras** (50'')

Nachi est caladu dae s'altu monte  
e sa columba fit sa 'oghe 'e Deu.  
No l'apo 'ida, no, cun s'uju meu  
po chi sa fide la ponzat a ponte.  
Dante cand'est pigadu a s'Empireu  
ja s'at postu su pódDIGHE in su fronte.  
Nara, s'idea sua ja fut cudda:  
s'est postu goi ca no bidet nudda.

**11. Sozu** (58'')

Ma Dante cun sa lughe de sa mente  
notadu at cuss'iscena tantu bella.  
E da chi naschet Cristos innotzente  
in s'istalla b'at lughe che in capella  
e partin sos Res Magios de Oriente  
da ch'an bidu sa lughe de un'istella.  
Dae sa lughe an fatu proa manna  
de ch'arrivare fina a sa capanna.

**12. Piras** (46'')

Dogni Magiu a sa gruta ch'est andadu  
e adoran su pitzinnu a sensu fissu.  
Però da chi da chelu nd'est caladu  
in-d-una bella rughe l'ana missu  
e da ch'est moltu est risuscitadu  
ma a ue ch'est bandadu l'ischit Issu.  
L'an iscritu e l'an tzeltos ilgjaridu  
ma no bi crede chie no l'at bidu.

**13. Sozu** (50'')

Da chi no bides no nde ses seguru  
ma una cosa narrer ti cheria.  
Sa lughe traciat de chelu sa via,  
no est parte 'e leare a mancu in curu  
e no adegghet meda a su Messia  
como chi che lu ponzas in s'iscuru  
ca est bénnidu e mortu est in sa rughe  
s'umanidade pro 'ogare a lughe.

**14. Piras** (37'')

Si ti naro chi in cussu no bi creo,  
deo cheria ispiegadu fissu:  
s'est pigadu a su chelu o a s'abbissu  
naramilu e po bona ti la leo:  
in s'iscuru no l'apo postu deo  
ca in s'iscuru postu si ch'est issu.  
No creo chi gasie a mie acorret:  
si cheret a lu 'ider chi che torret.

**15. Sozu** (53'')

In aterue su tema che jughe  
si non ti paris, Remundu, seguru  
ca Gesu Cristu moltu est in sa rughe  
po ch''ogare su mundu dae s'iscuru:  
deo ti lu confirmo e so seguru  
chi Gesu Cristu ch'est sempre in sa lughe.  
Tue no mi che 'ogas dae binàriu  
o proa a mi mustrare su contràriu.

**16. Piras** (43'')

Deo ti dia narrer chi bi creo  
ma non so un'ipòcrita 'e gasie.  
Dogni cosa po bona no la leo,  
bisto cunsiderende note e die:  
tue domandas lughe dae a mie  
e dae te ja la domando deo.  
Timo ch'a Deus no l'apas connotu  
ca semus in s'iscuru nois totu.

**17. Sozu** (58'')

S'idea 'e Cristos bogachela a fora,  
non balit a nde fagher pius contu.  
Deo ti mustro su sole a dognora  
ca a nos illuminare est sempre prontu:  
cosa bella est s'arrivat s'aurora  
chi issa imperat fina a su tramontu.  
Si tue miras cussas lughes bellas  
b'est sa lughe 'e sa luna e sas istellas.

**18. Piras** (39'')

Luna, istella e sole meda contat  
e deo cussu ja ti l'apo ammissu.  
Su sole est lùghidu e puru tramontat,  
tramontat e no s''idet nemmancu issu:  
tue naras chi b'at chelu e abbissu  
ma chie arregonende ti cunfrontat?  
Bides chi su chi narat est areste,  
non podes narrer mancu inue ch'este.

**19. Sozu** (55'')

Ma a s'iscuru unu tantu 'e terrinu  
b'at chi non ponet sa lughe in guai.  
Su raju luminosu 'e sole assai  
de terra che penetrat in su sinu  
e si 'e su sole b'andas a vicinu  
igue iscuru ja no bi nd'at mai  
ca illuminat astros, terra e nue  
e bi so deo ma no bi ses tue.

**20. Piras** (42'')

Tue lu naras però no m'as bidu,  
deo soltantu in sa terra cumando.  
Tue no m'as ispiegadu tando  
s'est totu lughe cantu as ammitidu:  
deo no isco da ue so 'ennidu,  
tue no mi lu naras a ue ando.  
Inoghe b'at mistériu e-d-est nue  
e semus in s'iscuru deo e tue.

**21. Sozu** (55'')

Cussa est tzeltu un'àtera partida  
chi detzidit inoghe ogni individu.  
Da chi sos ojos tuos ana 'idu  
sa zona risplendente pius lughida  
e ti naran a da chi ses naschidu:  
ses bénnidu a sa lughe de sa vida,  
lughe perfeta chi no iscoloris  
sa ch'as in s'oju fin'a cando moris.

**22. Piras** (40'')

Deo a mi che morrer mi nde dolzo  
ca mi piaghet in terra a campare  
però inoghe unu pagu l'iscolzo,  
po pagu tempus lu poto imbrogliare.  
No m'as a narrer da chi mi che molzo  
a cale logu mi ch'apo a bandare:  
sa risposta resultat isbagliada  
puite igue lughe no bi nd'ada.

**23. Sozu** (53'')

Ma sos mios divinos risplendores  
a pustis morte raggiunghen sa meta  
poite illuminada una cometa  
la poden bier mannos e minores:  
in Lourdes pregunta a Bernardeta,  
in Fatima pregunta a tres pastores  
chi si lis est Maria presentada  
con dogni raju 'e lughe illuminada.

**24. Piras** (37'')

A Bernardeta mancu la ventomo,  
fut pastoredda e pòbera innotzente.  
Ma deo como a tie so presente,  
nois semus cantende in custa domo:  
a pones chi no mi naras in sa mente  
ite cos'eo so pensende como.  
No mi lu podes narrer de seguru  
prite sa mente mia est a s'iscuru.

**25. Sozu** (54'')

Remundu, non mi pones contivizu  
bidinde tropu allegru s'ambiente.  
Si de criare cosas as disizu  
in su donu chi t'est appartenente  
si no lu 'ogas a sa lughe a pizu  
su ch'as immaginadu intro sa mente  
de càusa peruna no as risoltu:  
inie est nàschidu e inie est moltu.

**26. Piras** (42'')

Su pensamentu a fora si che catzat  
però cumpenetràrelu 'enit male.  
Un'isposa a s'isposu si piatzat  
amorevole e bella e cordiale:  
lu 'asat, lu carignat e l'abbratzat,  
si drommit e li fichit su pugnale.  
Eco finidos sos sognos de s'oro  
ca no ischis it'at intro su coro.

**27. Sozu** (55'')

A mie cuss'idea no mi apagat  
po chi s'occasione 'ides propitzia.  
Sa idea at pensadu cun malitzia  
e-i su tàlamu de sàmbene allagat  
poi b'intrat in mesu sa giustitzia,  
in totucantos sos passos indagat  
adasegus torrende in dogni situ  
fin'a bogare a lughe su delitu.

**28. Piras** (38'')

Da chi cundennat cussa miseràbbile  
e a boltas l'assolven che innotzente.  
Faghet su colpu e no l'at bida zente  
e paret un'oggetu malleàbbile:  
su coro umanu est tropu impenetràbbile,  
no b'intrat lampadina ne currente.  
Est sa natura chi l'at fatu gai  
e lughe no bi nd'at intradu mai.

**29. Sozu** (54'')

Inue cheres agatare iscampu  
tantu a tie 'e mi tenner suggetu?  
Cheres fagher mancarì unu dispetu  
ma pàrtiche sa lughe de unu lampu:  
s'as in coro o in mente unu progetu  
lu debes nessi cras bogare a campu.  
Siat de calidade o de reatu,  
sende in sa lughe s'ischit su chi as fatu.

**30. Piras** (47'')

Ma unu pagu a mie cumpiaghès  
sos tempos passan lentos, finas ratos.  
Abbàida sos antigos palatos  
fatos a muru 'uldu e ti nde braghes:  
tue 'ies a sa lughe sos nuraghès  
però no ischis chie los at fatos.  
A sa lughe est che altare mazore  
ma no ischis chie est su costrutore.

**31. Sozu** (54'')

Sos mastros sun da ora sepellidos,  
tracia 'e iscritos no nd'ana lassadu  
ma est a facia a sole s'operadu:  
fortetzas, chejas o nidu 'e bandidos  
però da chi atentos los an bidos  
nde an ogni proggetu istudiadu  
si comente a ischire no si prestat  
ma a s'iscuru s'òpera no restat.

**32. Piras** (49'')

Ma deo apo leggidu e domandadu  
chie est su costrutore 'e sos palatos.  
Naran ch'est Dedalo chi primu est istadu  
ch'at postu gai sos massos cumpatos  
ma niunu no s'est mai azaldadu  
a poder narrer chie los at fatos.  
S''idet iscala cun bòvida e muru  
ma su chi fatu l'at est in s'iscuru.

**33. Sozu** (59'')

Ja ti nd'abbizas, no b'isto in su jogu  
mancari chi ti ponzas in intrigos.  
Sun postos in sa punta de ogni logu  
po s''ider sende in paghe o in castigos  
e-i sa note tando a lughe 'e fogu  
faghian su segnale a sos nemigos  
prite sa lughe po tota sa vida  
ammenta 'e sos umanos est guida.

**34. Piras** (43'')

Ma como a mie a fiancu ti jughe,  
a sa rejone tzertu ti piegas.  
Abbàida bene a fora est una nughe,  
tue a ti la papare ti l'intregas,  
ma ca in su criu no bi jughet lughe  
ja ti nd'abbizas a da chi la segas.  
Primu po nughe 'ona l'as leada  
e a da chi la segas est manciada.

**35. Sozu** (57'')

Da ch'a lughe la 'ides a su jaru  
a sa nughe su preju li as a dare.  
Sas naves chi viaggian in su mare  
in sas tempestas chircana riparu:  
ana sa lughe 'e s'istella polare  
poi miran sa lughe de unu faru.  
Su difficile mesu 'e traspoltu  
sa lughe los guidat a su poltu.

**36. Piras** (41'')

Sa lughe est segnale, ti l'atzeto puru,  
ch'est su fenale e-d-est faru divinu.  
Una nave si ponet in caminu  
e-i s'andare li paret seguru  
ma b'est in mesu unu sutamarinu  
chi l'iscudet da tretu su silluru.  
E-i sa nave ingénua nde fiat:  
chie fut in s'iscuru no l'ischiat.

**37. Sozu** (47'')

Tue rejone cheres dare a mie  
da chi in mare m'atopas a caminu.  
S'iscuru e-i sa lughe bi est inie  
ma chie tenet mezus su destinu?  
Tue non bides su sutamarinu  
ma su sutamarinu 'idet a tie:  
sa prima 'olta leat un'abbagliu  
poi podet colpire su bersagliu.

**38. Piras** (43'')

Su capitanu tantu genuinu  
abbàidat a fiancos e in altu.  
Sa nave est cun sa vela a bolu ispaltu  
ma sa morte l'atendet a caminu:  
abbàida, po timer un'assaltu,  
una nue fumògena 'e continu  
a ispargher in mare si preparan  
e da ch'est a s'iscuru no isparan.

**39. Sozu** (58'')

Ma sos razos los faghen viaggiare  
gai t'agatan cun facilidade,  
sos bengalas chi lughe 'etan a pare  
sa via abberin cun abbilidade:  
léadi unu semaforo 'e tzitade  
inue b'at tres lughes totu umpare.  
Su 'ilde est su chi dat istrada a tie  
e su ruju ti narat: frima inie.

**40. Piras** (38'')

Sa lughe est bella si 'essit a su jaru  
e tue ti nde 'antas de seguru.  
Pero su ladru a da ch'iet su faru  
a boltas l'iscudet una pedra puru  
e-i s'afare faghet a s'iscuru,  
si cheret da sa lughe a su riparu.  
Tzeltu cussu chi lughe no domandat:  
faghet su colpu e da poi si ch'andat.

**41. Sozu** (51'')

Unu ladrone o fina unu bandidu  
ch'est armadu 'e pistola o de 'olteddu  
mannu 'ochire cheret e piseddu  
e narat chi s'iscuru no at timidu  
però b'at sempre un'uju chi l'at bidu  
finas sa note de isuru nieddu.  
E tando a tie cun totu sos ladros  
ti faghen aer sa lughe a cuadros.

**42. Piras** (39'')

No, a fagher su malu est unu jogu  
e no lu punin sempre s'assassinu  
ca lu faghet a tempus e a logu  
e a sa lughe no passat vicinu.  
Nàrami, Peppe, in custu lominu  
abbaidéndelu no bides su fogu:  
istriscialu e a sa lughe das sa vida  
ma prim'e l'istrisciare no l'as bida.

**43. Sozu** (55'')

Est de sa morte sua su destinu  
poite 'e vida nde tenet pag'ora.  
Ma si gai l'as munesu 'e continu  
ti naro deo, sa proa nde onora,  
ca s'ischit solamente chi est lominu  
a da chi nd'est sa lughe 'essida a fora.  
Da ch'at sa lughe tando at fortza e briu,  
da chi no at sa lughe no est biu.

**44. Piras** (46'')

Ma deo su lominu apo fingidu:  
ch'est in s'iscuru e de lughe at virtudes.  
Cando s'atalzu a sa pedra l'iscudes  
nde catzas s'ischendita, as ammitidu.  
Ma sa pedra at su fogu remunidu,  
bisonzu chi s'iscuru lu saludes.  
A da chi l'as iscuta po calch'ora  
sa lughe remunida 'essit a fora.

**45. Sozu** (59'')

Mi dias cherrer narrer cosas noas  
prite su donu cantende l'impitas.  
Cun sa pedra rifletis e meditas,  
non pretendo in bujaca la costoas  
prite li colpas s'atalzu e la proas  
si a fora ti 'ogat ischinnitas.  
Tando as ischidu chi est pedra focaia  
si no l'impitas po pedra 'e ghiaia.

**46. Piras** (39'')

Giove cando criadu at a Pandora  
s'iscàtula serrada 'i l'at ofelta.  
L'at nadu: fèmina sabia e onelta,  
no abbelzas s'iscàtula in cust'ora.  
Cudda malefadada l'at abbelta,  
che sun bessidos sos males a fora.  
E puite ch''essein de seguru?  
Ca fun totu sos males in s'iscuru.

**47. Sozu** (51'')

Ma cun Pandora in cussas oras tristas  
fat'as bella un'otava improvisada.  
Ma in debbadas sa mente ti pistas  
a da chi intro no ischis ite b'ada:  
comporende a iscàtula serrada  
tue no ischis mai ite acuistas.  
Ma deo potu esprimer ogni votu  
chi 'ogo a campu e a sa lughe a totu.

**48. Piras** (36'')

Deo apo s'iscuru cumbinadu  
ca tenzo mesu iscuras sas bideas.  
Nàrami, e cantos no nd'an imbrogliadu  
cussas ànimas malaitas feas:  
fina un'assegnu a bóidu t'an dadu  
e tue ses ingenuu e lu leas.  
Primu ch'est a s'iscuru lu manizas,  
da ch'andas a su cambiù ti nd'abbizas.

**49. Sozu**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

osserva in ojos e cun ochiales  
 a kontrollare bene sos assignos  
 ca s'a sa lughe a tie ti lu donan  
 si lu cumprendet mai lu bufonan.

**50. Piras** (41'')

Abbàida unu grecu 'e bellu tipu  
 chi in sa mitologia tenet fama.  
 A Giocasta l'at isposada Edipu  
 e Giocasta a Edipu li fut mama:  
 cudda isposat su fizu e, pe' in tzipu,  
 lu cret isposu e ruta est in sa brama.  
 Tantu sa vida gasie si rendet:  
 de sa vida niunu nde cumprendet.

**51. Sozu** (50'')

Si su fizu diventat su maridu  
 deo una cosa narrer ti cheria.  
 Su mastro l'at iscritu e l'as leggidu  
 e-i como no l'ischis tue ebbia  
 ma si nisciunu l'aiat ischidu  
 no fit bàlfida sa mitologia:  
 aian tentu immensu piaghene  
 e fin bistados maridu e muzere.

**52. Piras** (42'')

Sutzedit, deo ti naro subbitu  
chi sa mitologia est inventada.  
Sos poetas l'an gai imaginada,  
an criadu 'e s'Olimpu s'infinitu:  
su chelu che l'an postu in altu situ,  
s'inferru in terra buja ilfundorada.  
La pensat diferente o custa o cudda:  
totu est iscuru e no si nd'ischit nudda.

**53. Sozu** (53'')

Dae s'abbissu a su regnu 'e s'acisu  
a che passare paret unu jogu.  
Si est beru comente Paradisu  
a bi ponner iscuru non bi at logu  
e si s'inferru osselvas de pretzisu  
nachi allutu bi est sempre su fogu.  
Gai su chelu ispetat totu a tie,  
deo in mesu s'inferru vivo inie?

**54. Piras** (27'')

A mie mi che pones s'iscuru,  
Peppe, unu piaghete ti domando:  
si de su chelu tue ses seguru  
baebbei chi deo ti che mando  
però deo a s'inferru no be-i ando,  
tue a su chelu ja no b'andas puru.  
Tantu chi lu pessamos be-i creo  
ma no nd'ischimos ne tue ne deo.

**55. Sozu** (51'')

A da chi semus in bona armonia  
su còmputu no parit meda duru.  
O b'apat lughe o chi b'apat iscuru  
partire ancora deo no cheria  
ma po cantu ti lughet sa pupia  
chi ses inoghe ses sempre seguru.  
Si poi b'est s'ignotu po ambosduos  
sun contos, pensa, totucantos tuos.

**56. Piras** (34'')

Noè sa prima 'inza at piantadu:  
faghet su 'inu, est sou e no lu pagat.  
L'at gosie a sa lughe abbaidadu,  
ca li pariat bellu che lu tragat  
e da chi bonu pagu nde at bufadu  
no ischit chi su 'inu l'imbregat.  
Sa foltza de su 'inu iscura est goi:  
da chi s'est cotu l'at connotu poi.

**57. Sozu** (50'')

Ma istrumentos oe chi ogni frutu  
poden fin'in s'internu controllare.  
Caru Remundu, non debes bufare  
finas a cando ses in terra rutu:  
pensa a sa lughe a ti l'abbaidare  
gai t'abbizas si est netu o s'est brutu.  
Si a sa tzega a s'ampulla t'atzufas  
no as bidu nemmancu su chi bufas.

**58. Piras** (31'')

Ma Noè no nde fut tantu seguru  
chi su 'inu at ocultas fiamaridas.  
Poi chi l'at bufadu cussu puru  
at nadu: ma, Noè, ite ti fidas?  
Abbàida, sas cosas preubbidas  
po su pius si faghen a s'iscuru.  
E totucantu propìtzios sunu  
ma però chi no los bidat nisciunu.

**59. Sozu**

Est a s'iscuru po àtera zente  
no .....est a cumone.  
.....atenzione  
esaminende est continuamente:  
cantu b'at a s'internu 'e sa persone  
lu penetrat cun sa lughe potente.  
Ti paret a iscuru sa dimora  
ma cun sa lughe s''idet dae fora.

**60. Piras** (38'')

Tue s'iscuru meu che allontana,  
però a mie no m'as persuadidu.  
Sa fragilesa 'e sa persone umana  
prenetàrela pagu est permitidu:  
una chi faghet una festa a bajana  
no l'iscòbiat mai a su maridu.  
Su maridu la tenet che matrona:  
mancari mala la leat che bona.

**61. Sozu** (52'')

Como che pones sa limba in sa braja  
tzeltu 'e amore intonèdedi un'innu:  
no mi nde dia fagher unu sinnu,  
in conca no mi falat che mannaja.  
Ma no sutzedat che-i sa casteddaja  
chi l'at iscobiada su pitzinnu  
ch'aiat commitidu unu reatu  
e-i su fizu est nàschidu mulatu.

**62. Piras** (37'')

A cussa l'est gasie cumbinadu  
chi l'at iscobiada cussu erede.  
Ma bi nd'at chi nd'an fatu e nd'an passadu,  
sa domo issoro 'e Cùpido fut sede  
e-i su male l'an campaniadu:  
pregonta a su maridu e no bi crede.  
Mancari jutat corrimentas russas  
narat: muzere mia no est de cussas.

**63. Sozu** (48'')

Da ch'as bogadu una frase eccellente  
de totu bene b'istat in sa festa.  
Ma in s'iscuru ses e inie resta,  
tando pecadu no b'at po niente.  
S'a su maridu ponet cosa in testa  
est signu chi l'at bida àtera zente:  
ja l'at fata a s'iscuru s'aconcada  
però sa lughe l'at iscobiada.

**64. Piras** (45'')

A lughe no bessit mai e l'an cantadu  
finas cuddos poetas pius mannos.  
Bi nd'at chi funi etèras tantos annos  
e calchi filosofo ja ch'est incapadu.  
Narat su diciu chi no b'at ingannos:  
su pecadu in cuerru est perdonadu.  
S'est in cuerru su pecadu meu  
paret chi mi perdonet finas Deu.

**65. Sozu** (49'')

Tzertu pro contu tou as intzeltadu  
ma t'ispiego a momentu oportunu  
chi fin'a ue sos males bi sunu  
chi nisciun'ischit de chie at mancadu:  
si no nde diat ischire nisciunu  
nemmancu no esistit su pecadu.  
Est permissu 'e fagher totu in donu  
ca restat a s'iscuru malu e bonu.

**66. Piras** (40'')

Malu est cando a sa lughe altzat in prua  
ma b'at vergines castas in difetu.  
Cheria pregontare deo a cua  
s'ispiju ch'an in camera 'e letu:  
cantas boltas a cussa facia sua  
den aer cunfidadu ogni segretu.  
E puru castas vîrgines ja sunu  
puite no las at bidas niunu.

**67. Sozu** (50'')

Mi parit ch'ora siat de finire  
lassende in paghe su campu 'e s'amore.  
Su chi si faghet totu a su lugore  
de su mundu ja devet aparire:  
a su fiore po narrer fiore  
penso devat innanti fiorire.  
A da ch'est a sos pètalos connotu  
chi est fiore l'an ischidu totu.

**68. Piras** (33'')

Fininde dividimos perra-perra  
però sa palte mia no est ingrata.  
Abbàida sas cosas de sa terra,  
palte a sa lughe e a s'iscuru est fata:  
podes abbaidare sa patata,  
su frutu che lu ponet sutaterra.  
S'avivat su fiore e-d-est seguru  
ma su mezus che faghet in s'iscuru.







---

# INDICE

ESÓRDIU	PAG. 5
TEMA I: SU MOVIMENTU E S'ISTARE FRIMU	PAG. 15
TEMA II: ISCURU - LUGHE	PAG. 37

IMPRENTADU IN MONASTIR  
DAE GRAFICHE GHIANI  
IN SU MESE DE MARTU 2007  
A CONTU DE DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54